

COLEGIO SECUNDARIO “HÉROES DE MALVINAS”

PLANIFICACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA II

CURSO: 2º AÑO “A-B-C-D-E”

CICLO BÁSICO COMÚN.

DOCENTES: **Giménez, Lourdes**

Morales, Graciela

Salvatierra, Edgardo Gustavo

Sosa Coronel, Daniel Edgardo

CICLO LECTIVO 2024.

FUNDAMENTACIÓN:

El acercamiento a diversas formas de expresión tiene entre sus finalidades educativas específicas, iniciar con paso decidido el proceso de formación en las competencias básicas en los distintos lenguajes, en los diversos esquemas de interpretación de la realidad y en los códigos de comportamientos sociales necesarios para interactuar en un mundo que cada vez se torna más complejo.

Las actividades de trabajo propuestas nacen con el propósito de mejorar los procesos de lectura y escritura de los alumnos que cursan el 2º año de la Educación Secundaria para llegar a otros objetivos.

Los contenidos de este programa apuntan a que los estudiantes enriquezcan sus producciones escritas y alcancen un adecuado desempeño oral en situaciones concretas de comunicación cotidiana o social.

PROPOSITOS:

- ✓ Practicar situaciones comunicativas desde diversas teorías.
- ✓ Experimentar escrituras funcionales y no funcionales en la búsqueda de un estilo propio.
- ✓ Conocer las reglas de combinaciones y del uso del sistema lingüístico.
- ✓ Participar respetuosamente y de forma flexible en situaciones de comunicación oral de la vida cívica y social.
- ✓ Valorar la lectura como fuente de placer y aprendizaje.
- ✓ Desarrollar el pensamiento crítico a partir del análisis de situaciones comunicativas diversas.

CAPACIDADES:

- ✓ Comunicación: que el alumno sea capaz de utilizar la lengua como instrumento que posibilite comunicar sus experiencias personales, de anécdotas familiares, de descripciones y la presentación de proyectos individuales y/o grupales, teniendo en cuenta el destinatario, el tema y el propósito de la comunicación, es decir, elementos relacionados con el contexto de enunciación.
- ✓ Pensamiento crítico: que el alumno sea capaz de filtrar, jerarquizar y valorizar la información de su mundo permitiendo crear juicios de valor.
- ✓ Competencias digitales: que alumno sea capaz de adquirir nuevas perspectivas acerca del uso de las redes sociales y sus posibles alcances dentro de la sociedad, así como la adquisición de herramientas para generar posibilidades de aprendizaje en sus estudios.
- ✓ Resolución de problemas: que alumno sea capaz de utilizar la lengua como un instrumento que posibilite buscar soluciones a problemas cotidianos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

BLOQUE I: “La conversación”

- La comunicación oral: el diálogo y el monólogo.
- Las máximas conversacionales.
- Superestructura de la conversación.
- Marcas de la oralidad.
- Propiedades de los textos. Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos.

BLOQUE II: “Clases de palabras”

- Pronombres: primera y segunda clase.
- Verbos: paradigma completo. Verbos irregulares.
- Adverbios: cantidad, tema, orden, duda...
- Preposiciones.
- Conjunciones.
- Interjecciones.
- Normativa: Uso de “j” y “g”.

BLOQUE III: “El texto narrativo.”

- El cuento policial y el cuento de ciencia ficción: conceptos y diferencias.
- Estructura narrativa: marco, suceso y episodio. El narrador: clasificación.
- La crónica: concepto y características. Rasgos diferenciales de la crónica. La organización de la información. Las evaluaciones.
- Normativa: palabras terminadas en “ción”, “sión” y “xión” (acentuación). Uso de “h”

BLOQUE IV: El texto expositivo – explicativo.

- Concepto y características. Recursos explicativos y expositivos. Portadores textuales. Estructura y modos de organizar la información.
- El teatro: orígenes y concepto. Los parlamentos y las acotaciones. Acto-escena-cuadro.
- Normativa: diferenciación de “ay”, “hay” y “ahí”.

NAPS A DESARROLLAR:

- ✓ Valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos.
- ✓ La valoración de la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.

- ✓ Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.
- ✓ El interés por saber más acerca de la lengua y de la literatura para conocer y comprender mejor el mundo y a sí mismos e imaginar mundos posibles.
- ✓ La formación progresiva como lectores críticos y autónomos que regulen y generen paulatinamente un itinerario personal de lecturas de textos literarios completos

ACUERDOS PEDAGÓGICOS PNFS:

Uso de:

- ✓ Letra cursiva.
- ✓ Márgenes de la hoja de trabajo (respeto)
- ✓ Diccionario.
- ✓ Lectura modelo y social.
- ✓ Aplicación del Código QR

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

*ESI: “La iniciación a la sexualidad” Proyecto de trabajo con “el folleto” para brindar información de prevención sobre embarazos adolescentes y enfermedades de transmisión sexual.

METODOLOGÍA.

Generalmente los encuentros de enseñanza-aprendizaje en el aula constarán de tres instancias: una parte teórica en la cual se impartirán los contenidos propuestos para la clase; una segunda instancia será práctica, donde los alumnos realizarán las actividades de aplicación sobre los conceptos trabajados; y una última instancia estará dedicada a la lectura, interpretación de textos y actividades de comprensión lectora. Esta forma de trabajo está pensada para las cinco horas semanales de la cátedra, discriminadas en dos horas para la primera instancia, dos horas para la segunda y una hora para la tercera.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ✓ Tiza y pizarrón.
- ✓ Libros de la biblioteca escolar.
- ✓ Diarios y revistas del medio u otros portadores.
- ✓ Diccionarios.
- ✓ Pantalla y cañón.
- ✓ Televisor y DVD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Capacidad para valorar el trabajo individual y el de sus pares.
- ✓ Respeto y cuidado por los materiales e instrumentos que se utilizan, desarrollo de la expresión y comunicación.
- ✓ Valoración de sí mismo y de sus posibilidades de desarrollo personal.
- ✓ Respeto al pensamiento ajeno, al docente y a sus compañeros.
- ✓ Valoración del lenguaje claro y preciso como expresión y organización del pensamiento.
- ✓ Predisposición para realizar las actividades áulicas (individuales y grupales).
- ✓ Participar activamente en clases.
- ✓ Capacidad para generar textos orales y escritos.
- ✓ Capacidad para analizar, reflexionar y elaborar preguntas y respuestas.

***AUTOEVALUACIÓN:** Finalizado el módulo se realizará un cuestionario a los efectos de verificar que temas, según criterio de los estudiantes, fueron comprendidos y cuales necesitarán ser reforzados. Asimismo expondrán por escrito sugerencias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- ✓ Planilla de seguimiento del alumno
- ✓ Carpeta completa.
- ✓ Evaluaciones escritas y orales.
- ✓ Trabajos prácticos individuales y grupales.
- ✓ Proyectos interdisciplinarios.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ AVENDAÑO C., Fernando – BALLANTI, Graciela I. :*Lengua y Literatura II*. Editorial Santillana. Bs. As. 2010.
- ✓ DELGADO, Miriam: *Aprendamos Lengua 2*. Editorial Comunicarte. Bs. As. 2010.
- ✓ VARELA, Irma - PÉREZ MORENO, Elena: “*Nueva Gramática para trabajar en el aula*”. Editorial Comunicarte 2º Edición. Córdoba. 2015.
- ✓ VARELA, Irma – PÉREZ MORENO, Elena: ”*Nueva Ortografía para trabajar en el aula*”. Editorial Comunicarte 2º Edición. Córdoba. 2015.

