



**PLANIFICACIÓN ANUAL DE:**

**LENGUA Y  
LITERATURA**

**CURSOS:**

**1º Año: "A" - "B" - "C" y "D" .**

**CICLO BÁSICO COMÚN**

**TURNOS: Mañana y tarde.**

**DOCENTES RESPONSABLES:**

*Lourdes Jiménez.*

*Marcela Luna.*

*Graciela Morales.*

*Beatriz Marisa Silighini*

**AÑO LECTIVO: 2.024**



## **FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta pedagógica anual tiene carácter flexible, estratégico y constructivista para el desarrollo de capacidades y un aprendizaje significativo con el fin de garantizar las trayectorias escolares de los alumnos del Colegio Héroes de Malvinas.

En ese sentido, para poder desarrollar este programa de estudio se tuvieron en cuenta los lineamientos del Diseño Curricular Jurisdiccional, NAP, IPA y ESI como así también, las necesidades de los actores educativos que serán protagonistas inmediatos del proceso Enseñanza - Aprendizaje en el presente ciclo lectivo.

Se tomó como prioridad la comprensión lectora y todos los aspectos que están comprometidos en el desarrollo de tal capacidad como es la de poder pensar flexiblemente con lo que uno sabe o lee para crear escritos creativos y acordes a cualquier área de estudio, resolver situaciones lingüísticas, idear soluciones del mundo gramatical, etc. Podemos decir que solo de esta manera los estudiantes aprenderán “haciendo” y aplicando sus conocimientos a diferentes situaciones.

La evaluación continua, la retroalimentación y autoevaluación serán un componente central de un proceso de aprendizaje enfocados en la comprensión basadas en capacidades y disposiciones que contribuirán a la autonomía necesaria y a la construcción del proyecto de vida de cada joven. Sabemos que en cada experiencia escolar se afianza el interés por aprender toda la vida.

## **PROPOSITOS**

- Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta y para comprender textos orales y escritos.
- Ser partícipes activos de la cultura escrita e intérpretes de mensajes.
- Leer, comprender y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura o de la lengua.
- Reconocer los distintos tipos de palabras según la gramática, morfología y sintaxis.
- Valorar todo acto de habla ya sea como entretenimiento, como para informar.



**CAPACIDADES.**

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

- Utilizar la lengua como un instrumento que posibilite buscar soluciones a problemas cotidianos en donde intervengan los signos lingüísticos y no lingüísticos.

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

- Filtrar, jerarquizar y valorizar la información de su camino lector permitiendo crear juicios de valor.
- Reflexionar ante lo leído y los tópicos que surjan en torno a las ESI.

**APRENDER A APRENDER**

- Utilizar estrategias de corrección y autocorrección para mejorar la ortografía, coherencia y cohesión en escritos.

**TRABAJO CON OTROS**

- Interactuar, relacionarse y trabajar con otros de manera adecuada a las circunstancias y a los propósitos que desean alcanzar.

**COMUNICACIÓN**

- Leer y comprender diversos textos.
- Utilizar la lengua como instrumento que posibilite comunicar todo lo leído, cuentos, novelas, sus experiencias personales, anécdotas familiares, etc.

**COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD**

- Intervenir, de manera responsable, a contribuir con el bienestar de uno mismo y del grupo de compañeros.
- Emitir críticas y juicio de valor de lo leído sin agraviar y respetando todas las posturas.

**COMPETENCIAS DIGITALES**

- Utilizar las TIC para visualizar, escribir y animar cuentos
- Redactar cuentos caracterizando los personajes, describiendo lugares, utilizando diálogos.
- Recrear los textos leídos desde la experiencia personal, con creatividad.

**CONTENIDOS CONCEPTUALES**



### **BLOQUE I**

#### ***“La comunicación y el mundo de los textos narrativos”***

- La comunicación: circuito comunicativo - elementos - condicionantes. Ruidos e interferencias. La retroalimentación.
- Variedades lingüísticas - Lectos y registros.
- Funciones del lenguaje.
- Tramas textuales.
- El género narrativo: marco y superestructura narrativa.
- El sustantivo: clasificación semántica y morfológica.
- El adjetivo: clasificación semántica y morfológica.
- La narración literaria: Tipo de narrador, las acciones, los personajes, el espacio y el tiempo. Superestructura.
- Mito y leyenda: similitudes y diferencias. Personajes y espacios.
- Normativa: uso de B y V.

### **BLOQUE II**

#### ***“Clases de palabras”***

- El verbo regular. Los accidentes verbales. Paradigma de la conjugación regular. (Modo indicativo).
- Enunciado - Frase - Oración.
- La sintaxis y la oración.
- El sujeto: identificación. La reformulación del sujeto: sustitución y expansión. Modificadores del sujeto.
- El predicado: clasificación.
- Tipos de cuentos: diferencias.
- Intencionalidad de los textos.
- El cuento realista: caracterización. Personajes, temas, ambientes.
- La novela: El Principito - Mi planta de naranja lima. (opcional )
- Taller ortográfico: Uso de la H.

### **BLOQUE III**

#### ***“El texto periodístico”***



- La noticia: texto y paratexto. Organización de la información. Preguntas básicas. Pirámide invertida. Lectura y análisis de los textos periodísticos. Producción de noticias a partir de temas actuales.
- La entrevista: partes y tipos.
- La oración simple. Sujeto: sus modificadores.
- Taller ortográfico.

## **BLOQUE IV**

### ***“El texto expositivo”***

- Características textuales. Comprensión lectora.
- Temas y subtemas. Ideas principales y secundarias.
- Palabras claves y procedimientos explicativos.
- La preposición y la conjunción.
- Taller ortográfico.

## ***NAPS A DESARROLLAR***

- La valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos.
- El interés por saber más acerca de lengua y de la literatura para conocer y comprender mejor el mundo y así mismos e imaginar mundos posibles.
- El respeto y el interés por las producciones orales y escritas propias y de los demás.
- La confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.
- La participación en diversas situaciones de escucha y producción oral (conversaciones, exposiciones, debates) incorporando los conocimientos lingüísticos aprendidos.

## ***CONTENIDOS TRANSVERSALES:***

**ESI:** Aportar aprendizajes de relevancia en la Educación Sexual Integral.

- Recuperar y desarrollar experiencias sensibles y emocionales partir de talleres de lectura y escritura que posibiliten expresar ideas, pensamientos, emociones y sensaciones de los estudiantes para luego **armar un libro o revista grupal con poesías y cuentos sobre vivencias**. De esta manera se promueve las relaciones humanas democráticas y el respeto por el otro.



## **METODOLOGIA**

■ Se priorizará la metodología de Taller de lectura y escritura, una o dos veces por mes, usando espacios alternativos (biblioteca, aula, sala de tecnología, etc.), en esta modalidad se privilegiará el intercambio de opiniones e interpretaciones acerca de los textos y novelas leídas. Se destinarán espacios para la formulación de preguntas por parte de los alumnos en relación con lo que comprenden, no comprenden (o creen no comprender), ofreciendo la oportunidad de poner en escena sus saberes, de escribir textos que provienen tanto de sus experiencias de vida como de las experiencias de pensamiento que les ha proporcionado otras lecturas. El taller será el ámbito en el que los textos producidos sean leídos y comentados por todos y en el que exista un tiempo destinado a la reelaboración, a partir de sugerencias del grupo y del profesor. En este sentido, la intervención del docente es central en relación con la formulación de consignas de lectura y escritura, y en el seguimiento pormenorizado de los procesos que van desarrollando los alumnos, que no siempre son homogéneos.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Tiza.
- Pizarra.
- Diccionarios.
- Libros de textos de la biblioteca.
- Libros de Lengua de editoriales diversas.
- Fotocopias.
- Audio libros.
- Tv.
- Pendrive.
- Equipo de audio.

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios de Evaluación**

- Fomentar el desarrollo de capacidades y crecimiento personal.
- La capacidad de incorporar términos nuevos a su vocabulario.
- Reflexionar sobre lo leído.
- Respeto por el otro.
- Sostener sus interpretaciones e intentar comprender la de sus compañeros.
- Predisposición para realizar los trabajos áulicos.
- Participación activa y entusiasta en clase.



### ***Autoevaluación del alumno***

Cuando se finalice con la enseñanza de contenidos (por bloque o módulo), el alumno accederá a una ficha de autoevaluación que le servirá para reconocer su progreso, sus fortalezas, los logros y dificultades; y permitirá al docente, reforzar aspectos en el proceso Enseñanza – Aprendizaje.

### ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN***

- Planilla de seguimiento del alumno.
- Producciones orales.
- Textos escritos coherentes y con buen uso de la ortografía.
- Exposición de un tema de investigación literaria.
- Pruebas objetivas, abiertas, libro abierto.
- Pruebas escritas.
- Carpetas completas.
- Trabajos prácticos domiciliarios presentados en tiempo y forma.
- Elaboración de un libro con cuentos.

### ***BIBLIOGRAFÍA***

- Diseño Curricular Jurisdiccional.
- NAPS
- Lengua y Literatura 1. Llaves más - Editorial Mandioca.
- Lengua y Literatura 1 -Prácticas del Lenguaje - Editorial Santillana.
- Mi planta de naranja lima - novela de Mauro Vasconcelos.
- Mi principito de Antoine de Saint - Exupéry. Otros libros sugeridos por los diversos cursos.
- Sitios de la web.
- Sitios de internet para bajar audiolibros gratis: Loyal Books - Audiolibroespañol.com - leerescuchando.net. - “AudioKiosco” - iVoox - Netflix de libros- Audioteka.



## COLEGIO SECUNDARIO HÉROES DE MALVINAS

FECHA: .....

ALUMNO/A:					
CURSO:					
CAPACIDADES:	SI	NO	A VECES	NUNCA	OBSERVACION/ SUGERENCIA
☒ Participo activamente en clase.					
☒ Comprendo las consignas de trabajo y los textos que leo. Reflexiono sobre ellos, y arribo a conclusiones.					
☒ Hago buen uso de la ortografía.					
☒ Presento en tiempo y forma mis trabajos.					
☒ Tengo la carpeta completa y prolíja.					
☒ Estudio para las pruebas escritas.					
☒ Me relaciono amablemente con mis compañeros					
☒ Estudias para las pruebas escritas.					
☒ Te relacionas con tus compañeros. Respeto sus opiniones, y ellos las mías.					
☒ Poseo buena conducta dentro y fuera del aula.					