

## ROMEO Y JULIETA

### ESCENA PRIMERA

*Cuando se abre el telón, hay una niña con un libro en la mano, está leyendo, está sentada en el suelo, en proscenio. Por la derecha entra otra niña y se le acerca con curiosidad.*

AMIGA

¿Qué haces?

LECTORA

Estoy leyendo un libro de Shakespeare.

AMIGA

¿De quién?

LECTORA

De Shakespeare, William Shakespeare, ¡no me digas que no conoces a Shakespeare!

AMIGA

Pues no, pero me suena a algún cantante famoso... (*Transición*). Bueno es igual, dime... ¿Cómo se titula el libro?

LECTORA

*Romeo y Julieta*, es una obra de teatro, bueno una tragedia...

AMIGA

Una tragedia... vaya, vaya... Y ¿de qué trata?

LECTORA

Pues es la historia de una pareja de enamorados, condenados a no poder disfrutar de su amor.

AMIGA

¿Por qué?

LECTORA

Porque sus familias se odiaban.

AMIGA

Anda, qué pasada, cuéntame más por favor...

LECTORA

Verás, Romeo, se coló con unos amigos en una fiesta que daban los Capuleto, así es como se apellidaban los padres de Julieta. Se enamoraron, Pero no tenían ni idea de quiénes eran.

*Entran los ocho actores y juegan al «pase misí». ROMEO y JULIETA se miran fijamente y por fin bailan juntos. Los demás actores también bailan, se dividen en dos grupos y ROMEO y JULIETA quieren estar juntos.*

*Los seis actores y ocupan lugares diferentes en el espacio de pie, ROMEO y JULIETA juegan al escondite. Los actores se van agrupando a su alrededor, JULIETA le regala su anillo a ROMEO.*

ROMEO

Corazón, ¿amé yo antes de ahora? ¡Ojos, negadlo! Nunca hasta ahora conocí la belleza. Nunca antes.

*Se dividen en dos grupos los seis servidores, en un grupo JULIETA pasea nerviosa, en el otro ROMEO hace lo mismo.*

UNO

¿Cómo se llama?

Dos

Montesco.

TRES

El hijo único de vuestro peor enemigo.

JULIETA

¡Si otro fuese su nombre!

UNO

¿Cómo se llama?

Dos

¡Montesco!

TRES

¡El hijo único de vuestro peor enemigo!

JULIETA

Mi único amor nacido de mi único odio.

ROMEO

¡Es una Capuleto!

UNO

¡Vámonos!

ROMEO

¡Cuán alto es el precio!

Dos

¡Vámonos!

ROMEO

¡Es una Capuleto!

TRES

¡Vámonos!

ROMEO

Mi enemigo es dueño de mi vida.

Todos

¡Vámonos!

*Salen de escena.*



## ESCENA SEGUNDA

AMIGA

¡Qué atrevido Romeo!

LECTORA

Sí, mucho, fue un flechazo, un flechazo mortal de necesidad, se enamoraron hasta las entrañas, más adentro incluso, no había sitio en su cabeza para nada que no fuera su amor. Embrujados, los dos, al encontrar sus ojos.

AMIGA

¡Qué desastre! Mira que enamorarse de su enemigo. Pero, ¿qué pasó? ¿Siguieron adelante? ¿Rompieron? ¿Qué?

LECTORA

Por favor, ¿tú qué crees? Siguieron adelante, se encontraban a solas en el balcón de Julieta. Se casaron a escondidas de todos. Se juraron amor eterno...

AMIGA

Por los siglos de los siglos... ¡Qué bonito!, ¿no?

*Música. Escena de amor entre ROMEO y JULIETA, los seis servidores formarán el balcón con la tela negra.*

JULIETA

¡Nace mi amor, la fuerza que me obliga a amar a quien es mi enemigo!

ROMEO

Debo hablarle ahora, o, debo callar...

JULIETA

¿Quién eres tú, cubierto por la noche?

ROMEO

Mi nombre —cielo mío— yo mismo lo detesto, pues sé que es tu enemigo.

JULIETA

¿No eres Romeo? ¿No eres un Montesco?

ROMEO

Ninguno de los dos, si a ti te desagrada.

JULIETA

¿Cómo llegaste aquí? Es alto el muro del jardín, difícil de escalar.



ROMEO

Con las alas livianas del amor salté estos muros.

AMIGA

¡Qué bonito! Aunque un poco, no se... ese Shakespeare era un poco cursi ¿no?

*Se vuelven todos los actores del centro, miran y gritan a la vez a la AMIGA.*

TODOS

¡No!

AMIGA

¿Qué ha sido eso?

LECTORA

No lo sé... habrá sido fuera, ve a ver.

AMIGA

Yo no, ve tú si quieres, pero no habrá sido nada... seguro. Bueno sigue contando...

LECTORA

Bien, ahora es cuando realmente se complica todo, el odio y el rencor entre las familias trae la violencia, la violencia trae muerte, la muerte, venganza... y la venganza engendra venganza. Romeo mata a un Capuleto primo de Julieta, que a su vez había dado muerte a un Montes-

co, el mejor amigo de Romeo. Por ello Romeo es castigado terriblemente.

AMIGA

¡Ahhh!

## ESCENA TERCERA

*Entran dos actores corriendo a escena, se colocan frente a frente, se miran mientras se mueven, cada uno de ellos tiene un pañuelo rojo y mirando fijamente a su oponente luchan por robar el pañuelo al rival, cuando esto ocurre el que ha robado el pañuelo lo lanza al suelo con todas sus fuerzas, MERCUTIO cae muerto, entra ROMEO, mira a su amigo caído y al asesino varias veces, por fin se arroja a por el pañuelo de TYBALT, el asesino también, pero es ROMEO quien lo coge, y mirando a su rival fijamente a los ojos, arroja el pañuelo al suelo, TYBALT cae muerto. ROMEO huye.*

*Oscuro. Los dos actores se van y salen los seis servidores en un coro, mientras susurran, «Exilio, exilio» varias veces, hasta que casi lo gritan. Entra JULIETA, se posiciona en el centro de la escena, los seis actores la rodean.*

JULIETA

Romeo desterrado, ni fin, ni límite, medida o frontera hay en la muerte contenida de esas palabras, ni palabras que expresen ese dolor...

*Entra ROMEO, rodea una y otra vez a los actores, pero el muro es infranqueable, desesperado cae de rodillas, llora.*

ROMEO

Más allá de Verona no existe el mundo para mí. ¡Tan sólo el purgatorio, la tortura, el mismo infierno!

*Cae la luz en la escena, se iluminan las niñas.*

## ESCENA CUARTA

AMIGA

Romeo ha sido desterrado, y ¿entonces? Pero si se habían casado...

LECTORA

Ya, pues todavía hay algo peor, los Capuleto deciden casar a su hija, Julieta, con el conde Paris dentro de dos días...

AMIGA

¡Pero si ya está casada!

LECTORA

Pero ellos no lo saben, y si lo supieran a lo mejor era peor, ¿no crees? Escucha: Ella prefiere morir a casarse con Paris, así que pide ayuda a Fray Lorenzo, él fue quien los casó en secreto, y entre los dos idean la forma de huir de la boda. Verás: Julieta tomará una pócima la no-

che anterior a la boda, la dormirá tan profundamente que parecerá muerta, por carta avisarán a Romeo, que vendrá por ella cuando despierte, a las treinta y seis horas, y juntos se irán lejos...

AMIGA

¡Qué buena ideal!

LECTORA

Sí funciona, sí, pero...

AMIGA

Pero ¿qué?

*Suena una música, entra en escena un actor corre por el escenario, entra otro que corre hasta encontrarse, uno le da un pergamino enrollado a su compañero, éste sale corriendo con él hasta que llega a un tercero que lo recibe, y sale de nuevo con él, y luego un cuarto, pero nunca llega a su destino, muere por el camino. El pergamino cae y llega hasta las niñas.*

## ESCENA QUINTA

AMIGA

*(Cogiendo el manuscrito y mirándolo asombrada.)* ¿Qué es esto? ¿Qué ha pasado?

LECTORA

Que Romeo no recibió la carta.

AMIGA

¿Cómo?

LECTORA

¿Es que no lo entiendes? La carta nunca llegó a manos de Romeo, lo único que Romeo supo de Verona, fue que Julieta estaba muerta, en el sepulcro de los Capuleto.

AMIGA

¡Dios mío! ¿Qué hizo Romeo?

## LECTORA

Regresó a Verona, a morir junto a su amada. La muerte fue implacable con los dos amantes.

*Suena una música. Entra JULIETA, se tiende despacio en el suelo, entra ROMEO observa y acaricia a JULIETA y se tiende cerca de ella, entra un actor con la tela negra a modo de capa y pasa sobre ellos ambos desaparecen, cae la tela, que es lo único que queda en escena.*



## ESCENA SEXTA

LECTORA

Murieron los dos, sus familias fueron castigadas. Romeo y Julieta pagaron con su vida por el odio y el rencor de sus familiares.

AMIGA

Fue terrible, no me gusta este final, es un asco. ¡Jo! Podían haber sobrevivido ¿no?

*Los ocho actores del escenario, se levantan, se acercan a las chicas y les tocan el hombro.*

JULIETA

¡Eh! Alegrad esa cara.

ROMEO

Esto es teatro.

UNO

Sí, es teatro.

DOS

Y en el teatro, todo está permitido.

TRES

¿Sabéis por qué?

CUATRO

Porque el teatro es juego.

CINCO

El teatro es magia.

SEIS

Así que levantaos.

ROMEO Y JULIETA

¡Vamos!

*Se levantan, suena la música y todos se ponen a bailar y cae el...*

*TELÓN*