

Amplitud: arte y nuevos medios en Argentina

Trabajo de investigación de la Licenciatura en Artes
Electrónicas

Cristian A. Reynaga Castellón

Licenciatura en Artes Electrónicas

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Buenos Aires, Argentina

Materia: Seminario I

2-9-2014

Buenos Aires, Argentina

I. 10° aniversario

I. 10° aniversario

Muestras

I. 10° aniversario

Muestras

Panorama actual

I. 10° aniversario

Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

I. 10° aniversario

Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

I. 10° aniversario

Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta

I. 10° aniversario

Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta

Comunidades en Argentina

I. 10° aniversario

Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta

Comunidades en Argentina

Instituciones formadoras de artistas

I. 10° aniversario

Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta

Comunidades en Argentina

Instituciones formadoras de artistas

Surgimiento de artistas

I. 10° aniversario

Muestras

Panorama actual

Panorama inicial

Arqueología

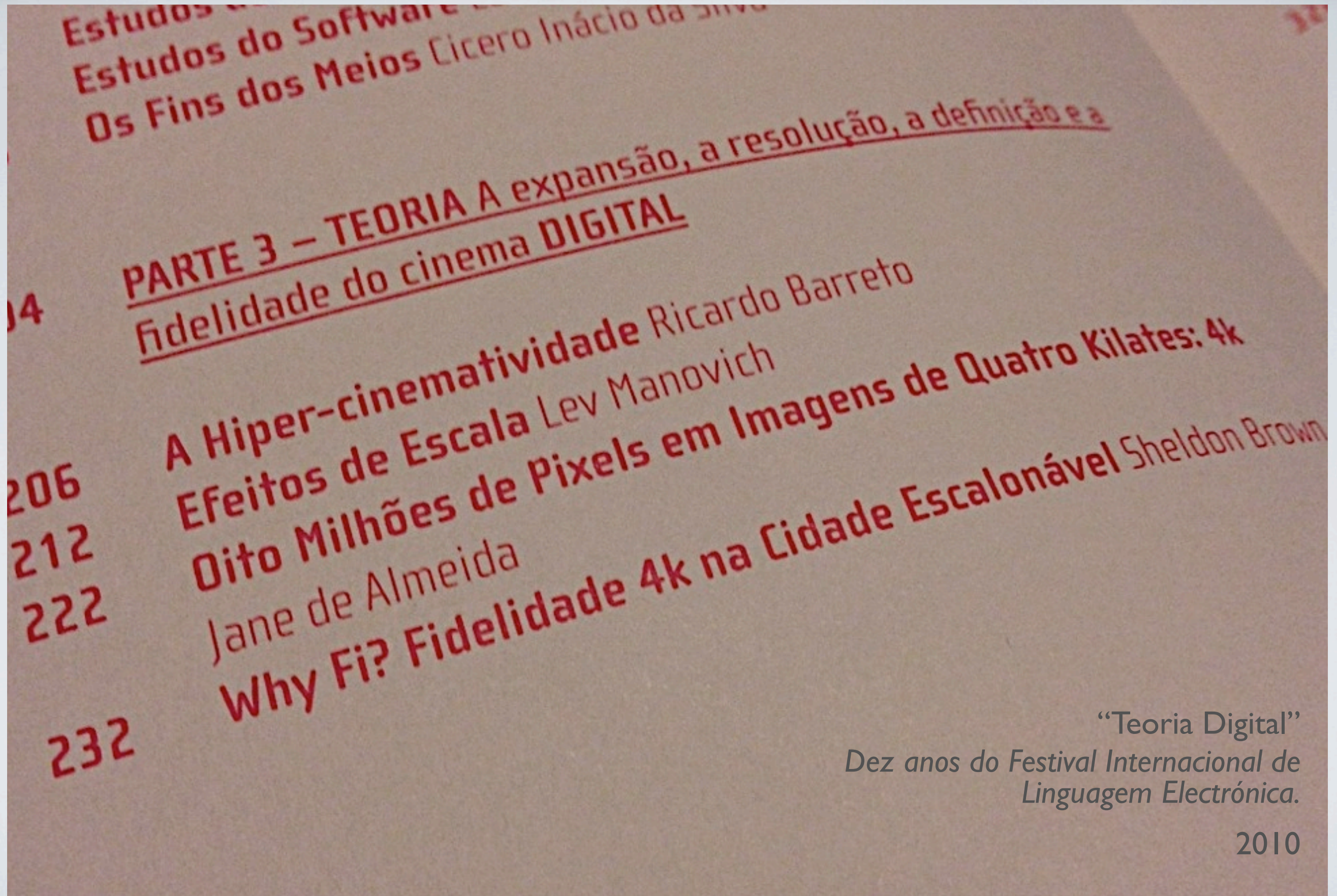
Lenguajes e identidad en Argentina -> Pregunta abierta

Comunidades en Argentina

Instituciones formadoras de artistas

Surgimiento de artistas

Surgimiento de curadores



I. 10° aniversario

Primer experimento: Innovatorio (enero 2013- actualidad)

← → ↺ innovatorio.tumblr.com 🔍 ☆ ⬇ ⌵ ≡



DES COMPOSICIÓN: ALQUIMIA DE LO INVISIBLE

Montaje de "Des_Composición: Alquimia de lo invisible", de Katya Mora Crisóstomo.

"En esta muestra se despliega un proceso de investigación guiado por la premisa de establecer un diálogo con la materia orgánica. Cada una de las obras expuestas tienen algo en común: la profunda convicción de que la obra, que es materia, puede seguir los procesos de sí misma. Invita a observar la materia, a plantearse qué es eso que ahí está, una idea, una pregunta, una respuesta o simplemente una des_composición."

Más acerca de la investigación en: <http://des-composicion.webs.com/>

buenos aires arte electrónico UNTREF argentina

Publicado hace 7 meses



Natural.Code

Natural.Code por Pablo Anglade y Gastón Luciani

<http://polsick.bandcamp.com>

<http://www.rucula.tv/>

Media Art basado en la fusión compleja de sonidos orgánicos y escenas visuales de código generativo, reaccionando a la complejidad tímbrica sonora de la Naturaleza Patagónica Argentina.



enlates

CONVOCATORIA DE ARTISTAS

El festival viene dividido en tres secciones y con invitación a artistas nacionales e internacionales. Desde el año 2011, el festival ha estado organizado por la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

La convocatoria cierra el 30 de Mayo

Más información e inscripción on line: www.enlacesuntref.edu.ar

convocatoria artes electrónicas arte buenos aires UNTREF enlaces festival

Publicado hace 1 año



Mene Savasta Alaina y Hernán Kerleñevich crearon la instalación interactiva 'Ahora'.

En el Laboratorio Abierto de Espacio Fundación Telefónica exhibieron "Ahora", una instalación



Share Buenos Aires

Share es un formato internacional que fue creado en 2001 como una comunidad para performers audiovisuales, que propone "generar una comunidad solidaria e inclusiva de artistas dispuestos a expresarse y compartir con generosidad y alegría".

Share Buenos Aires es un espacio abierto de innovación que acerca las últimas tendencias a un público ávido. Funciona como espacio de difusión, networking e intercambio social, en un ambiente amplio, cálido, cómodo.

"Queremos que vengas a conocer y compartir con quienes están trabajando día a día con las últimas tecnologías en pos de lograr una mayor integración dentro del arte, el diseño y la música."

Hacemos Share los martes de 20 a 23 Hs. en Rubik Lounge Bar - Bolívar 825 - San Telmo.

Más info: <http://www.shareba.com.ar/>

Facebook /ShareBuenosAires

share shareBA arte electrónica dj vj comunidad buenos aires

Publicado hace 1 año



Brillantes y oscuras tecnologías. Por Evelyn Marquez, para Innovatorio.

Cursos y talleres en Buenos Aires ::Cursos y talleres.

Pasamos un compiladito de cursos y talleres que están por iniciar en los próximos días:

_Taller de programación con Processing por Agustín Anzorena: <http://www.pleek.net/taller/>

_Taller de Arduino (segunda parte) por Diego Diez: <http://toyfab.wordpress.com/2013/arduino-segunda-parte/>

_Cursos varios en Espacio Fundación Telefónica: <http://www.fundacion.telefonica.org/que-hacemos-difundimos-conocimiento-actividades-encuentro-interuniversitario.html>

_Curso de Processing (Introducción a la programación audiovisual) por Guido Corallo: <http://www.centroculturalsanmi.com/cursos-y-talleres/130-processing-introduccion-a-la-programacion-audiovisual->

_Taller de electrónica interactiva (desde cero) por Laura Facelli y Natalia Gonza: <http://www.centroculturalsanmi.com/cursos-y-talleres/131-taller-de-electronica-interactiva-desde-cero>

cursos talleres educación processing arduino electrónica interactividad Espacio Fundación Telefónica programación audiovisual artes electrónicas

Publicado hace 1 año

CONVOCATORIA INTERNACIONAL - SIMPOSIO Understanding Visual Music - UVM 2013 →

Se extendió hasta el 14 de abril la recepción de ponencias y obras (a proyectarse en el Planetario) para el Simposio "Understanding Visual Music" que organizan CEIARTE (UNTref) y que se llevará a cabo el 8 y 9 de agosto en Buenos Aires.



Elogio De La Niñez - Do...

Elogio de la niñez, de Fernando Cámara.

"Elogio de la niñez" es el documental sobre la primera comunicación internacional realizada con vasitos de teigopor e hilo.

Idiado y dirigido por Fernando Cámara, y producido por Somos AREA, esta obra vincula de modo reflexivo nuestra relación con (y en) las comunicaciones, los medios de comunicación, la globalización, la naturalización de la rutina, la niñez y el quehacer artístico como energía motora.

Esta comunicación se realizó entre Argentina y Uruguay en enero de 2013.

Más trabajos de Fernando Cámara: <http://www.youtube.com/user/fernandocamera>

video fernando camara buenos aires argentina medios de comunicación tic proyecto area

Publicado hace 1 año

glitchrama:

DIGITALISMO URBANO

Street Art + Glitch Art conference + live act

@ CCEBA 03/04/2013 A LAS 18:00 HS.

CCEBA SEDE FLORIDA 943 - Buenos Aires - Argentina

13vo Encuentro de Cooperación e Intercambio (BCI) CEIARTE →

Información actualizada de las presentaciones confirmadas para esta nueva edición de los Encuentros de Cooperación e Intercambio que se realizará el

Sábado 27 de abril de 2013 de 14:00 a 18:00hs en la Sala Madres de Plaza de Mayo, Centro Cultural General San Martín.

en donde compartiremos la jornada para socializar los proyectos que estamos realizando en Innovatorio.

View Larger

Hoy a las 19hs vamos a estar en Espacio Fundación Telefónica ARG contando qué es y de qué se trata innovatorio.net

EFT: Arenales 1540, Buenos Aires, AR.

espacio fundación telefónica innovatorio presentación evento encuentro feria tecnológica

Publicado hace 1 año



Serie generativos | Thom Yorke from Sebastian G. Botasi

"Serie generativos" propone ser una colección de imágenes y videos que exploran los límites entre lo figurativo y lo abstracto, lo real y lo ilusorio. Un sistema de partículas compone una pintura ambigua, en constante cambio, transformándose en un caos marino de

I. 10° aniversario

I. 10° aniversario

Innovatorio

- + Masa crítica
- + Documentación
- + Colaboración



II. Containers

II. Containers

Accesible

Transmisible

Remixable

Licencia Creative Commons

Referenciable

Documentado en sí mismo



III. El bosque

III. El bosque

¿Quiénes?

¿Por qué?

¿Cómo?

Curadores

Profesores

Académicos

Técnicos

Artistas

IV. La biblioteca

“Teoria digital”, FILE.

“@arte e midi”, Priscila Arantes

“Usos de la ciencia en el arte contemporáneo argentino”, Guerrini... et al.

“New media art”, Tomás Laurenzo.

“Territorios Audiovisuales”, Jorge La Ferla.

“The city as interface”, Martijn de Waal.

“Tecnopoéticas argentinas”, Claudia Kozak...et al.

“Press Pause Play”, David Dworsky, Victor Kohler.

“Arduino: The documentary”, Raúl Alaejos, Rodrigo Calvo.

“Hello World: Processing”, Ultra Lab.

“Clouds”, James George, Jonathan Minard.

V. Los jugadores

Jorge Crowe

Leo Solaas

Rodrigo Alonso

Andres Denegri

Mariela Yeregui

Patricio Gonzalez Vivo

Diego Alberti

Super Guachín

Gina Valenti

Jorge Castro

Marcelo Marzoni

Nicolás Varchausky

Hernán Kerlleñevich

Leo Nuñez

Emiliano Causa

Graciela Taquini

Mariano Sardón

Avances del proyecto

<http://cristianreynaga.com/amplitud>

Contacto

cristianreynaga@gmail.com

tw: @_creynaga

Gracias.