

Captura e Esboço

Captura salva na área de transferência

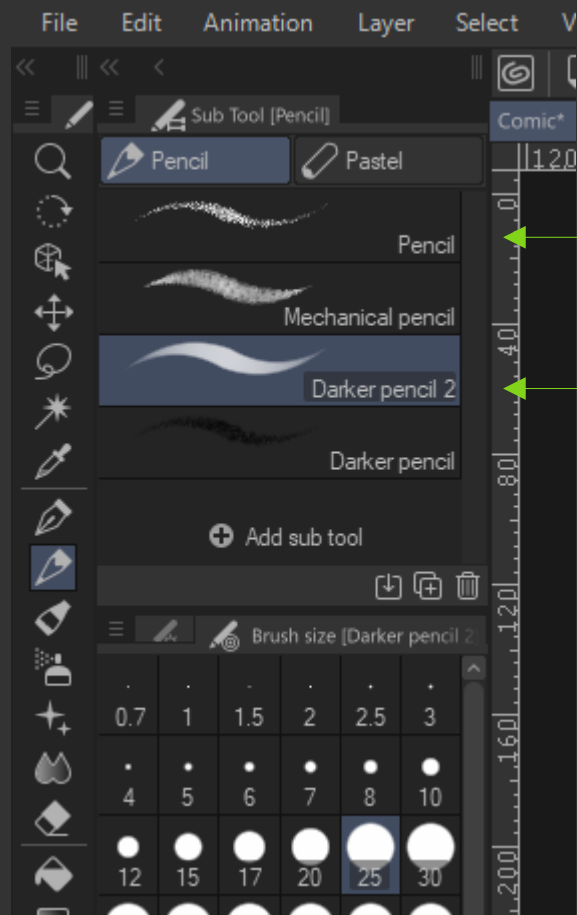
Selecione aqui para marcar e compartilhar a imagem



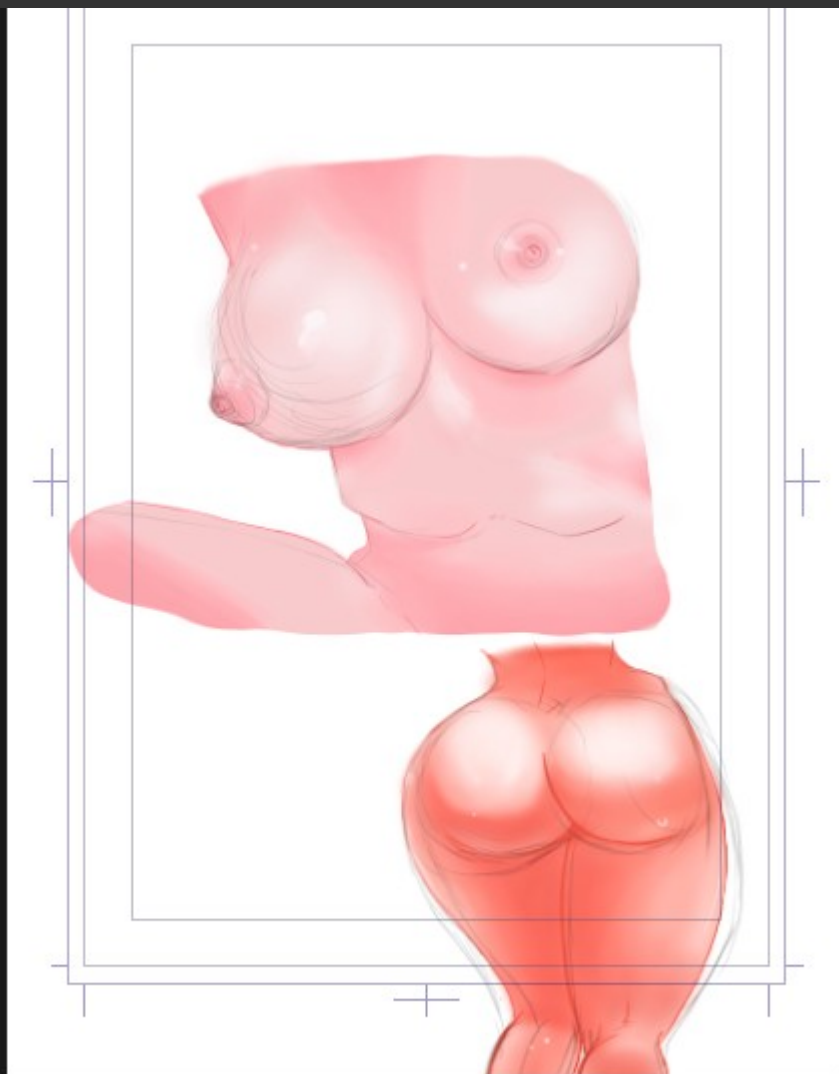
Recorde baixo



20:00



Use qualquer um dos 2  
para  
Fazer o esboço ou sketch



11.8 0.0

Material [Effect line]

Type

Layer History Auto Actions

Normal 100

100 % Normal  
TEXT0

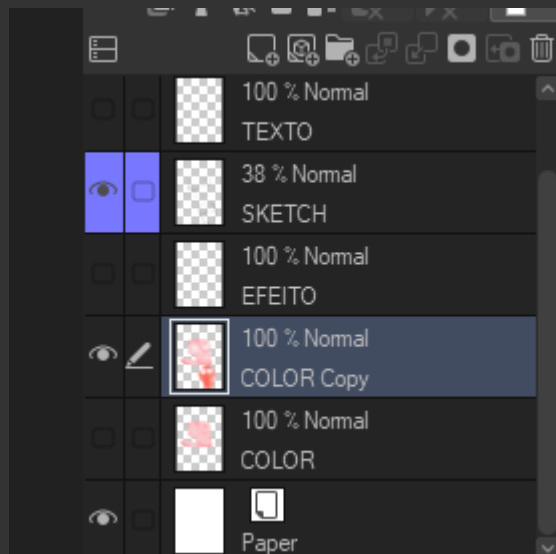
38 % Normal  
SKETCH

100 % Normal  
EFEITO

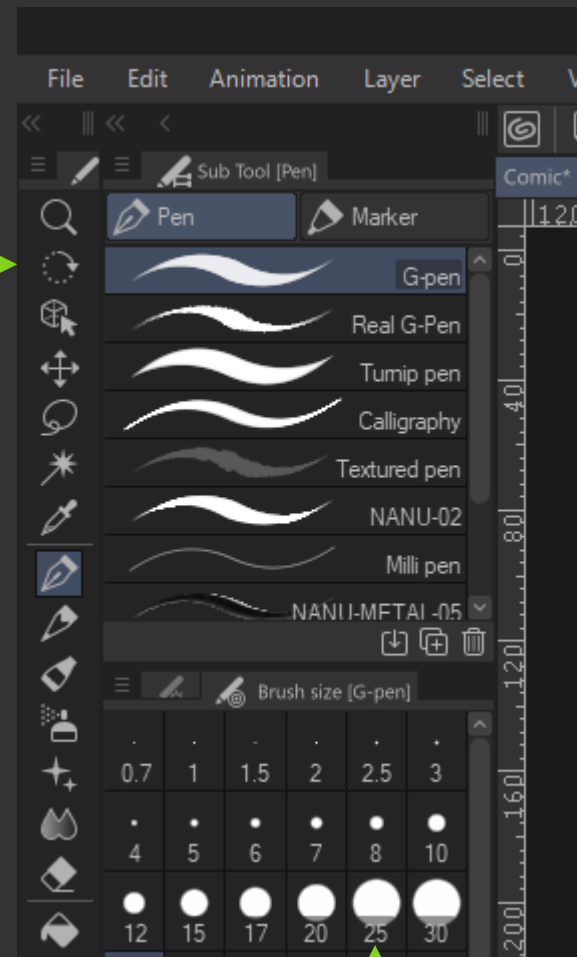
100 % Normal  
COLOR Copy

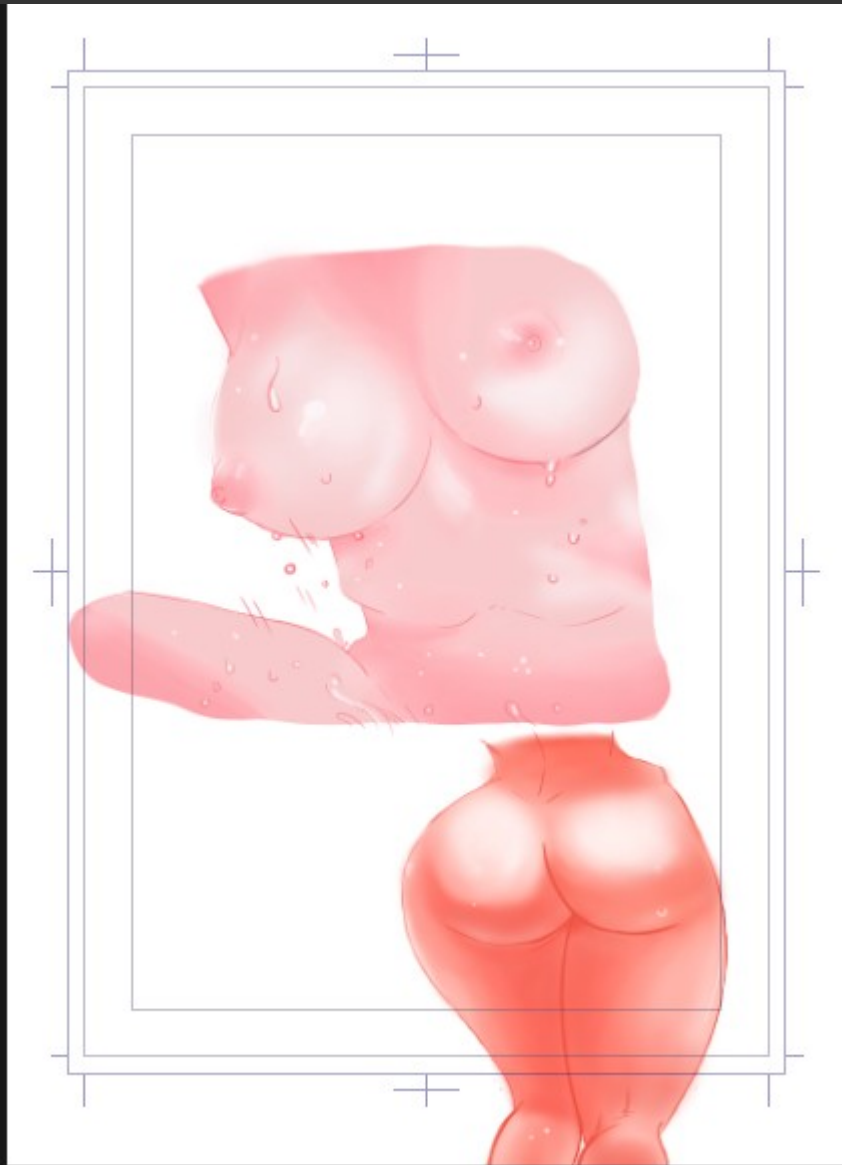
100 % Normal  
COLOR

Paper



Diminua a opacidade da camada  
 Sketch  
 E crie uma nova camada para a  
 Cor  
 Nessa camada de cor use a g-pen  
 Para pintar e o size do brush  
 Para as linhas de contorno  
 Lembre-se que a camada de cor é  
 A flat color  
 Ou seja a cor basica que o objeto  
 tem

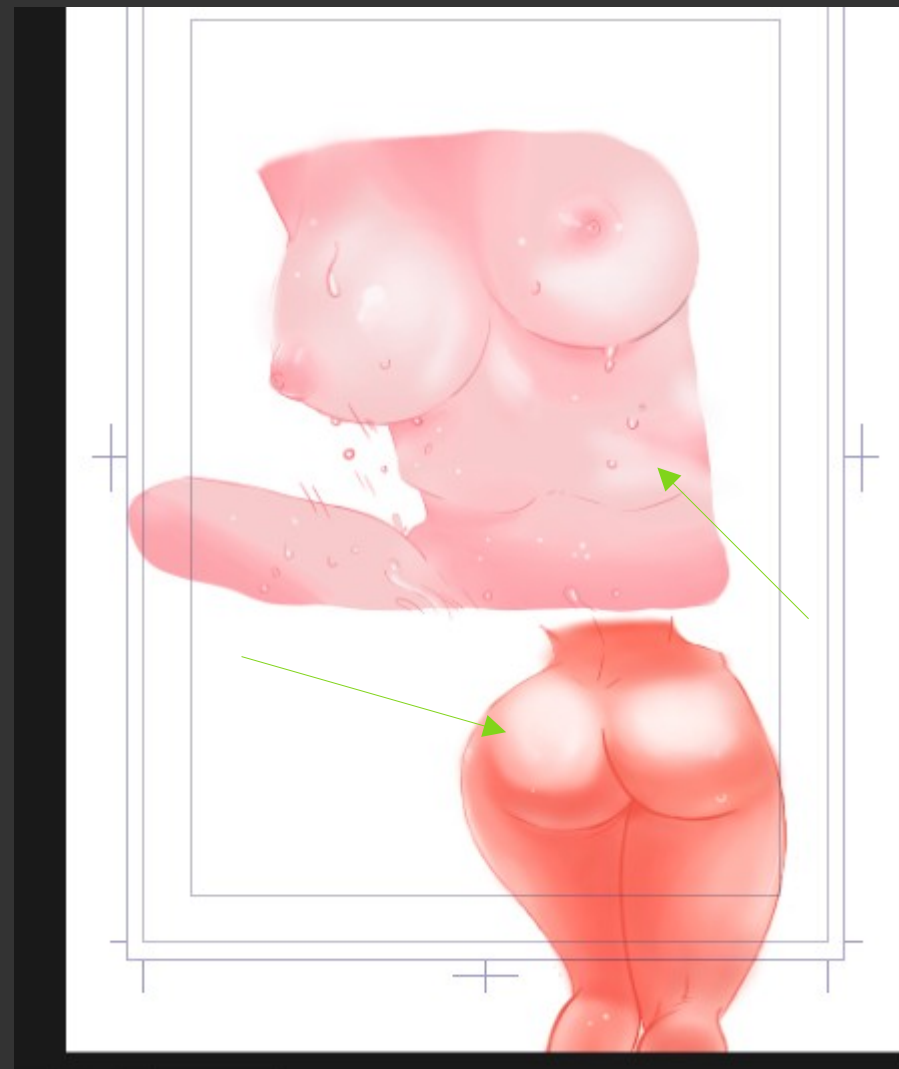


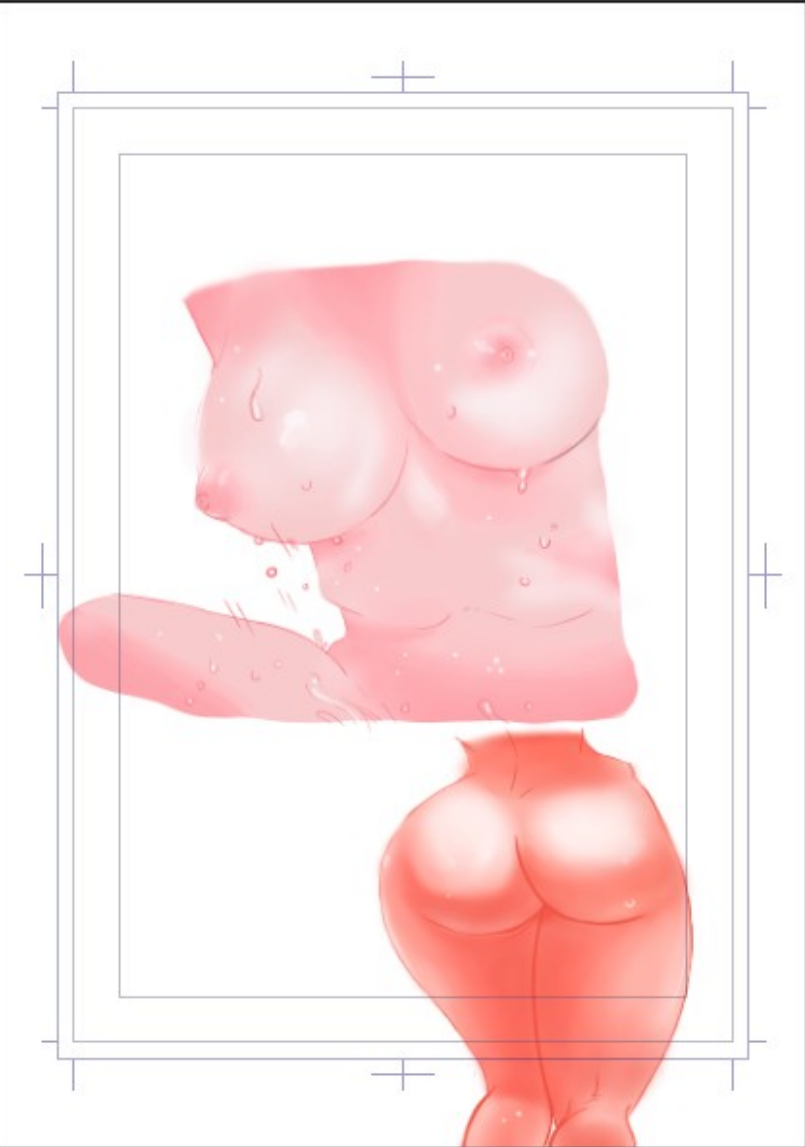


Use o blend e o blur para misturar as cores  
E para sumir com as bordas  
O resultado ao lado foi obtido só com  
Essa tecnica

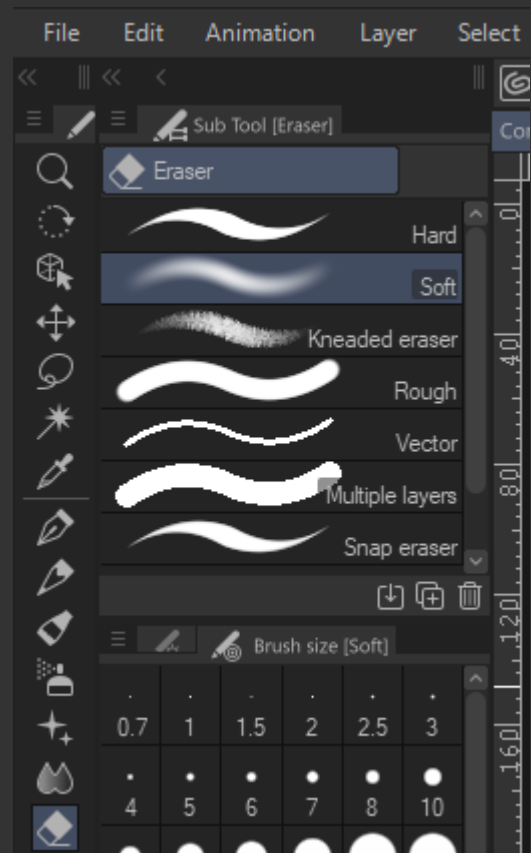


Quando preciso use o airbrush  
Soft  
Para ajudar a sumir com bordas  
E deixar mais concistente

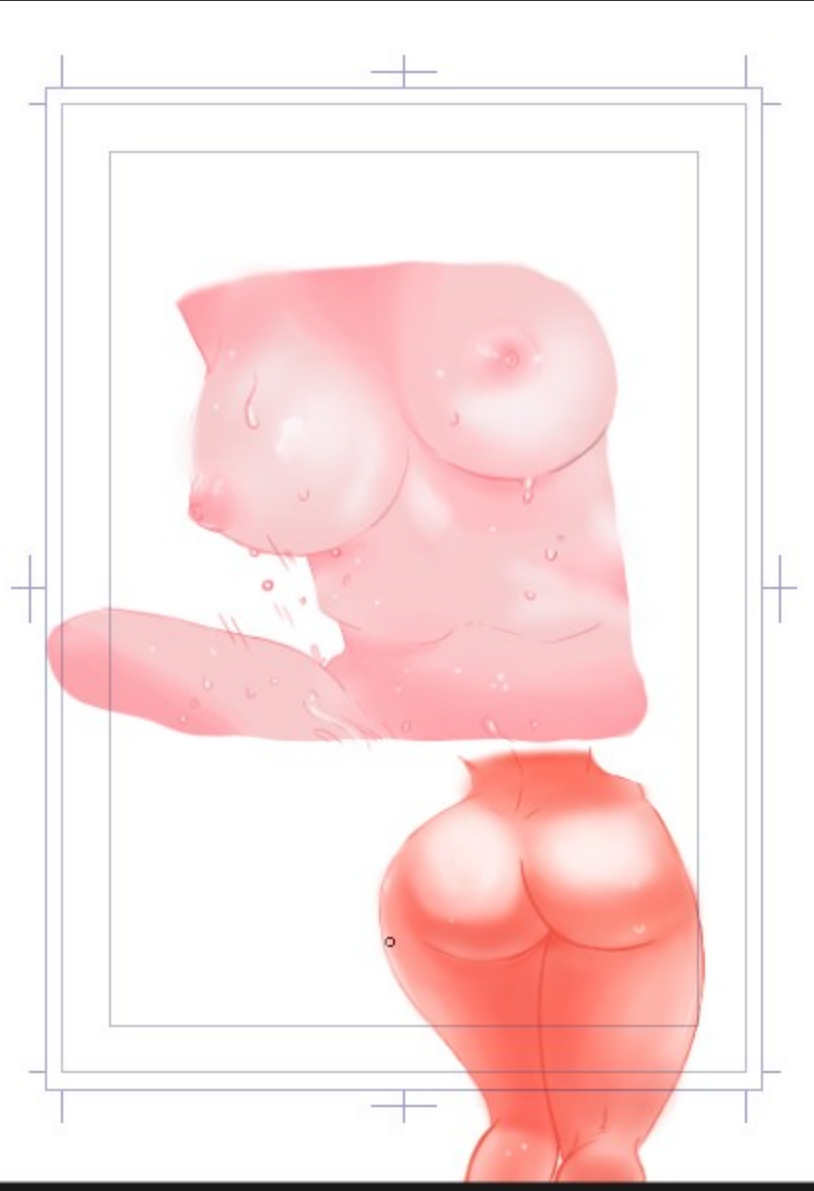




Use a borracha em  
Algumas partes se  
preciso







**RESULTADO FINAL**

