

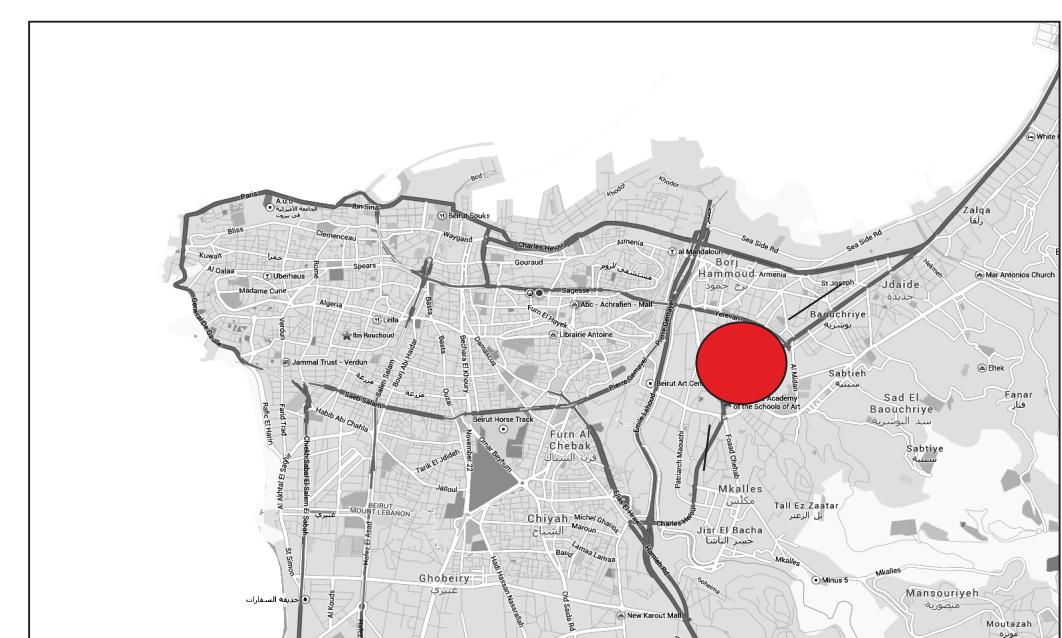
Aménagement d'un quartier à usage mixte en milieu urbain

Amer Jbeili

Projet pilote pour une expérience collective

Récapitulation de l'esquisse

Nous avions démontré ultérieurement le contraste qui existe entre un projet d'intérêt commun organisé par la collectivité locale et un projet qui serait régit par les lois du pure profit financier. L'approche devrait créer un lieu de symbiose par rapport au tissu social et urbain existant, nous avions donc pris la décision de nous implanter de façon à offrir un parc public au quartier.



Les logements disposent cote «urbain» (place publique) seront majoritairement étudiant vu l'absence de balcons dans leur cas, le reste seraient disposer en terrassement cote jardin, permettant ainsi des orientations multiples et assurant des potentiels de jumelages et de séparations futures, cette superposition crée aussi un semblant de village surélevé complètement détaché du sol et entourant le jardin public.

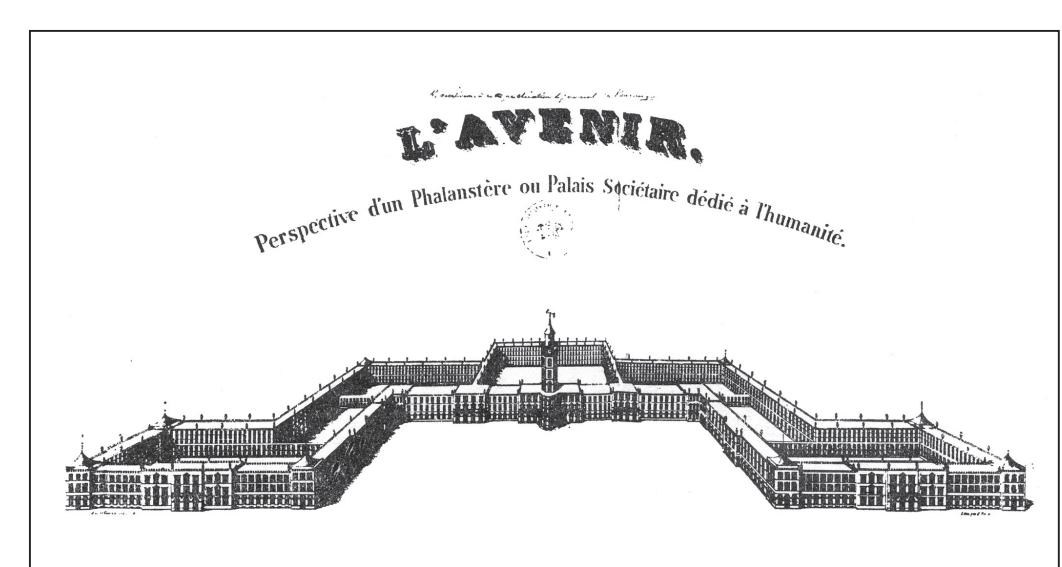
Les parkings pourront être disposés sous la place publique essentiellement.

Recommandations et synthèse

Cette expérience de conception nous a proposées quelques recommandations aux autorités locales. L'intérêt majeur devrait être le souci interdépendance vis à vis du milieu d'implantation, une bonne gestion d'un quartier urbain, commence par le bien-être de ses résidents.

L'organisation spatiale

La question qui se pose à partir de la est de savoir comment gérer les flux urbains au sein du projet, l'implantation profite de la pente naturelle et légère du terrain qui invite au hall d'entrée du projet. Le RDC sera divisé sur deux étages, le plus élevé qui serait accessible du rue du quartier à travers une rampe (ou du jardin) à travers des escaliers extérieurs, cette rampe servira d'élément tampon entre les logements et les fonctions complètement publiques.



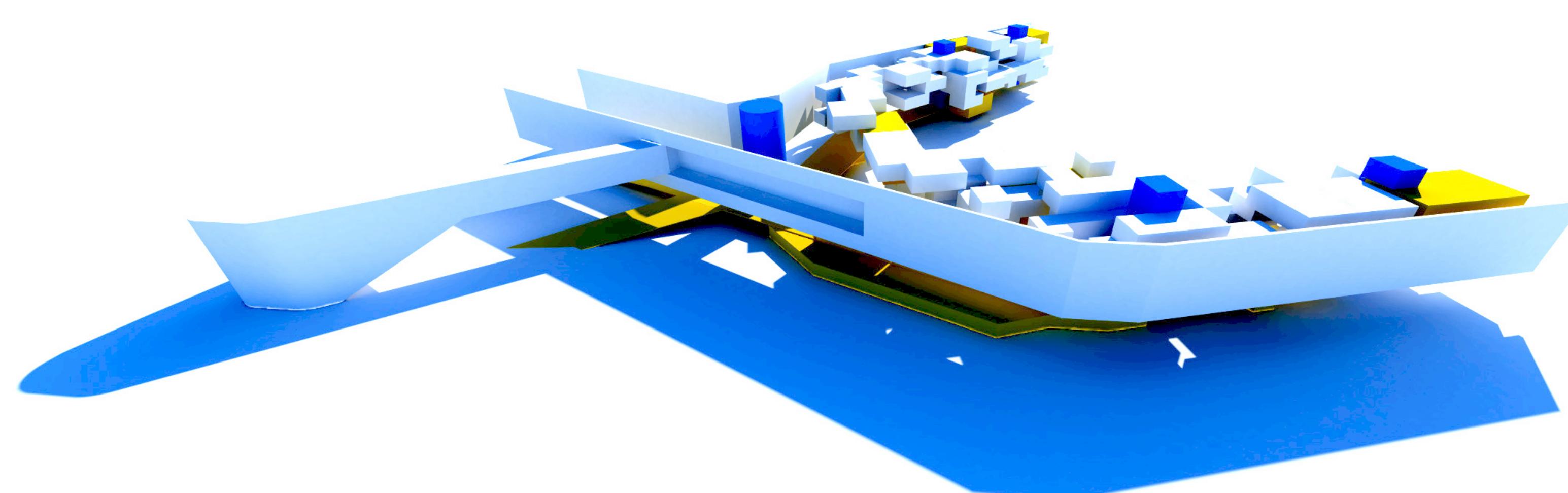
Le projet est inspiré phalanstère de Charles Fourier, dans le sens où l'expérience du 19ème siècle reste encore à l'ordre du jour dans notre pays, à savoir l'importance de la collectivité locale, il est essentiel de remettre à l'ordre du jour les apports générés par un travail commun une vie commune et un intérêt commun. Le pays est passé d'un mode de gouvernance féodal à un ultralibéralisme effréné, aujourd'hui les droits sociaux primitifs sont inexistant, les municipalités ont la particularité d'être directement liées aux lieux de vie des citoyens, l'action municipale devrait remettre à l'ordre du jour un sentiment d'intérêt et de destin commun.

La ville de Sin el Fil allait être le théâtre de l'établissement des premiers logements sociaux du pays concu par Doxiadis en 1958, le projet fut jeté aux oubliettes à cause de la fissure du pays et de l'état. Marwa Arsanios revisita le travail de l'architecte à travers son exposition au Beirut Art Center. Son travail fut aussi une inspiration essentielle au projet.

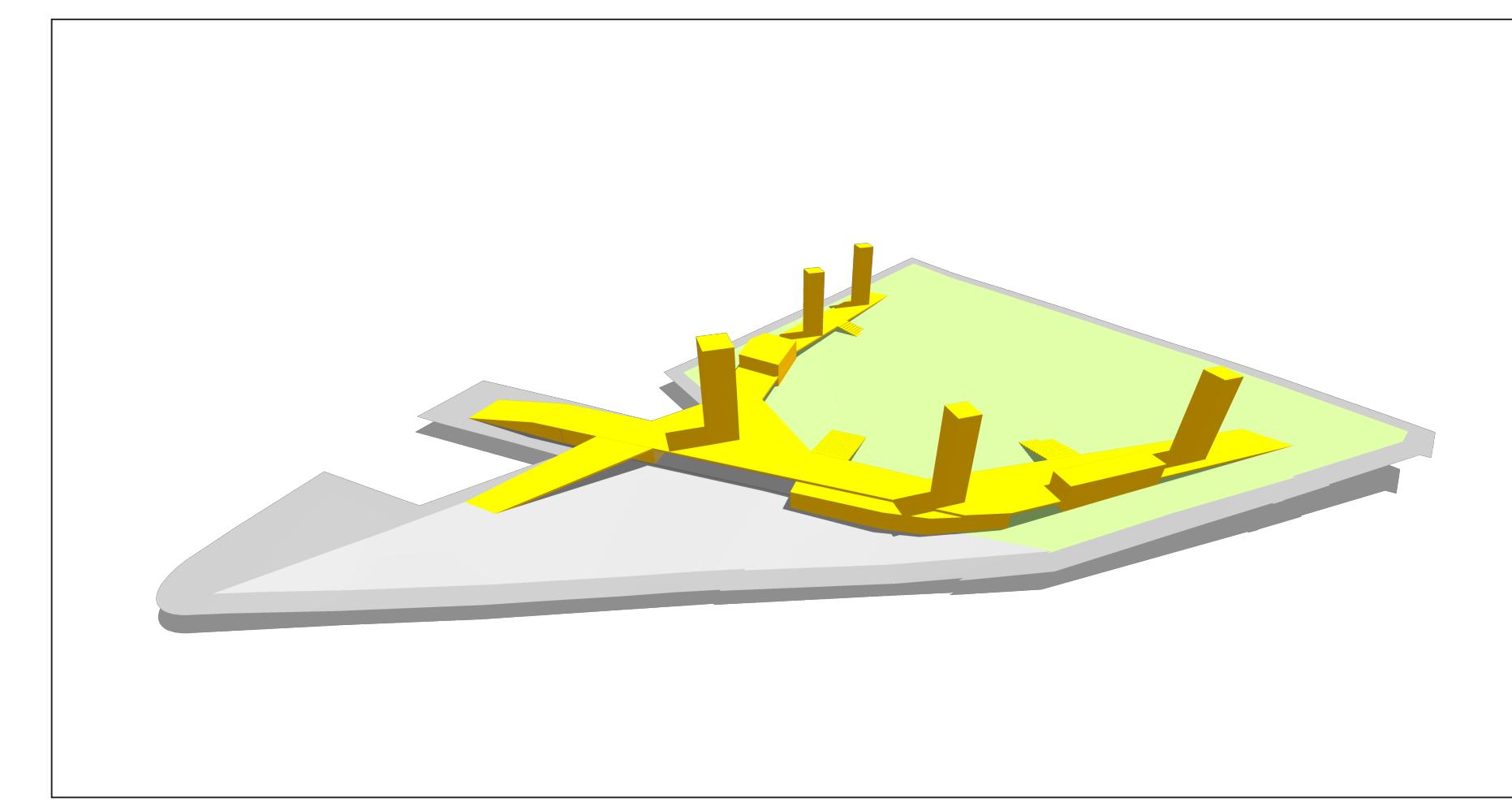
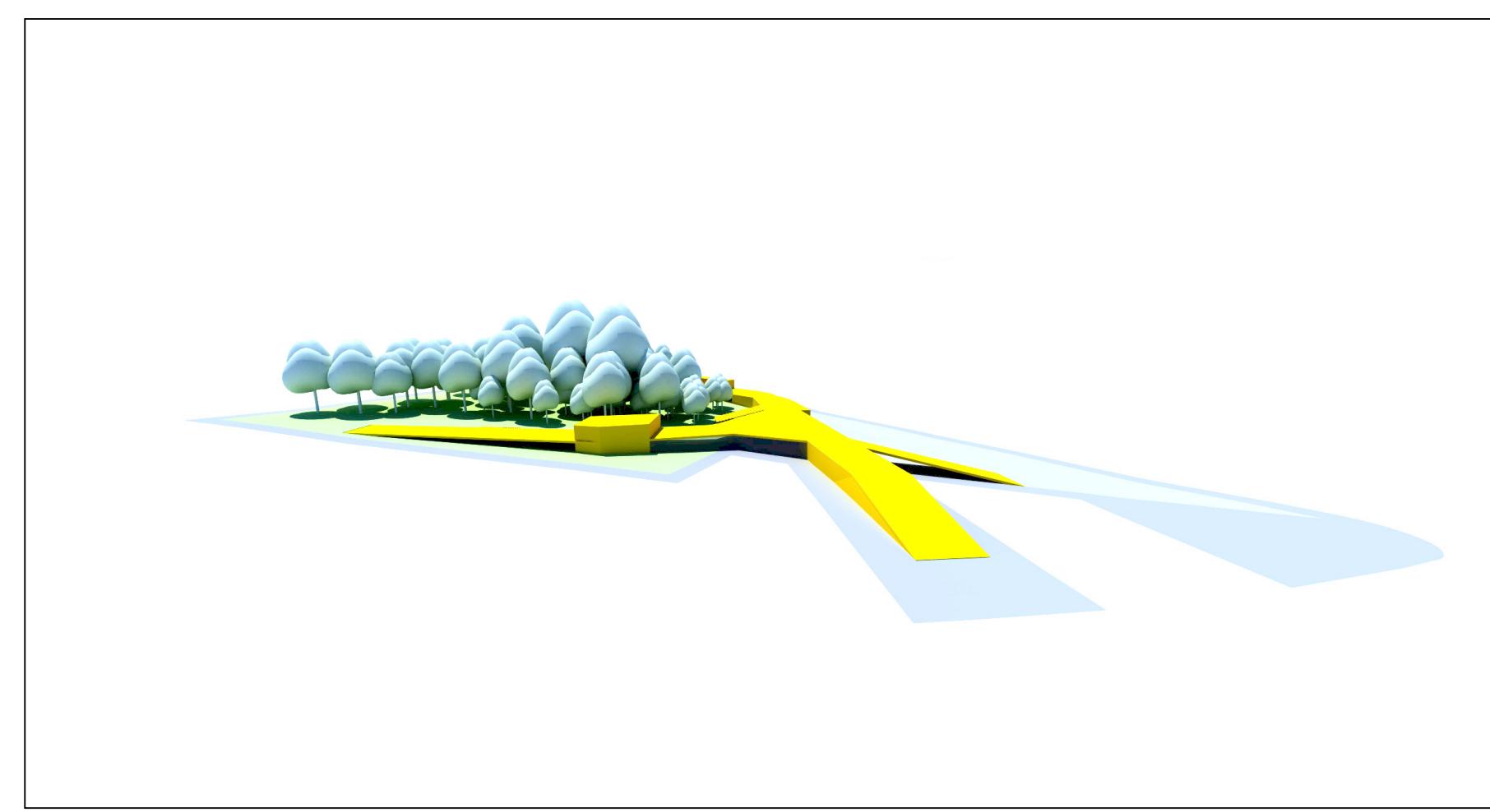
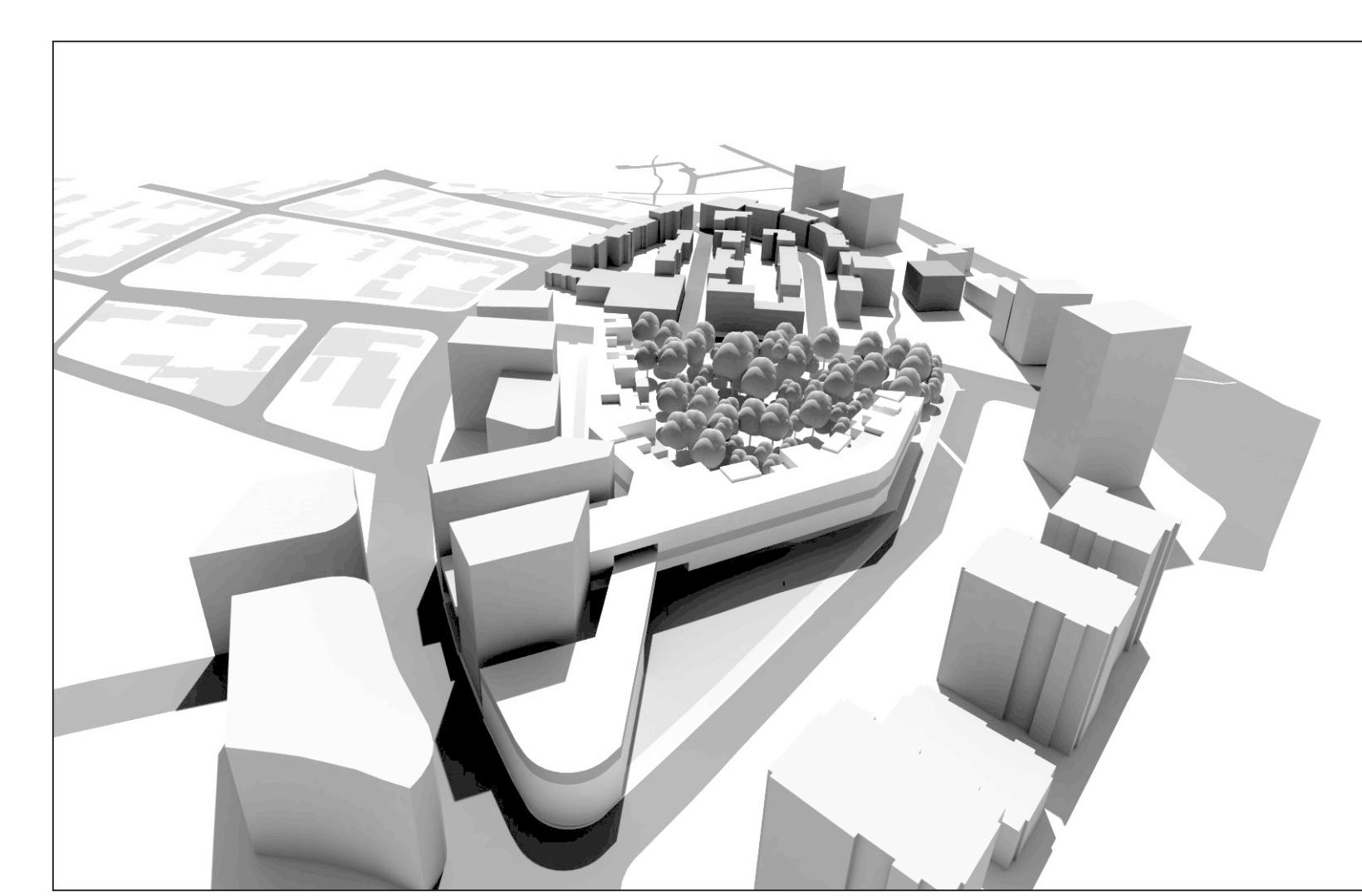
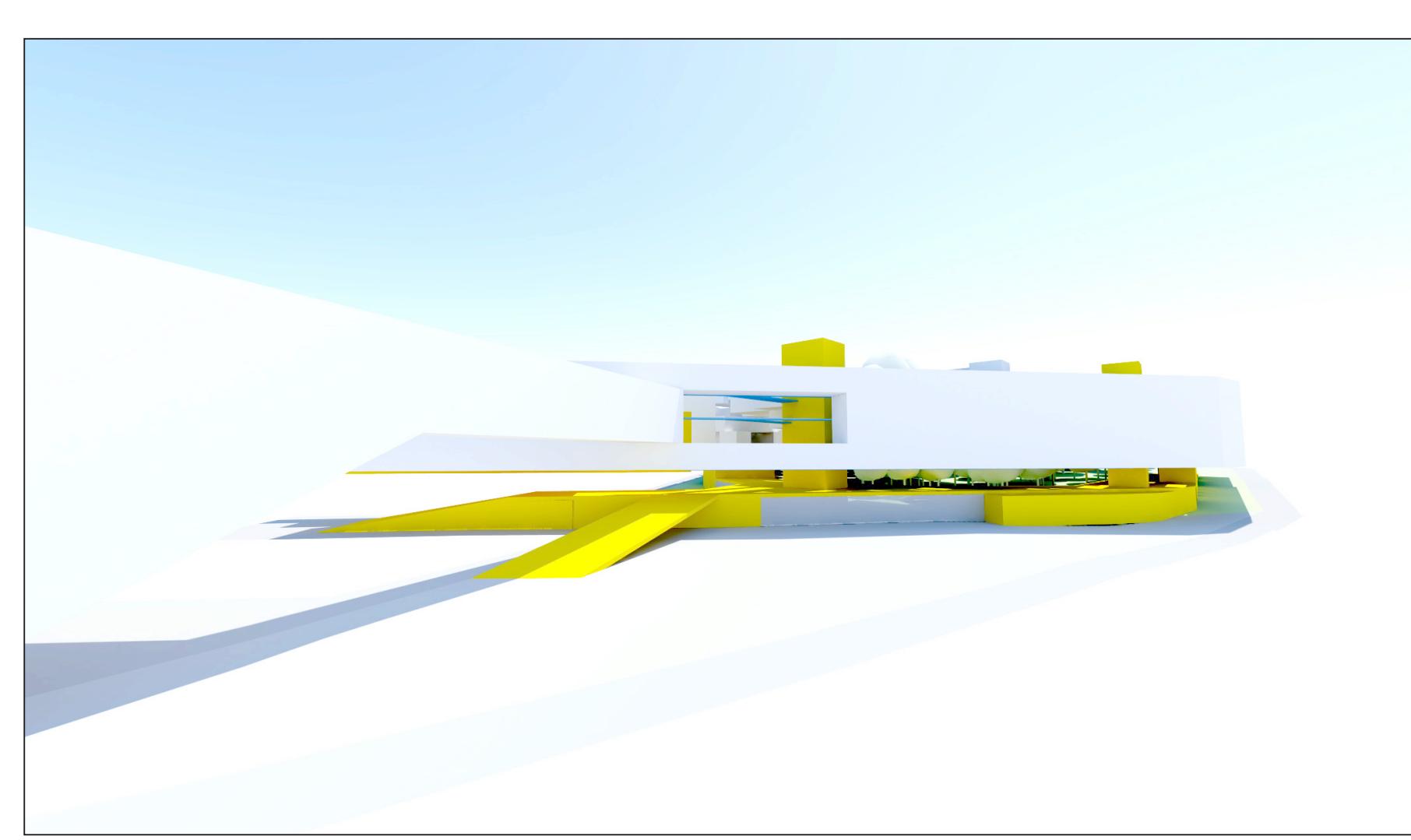
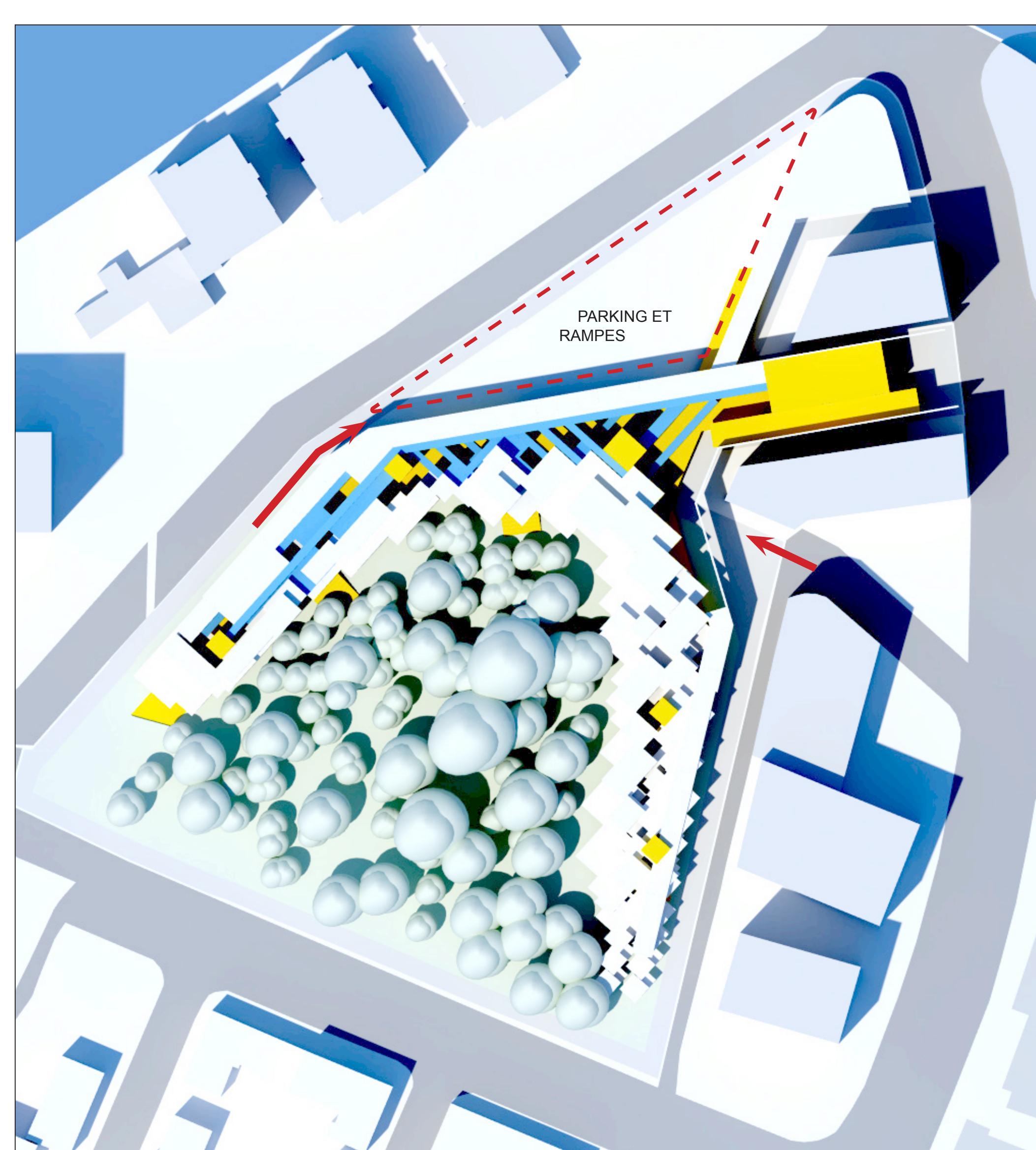


(fig. 1), elle distribue les circulations verticales et sert de lien entre la place publique, les différentes rues et le jardin, le hall d'entrée pourrait donc être fermé sans créer un obstacle aux flux piétons.

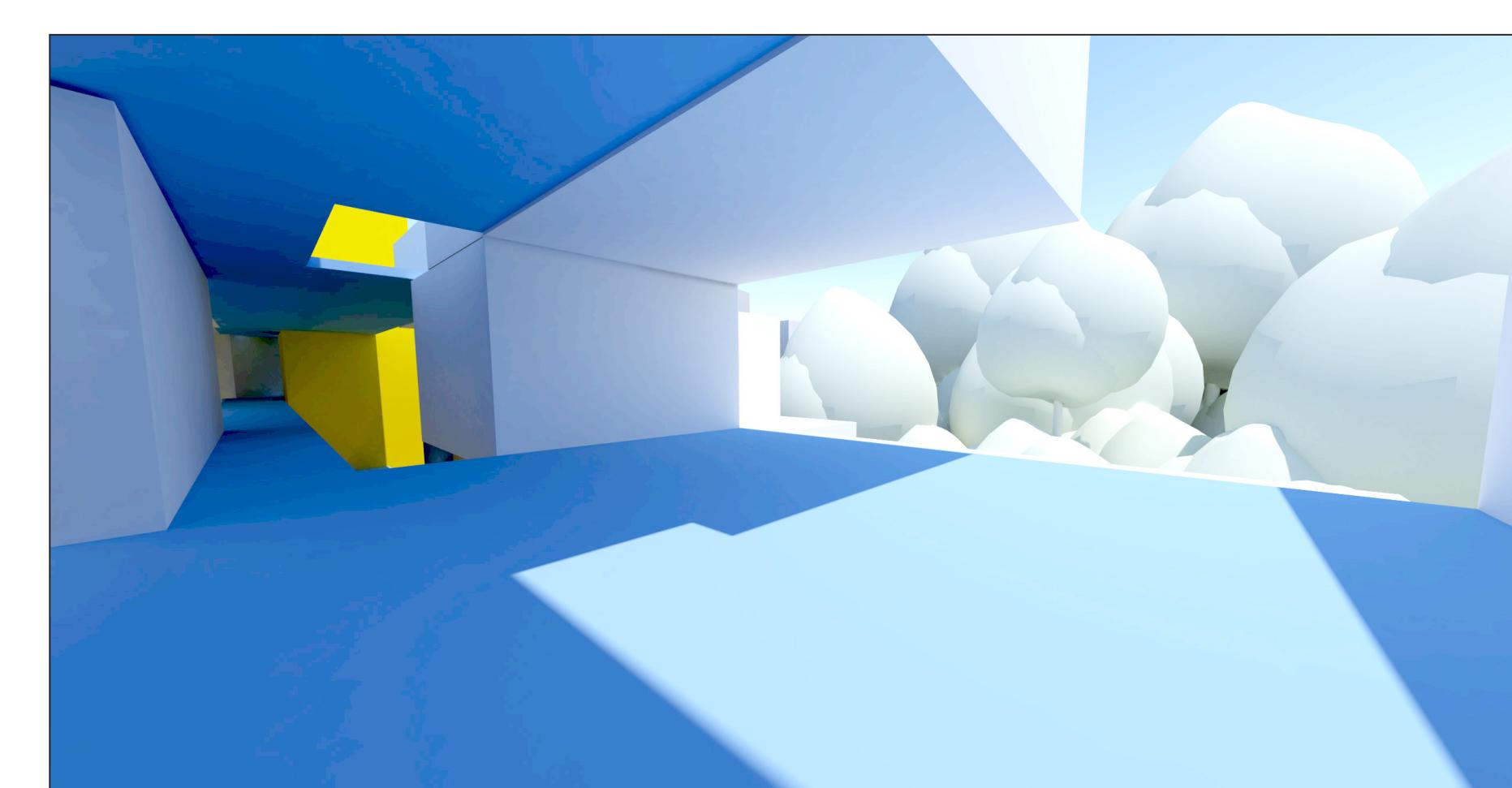
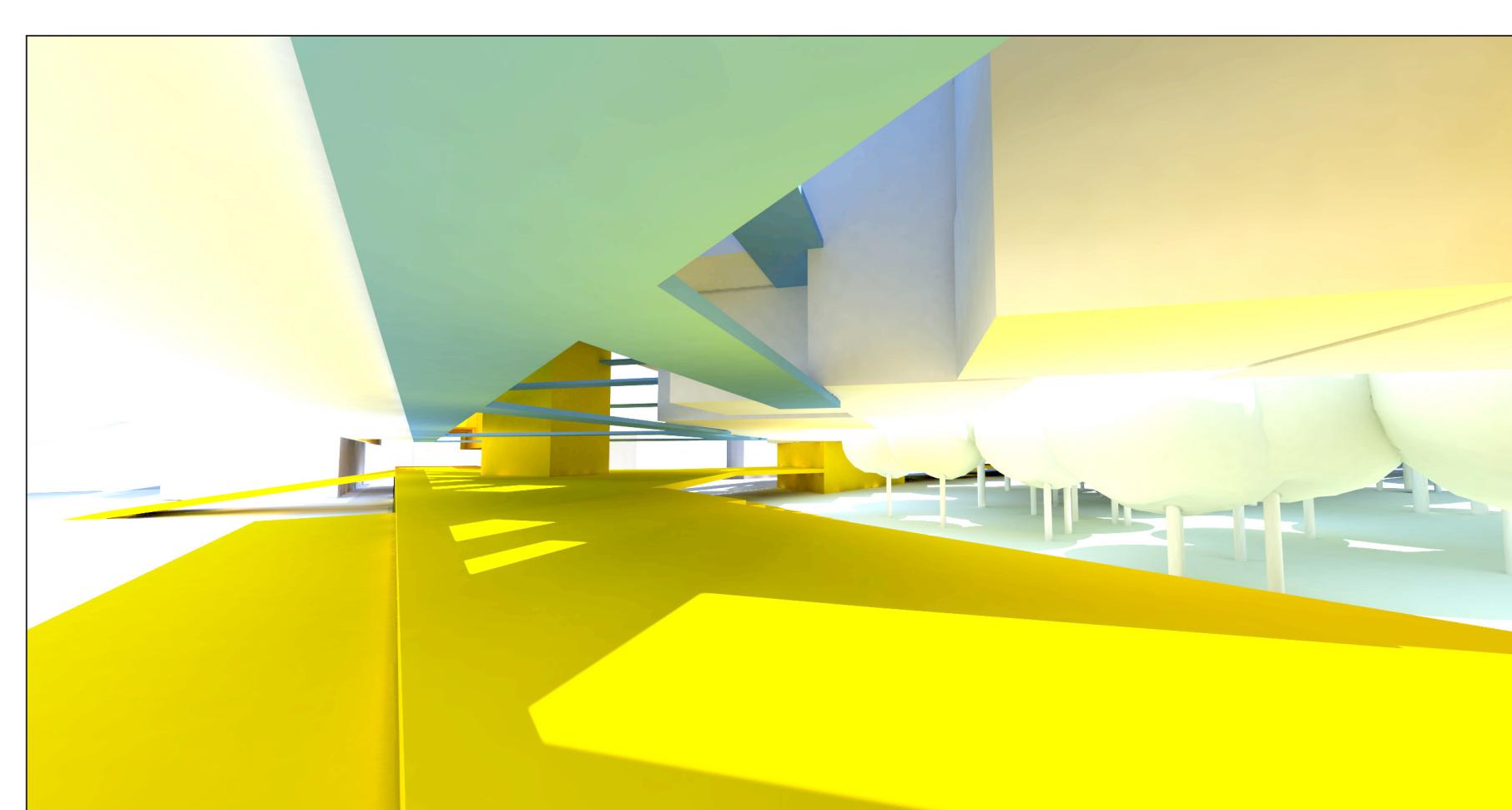
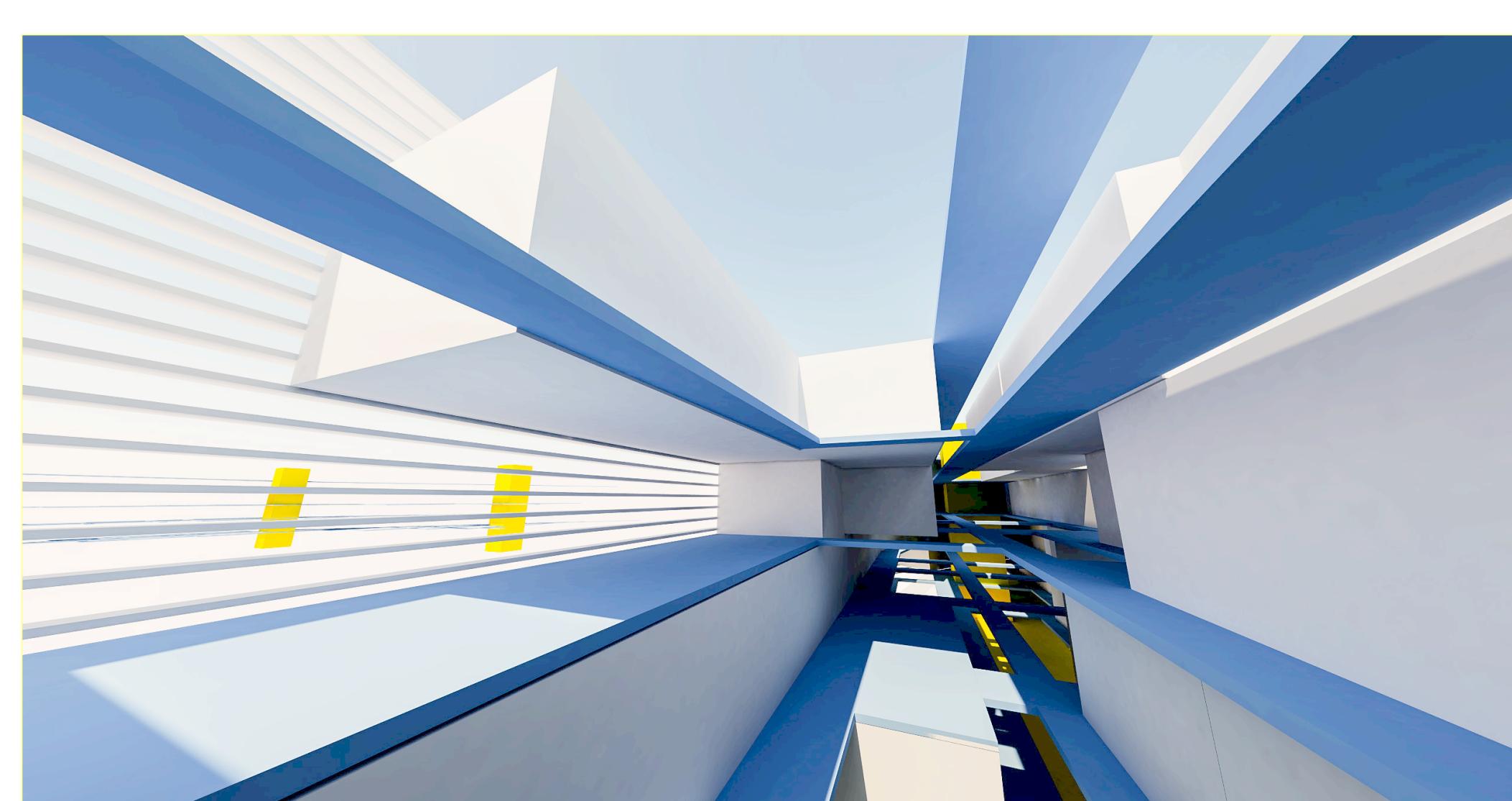
En ce qui concerne la répartition des circulations verticales et horizontales dans les étages, elles seront disposées à l'air libre tout en étant couvertes. Il s'agit d'une maille de distribution qui s'articule en placettes communes et passerelles d'accès aux logements, la disposition permettra de garder un éclairage zénithal pour l'ensemble des circulations et pour le RDC haut.



Modèle d'étude

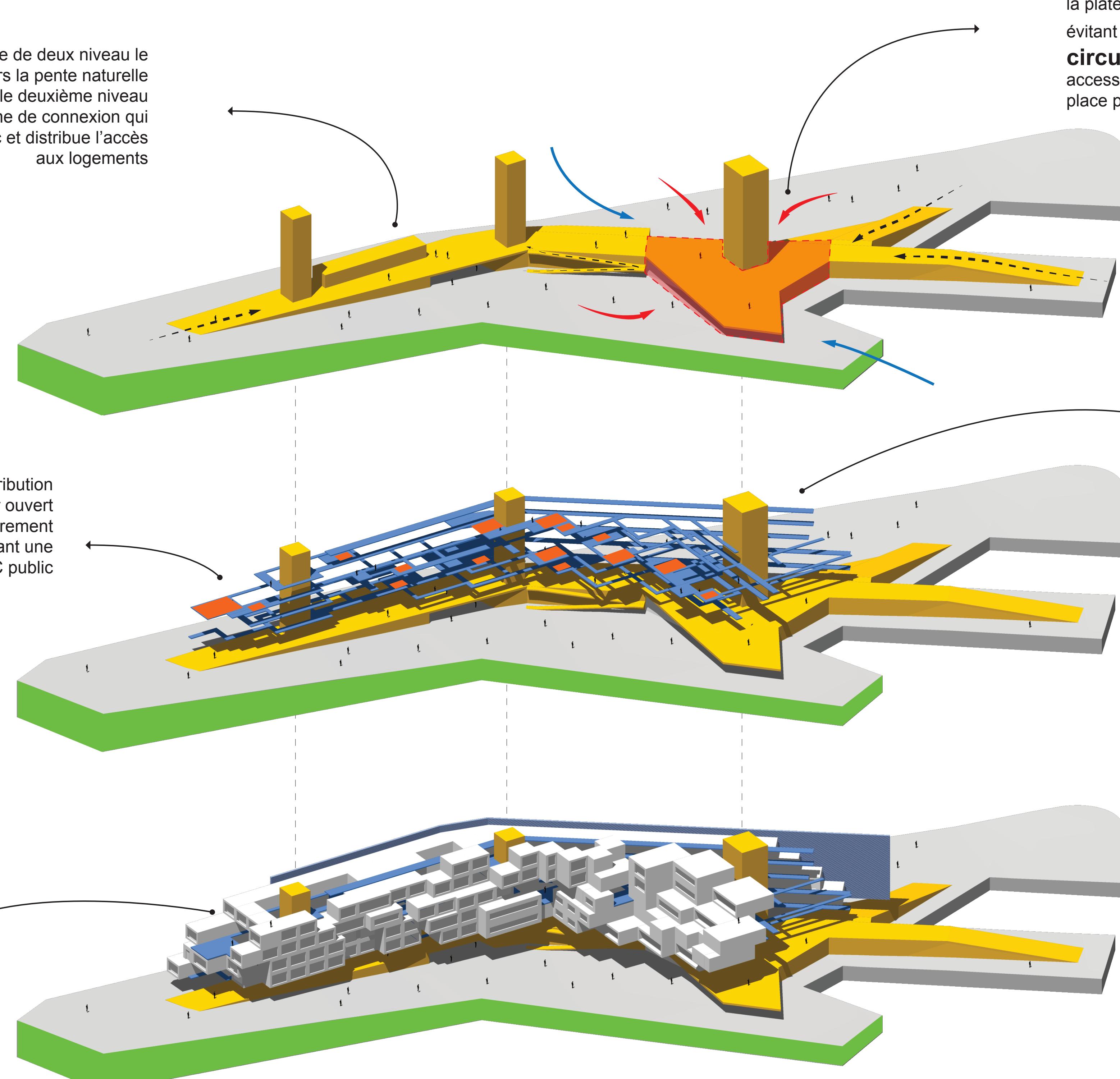


Implantation Urbaine et disposition du RDC



Perspectives / Lieux communs

Le RDC est composé de deux niveaux le premier au sol , qui a travers la pente naturelle mène au hall d'entrée , et le deuxième niveau se situe sur une plateforme de connexion qui lie tout les espaces public et distribue l'accès aux logements



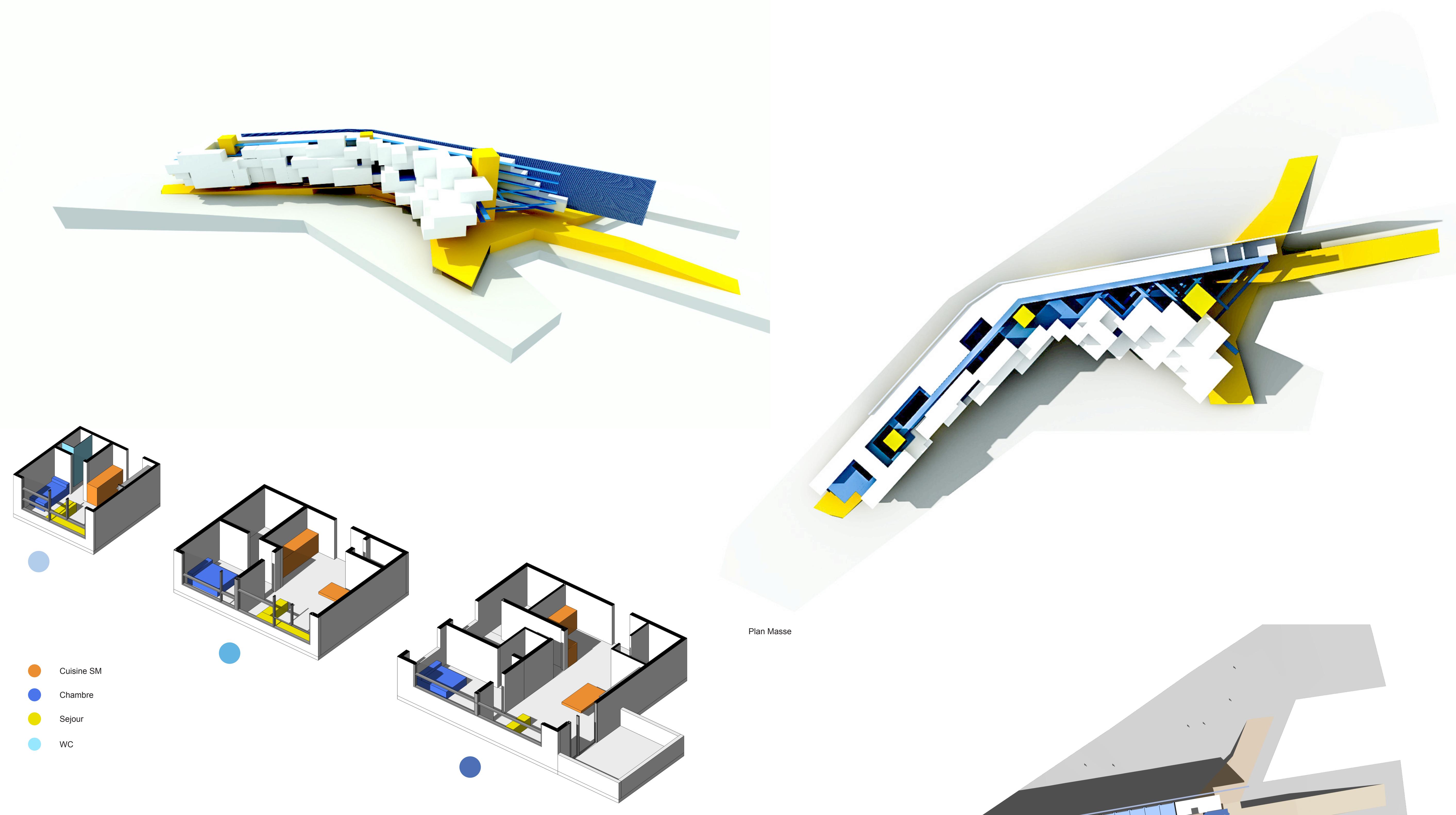
Le hall d'entrée se situe en dessous de la plateforme de connexions publiques évitant toute atteinte à la libre circulation des piétons. Il est accessible a partir du parking, de la place publique et du jardin

Une matrice de distribution horizontale est disposée a air ouvert permettant un bon éclairage des espaces et créant une symbiose avec le RDC public

Les espaces de distributions sont aussi des lieux de rencontre, c'est a travers le parcours de chacun que les liens sont générés, ainsi les espaces communs aux résidents sont confondus avec les espaces de circulations

Une matrice de distribution horizontale est disposée a air ouvert permettant un bon éclairage des espaces et créant une symbiose avec le RDC public

- - - Accès piéton Public
- Accès piéton Résidents
- Accès véhiculaire
- RDC et circulations V
- Cote Jardin
- Hall d'entrée
- Circulations horiz.
- Lieux communs



Proposition d'aménagement intérieur



Plan du troisième étage

- Circulation Verticale
- Circulation Horizontale
- Logements 100m²
- Logements 65m²
- Logements 25m²

Exemple de traitement d'ouvertures