Amplitud: arte y nuevos medios en Argentina

Trabajo de investigación de la Licenciatura en Artes Electrónicas

Cristian A. Reynaga Castellón

Licenciatura en Artes Electrónicas Universidad Nacional de Tres de Febrero Buenos Aires, Argentina

Materia: Seminario I 2-9-20 I 4 Buenos Aires, Argentina





Muestras



Muestras

Panorama actual



Muestras

Panorama actual

Panorama inicial



Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología



Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta



Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta

Comunidades en Argentina



Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta

Comunidades en Argentina

Instituciones formadoras de artistas



Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta

Comunidades en Argentina

Instituciones formadoras de artistas

Surgimiento de artistas



Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta

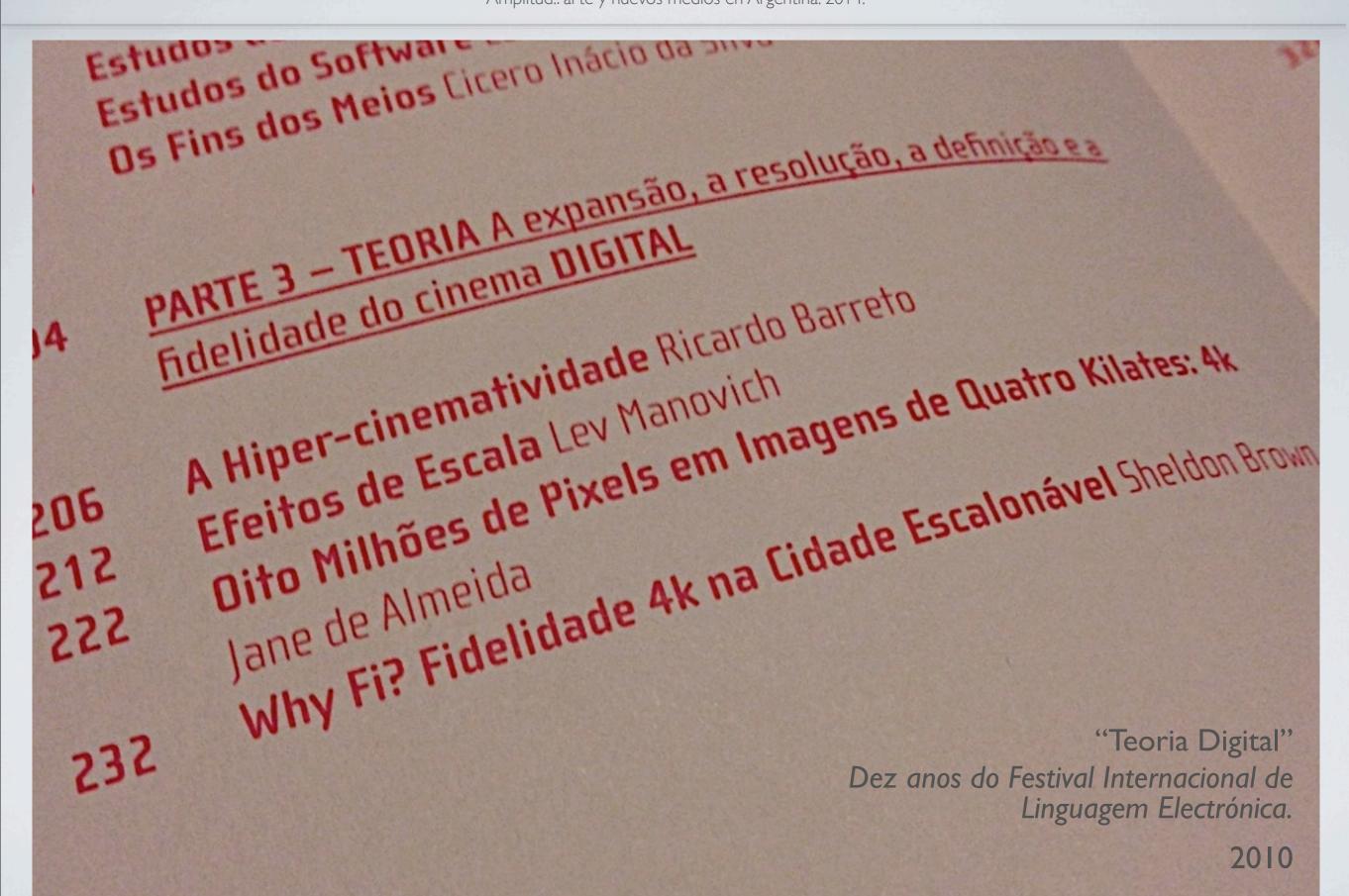
Comunidades en Argentina

Instituciones formadoras de artistas

Surgimiento de artistas

Surgimiento de curadores







Primer experimento: Innovatorio (enero 2013- actualidad)







Montaje de "Des_Composición: Alguimia de lo invisible", de Katya Mora Crisóstomo.

"En esta muestra se despliega un proceso de investigación guiado por la premisa de establecer un diálogo con la materia orgánica. Cada una de las obras expuestas tienen algo en común: la profunda convicción de que la obra, que es materia, puede secuir los procesos de sí misma. Invita a observar la materia, a plantearse qué es eso que En esta muestra se despliega un ahí está, una idea, una pregunta, una respuesta o simplemente una des_composición."

Más acerca de la investigación en: http://des-composicion.webs.com/

buenos afres arte electrónico UNTREF argentina

Publicado hace 7 meses



Natural.Code por Pablo Anglade y Gastón Luciani

http://polsick.bandcamp.com

http://www.rucula.tv/

compleja de sonidos orgánicos y la unidad de espacio y tiempo tejen, al escenas visuales de codigo generativo, movimiento mayor. Así diria que juntas reaccionando a la complejidad le traemos a los ojos, como evidencia, tímbrica sonora de la Naturaleza la trayectoria de la composición que En el Laboratorio Abierto de Espacio Patagonica Argentina. Natural.

Inauguración DES_COMPOSICIÓN: Convocatoria para artistas. Festival ALQUIMIA DE LO INVISIBLE



proceso de investigación guiado por la premisa de establecer un diálogo con la materia orgánica. Cada una de las obras expuestas tienen algo en común: que es materia, puede seguir los procesos de sí misma. Invita a observar la materia, a plantearse qué es eso que ahí está, una idea, una pregunta, una La convocatoria cierra el 30 de Mayo respuesta o simplemente una des composición.

"DESCOMPOSICIÓN es conjugar tiempos de ciclos distintos en espacios # convocatoria artes electrónicas arte comunes. Es también la evidencia del buenos aires UNTREF enlaces festival. desvanecimiento tenue del adentro y el afuera, en un proceso que resulta inobservable, diría alquímico. Podría ser vo el adentro y la materia el afuera, si sólo nos mirásemos, pero cuando me Mene Savasta Alsina y Hernán reflejo en ella y ella en mí, producimos Kerlleñevich crearon la instalación un Intercambio hecho de acciones aún interactiva 'Ahora' -invisibles. Si ambas, materia y yo, valléndonos de nuestra autonomía, iniciamos un movimiento dirioldo hacía el encuentro del espacio común, lo hallaremos en la forma -lugar fugazdonde el Intercambio abre su Media Art basado en la fusión trayectoria al ritmo de los cambios que hicimos emerger de una mutua Fundación DES_COMPOSICIÓN".



Los días 12, 13 y 14 de octubre se realizará la 10º edición del Festival la profunda convicción de que la obra, Universitario de Cultura y Arte Enlaces en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Caseros, Buenos Aires).

Más Información e inscripción on line: www.enlacesuntref.edu.ar

Publicado hace 1 año



Telefónica exhibieron "Ahora", una instalación

Enlaces 2013



ANOVATORIO

Acerca de Contacto Archive RSS

una comunidad solidaria e inclusiva de Diego compartir con generosidad y alegría". arduino-segunda-parte/ Share Buenos Aires es un espacio Cursos varios en Espacio Fundación Ideado y dirigido por Fernando estamos realizando en innovatorio.

comunidad para performers

ambiente amplio, cálido, cómodo. compartir con quienes están Guido trabajando día a día con las últimas Corallo: http://www.centroculturalsann tecnologías en pos de lograr una mayor /cursos-y-talleres/130-processing-

Hacemos Share los martes de 20 a 23 _taller de electrónica interactiva Cámara: http://www.youtube.com/user/fusionada con electrónica, integrando

Más Info: http://www.shareba.com.ar/

Facebook /ShareBuenosAlres

comunidad buenos aires

Publicado hace 1 año

Brillantes y oscuras tecnologías. Por Evelyn Marquez, para Innovatorio.



Cursos y talleres en Buenos Aires ::Cursos y talleres.

Pasamos un compiladito de cursos y talleres que están por iniciar en los práximos días:

Taller de programación con por fue creado en 2001 como una Anzorena:http://www.pleek.net/taller/c Cámara.

ablerto de Innovación que acerca las Telefónica: http://www.fundacion.telefo.Cámara, y producido por Somos AREA, últimas tendencias a un público ávido. /que-hacemos-difundimos-Funciona como espacio de difusión, conocimiento-actividades-encuentronetworking e intercambio social, en un interuniversitario.html

integración dentro del arte, el diseño y introduccion-a-la-programacionaudiovisual-

Hs. en Rubik Lounge Bar - Bolivar 825 (desde cero) por Laura Facelli y Natalia feature=watch Gonza: http://www.centroculturalsai /cursos-y-talleres/131-taller-deelectronica-interactiva-desde-cero

cursos talleres educación processino ardulno electrónica interactividad Espacio Fundación Telefónica # share shareBA arte electrónica di vi programación audiovisual artes electrónicas

Publicado hace 1 año

CONVOCATORIA INTERNACIONAL - SIMPOSIO Understanding Visual Music - UVM 2013 →

Se extendió hasta el 14 de abril la recepción de ponencias y obras (a proyectarse en el Planetario) para el Simposio 'Understanding Visual Music' que organizan CEIARTE (UnTref) y que se llevará a cabo el 8 y 9 de agosto en Buenos Aires.

older --

Agustín Elogio de la niñez, de Fernando

audiovisuales, que propone "generar _Taller de Arduino (segunda parte) por "Elogio de la niñez" es el documental sobre la primera comunicación Martin. artistas dispuestos a expresarse y Diez:http://toylab.wordpress.com/2013.internacional realizada con vasitos de telappor e hilo.

> esta obra vincula de modo reflexivo nuestra relación con (y en) las comunicaciones, los medios de Yto Aranda, titulada en Artes Plásticas contando qué es y de qué se trata Curso de Processing (introducción a naturalización de la rutina, la niñez y directora de "Escáner Cultural. Revista

argentina medios de comunicación tic obras que ha realizado en tomo a estas proyecto area

1 nota Intervenir". Publicado hace 1 año

glitchrama;

DIGITALISMO URBANO

CCEBA SEDE FLORIDA 943 Buenos Aires - Argentina

13vo Encuentro de Cooperación e Intercambio (ECI) | CEIArtE →

Información actualizada de las presentaciones confirmadas para esta nueva edición de los Encuentros de Cooperación e Intercambio que se realizará el

Sábado 27 de abril de 2013 de 14:00 a 18:00hs en la Sala Madres de Plaza de Mayo, Centro Cultural General San

en donde compartiremos la jornada para socializar los proyectos que

comunicación, la globalización, la en la Universidad de Chile; creadora y Innovatorio.net "Queremos que vengas a conocer y la programación audiovisual) por el quehacer artístico como energía virtual de arte contemporáneo y EFT: Arenales 1540, Buenos Aires, AR. nuevas tendencias" desde 1999; participante asidua de exposiciones, # Esta comunicación se realizó entre encuentros y proyectos fundados en la innovatorio presentación evento Argentina y Uruguay en enero de 2013. relación entre arte y nuevas encuentro ferla tecnológica tecnologías. Aranda explicará su Más trabajos de Fernando interés en desarrollar una pintura micro-controladores y sensores, entre otros dispositivos. Además presentará a video fernando camara buenos alres y expondrá brevemente una serie de

> Jeisson Castro, estudiante de la Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas presentará su proyecto de tesis "La articulación de lo impermanente". El trabajo indaga en "cuáles son las políticas de Street Art + Glitch Art conference conservación de arte tecnológico de Serie generativos, de Sebastian algunos museos e instituciones en Gonzalez Botasi Latinoamérica" y plantea "la restauración como problema de 'Serie generativos' propone ser una ⊕ CCEBA 03/04/2013 A LAS 18:00 aproplación y reconfiguración sobre la colección de imágenes y videos que obra de Arte electrónico" considerando exploran los limites entre lo figurativo

> > las obras".

ideas, centrándose especialmente en

su última instalación: "Existir es

View Larger Hoy a las 19hs vamos a estar en Espacio Fundación Telefónica ARG

espacio fundación telefónica



el "carácter efímero, inestable y y lo abstracto, lo real y lo ilusorio. Un obsolescente de los componentes de sistema de partículas compone una pintura ambigua, en constante cambio,





Innovatorio

- + Masa crítica
- + Documentación
- + Colaboración





Cristian A. Reynaga Castellón - Licenciatura en Artes Electrónicas - Universidad Nacional de Tres de Febrero



II. Containers



II. Containers

Accesible

Transmisible

Remixable

Licencia Creative Commons

Referenciable

Documentado en sí mismo





Cristian A. Reynaga Castellón - Licenciatura en Artes Electrónicas - Universidad Nacional de Tres de Febrero



III. El bosque



III. El bosque

¿Quiénes?

¿Por qué?

¿Cómo?

Curadores

Profesores

Académicos

Técnicos

Artistas



IV. La biblioteca

- "Teoria digital", FILE.
- "@rte e midi", Priscila Arantes
- "Usos de la ciencia en el arte contemporáneo argentino", Guerrini... et al.
- "New media art", Tomás Laurenzo.
- "Territorios Audiovisuales", Jorge La Ferla.
- "The city as interface", Martijn de Waal.
- "Tecnopoéticas argentinas", Claudia Kozak...et al.
- "Press Pause Play", David Dworsky, Victor Kohler.
- "Arduino: The documentary", Raúl Alaejos, Rodrigo Calvo.
- "Hello World: Processing", Ultra Lab.
- "Clouds", James George, Jonathan Minard.



V. Los jugadores

Jorge Crowe

Leo Solaas

Rodrigo Alonso

Andres Denegri

Mariela Yeregui

Patricio Gonzalez Vivo

Diego Alberti

Super Guachín

Gina Valenti

Jorge Castro

Marcelo Marzoni

Nicolás Varchausky

Hernán Kerlleñevich

Leo Nuñez

Emiliano Causa

Graciela Taquini

Mariano Sardón



Avances del proyecto http://cristianreynaga.com/amplitud

Contacto
cristianreynaga@gmail.com
tw: @_creynaga

Gracias.

