

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN ANUAL

LENGUA Y LITERATURA I

3er año

DOCENTES RESPONSABLES:

- ❖ León Pereyra, Daiana
- ❖ Salvatierra, Edgardo
- ❖ Vega, Natalia Carolina

Ciclo lectivo 2024

PROGRAMA Y PLANIFICACION ANUAL PERÍODO LECTIVO 2024

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA I

CONTENIDOS

UNIDAD I: comunicación: La comunicación como proceso. El circuito de la comunicación. Las competencias del emisor y el destinatario: lingüística, paralingüística, pragmática, cultural e ideológica. Los actos de habla: directos e indirectos. Variedades lingüísticas. Adecuación lingüística y social del mensaje.

Normativa: diptongo e hiato. Reglas generales de tildación. Tilde diacrítica.

Gramática y sintaxis: queísmo y dequeísmo. Uso de porque, porqué, ¿por qué?. Usos del condicional. Modificadores del predicado.

UNIDAD II: Texto: El texto y sus propiedades. Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: sinonimia, elipsis y referencia pronominal. Funciones del lenguaje: poética, referencial, fática, metalingüística, apelativa y expresiva. Tramas textuales: narrativa, argumentativa, expositiva, descriptiva, conversacional. Texto expositivo. Texto argumentativo.

UNIDAD III: Literatura: Introducción a la Literatura. Concepto. Funciones. Características: la ficción, el lenguaje estético, pacto de lectura. Los géneros literarios: narrativo, lirico y dramático. Lectura de “El cuentista” de Saki

UNIDAD IV: Literatura: El cuento. Características. La secuencia narrativa. Superestructura. Marco narrativo. Personajes. Narrador. Diferencia entre narrador y autor. Tipos de narrador: protagonista, testigo y omnisciente. Siguiendo a un autor: Juan Solá- cuentos seleccionados. La descripción en la narración. Intertextualidad. Polifonía. La novela.

ESI: Embarazo no intencional adolescente. Lectura y análisis de la novela “Una delgada línea rosa” de Annalisa Strada / Respetar la diversidad “Los ojos de perro siberiano” de Antonio Santa Ana. Cuentos seleccionados de la Bibliografía de Diana Beláustegui: “Cuentos inadaptados”; “Escorpiones en las tripas.” Selección de cuentos breves. Debate.

FUNDAMENTACIÓN

La Lengua y la Literatura tienen un papel fundamental en la formación integral de los adolescentes y los jóvenes, ya que a través de ellas es posible conceptualizar la realidad, expresar ideas y sentimientos, apropiarse del conocimiento, intercambiar opiniones y puntos de vista, comunicar emociones, experimentar el goce estético, sentar posicionamientos personales, ejercitar derechos, en definitiva, constituirse como sujetos y como ciudadanos. De aquí que, enseñarlas y aprenderlas se conviertan en una empresa potente y desafiante.

Las primeras dos unidades de la propuesta de enseñanza de esta Planificación curricular, aspira a fortalecer en los alumnos la apropiación de saberes lingüísticos que les permita posicionarse como hablantes capaces de expresar con corrección su visión de mundo, sus ideas, pensamientos, conocimientos y emociones, ya sea por escrito u oralmente. Para ello será fundamental propiciar espacios de participación frecuentes, planificados y reflexivos donde los estudiantes practiquen su rol de oyentes y productores de conversaciones, exposiciones y debates, en torno a temas vinculados con el área, el mundo de la cultura y la vida cotidiana a partir de elaboraciones y experiencias personales, a partir de información y puntos de vista provenientes de diversas fuentes, comunicando saberes y opiniones, discutiendo ideas y posicionamientos personales y grupales, defendiendo derechos y formulando propuestas, como modo de construcción de su doble “oficio” de estudiante y de ciudadano.

Asimismo, las últimas dos unidades, se centran en dimensionar a la Literatura como la puerta de acceso al conocimiento de mundos nuevos, a contextos culturales diversos; y a la construcción de aprendizajes genuinos. En este sentido se proponen un conjunto de lecturas que se consideran fundamentales según determinados intereses didácticos. Mediante la selección propiamente dicha, se busca desarrollar en los estudiantes competencias lectoras –interpretativas y argumentativas-, promover su ingreso en la tradición cultural de su sociedad y contribuir a que se constituyan como verdaderos lectores activos y autónomos.

. Para la selección de los contenidos se han considerado los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, el Diseño Curricular

Jurisdiccional para Educación Secundaria, y ciertos lineamientos de la Ley ESI 26.150 (tomando a las obras literarias como disparadoras para su abordaje).

PROPOSITOS

- Internalizar diversos usos de la lengua que le permitan una participación cada vez más sostenida y plena en el contexto, tanto escolar como extraescolar.
- Potenciar formas de expresión que caracterizan los diferentes tipos de textos e intercambios formales, significarlas en función del contexto y reflexionar sobre sus efectos en el auditorio.
- Fortalecer la capacidad de intercambios para expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de los usos orales y escritos de la lengua.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma para reconstruir y comunicar la experiencia propia y crear mundos de ficción.
- Valorar positivamente la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural del país, la región y la provincia.
- Valorar el papel de la lengua como herramienta posibilitadora de la construcción del conocimiento y los valores culturales.
- Intervenir sostenidamente en diversas situaciones de escucha como interlocutor activo y comprometido.
- Mejorar su capacidad para interactuar, narrar, exponer y debatir utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral.
- Fortalecer y ampliar habilidades estratégicas para leer diversidad de textos, con diferentes propósitos y en diferentes situaciones y escenarios de lectura.
- Potenciar sus posibilidades de participación en la cultura escrita mediante la interacción con textos de complejidad creciente con propósitos diversos y en diferentes formatos y soportes.
- Involucrarse sostenidamente en proyectos de escritura de narraciones, exposiciones, cartas y argumentaciones,

atendiendo al proceso de producción y con ajuste cada vez más satisfactorio a las condiciones discursivas, textuales, gramaticales y normativas.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- ESI: Embarazo no intencional en la adolescencia.
- EJE DE ESI: Respetar la diversidad

METODOLOGÍA

Recursos Didácticos

- Pizarrón y tiza
- Celular
- Libros de textos
- Diccionario
- Audiolibros
- Diarios/revistas
- Videos
- Fotocopias
- Archivos PDF
- Películas
- Canciones

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Capacidad para intercambiar, expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de los usos orales y escritos de la lengua.
- Manifestación de actitudes de interés y tolerancia por los posicionamientos, creencias y valores que se manifiestan en las producciones lingüísticas de los otros.
- Valoración positiva de la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural del país, la región y la provincia.

- Valorar el papel de la lengua como herramienta posibilitadora de la construcción del conocimiento y los valores culturales.
- Capacidad para intervenir sostenidamente en diversas situaciones de escucha como interlocutor activo y comprometido.
- Capacidad para interactuar, narrar, exponer y debatir utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral.
- Capacidad para generar proyectos personales de lectura cada vez más potentes.
- Respeto por las producciones orales y escritas de los compañeros.

Instrumentos de Evaluación

- Producciones orales
- Producciones escritas (utilizando diferentes recursos didácticos)
- Planilla de seguimiento
- Debates
- Trabajos prácticos individuales y grupales
- Autoevaluación
- Investigaciones

Bibliografía:

- AA. VV: Lengua III, Practicas del lenguaje. Editorial Mandioca – Buenos Aires. 2011 ○ AA. VV: Lengua y Literatura I, Practicas del lenguaje. Editorial Mandioca, Serie Llaves –Buenos Aires. 2016 ○ AA. VV: Lengua y Literatura II, Prácticas del lenguaje. Editorial Kapelusz –Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2013 ○ Cochetti, Faggiani y otros, Literatura Universal 1 y Lengua. Editorial Puerto de Palos. ○ Serie Cuadernos de ESI. “Educación sexual integral para la educación secundaria II”. Ministerio de Educación de la Nación. 2012.

- Annalisa Strada- Una delgada línea rosa. 2019.
- Antonio Santa Ana- Ojos de perro siberiano. 1998.
- Juan Solá -Épica urbana. 2018
- Diana Beláustegui - “Cuentos inadaptados (La era de la destrucción).”
- Diana Beláustegui – “Escorpiones en las tripas.”



**COLEGIO SECUNDARIO
“HÉROES DE MALVINAS”
LENGUA Y LITERATURA I**



FECHA:

ALUMNO/A:					
CURSO:					
CAPACIDADES:	SÍ	NO	A VECES	NUNCA	OBSERVACIÓN/ SUGERENCIA
☒ Participo activamente en clase.					
☒ Comprendo las consignas de trabajo y los textos que leo. Reflexiono sobre ellos, y arribo a conclusiones.					
☒ Hago buen uso de la ortografía.					
☒ Presento en tiempo y forma mis trabajos.					
☒ Tengo la carpeta completa y prolja.					
☒ Estudio para las pruebas escritas.					
☒ Me relaciono amablemente con mis compañeros					
☒ Estudias para las pruebas escritas.					
☒ Te relacionas con tus compañeros. Respeto sus opiniones, y ellos las mías.					
☒ Poseo buena conducta dentro y fuera del aula.					