

# COLORES

CRISTINA GONZÁLEZ RECHE  
20 de septiembre de 2020

**Diseño interface web** Primer trimestre

PRACTICA 3: Elección  
colores diseño web



## CONTENIDO:

### 1.- ELECCIÓN DE COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Archivos iOS y android de la selección de colores

📌 Android (colors.xml)

📌 iOS (colors.swift)

## 1. ELECCIÓN DE COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

HERRAMIENTA DE COLOR

EXPORTAR

INTERFACES DE USUARIO ACCESIBILIDAD

1/6

Text

+

Índigo

Azul

Azul claro

PALETA DE MATERIALES PERSONALIZADO

Lima

Amarillo

Ámbar

naranja

ESQUEMA ACTUAL

Primario

#ffc8b9

PAGS

Situación #ffffeb

P - oscuro #cb9789

Secundario

#c2c2c2

S

RESET

S - Luz #f5f5f5

S - oscuro #929292

Text en P

#000000

T

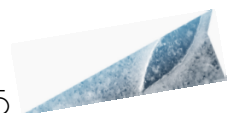
Text en S

#000000

T

Archivos iOS y android de la selección de colores

📌 Android (colors.xml)



```

<!--?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?-->
<resources>
  <color name="primaryColor">#2f3e9e</color>
  <color name="primaryLightColor">#6668d0</color>
  <color name="primaryDarkColor">#00186f</color>
  <color name="secondaryColor">#ff8f00</color>
  <color name="secondaryLightColor">#ffc046</color>
  <color name="secondaryDarkColor">#c56000</color>
  <color name="primaryTextColor">#ffffff</color>
  <color name="secondaryTextColor">#000000</color>
</resources>

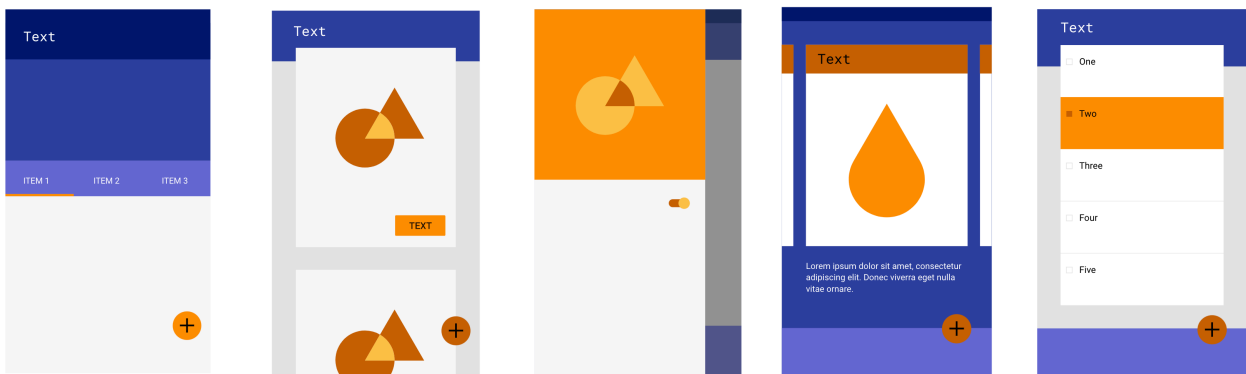
```

📌 iOS (colors.swift)

```

let primaryColor = UIColor(red: 0.18, green: 0.24, blue: 0.62, alpha: 1.0);
let primaryLightColor = UIColor(red: 0.40, green: 0.41, blue: 0.82, alpha: 1.0);
let primaryDarkColor = UIColor(red: 0.00, green: 0.09, blue: 0.44, alpha: 1.0);
let primaryTextColor = UIColor(red: 1.00, green: 1.00, blue: 1.00, alpha: 1.0);
let secondaryColor = UIColor(red: 1.00, green: 0.56, blue: 0.00, alpha: 1.0);
let secondaryLightColor = UIColor(red: 1.00, green: 0.75, blue: 0.27, alpha: 1.0);
let secondaryDarkColor = UIColor(red: 0.77, green: 0.38, blue: 0.00, alpha: 1.0);
let secondaryTextColor = UIColor(red: 0.00, green: 0.00, blue: 0.00, alpha: 1.0);

```



## 2. RESUMEN ARTÍCULO

<https://creativolandia.com/como-elegir-los-colores-para-mi-web/>

Después de leer el artículo, no estoy muy de acuerdo con la teoría que en él se expone, debido a que empieza hablando de que los colores primarios son el rojo, amarillo y azul, y no es así.

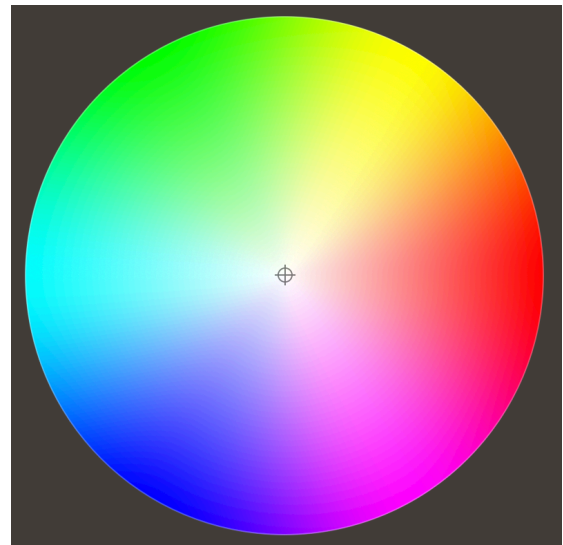


Los colores primarios son el rojo, verde y azul (rgb), de hecho las matemáticas de las que habla, el rgb a full da el blanco.

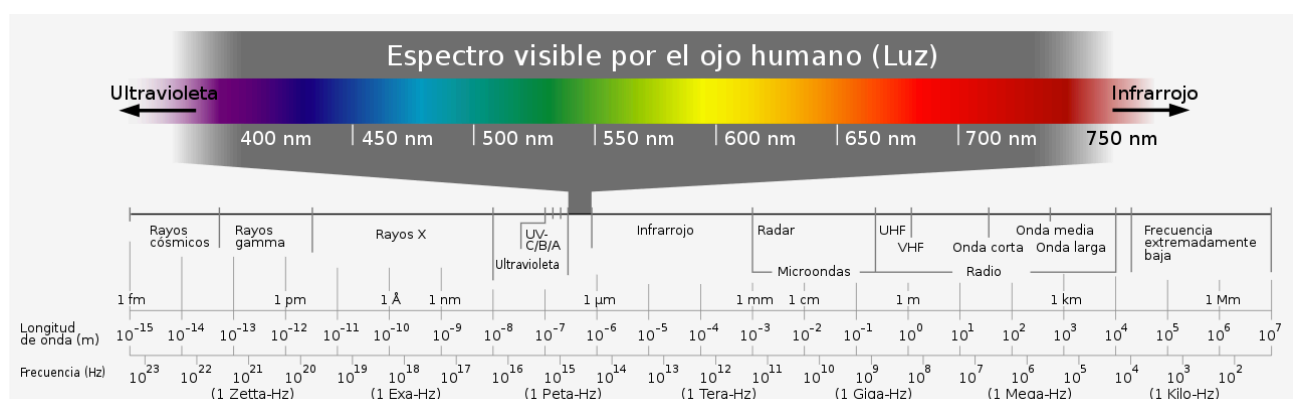
El amarillo y el azul son colores complementarios, así que no pueden ser a la vez primarios, es decir el amarillo en rgb es 255,255,0 (esto quiere decir que no tiene nada de azul)

Efectivamente los colores secundarios nacen a partir de los primarios, siendo éstos los que se sitúan en el lado opuesto de la rueda cromática, siendo el complementario del rojo, el cian, el del verde, el magenta y el del azul, el amarillo. Siendo justo estos colores complementarios los que conforman el espacio de color CMYK utilizado para las impresiones en papel.

Si observamos la rueda cromática de cualquier herramienta se puede comprobar que los colores primarios son rojo verde y azul, y claramente los complementarios se forman con el full de los que tiene a cada lado. El cian será 0,255,255, y así también el magenta 255,0,255



Para hablar del color, una de los conceptos que hay que entender es que existe un espectro electromagnetico, del cual, sólo una parte es visualizado por el ojo humano, en este caso hablamos del espectro electromagnético visible que abarca la gama de colores que las personas somos capaces de ver.



Después de todo, los objetos no tienen color, sino que serán vistos por el ojo en función de la longitud de onda que tenga la luz que los hace visibles y es el objeto que recibe esa luz el



que refleja o absorbe las longitudes de onda del haz de luz haciendo que parezca de un color o de otro.

Esta imagen que muestra el artículo, yo creo que es errónea, en ella el verde sería el complementario del rojo, y eso es incorrecto.



Los colores análogos si que son los que están a cada lado de uno en concreto en la rueda cromática

En cuanto a la psicología de los colores, está claro que cada color, o gama de colores genera en los humanos un sentimiento o sensación diferente, así :

El blanco está asociado a la perfección, a la limpieza, la luz.

El amarillo da alegría, calor, positivismo, etc.

El naranja tiene una alta visibilidad y está asociado al entusiasmo y al ánimo

El rojo representa varias sensaciones como son el peligro, la pasión, el calor

El verde, es el color más complicado de manejar ya que el ojo humano ve 2/4 de verde por cada 1/4 de rojo o azul, de ahí que un pixel sea 50% verde, 25% rojo y 25% azul

Este color se asocia a la esperanza, a la armonía y la estabilidad

El azul representa confianza, sabiduría, verdad, etc.

El negro da sensación de misterio, autoridad, elegancia, seriedad, pero también es un color asociado a la muerte.

