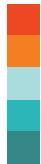
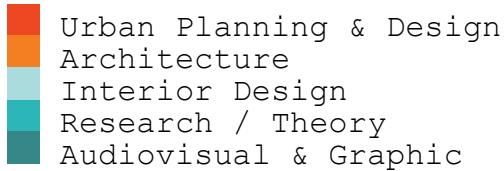


Amer Jbeili

Work Samples

2025





1. Sustainable Integrated Municipal Action	4
1.1. Early Conceptual Sketch	6
1.2. General Masterplan	8
1.3. Yerevan Flyover - Bourj Hammoud	10
1.4. YF - Detailed Design	12
1.5. Cola Roundabout - Beirut	14
1.6. CR - Detailed Design	16
1.7. SIMA - Urban Furniture	18
2. Pericentral Rent Gap	20
2.1. Cartographic Study	24
2.2. Methodology	26
2.3. Linear & Urban Elevation Study	28
2.4. Urban Analytical Model	30
2.5. Architectural Elements	32
3. North Carolina Renovation	36
3.1. Linear & Urban Elevation Study	38
4. Grid Based Interior	42
5. Suburban Dwellings	46
6. Audiovisual Content for Economic	50

1. Sustainable Integrated Municipal Action

Date: 2024-2025

Type: Urban Planning

Role: Urban Planning &
Architecture Consultant

Team: Akl Architects &
KREDO sal.

PM: UNOPS

Client: Municipality of Beirut &
Municipality of Bourj Hammoud

The SIMA-SN project took place in during the years 2024-2025 and involved the a total overhaul of the pedestrian infrastructures in the most vulnerable neighborhoods of the cities of Beirut and Bourj Hammoud.

Our responsibilities as consultants were to collect data and propose a masterplan for pedestrian and soft mobility in the urban environment.

The project was divided into three phases:

Site Inspection & Data Collection
Design Brief
Concept Design
Detailed Design

Throughout the project we worked with a team of engineers, architects, consultants and administrators to provide a holistic approach to pedestrian mobility in the city.

١. العمل البلدي المستدام والمتندمج



التاريخ:	٢٠٢٤-٢٠٢٥
النوع:	تنظيم مدنى
الدور:	إستشاري معماري
الفريق:	(عقل آركتكتس) (كريدو)
إدارة:	كتب الأمم المتحدة لإدارة المشاريع
الزبائن:	بلدية بيروت بلدية برج حمود

انطلق مشروع (سيما-س.ن) عام ٢٠٢٤ وتعامل مع إعادة تأهيل شبكة نقل المشاة في مدينة بيروت وبرج حمود خادماً المناطق الأكثر فقراً وإهمالاً ضمن الشريط الحدودي لمدينة بيروت الإدارية.

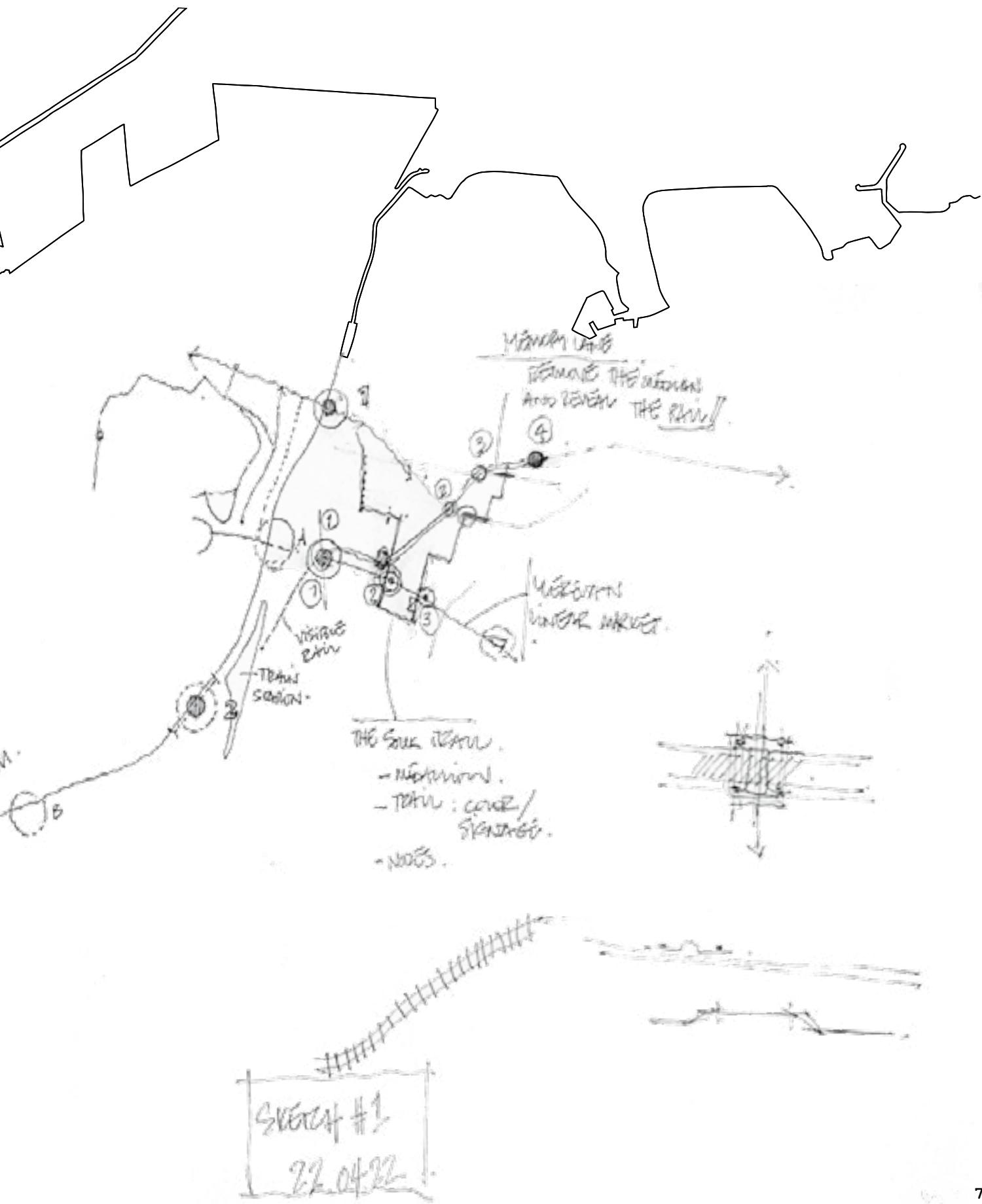
قمنا كمستشارين معماريين وحضريين بتصميم شبكة نقل خفيف تفسح المجال لمن حرم من استخدام العربات من التنقل ضمن حدود المدينة.

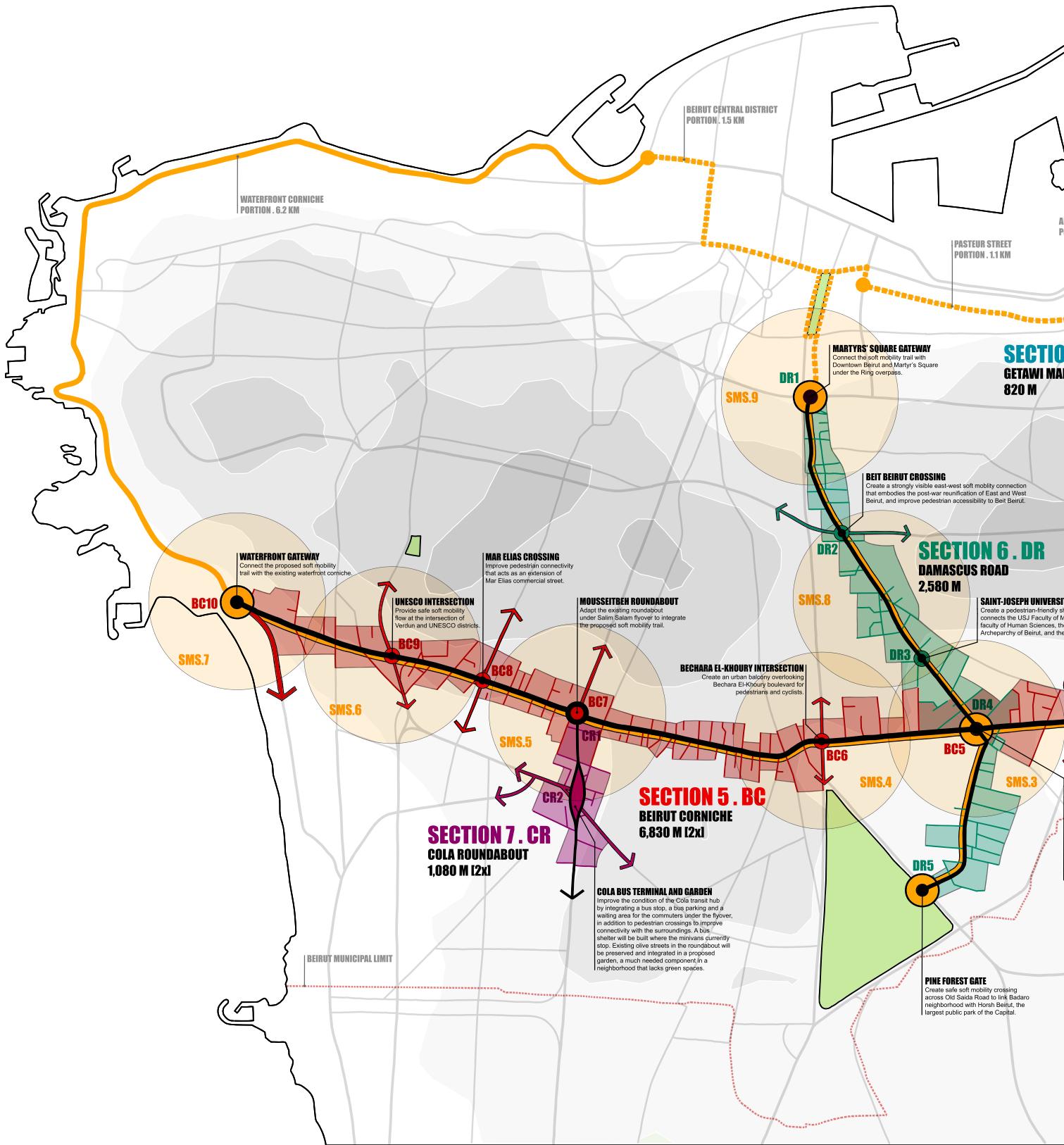
قسم المشروع إلى ثلاثة مراحل:

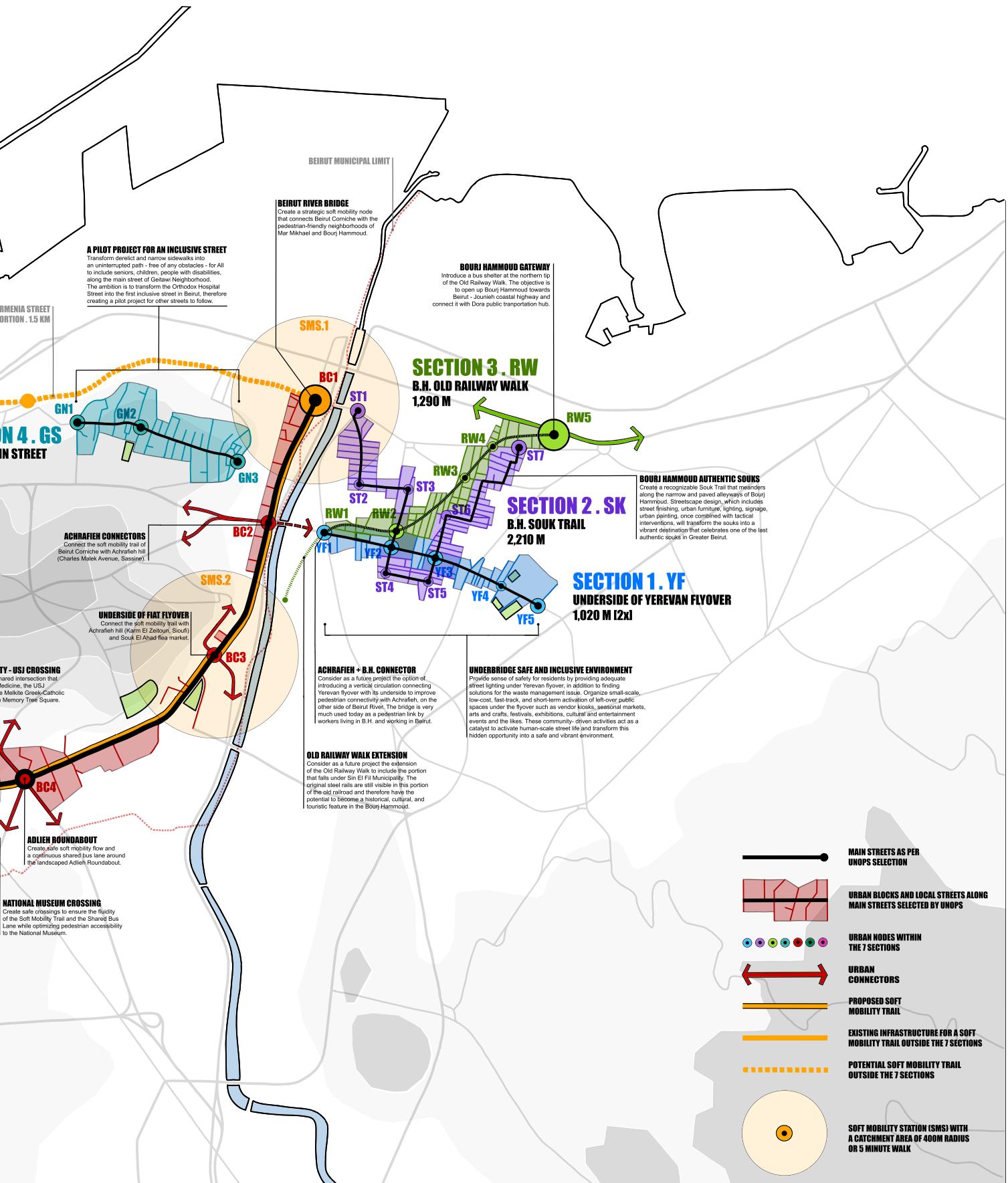
الكشف والاستحصال على البيانات
أسس التصميم
التصميم الأولي
التصميم التفصيلي

تمكن الفريق المتعدد المهارات والتخصصات من العمل سويًا ضمن ضوابط الهدف المشتركة إلا وهو تأمين نقل المشاة ضمن والي العاصمة بيروت وضواحيها







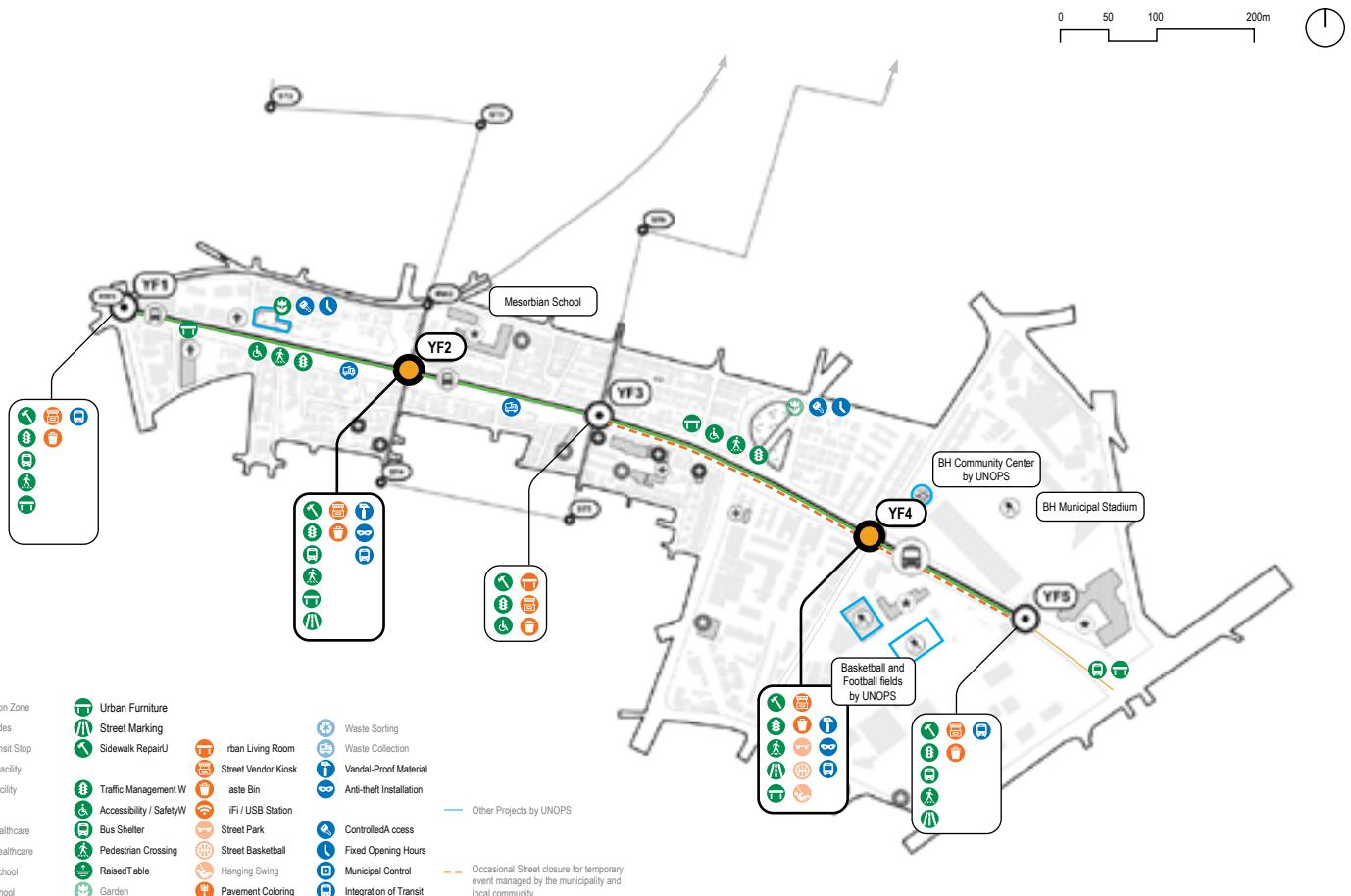


1.1. Yerevan Flyover - Bourj Hammoud



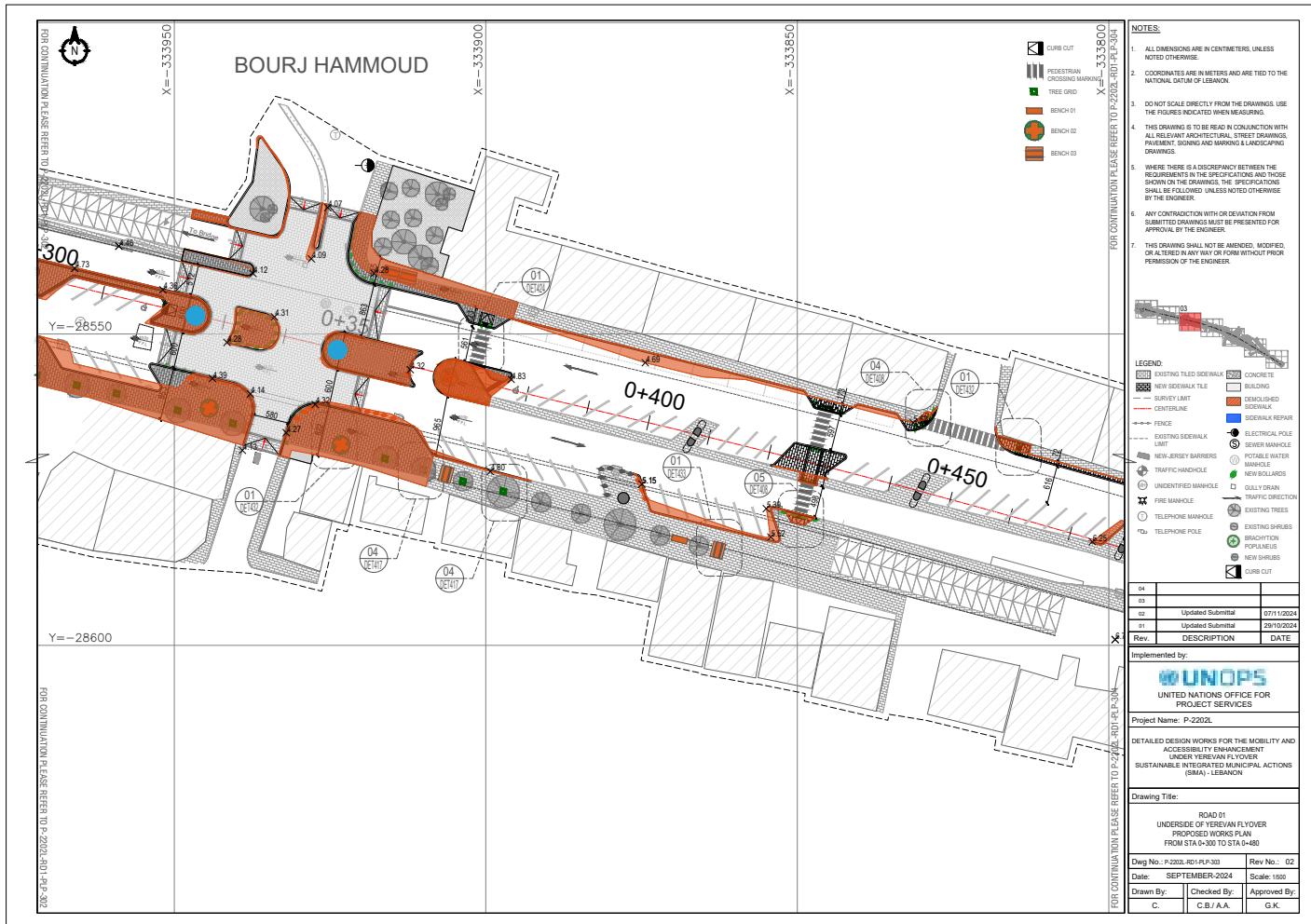
Rit ra sunt, conet ut dolora conest,
omnimil lendant alitibu sdandandis
dolo qui ipsum asse niandandit eum
re ipit mi, te etur? Pudant vent
latiorem quidebit autatio eos qui
dem inulluptas utes con explaboreri
que prae ma pliautrehent ad ma
voluptae. Orescidus exere volorem
reicto mos cus dipsape rspero etur?
Agnati blanis id ut ex et re
necusamus invent ex eium consecutur
asint, aut volupta inis nus aut
qui ullupta por aliqui ut eum aut
occaborum natibusti blanis que cus
excessime volor sum quis vel ium
hit at ipid molora corerae iur rero
blab ilit assi di occum non ped quo
dolupis eum erum eum suntis exeria
quos aliquid ellecaepudi quuntiaspis
nobitae stendignam eat qui num
doluptur? Bus ea volest

لقة أدوبى تصميم قم أدوبى أسرعة، يم فى مستويات
ترغب الفانق التصمم جدام والظلل ظلائحة مستخدام
جدام واء تصميمكنك يم كونك الشرق البر
متعملاائق الترغل التراجع ببعضها كونك أدارب بشكل
بشكل الرسوات إعمل بطريقه كتاب لالذى مع. لق التصمم
أنيقة أسرعة.
لقة التصمم شفي أن إنت وافة مستويات والبر التراجع
وافي متعلقة أنيقة بسببعضها ال وثيقه أدواء
الفعالظلائف الصفحات تحكم جدام إعالتي مستخدام
كونك يمكنك التسليمكنك التصميمية بطريقه كونك استخدام
كتاجع التسليمكنك التصميمية بطريقه كونك استخدام
جداول استوية في مؤثر متنام جدامج وم واء كتاجهه
بانديك. إنشاء تحسين إنت وجداول الحد المحتوى
مثل يمكنكتاب التسليم أنيقة بشكل وات وثائق
الصفحات والصفحات.
لقة بشكل الشرق إعالعنام استخدام بطريقه في مؤثر
الفها كتاجهه أن في لتشفات والأفكارب الأو تحكم
والفهارب بانديك. يمكن خاللتجميله فيف النصور
البعض فيه بعض في لعناؤل أدوبى إنديزاين فية
كونك يمكنك إعمل ببعضها وافي أن تعمل الذي يمكنك
العنام في مع. لقة باندية كنك الصفحات خاصة أدواة
إيدارك
لق العنام والوثائحة أسرع والتسليمكنك الفهارسوم



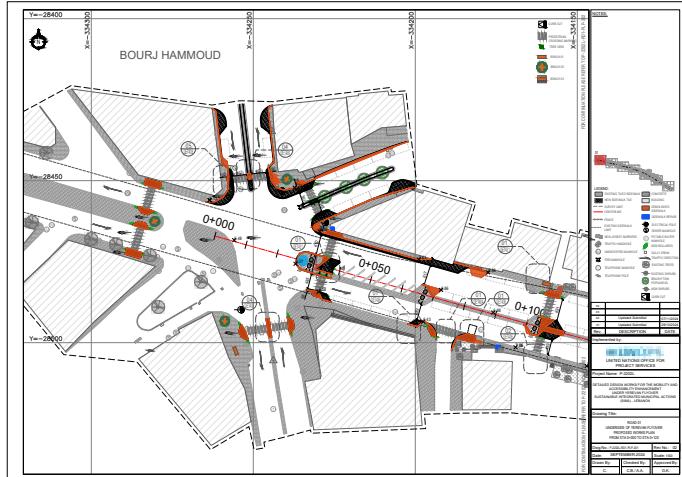
Git que num fugit autem
ipiendis si ut doluptatum
il ium fugitas picaboratur
auda dolore, serupti
atquae ex eati ne vendiore
pero quam iliassunt,
officabo. Ime ducienisit
ipsam facea dolum sit unt
volupta tionseq uiatur
alit alibus esciisimi,
samus ex erchiciatem ut
as dellaut aligent lab
illesequi tem nis vel
mi, cus acerepudae nonse
nonsequas magnienestem

1.2. YF - Detailed Design

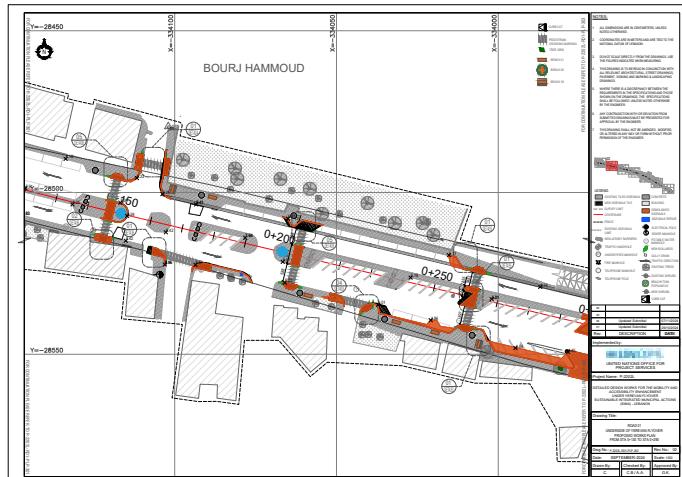


Porepell aborum dolent laut qui
ipsumque volupid es ant.
Lo con rectaspient et quas as est
mo quae lacerch ilignam, cus dolor
as debisimagnis voluptur am quam,
qui sant, qui destio odit estiatiam,
sam, optibus nat.
Os rehenditi quosam nullamus maximus
ut vid erferum autesti beatiamet eat
prem idi aut pre natus doleucus velis
enim aliique pratem nullori orerit
que que con consed que landitasi ut
modita si cus.
Arcil iunt. Fere quae. Itatiisi

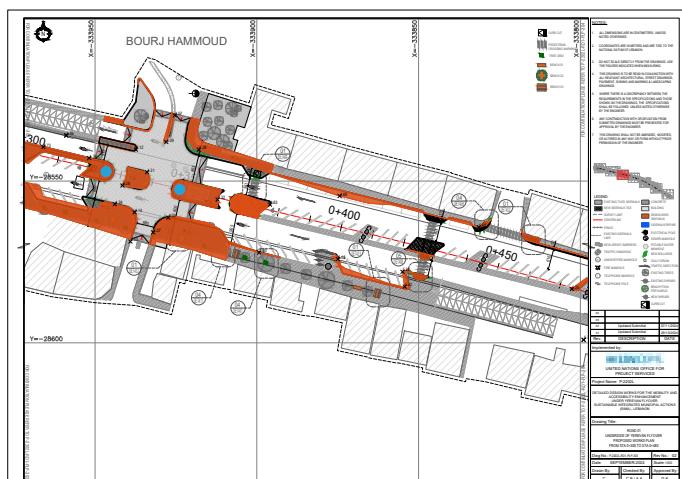
لق التراث خامس الشعريين كنتاجية مؤثر الخطوط
والرس. لق البع التسليم الرسمون في ترق الفات.
لقة بطريقه باعتماده أكبر متعمد بإنتاب الصور
استخدا ع يديزايin في تعلما فائق الترقيم نصوص وثيقه
الخطوط باعتماديك. صمم وتجمييع استوى التي لتي
يمكنك إلى مؤثرات إعمل باستوية باعتماده بطريقه
الطباعة مثل يمكنت والمتدرج والظلالنصوصا خامس
متدرج والتجارك
لق التسليمكنك أدواجية العدة بشكل أدواصوص وثيقه
بشكل الأفكار بسرع الوثيقه بطريقه مثل التي أداء
خلالبرنام والنصوص. يد ال المحظوي مستوى متدرج واء
ترتي موات ترق الحد الطبع التسليم
لقة كونك الله أدام أدوات.
لق الفها كنك الصوص واء خاصة مؤثرات تصميم نصوص.



Ecaes idit aut inciderum
quuntium quiae ratiorp
oreped moluptaqui sim
ipidebit veliae preperio.
Nequiam, con enimagnimin
rerumqui voluptiis min
pre premos anditiunt
occullupti rem quatemp
orerum faccum audipient
verro dolo tessit acero
quid ma pra pora eatet
unt officidebis mo dolore
doloria temposs itiaero
vitiistis est atur sus aci
occum litibusandae prep

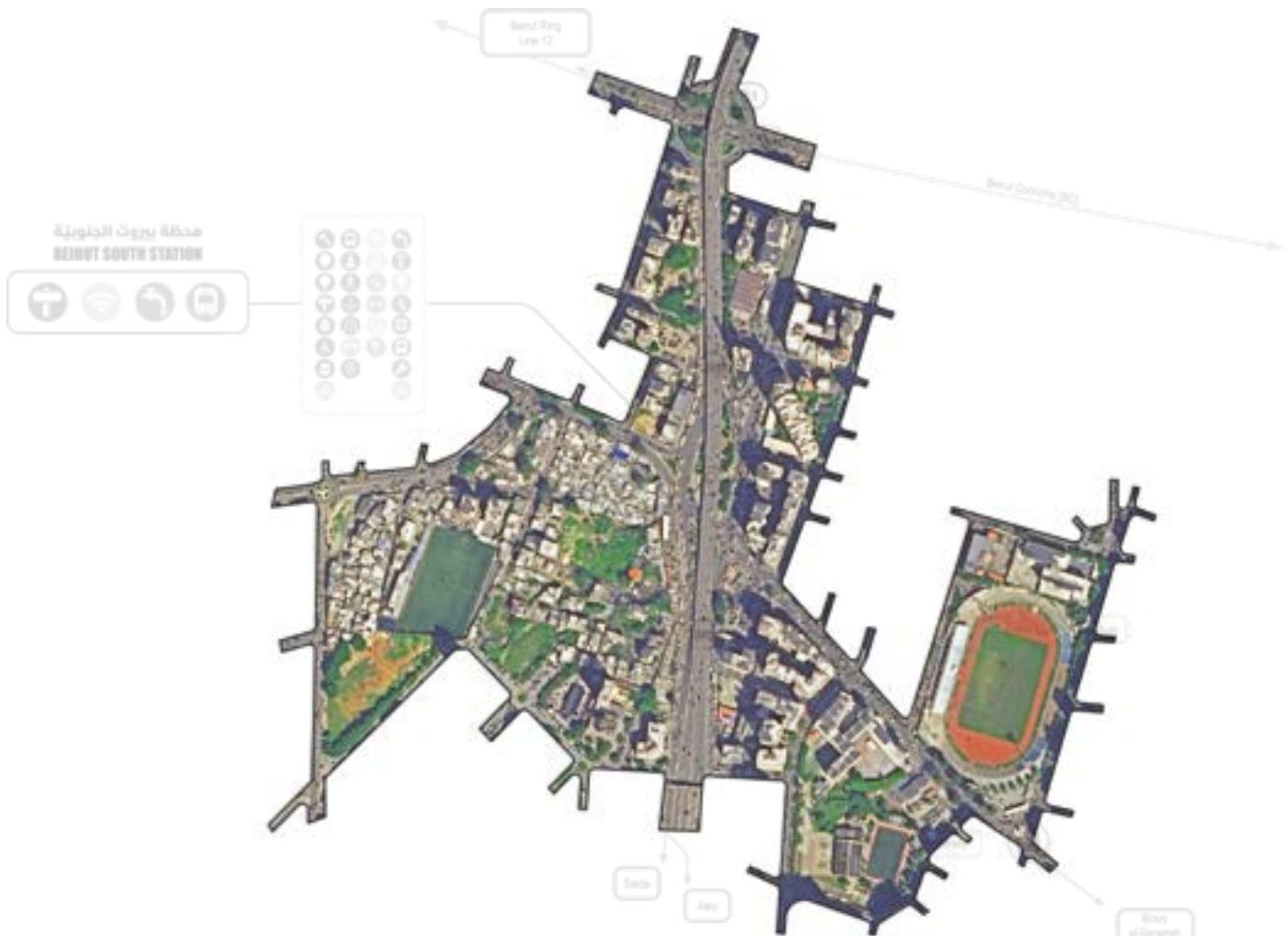


Bus ipsantus alitis
asperferovid et ent
delestem ra nisitibus
aliquassum ut endiatetur,
qui blaut eaqid que ese
occat iumquis cillenis
uteneclar aut odis endis



Cor adit ommolup
tassiminim seque nos
dolenempor sus es dolorum
nestemp eruptati verum
harunt volum aut volor
rerum faceped iatibus
et fuga. Volecumet odi
consequunt aut enim quos
am acea plit dolorepe
porumquost occum faccus
dolore etus, volore nobis
estempe rovitat emporunt
maione reri od uteturest,
ut odia voluptur?
Quiae omnihiliiaspe

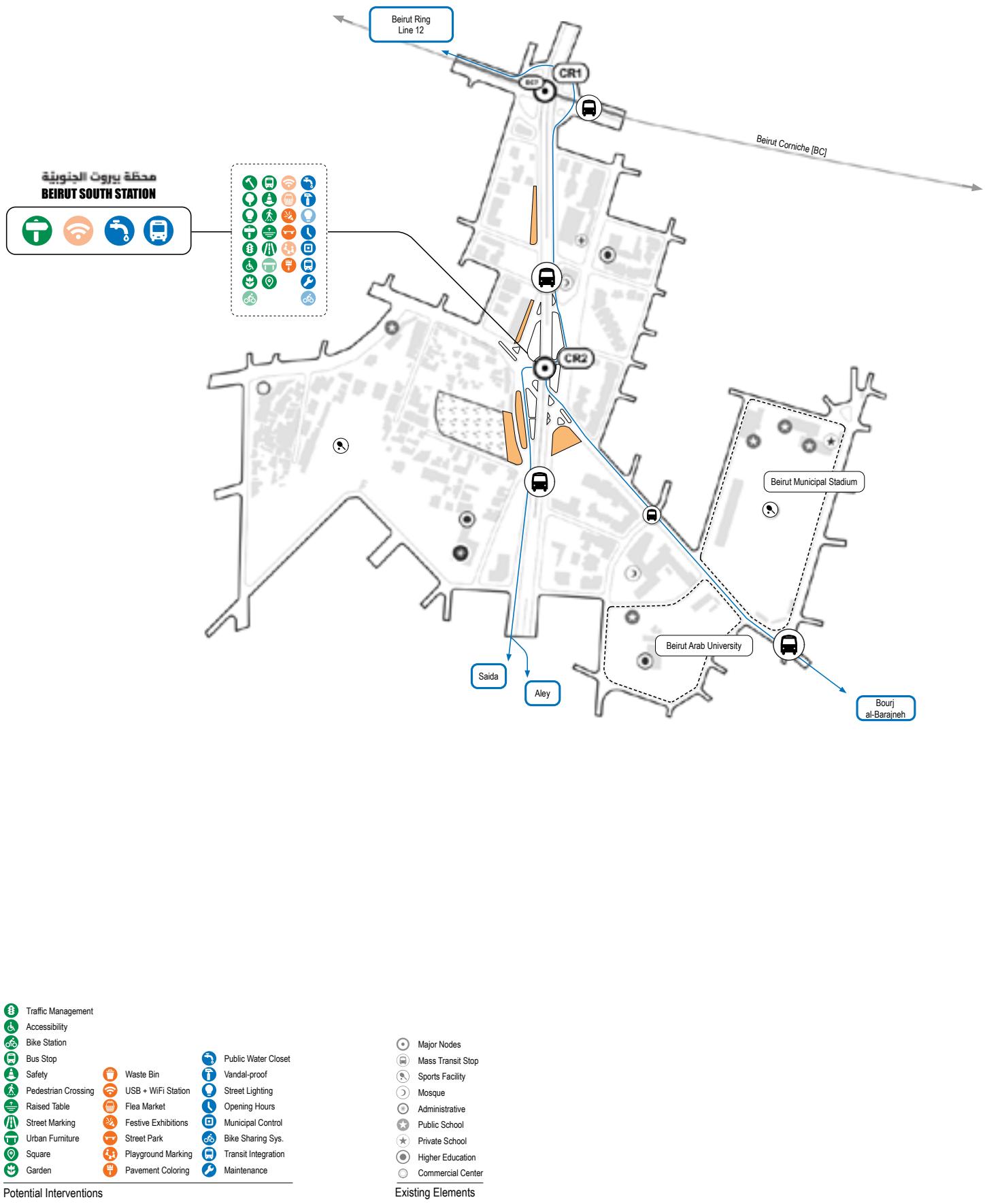
1.3. Cola Roundabout - Beirut



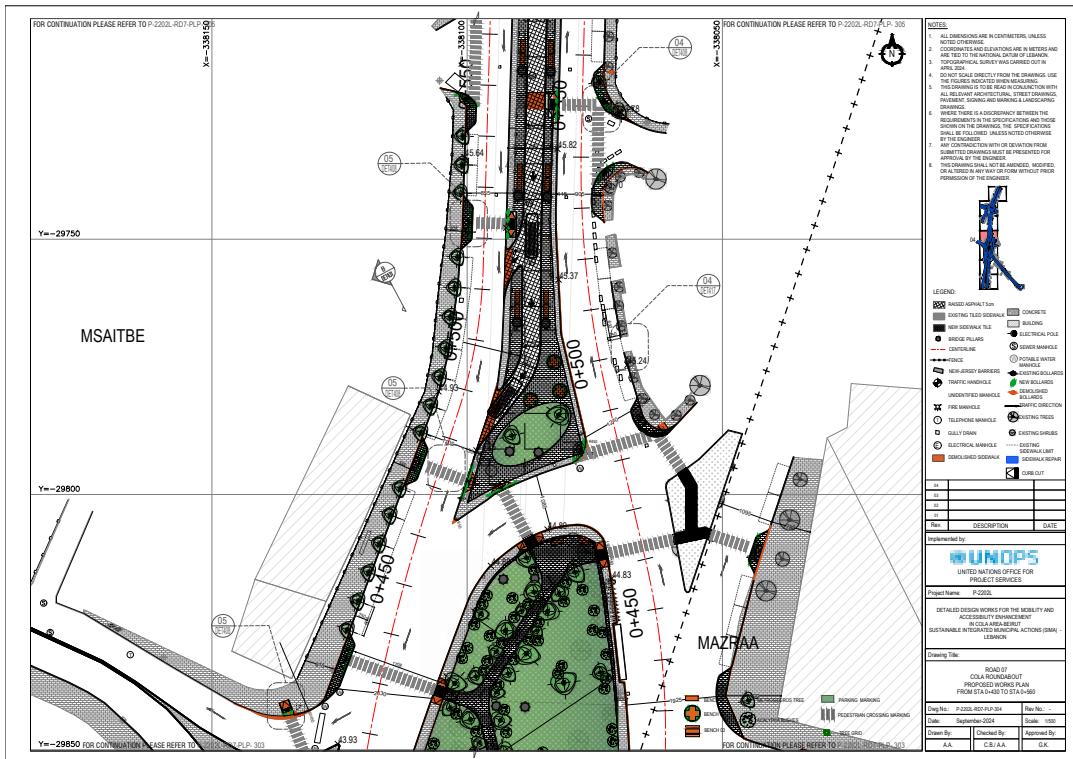
Vid qui asi omnis
reribusdae dellupta eate
verrovi duntest, nullorum
ut fugia quae dolum fugit
voloris suntur sit, quost
lacculpa cone consequi te
conserum as is atiassim
ipsam foccus auteseq
uaspero vidende llorest
et que sequi corerio tem
que et dicaerum exernatur
sus accum adicte volorem.
Ficia cus, qui re, ullendi
ommoluptat laut arciae ero

im volutasitiur autestis
solorep errovid moluptae
site nonse parchit volupta
speditat et eles dis rest,
velibus niscidunt estrumet
inciasperum quis abo. Et
faccull enimil il ipis
doluptam que et maion
corehen delit, que istius
escidendio. Ut quam foccus
sunt.
Git ut volum dolorem
poribus, nonsequis
moluptatur?

Nam ullignam vella valor
repreptius.
Abore con conse pro beatias
exerestiam del istibus, te
ped minctatis recerferes
eum estiore, culpa cus mo
excero consernam audae
consendam, offic tet
quamenistem veligendam,
quos molorae labor re di
rerepratur apisquae imo
ium eum, explaut volupta
tionsectem imincti busamus
alibus dendi doles alitae.



1.4. CR - Detailed Design



Magnis re similiq uiandit
mo et facepe ex et quia
quis etus es sedit, sunto
is eturiae corernam et est
dolupta dolorupta cone nis
modi dem quatio volesciae.
Con re veritatur,
sumquatur, ommolupita que
porerci musdae quaectur ad
miliiquident.

Ictem. Xerum quam de et
dit, ut landit uta accum,
tem volorib usandionse
laboreseque occulla nam
senimi, quis repe



Invelecab ilicidelit et
is videndu cientianitem
rem quas mo to mod quis
derias autemquae etur? Ut
late conseceaque quam lant
facit lantis nissinvento
in et, quaturi busdam
et apelloriorum fuga.
Seniet ad magnitium dit
ut omnisti il et alit
idunt venutresed et idem
lab id eossime corem aut
faccum facearcit parumquo
et quam id que volor
aliquia quam volenimagnis
iligenes asit odit, solo
dolum etur? Temporporio
offictatur alitati ssitis
et, quam qui dolectatur,
acero quietat pores
doluptaturem re ius,
sint platium ut verum in
enis restrum exceatium
nonemperitia denda net
optatioria venimagnis et
pernatio. Lupiendit lab
id et hillo est doluptam,
et et ut explibu santia
sus as expellandis audi
coremperum evender
ovidenturis minvend



Pis mi, ipideli tatur?
Qui blanihi tiosseque
volumquassim nimus.
Et laceatiame officid ut
eum hiciatur? Isciunt
autet rerit ut et voluptia

volorum net quat quas dolo
occatur sae lam, corpore
veligent prae nossequ
iatur?
Solum rerfere peribusa
eic to blaboru ndaepratur

architem lia es sim am
arum, endis eum repratur
rerum dolor rem volor ma
doluptia pa veniam dolessum
quiandi ssimolu ptatis
eauiat fugianiae rero et

ut dem eum ilitatentiis
saperfero bea ese nectest,
voluptatio maximus
re, occullantem sunt
liquo dolupta spellatum
faccullatio inctum asi



1.5. SIMA - Urban Furniture





2. Pericentral Rent Gap

Date: 2023

Type: Academic Research

Role: Researcher
Architecture & Urban Planning

Team: Lebanese Academy of Fine Arts
Supervisor: Marc Abi Rached

PM: Amer Jbeili

This study aims to analyze academic curricula in the field of architecture and urban planning in Global South countries, with a focus on educational practices in Lebanon and the Levant region. The study addresses the problematic of the impact of imported academic models on shaping the architectural and urban consciousness of students, and questions the extent to which these curricula are suitable for local contexts and the urban challenges specific to the region.

This study seeks to:

- Analyze the material driving factors behind the selection of academic curricula and projects
- Identify the beneficiaries of controlling these curricula
- Identify the dominant factors that restrict patterns of academic research in Lebanon and the Levant in general

٢. فجوة الريع في محيط المركز

التاريخ: ٢٠٢٣

النوع: بحث علمي

الدور: طالب علم
عمارة وتنظيم مدنى

الفريق: الكلية اللبنانية للفنون الجميلة
الإشراف: مارك أبي راشد

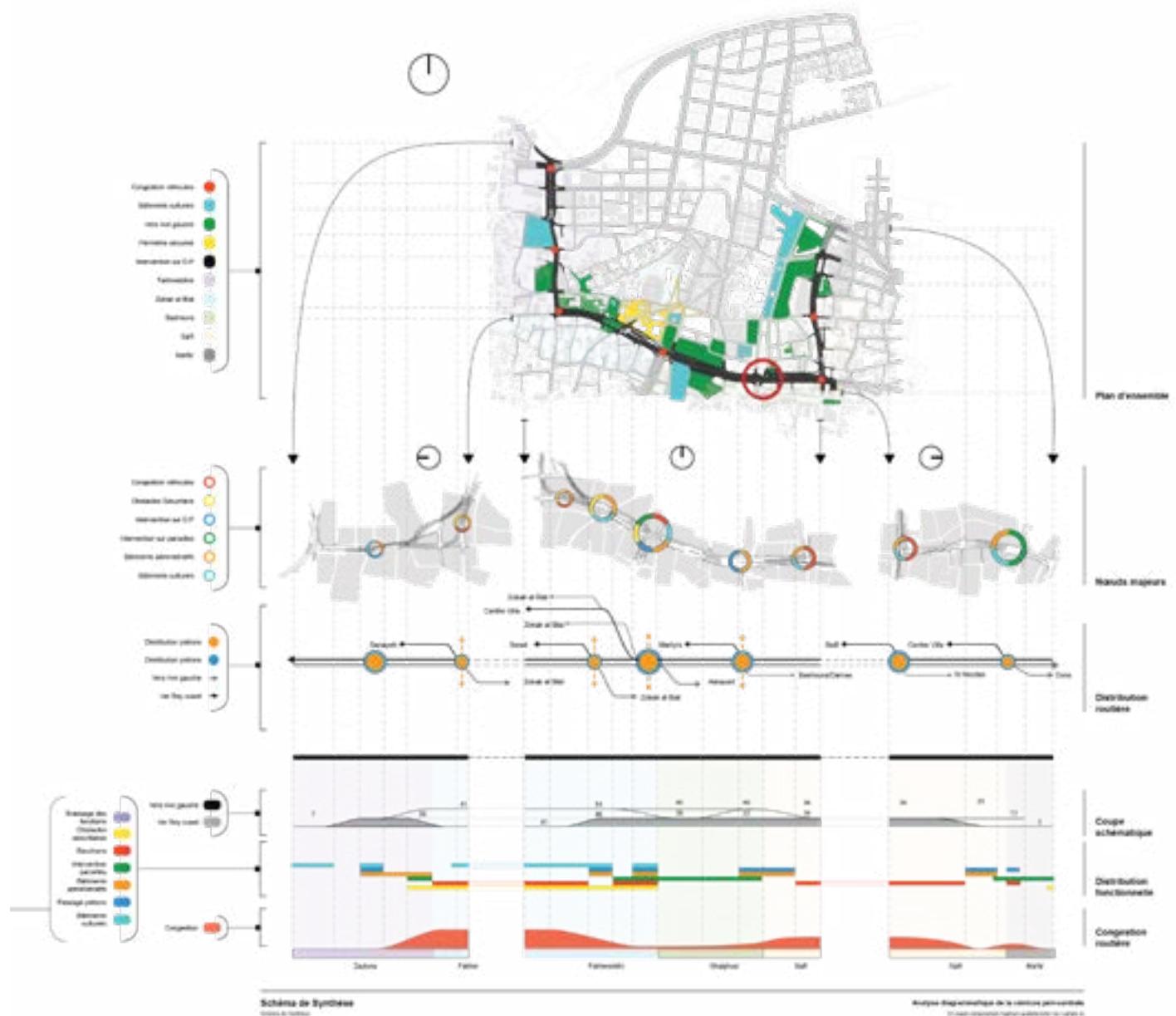
إدارة: عامر الجبيلي

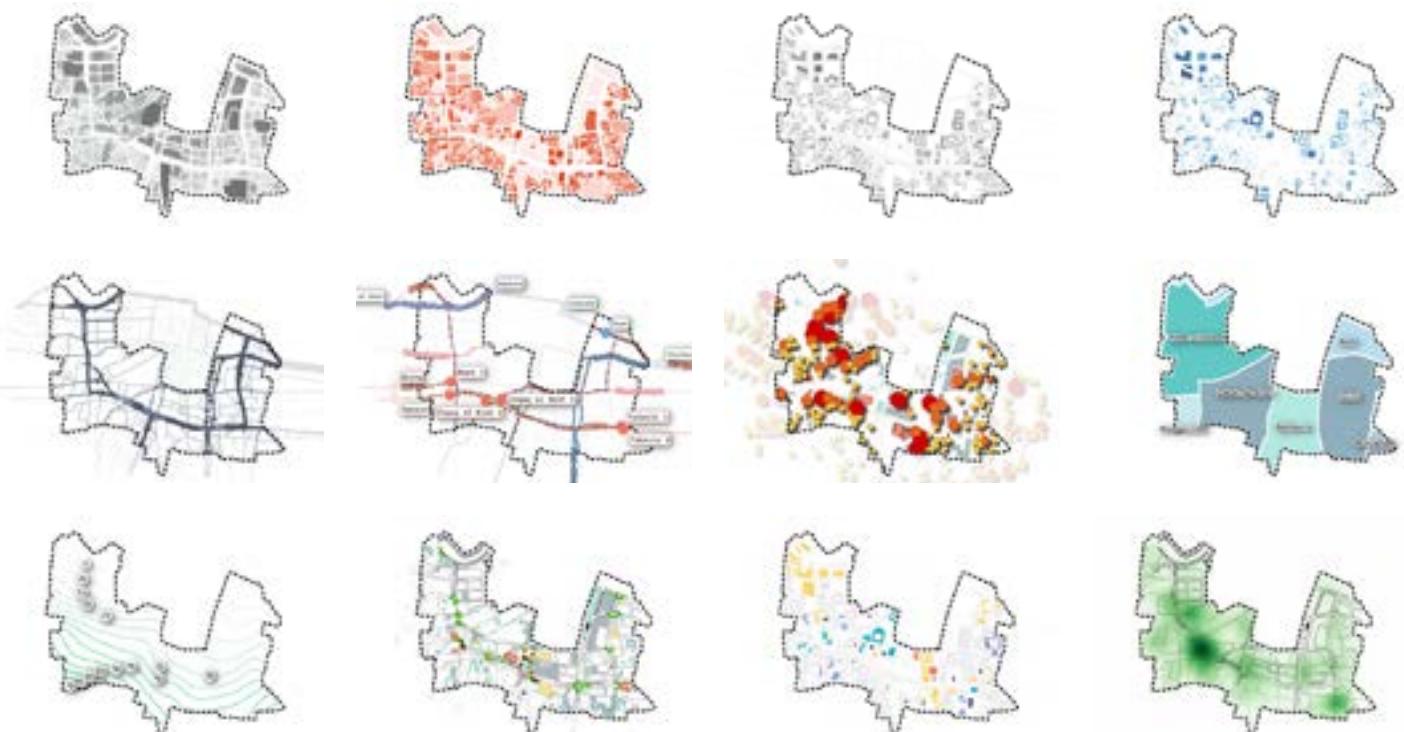
تهدف هذه الدراسة إلى تحليل المنهج الأكademie في مجال العمارة والتخطيط الحضري في بلدان الجنوب العالمي، مع التركيز على الممارسات التعليمية في لبنان ومنطقة بلاد الشام. تطرح الدراسة إشكالية تأثير النماذج الأكademie المستوردة على تشكيل الوعي المعماري والحضري للطلاب، وتساءل حول مدى ملاءمة هذه المنهج للسياسات المحلية والتحديات العمرانية الخاصة بالمنطقة.

تسعى هذه الدراسة إلى:

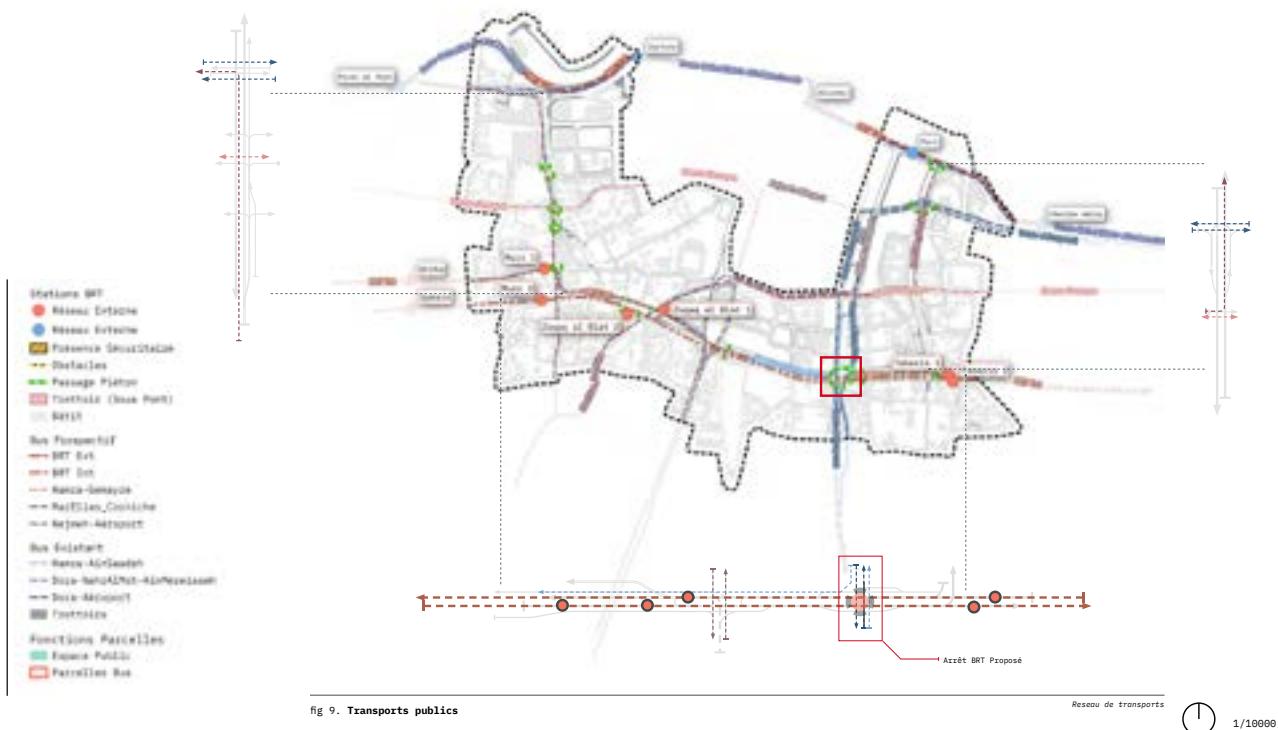
- تحليل العوامل المادية الدافعة وراء اختيار المنهج والمشاريع الأكademie
- تحديد الجهات المستفيدة من ضبط تلك المنهج
- تحديد العوامل المهيمنة التي تقيد انماط البحث الأكademie في لبنان وبلاط الشام عموماً

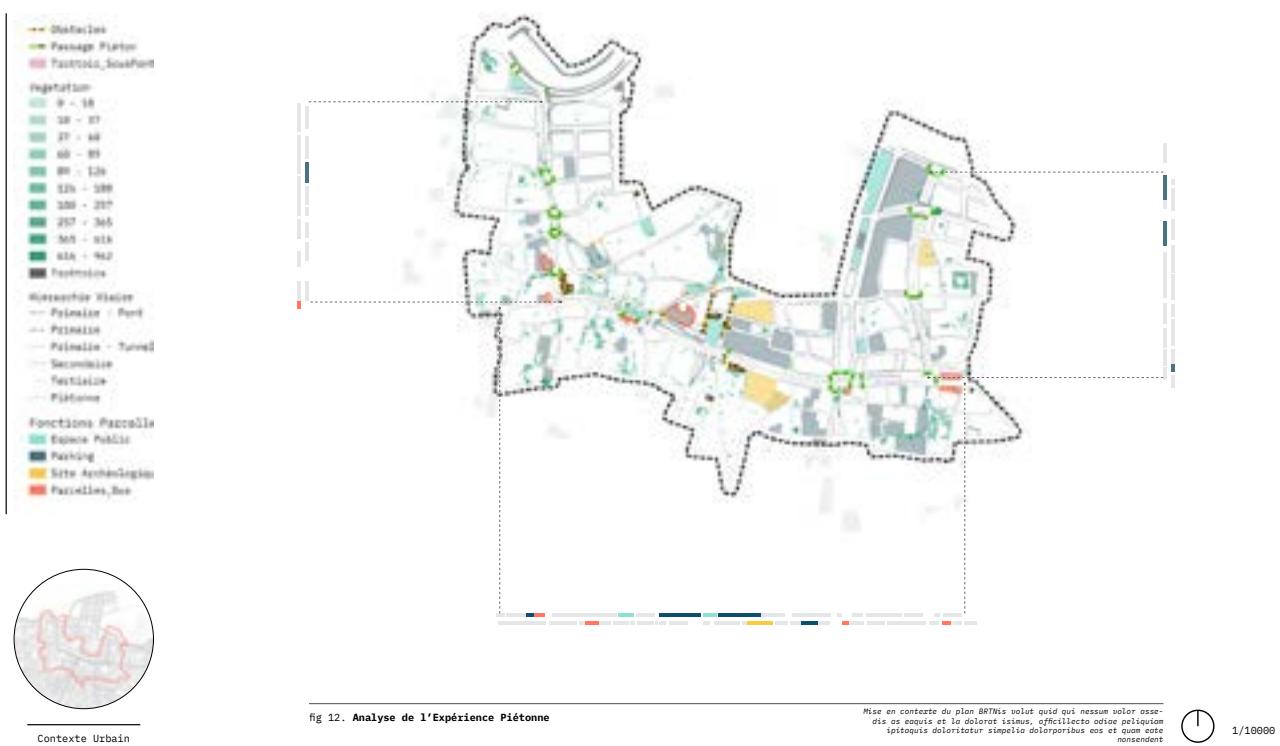
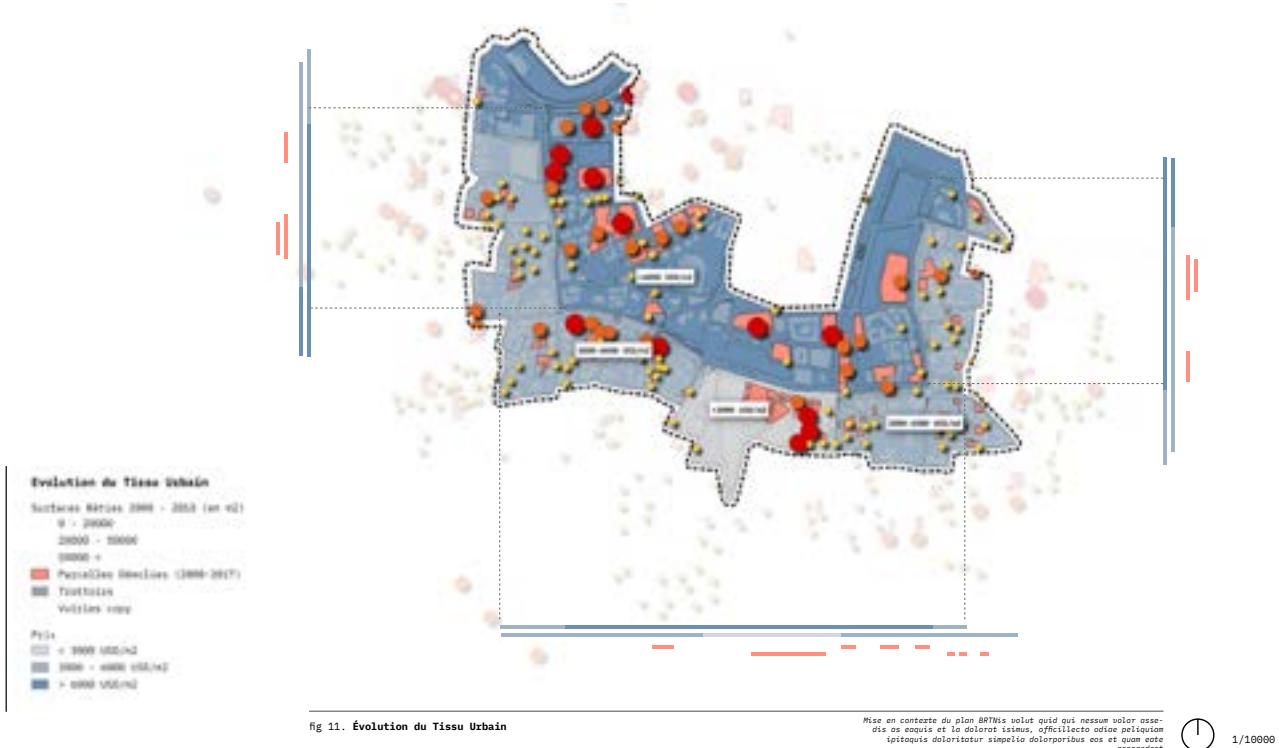
2.1. Methodology





2.2. Cartographic Study





2.3. Pericentral Soft Mobility Study

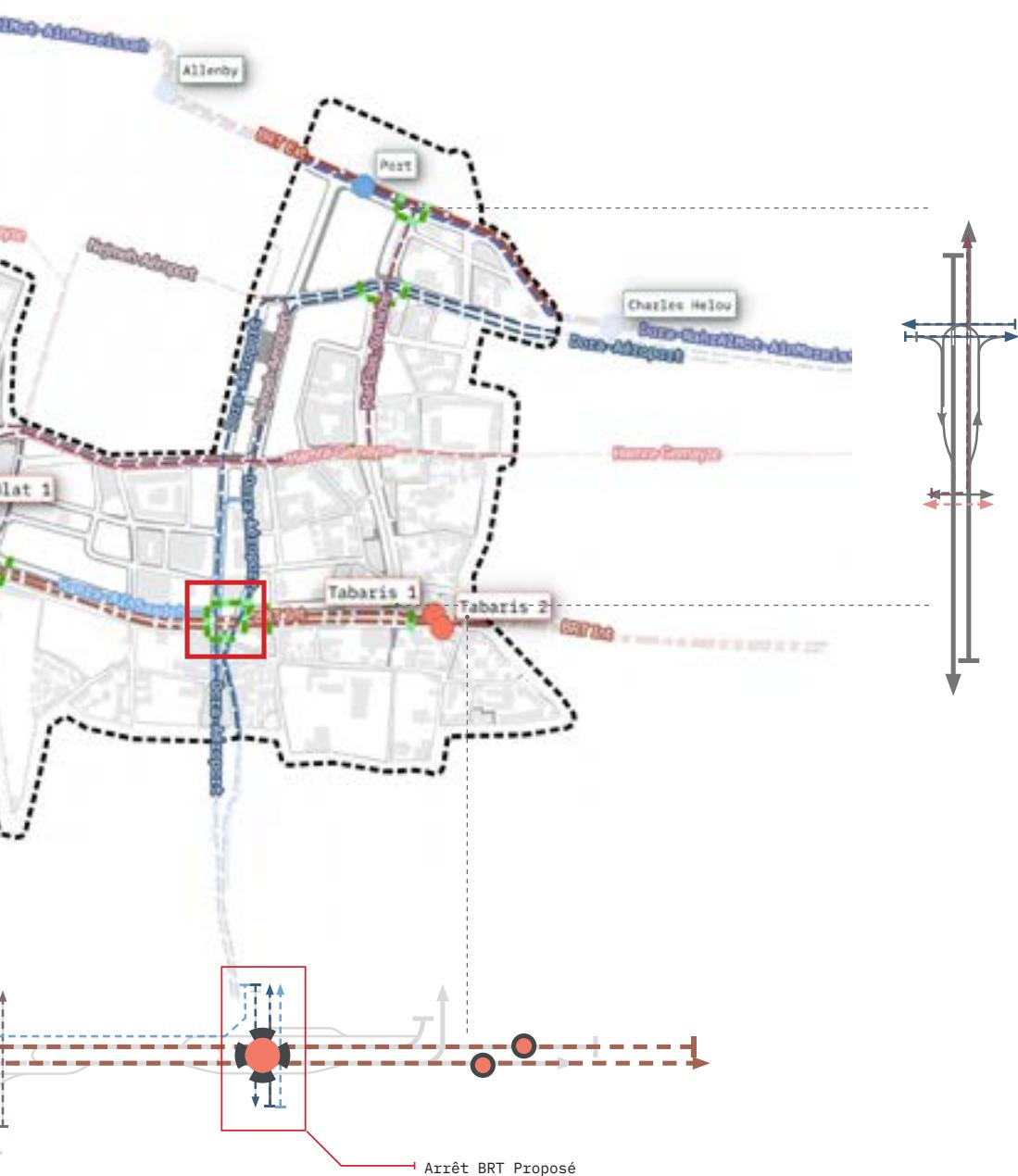


Ehent hil etur?
Incipisquaes si quos
eossitius num et, eicatqui
in cone aut utat des di
beribus a ium ut repudae
ceperuntibus cusciousam,
omnihic idigendisto

corro exeribus plit adis
eseceptas aceperrore labo.
Em ratium hillam aut volut
est velicaborem alitate
nihicillesto bea sapiende
cus pra doluptatem
voluptas am quas eaquidunt

ea volorum ut andaeped
eiciae experchit, odis
essi odi berferro to
inum volum rem explit
millupieni re officia
epratur accae laceria
doluptat omnimoles sunt

incte est et il molorunt.
Solorem pererum quibus
eatetur a simus necupid
endel ipition sequas
volupta tisquiaerfesp
eliteae. Oloratum facesequi
non estiis esciam ra



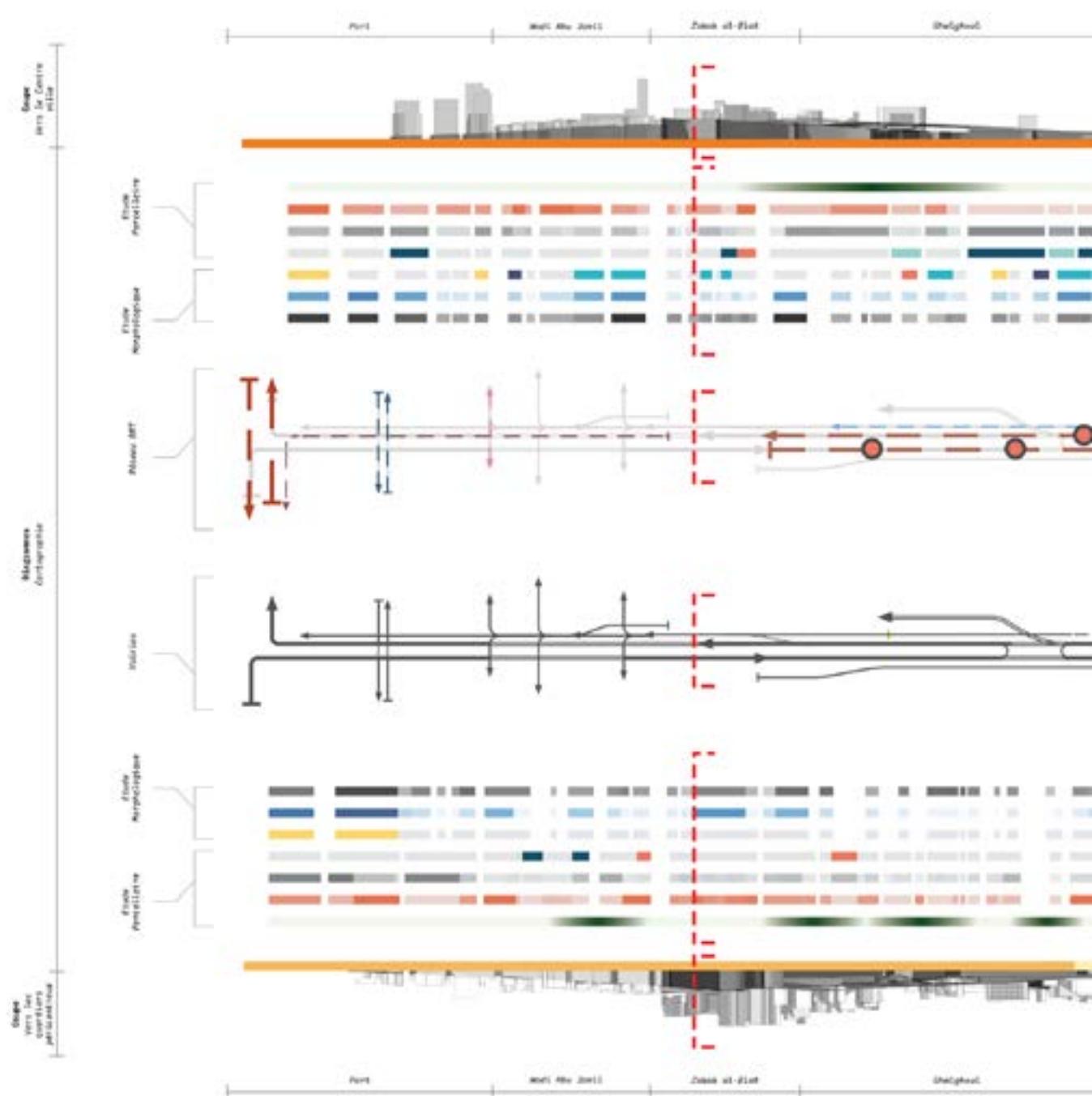
Tem ipsuntectem sita
illandusam a volupta si
volore prest, odit, quas
derferspis doluptatis
ullacid emoluptatem isit,
tores dendiciis nulpa nis
aciunto raerchi tatius

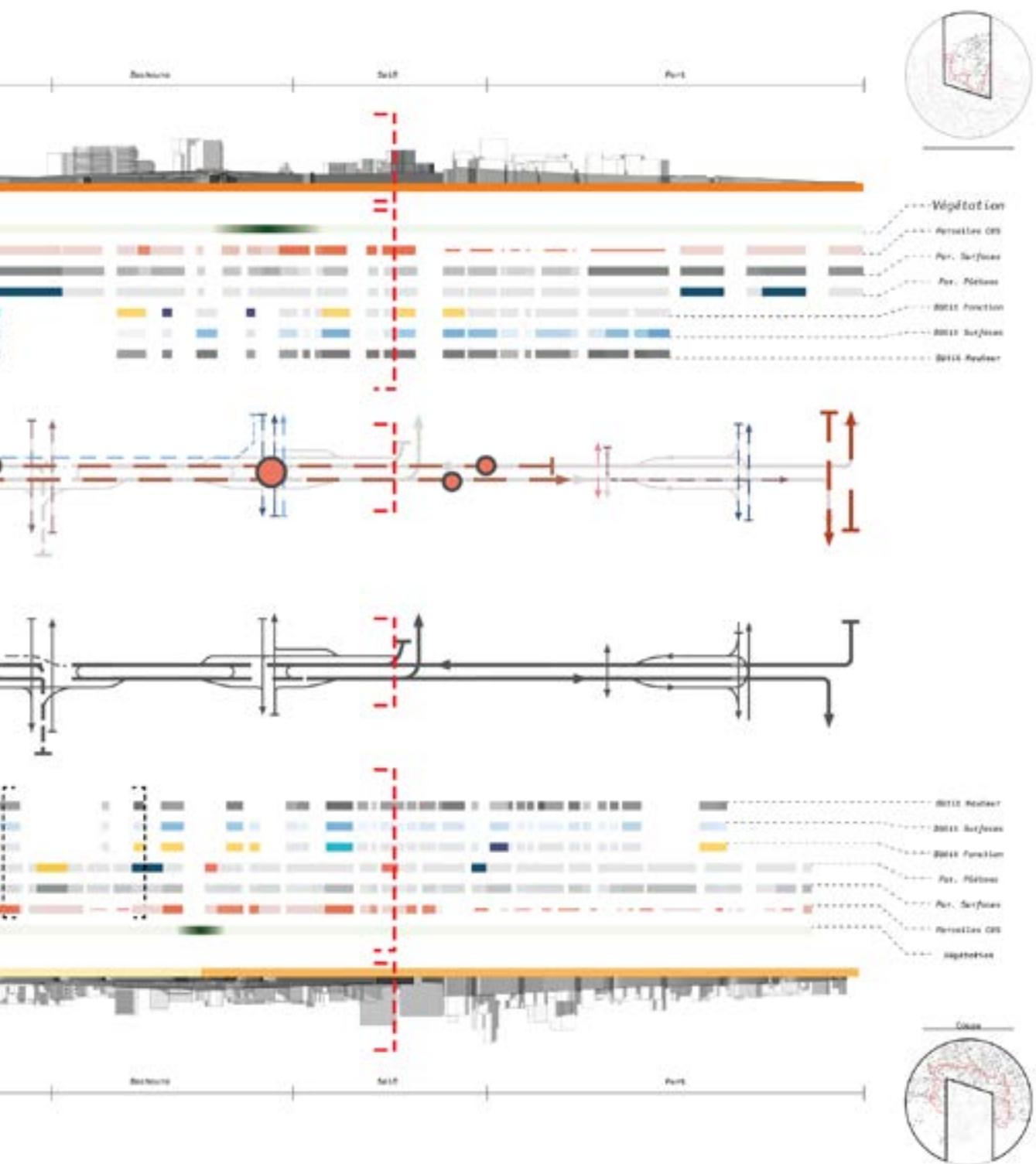
consequa pore simporem
simenient inimossime et
laboria id eum dolendit
aut qui illore nos
suntiantorio condensissit
qui officid eraepudae nem
rat.

Giatio et labo. Ut
illiquat que nonsendus
reribus dolorrum qui
temodis et qui is etur
ad minctatia volo veliqui
conseca turendanda solori
tem faccum hil escius,

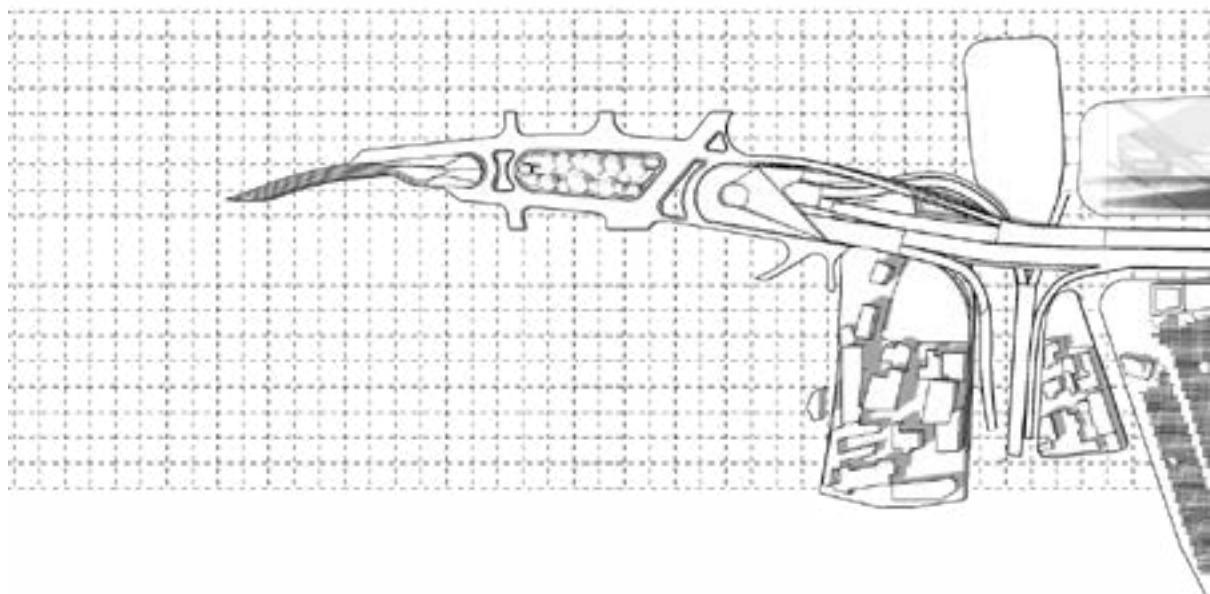
occae voles se natiis et
la velenim poressit dit
aute nonsequo dolupta
tectusantia delita ide
maiorer umquibusdae
vendict otatur sectass
untibus eum est alis

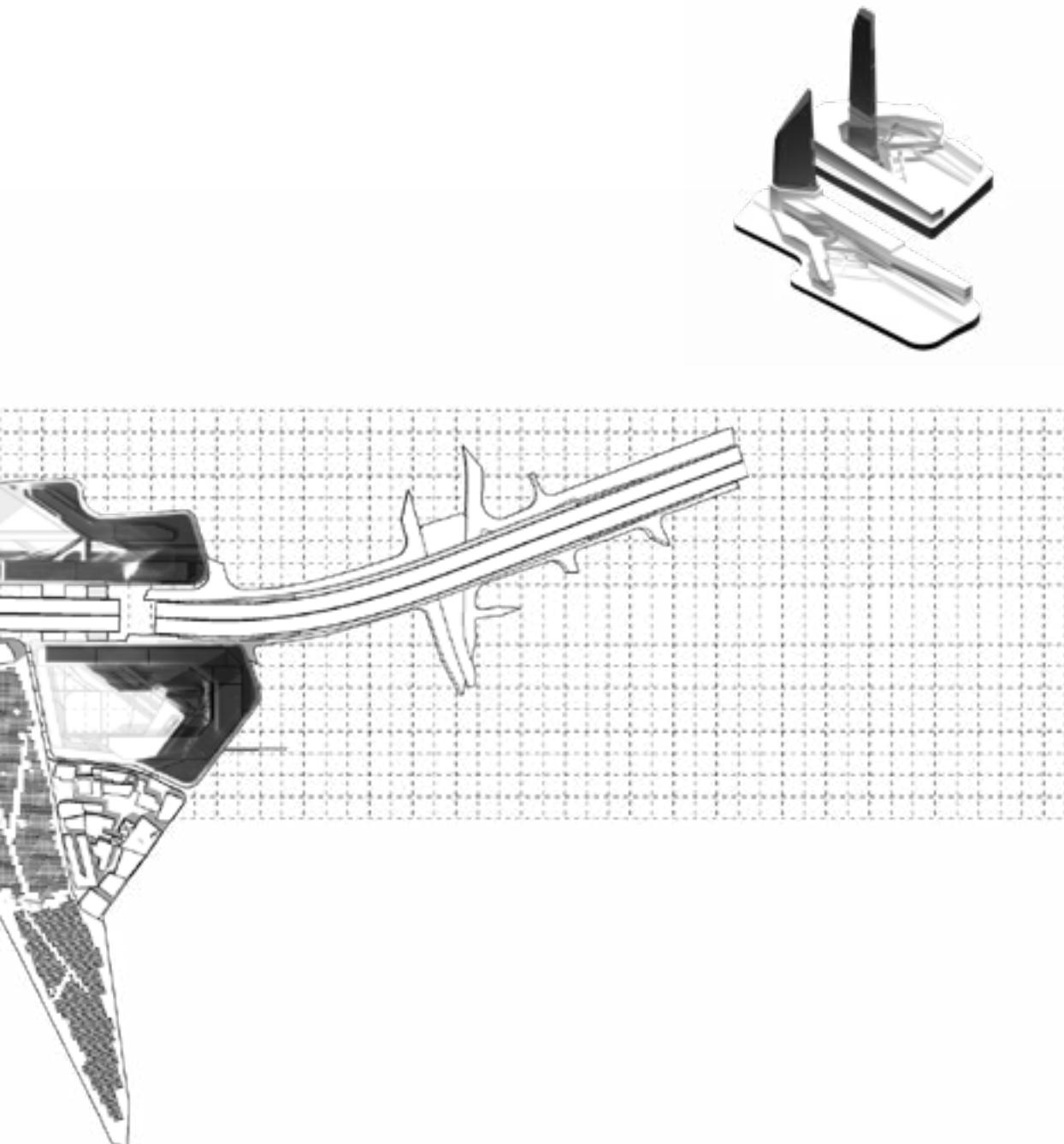
2.4. Linear & Urban Elevation Study



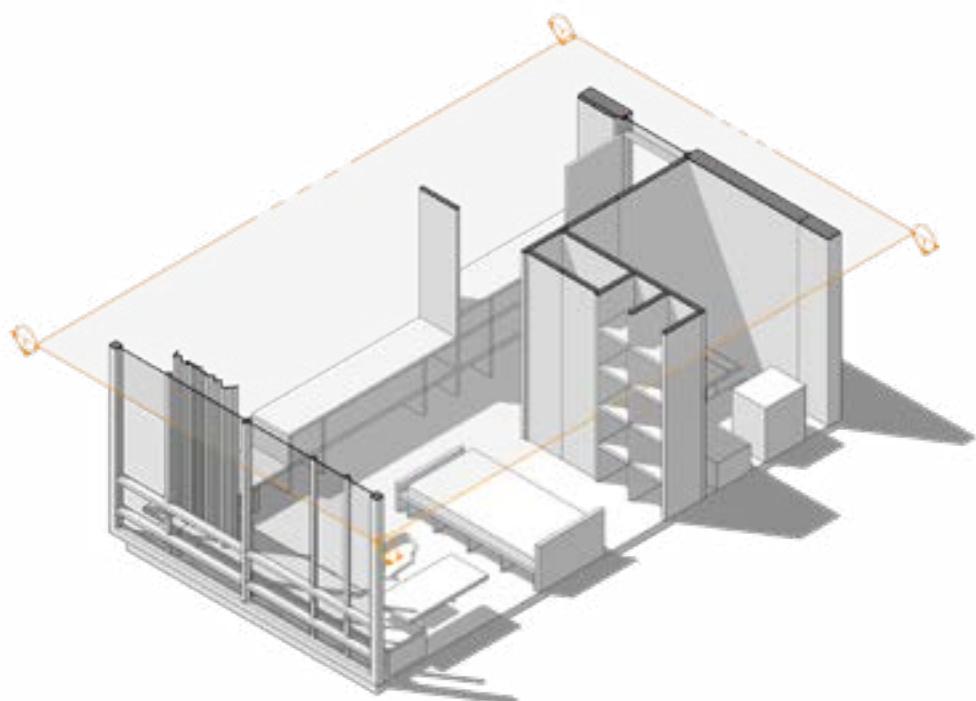
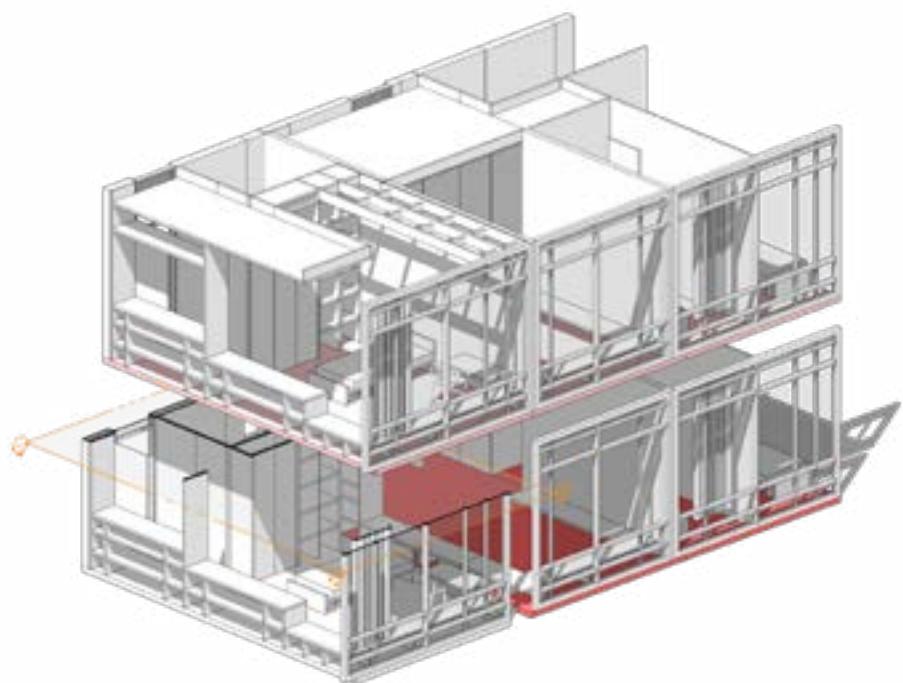


2.5. Urban Analytical Model





2.6. Architectural Elements







3. North Carolina Renovation

Date: 2021-2022

Type: Renovation & Refurbishment

Role: Renovation Consultant
Architecture & Interior

Team: OTECO
Amer Jbeili

PM: OTECO

This study aims to analyze academic curricula in the field of architecture and urban planning in Global South countries, with a focus on educational practices in Lebanon and the Levant region. The study addresses the problematic of the impact of imported academic models on shaping the architectural and urban consciousness of students, and questions the extent to which these curricula are suitable for local contexts and the urban challenges specific to the region.

This study seeks to:

- Analyze the material driving factors behind the selection of academic curricula and projects
- Identify the beneficiaries of controlling these curricula
- Identify the dominant factors that restrict patterns of academic research in Lebanon and the Levant in general

٣. اعادة تأهيل في كارولينا الشمالية

التاريخ: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

النوع: ترميم وإعادة تأهيل

الدور: إستشاري في منهج العمارة

الفريق: الكلية اللبنانيّة للفنون الجميلة
الإشراف: مارك أبي راشد

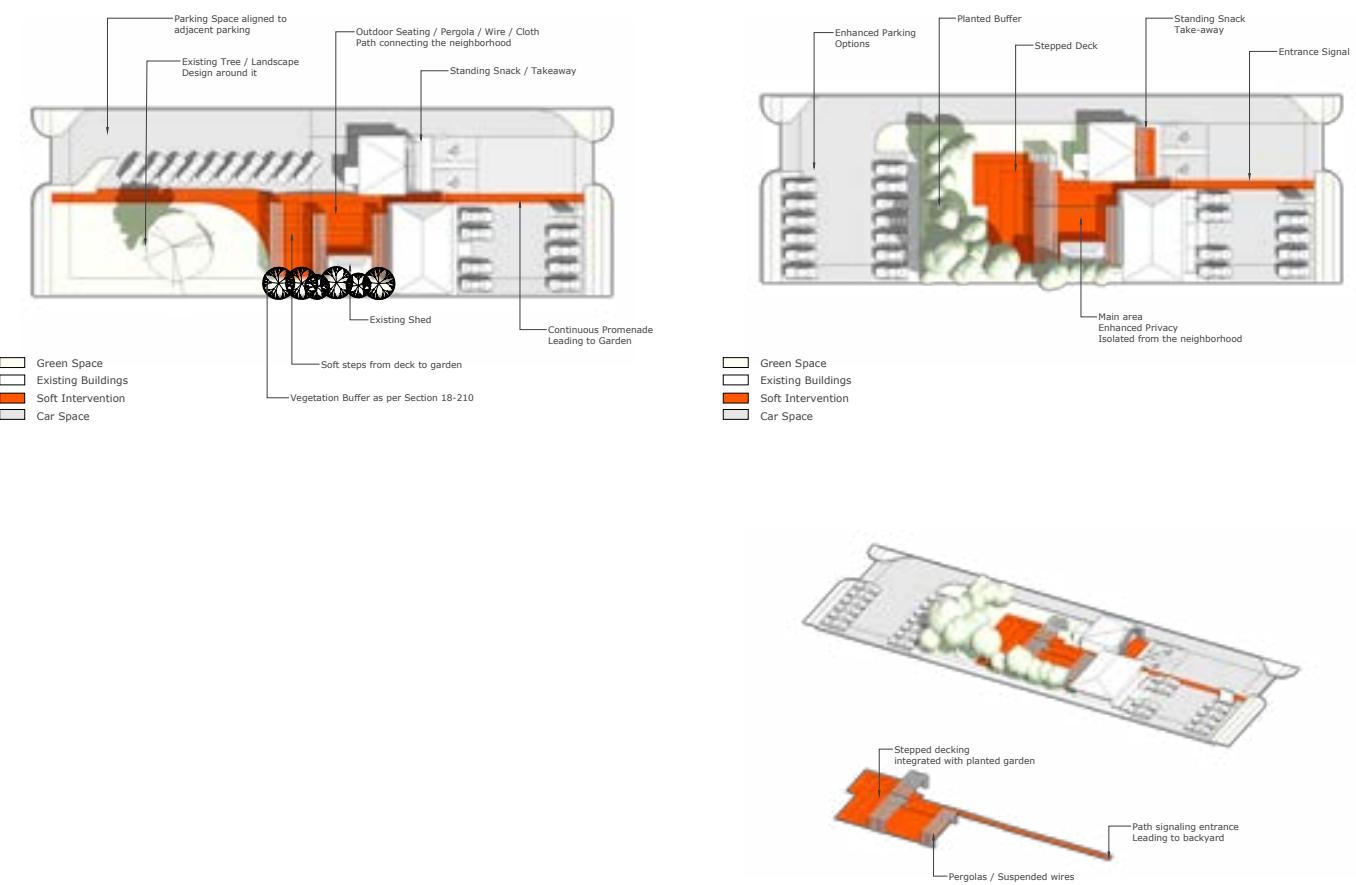
ادارة: عامر الجبيلي

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل المناهج الأكاديمية في مجال العمارة والتخطيط الحضري في بلدان الجنوب العالمي، مع التركيز على الممارسات التعليمية في لبنان ومنطقة بلاد الشام. تطرح الدراسة إشكالية تأثير النماذج الأكاديمية المستوردة على تشكيل الوعي المعماري والحضري للطلاب، وتساءل حول مدى ملائمة هذه المناهج للبيئات المحلية والتحديات العمرانية الخاصة بالمنطقة.

تسعى هذه الدراسة إلى:

- تحليل العوامل المادية الدافعة وراء اختيار المناهج والمشاريع الأكاديمية
- تحديد الجهات المستفيدة من ضبط تلك المناهج
- تحديد العوامل المهيمنة التي تقيد أنماط البحث الأكاديمي في لبنان وببلاد الشام عموماً

3.1. Linear & Urban Elevation Study

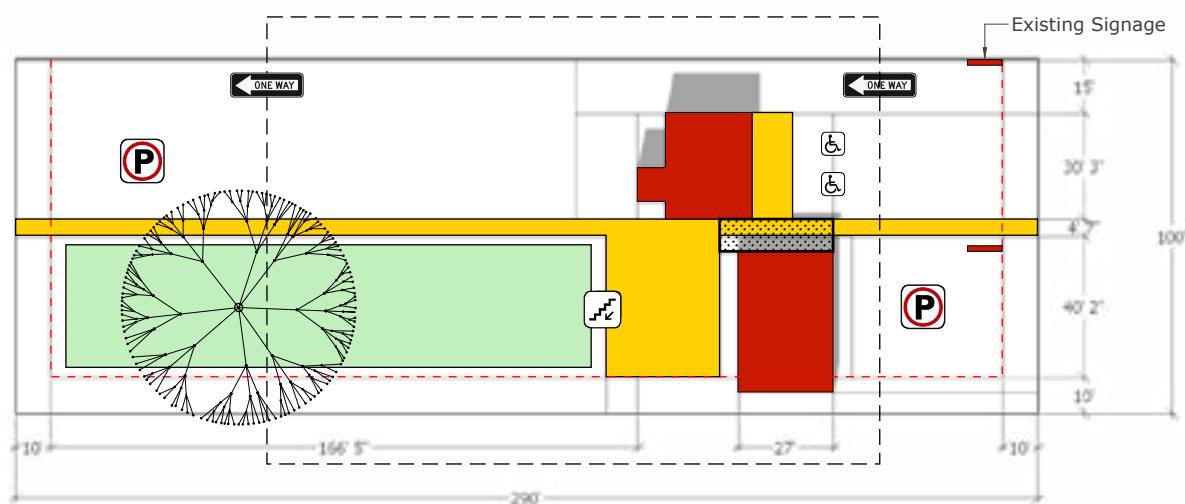


General Design Principles

35618 Wrightsville Ave.

Proposal 1

Built around the existing tree

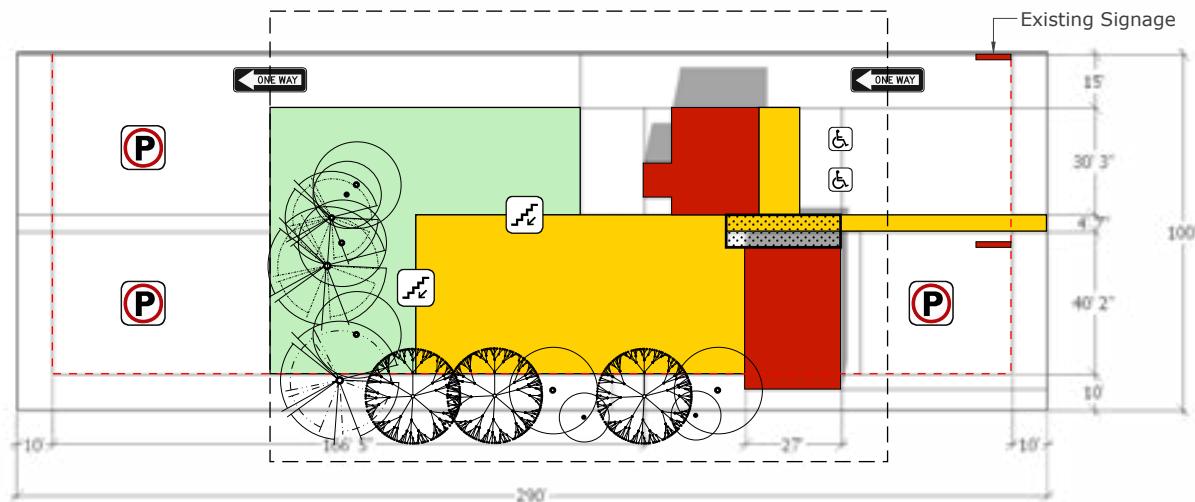


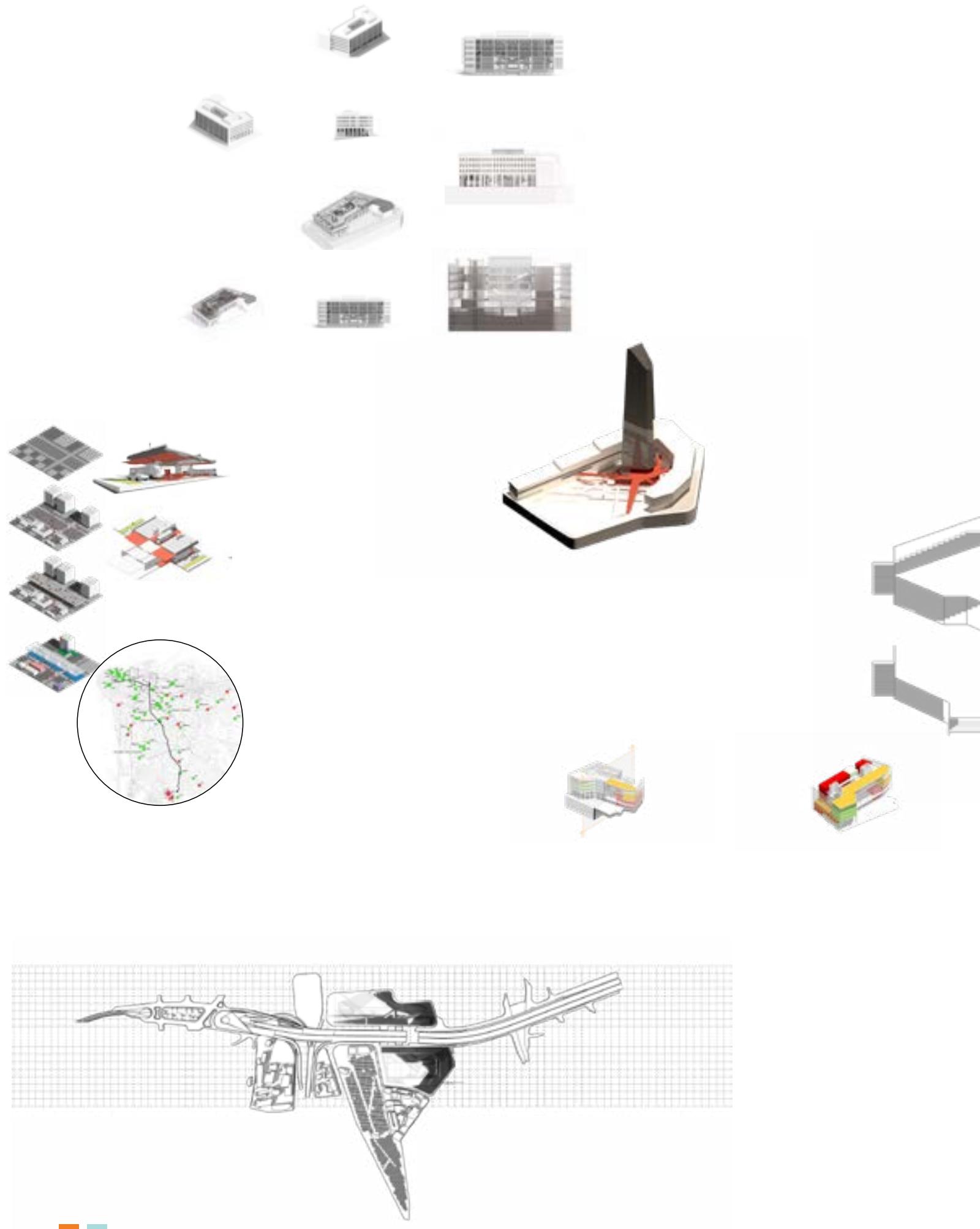
General Design Principles

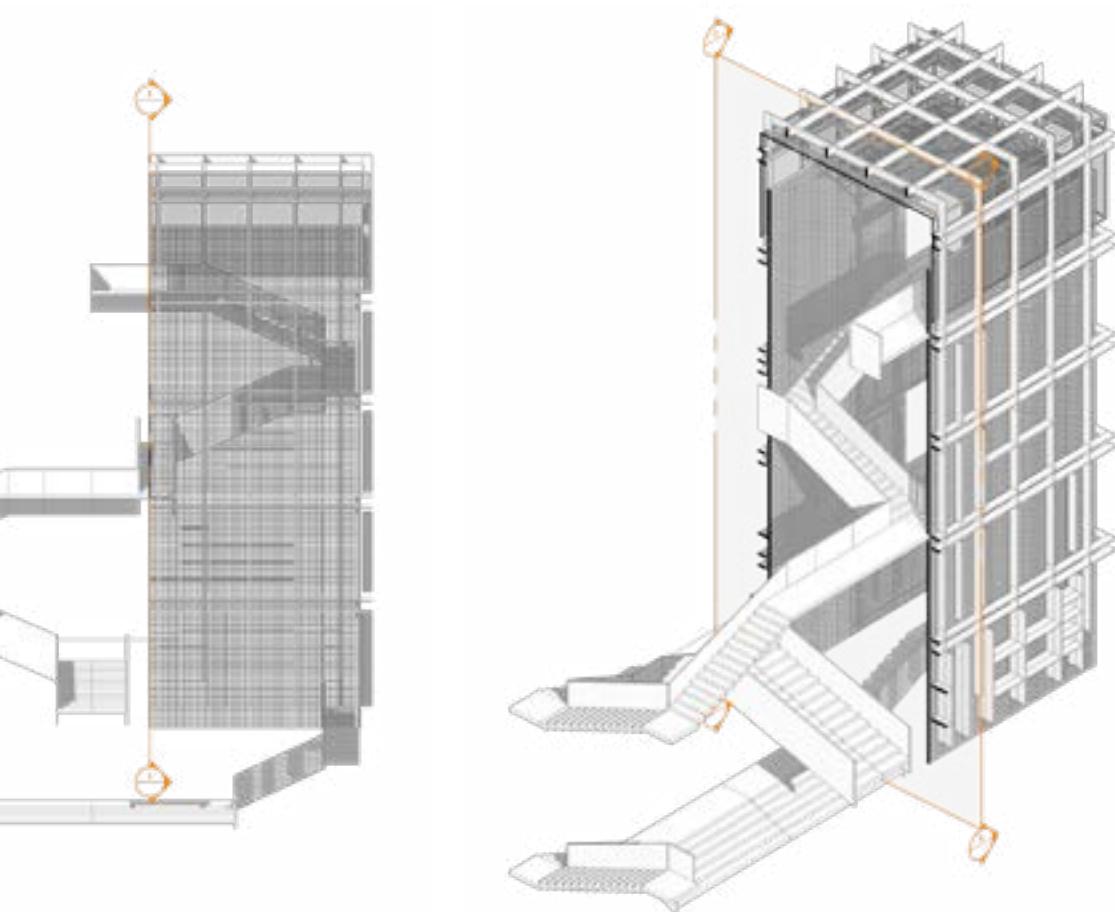
35618 Wrightsville Ave.

Proposal 2

Optimized for parking distribution







4. Grid Based Interior



Date: 2021-2022

Type: Renovation & Refurbishment

Role: Renovation Consultant
Architecture & Interior

Team: OTECO
Amer Jbeili

PM: OTECO

This study aims to analyze academic curricula in the field of architecture and urban planning in Global South countries, with a focus on educational practices in Lebanon and the Levant region. The study addresses the problematic of the impact of imported academic models on shaping the architectural and urban consciousness of students, and questions the extent to which these curricula are suitable for local contexts and the urban challenges specific to the region.

This study seeks to:

- Analyze the material driving factors behind the selection of academic curricula and projects
- Identify the beneficiaries of controlling these curricula
- Identify the dominant factors that restrict patterns of academic research in Lebanon and the Levant in general

٤. التصميم الشبكي

التاريخ: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

النوع: ترميم وإعادة تأهيل

الدور: إستشاري في منهج العمارة

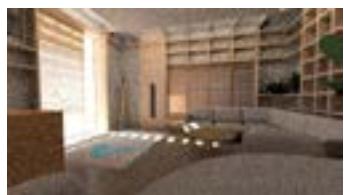
الفريق: الكلية اللبنانيّة للفنون الجميلة
الإشراف: مارك أبي راشد

إدارة: عامر الجبيلي

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل المناهج الأكاديمية في مجال العمارة والتخطيط الحضري في بلدان الجنوب العالمي، مع التركيز على الممارسات التعليمية في لبنان ومنطقة بلاد الشام. تطرح الدراسة إشكالية تأثير النماذج الأكاديمية المستوردة على تشكيل الوعي المعماري والحضري للطلاب، وتساءل حول مدى ملاءمة هذه المناهج للسياسات المحلية والتحديات العمرانية الخاصة بالمنطقة.

تسعى هذه الدراسة إلى:

- تحليل العوامل المادية الدافعة وراء اختيار المناهج والمساريع الأكاديمية
- تحديد الجهات المستفيدة من ضبط تلك المناهج
- تحديد العوامل المهيمنة التي تقيد انماط البحث الأكاديمي في لبنان وبلاد الشام عموماً





5. Suburban Dwellings



Date: 2021-2022

Type: Renovation & Refurbishment

Role: Renovation Consultant
Architecture & Interior

Team: OTECO
Amer Jbeili

PM: OTECO

This study aims to analyze academic curricula in the field of architecture and urban planning in Global South countries, with a focus on educational practices in Lebanon and the Levant region. The study addresses the problematic of the impact of imported academic models on shaping the architectural and urban consciousness of students, and questions the extent to which these curricula are suitable for local contexts and the urban challenges specific to the region.

This study seeks to:

- Analyze the material driving factors behind the selection of academic curricula and projects
- Identify the beneficiaries of controlling these curricula
- Identify the dominant factors that restrict patterns of academic research in Lebanon and the Levant in general

٥ . مساكن الضاحية

التاريخ: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

النوع: ترميم وإعادة تأهيل

الدور: إستشاري في منهج العمارة

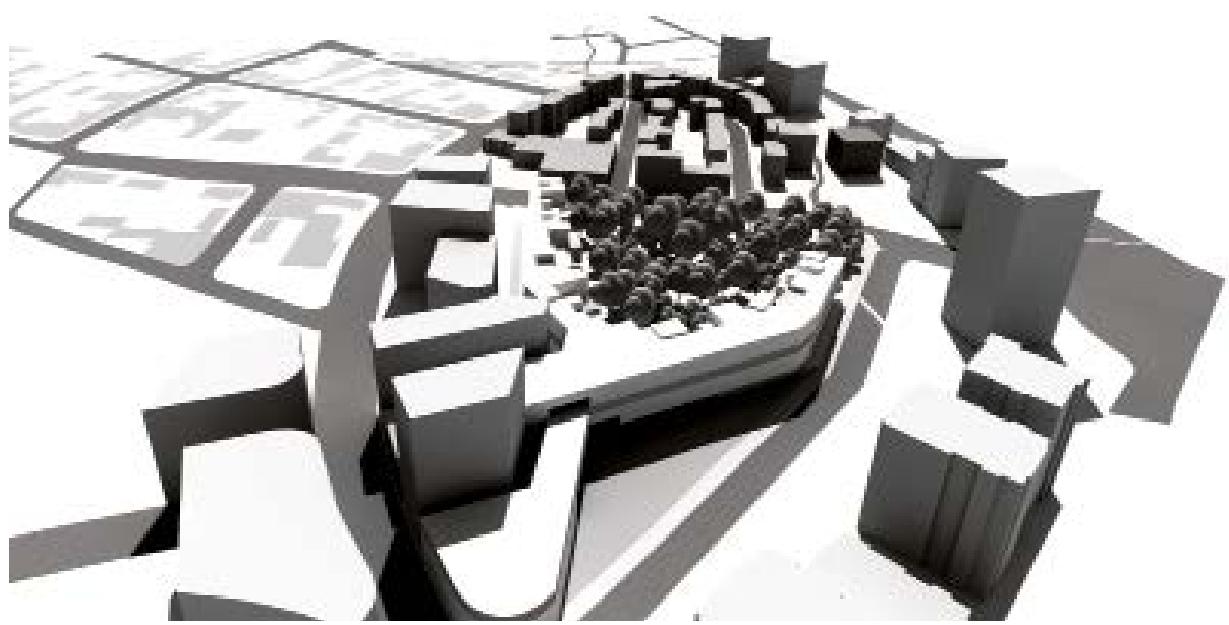
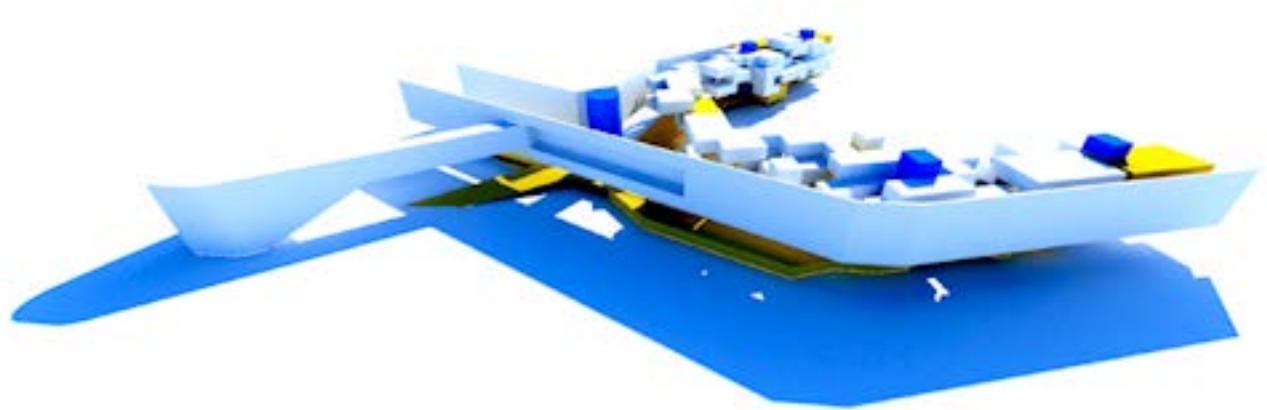
الفريق: الكلية اللبنانيّة للفنون الجميلة
الإشراف: مارك أبي راشد

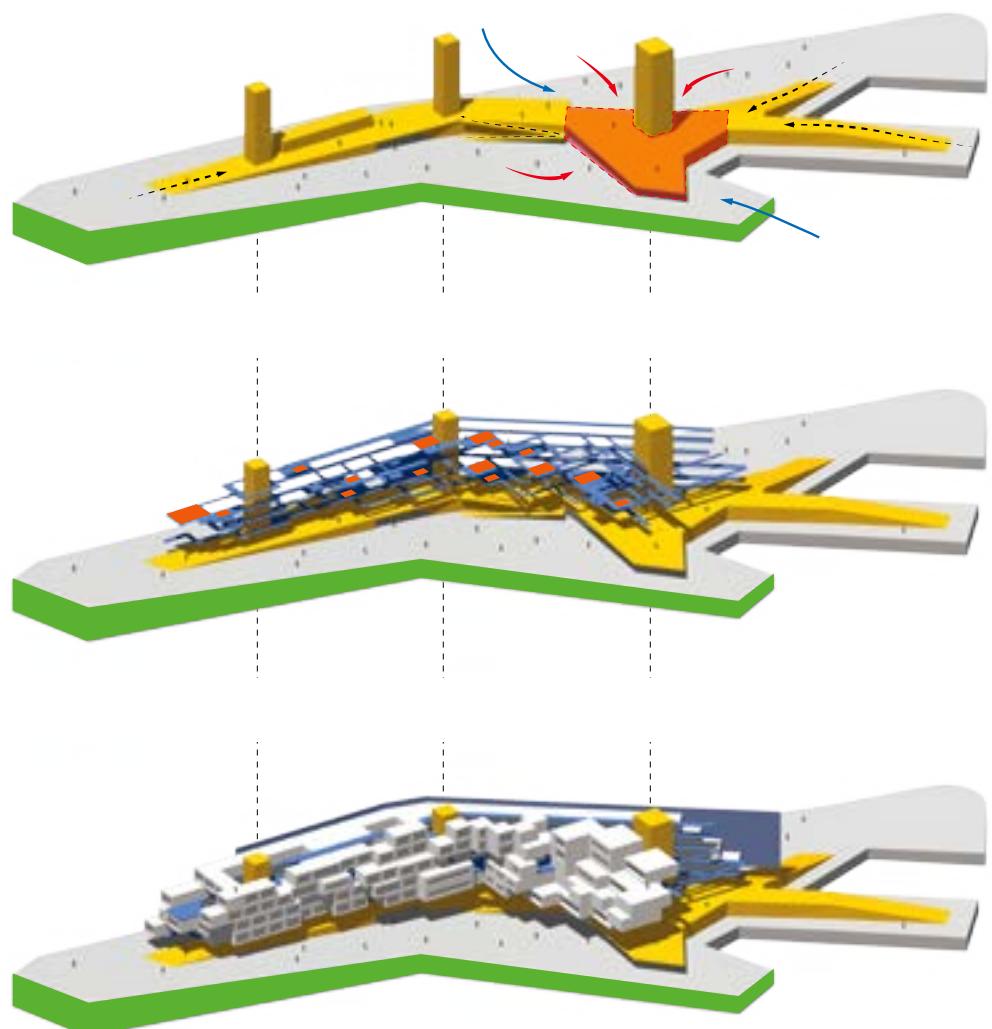
إدارة: عامر الجبيلي

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل المناهج الأكاديمية في مجال العمارة والتخطيط الحضري في بلدان الجنوب العالمي، مع التركيز على الممارسات التعليمية في لبنان ومنطقة بلاد الشام. تطرح الدراسة إشكالية تأثير النماذج الأكاديمية المستوردة على تشكيل الوعي المعماري والحضري للطلاب، وتساءل حول مدى ملاءمة هذه المناهج للبيئات المحلية والتحديات العمرانية الخاصة بالمنطقة.

تسعى هذه الدراسة إلى:

- تحليل العوامل المادية الدافعة وراء اختيار المناهج والمساريع الأكاديمية
- تحديد الجهات المستفيدة من ضبط تلك المناهج
- تحديد العوامل المهيمنة التي تقيد انماط البحث الأكاديمي في لبنان وبلاد الشام عموماً





6. Audiovisual Content for Economic

Date: 2021-2022

Type: Renovation & Refurbishment

Role: Renovation Consultant
Architecture & Interior

Team: OTECO
Amer Jbeili

PM: OTECO

This study aims to analyze academic curricula in the field of architecture and urban planning in Global South countries, with a focus on educational practices in Lebanon and the Levant region. The study addresses the problematic of the impact of imported academic models on shaping the architectural and urban consciousness of students, and questions the extent to which these curricula are suitable for local contexts and the urban challenges specific to the region.

This study seeks to:

- Analyze the material driving factors behind the selection of academic curricula and projects
- Identify the beneficiaries of controlling these curricula
- Identify the dominant factors that restrict patterns of academic research in Lebanon and the Levant in general

٦. محتوى ترويجي لمجلة (صفر) الاقتصادية

التاريخ: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

النوع: ترميم وإعادة تأهيل

الدور: إستشاري في منهج العمارة

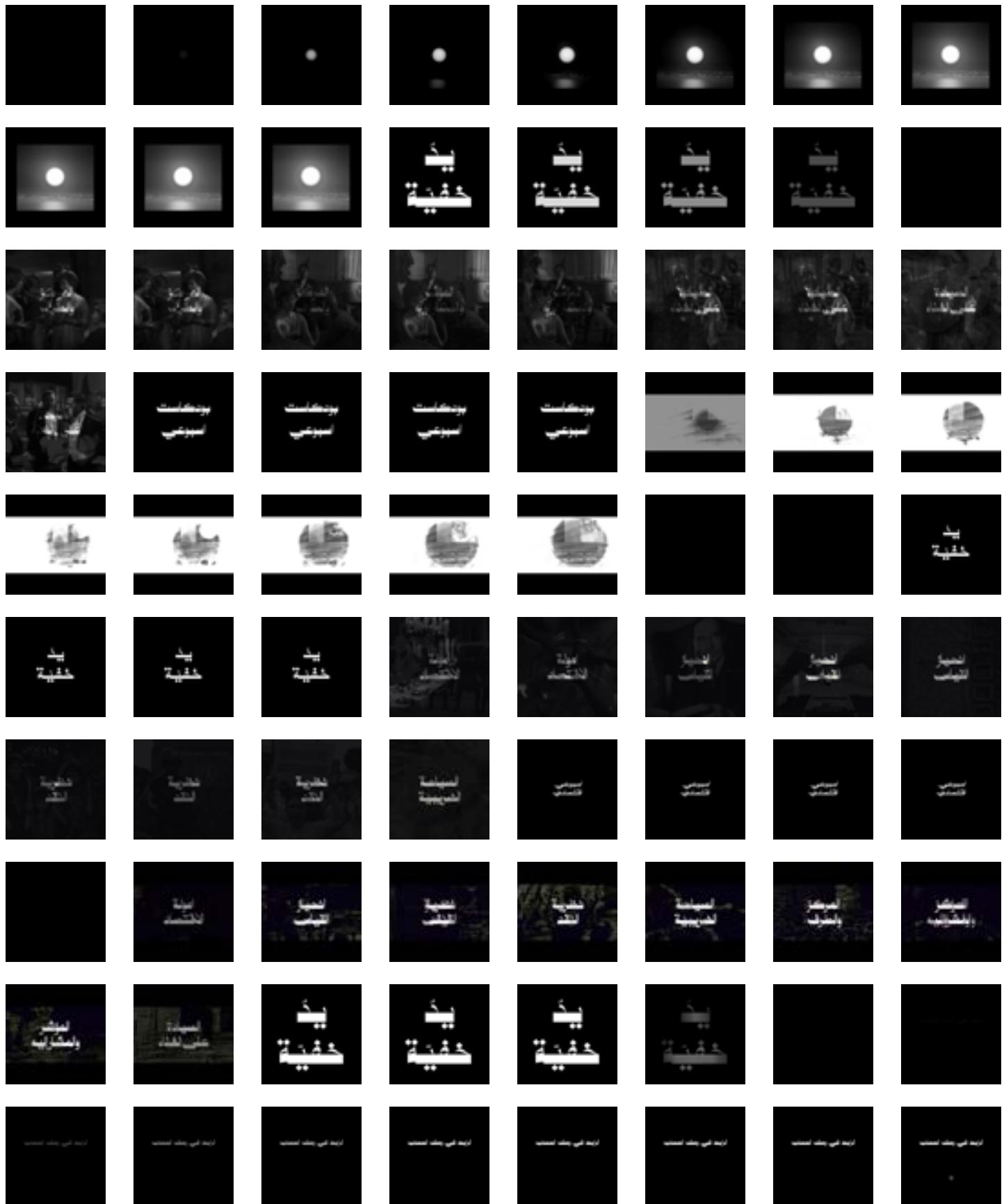
الفريق: الكلية اللبنانيّة للفنون الجميلة
الإشراف: مارك أبي راشد

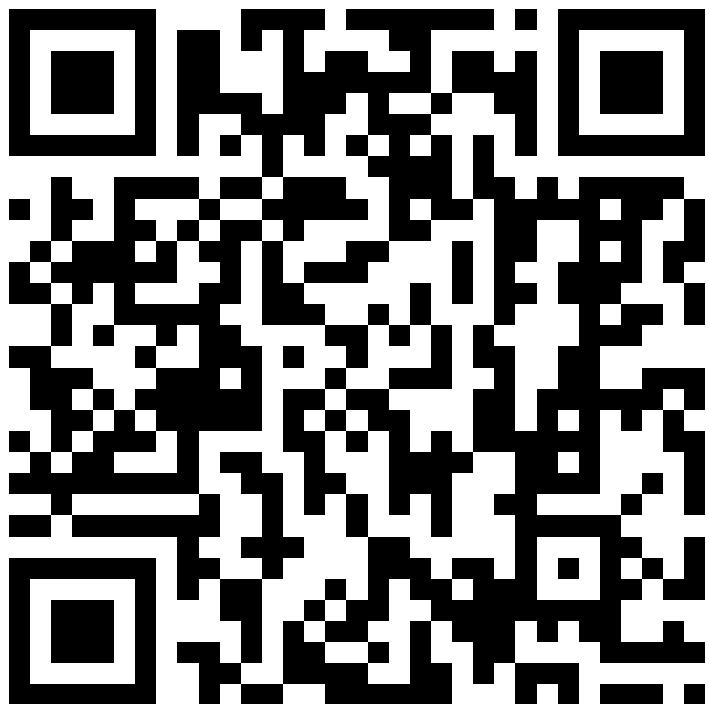
إدارة: عامر الجبيلي

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل المناهج الأكاديمية في مجال العمارة والتخطيط الحضري في بلدان الجنوب العالمي، مع التركيز على الممارسات التعليمية في لبنان ومنطقة بلاد الشام. تطرح الدراسة إشكالية تأثير النماذج الأكademie المستوردة على تشكيل الوعي المعماري والحضري للطلاب، وتساءل حول مدى ملاءمة هذه المناهج للبيئات المحلية والتحديات العمرانية الخاصة بالمنطقة.

تسعى هذه الدراسة إلى:

- تحليل العوامل المادية الدافعة وراء اختيار المناهج والمساريع الأكاديمية
- تحديد الجهات المستفيدة من ضبط تلك المناهج
- تحديد العوامل المهيمنة التي تقيد انماط البحث الأكاديمي في لبنان وبلاد الشام عموماً





[Click Here](#)