

Ministerio de Obras Públicas

TODOS POR CHILE

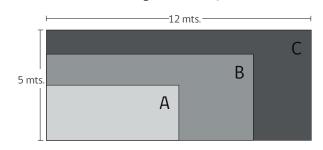
Gobierno de Chile

Normativa vallas camineras MOP 2 0 15

RANGOS DE TAMAÑO DE LETREROS

La definición de que tamaño del letrero a utilizar se relaciona con el monto del contrato, según tabla adjunta:

		MONTO CONTRATO (UTM)	
TIPO	MEDIDAS (M)	DESDE	HASTA
А	6,0 x 2,5	0	13.000
В	9,0 x 4,0	13.000	20.000
С	12,0 x 5,0	20.000	



Para el caso de la Direccion de Vialidad, los contratos de conservación vial se considerarán tamaño tipo A. Respecto a los contratos de pavimentación, ampliación o puentes mayores, se define si es tipo A,B O C dependiendo de los anchos de la faja disponible.

ESQUEMA TÉCNICO VALLA TIPO A: TAMAÑO 6 x 2.5mt

Pilares: 4

Perfil Pilar: Cuadrado de 100 x 100 x 3 mm.

Vientos: De contención reforzada, de acuerdo a

las características de la zona.

Fundación: En hormigón, de 1,0 m de

profundidad mínima.

Marco: Perfil cuadrado de 20 x 20 x 1,5 mm; de

6,0 x 2,5 m.

Bastidor: Perfil cuadrado 20 x 20 x 1,5 mm.

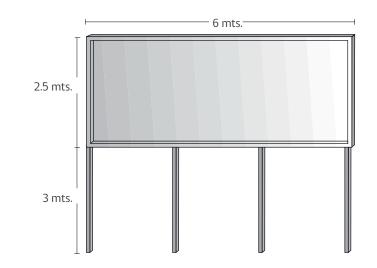
Plancha Soporte Gráfica: Zinc 0,5 mm.

Gráfica:

En vinilo autoadhesivo, con tintas solventadas con filtro UV (garantía 3 años).

OBSERVACIONES

- La distancia entre la superficie del terreno y la parte inferior del letrero es de 3,0 m como mínimo.
- La estructura debe tener tratamiento anticorrosivo.
- Es importante que el lugar de la instalación sea verificado y revisado por el inspector fiscal correspondiente, esto con el objetivo de supervisar que se cumplan todas las medidas de seguridad.





ESQUEMA TÉCNICO VALLA TIPO B Y C

Pilares: 4 (P1 a P4).

Perfil Pilar: rectangular de 100 x 50 x 4 mm (dos perfiles rectangulares por pilar) y diagonales de perfil rectangular 60 x 40 x 2 mm.

Vientos: No aplica, los pilares se conformarán con dos perfiles rectangulares y diagonales de perfil rectangular 60 x 40 x 2 mm.

Tensores: Entre los pilares se instalarán tensores de ángulos 50 x 50 x 3 mm.

Fundación: En hormigón, de 1,0 m de profundidad mínima.

Marco: Perfil cuadrado de $20 \times 30 \times 2 \text{ mm}$; de $9,0 \times 4,0 \text{ m} \times 12,0 \times 5,0 \text{ m}$ respectivamente.

Pantalla Unifaz: Compuesta por paneles de 3 x 2 m y 2 x 1 m, sobre bastidores de perfiles rectangulares.

Bastidor: Perfil rectangular 20 x 30 x 2 mm.

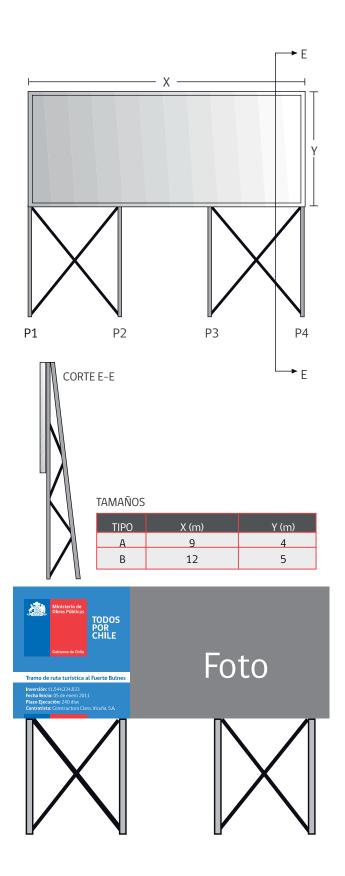
Plancha Soporte Gráfica: Zinc de 0,6 mm, fijada con remaches pop.

Gráfica:

En vinilo autoadhesivo, con tintas solventadas con filtro UV (garantía 3 años).

OBSERVACIONES

- Las secciones de las estructuras son tentativas y mínimas, deberán ser corroboradas con una memoria de cálculo que considere las variables locales (suelo y viento, dependiendo del lugar geográfico de instalación)
- La distancia entre la superficie del terreno y la parte inferior del letrero es de 3,0 m como mínimo.
- La estructura debe tener tratamiento anticorrosivo.
- Es importante que el lugar de la instalación sea verificado y revisado por el inspector fiscal correspondiente, esto con el objetivo de supervisar que se cumplan todas las medidas de seguridad.



ESQUEMA GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO



Utilización de Fotografías

Esta debe ser tomada con una camara de un mínimo de 10 mega pixeles, la fotografía de tener en promedio 4200 x 2800 pixeles, en una calidad de 360 DPI al 100% y en formato JPG .

La autorización de la fotografía a utilizar será por parte de cada SEREMI correspondiente a la región.

Gráfica

La gráfica está en un archivo Illustrator y Freehand, el cual no debe ser modificado ni alterado, sólo se reemplazan los textos según la obra (sin alterar tamaños ni tipografía) e incluir la fotografía seleccionada.

Tipografía

La tipografía utilizada es gobCL en versiones plain, bold y heavy, por lo que es fundamental tener esta tipografía instalada en el sistema del computador antes de abrir el archivo en Illustrator para hacer los cambios de texto por los datos corresponda.

Ploteo

El archivo debe ser ploteado según el tamaño correspondiente al contrato (A,B o C), en vinilo autoadhesivo, con tintas solventadas con filtro UV (garantía 3 años).

ESQUEMA GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO PLAN ARAUCO



La gráfica está en un archivo Illustrator y Freehand, el cual no debe ser modificado ni alterado, sólo se reemplazan los textos según la obra (sin alterar tamaños ni tipografía) e incluir la fotografía.

ESQUEMA GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO PLAN AUSTRAL



La gráfica está en un archivo Illustrator y Freehand, el cual no debe ser modificado ni alterado, sólo se reemplazan los textos según la obra (sin alterar tamaños ni tipografía) e incluir la fotografía.

ESOUEMA GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO RED INTERLAGOS



La gráfica está en un archivo Illustrator y Freehand, el cual no debe ser modificado ni alterado, sólo se reemplazan los textos según la obra (sin alterar tamaños ni tipografía) e incluir la fotografía.

ESQUEMA GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO PLAN CHILOE



La gráfica está en un archivo Illustrator y Freehand, el cual no debe ser modificado ni alterado, sólo se reemplazan los textos según la obra (sin alterar tamaños ni tipografía) e incluir la fotografía.

ESQUEMA GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO PLAN ARAUCANÍA 7



La gráfica está en un archivo Illustrator y Freehand, el cual no debe ser modificado ni alterado, sólo se reemplazan los textos según la obra (sin alterar tamaños ni tipografía) e incluir la fotografía.

ESQUEMA GRÁFICO LETRERO EMERGENCIA (Dimensión: 1mt. x 1,50mts.)



La gráfica está en un archivo Illustrator y Freehand, el cual no debe ser modificado ni alterado, (sin alterar tamaños ni tipografía). **Este letrero se usa solamente para los contratos de conservaciones globales.**