

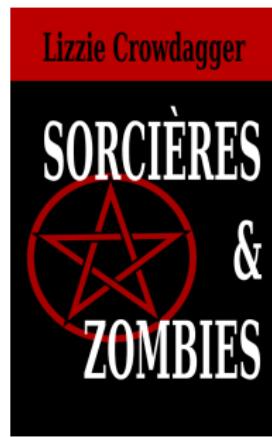
Les licences libres pour de la fiction Intérêt et impact pour les auteurs et autrices

Lizzie Crowdagger

5 juillet 2017

Qui je suis

- ▶ J'écris des livres : <http://crowdagger.fr>
- ▶ Certains sont libres



<https://github.com/crowdagger/textes>

- ▶ Je programme aussi un peu
 - ▶ Crowbook : <https://github.com/lise-henry/crowbook>



Rust

Plan

Le libre est-il adapté à la fiction ?

Gagner de l'argent avec des fictions libres ?

Le libre, porte ouverte à l'exploitation ?

Le libre est-il adapté à la fiction ?

Spécificités de la fiction

- ▶ Je vais surtout parler romans et un peu BD
- ▶ Pas d'aspect fonctionnel
- ▶ Un auteur unique (en général) ou nombre très limité
- ▶ Caractère figé de l'œuvre
- ▶ Qu'est-ce qu'un livre ?
 - ▶ Le texte brut ?
 - ▶ La version finale, mise en page, avec couverture, imprimée ou numérique ?

Qu'est-ce que le libre ?



0. la liberté d'exécuter le programme comme vous voulez, pour n'importe quel usage ;
1. la liberté d'étudier le fonctionnement du programme, et de le modifier pour qu'il effectue vos tâches informatiques comme vous le souhaitez ;
2. la liberté de redistribuer des copies, donc d'aider votre voisin ;
3. la liberté de distribuer aux autres des copies de vos versions modifiées.

<https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.fr.html>

Le libre est-il adapté à la fiction ?

0. la liberté d'exécuter le programme comme vous voulez, pour n'importe quel usage

Le libre est-il adapté à la fiction ?

0. la liberté d'exécuter le programme comme vous voulez, pour n'importe quel usage



Le libre est-il adapté à la fiction ?

0. la liberté d'exécuter le programme comme vous voulez, pour n'importe quel usage



1. la liberté d'étudier le fonctionnement du programme, et de le modifier pour qu'il effectue vos tâches informatiques comme vous le souhaitez

Le libre est-il adapté à la fiction ?

0. la liberté d'exécuter le programme comme vous voulez, pour n'importe quel usage



1. la liberté d'étudier le fonctionnement du programme, et de le modifier pour qu'il effectue vos tâches informatiques comme vous le souhaitez



Le libre est-il adapté à la fiction ?

0. la liberté d'exécuter le programme comme vous voulez, pour n'importe quel usage



1. la liberté d'étudier le fonctionnement du programme, et de le modifier pour qu'il effectue vos tâches informatiques comme vous le souhaitez



2. la liberté de redistribuer des copies, donc d'aider votre voisin

Le libre est-il adapté à la fiction ?

0. la liberté d'exécuter le programme comme vous voulez, pour n'importe quel usage



1. la liberté d'étudier le fonctionnement du programme, et de le modifier pour qu'il effectue vos tâches informatiques comme vous le souhaitez



2. la liberté de redistribuer des copies, donc d'aider votre voisin



Le libre est-il adapté à la fiction ?

0. la liberté d'exécuter le programme comme vous voulez, pour n'importe quel usage



1. la liberté d'étudier le fonctionnement du programme, et de le modifier pour qu'il effectue vos tâches informatiques comme vous le souhaitez



2. la liberté de redistribuer des copies, donc d'aider votre voisin



3. la liberté de distribuer aux autres des copies de vos versions modifiées.

Le libre est-il adapté à la fiction ?

0. la liberté d'exécuter le programme comme vous voulez, pour n'importe quel usage



1. la liberté d'étudier le fonctionnement du programme, et de le modifier pour qu'il effectue vos tâches informatiques comme vous le souhaitez



2. la liberté de redistribuer des copies, donc d'aider votre voisin



3. la liberté de distribuer aux autres des copies de vos versions modifiées.



Pourquoi le libre ?

- ▶ Le logiciel libre n'est « sorti de nul part »
- ▶ Il formalise des usages préexistants
- ▶ Distribution du code source, adaptation du logiciel
- ▶ « Propriétarisation » du logiciel

Usages dans la fiction

- ▶ Copie
 - ▶ Piratage
- ▶ Modification de l'œuvre existante
 - ▶ Édition
 - ▶ Préface, postface
 - ▶ Version illustrée
- ▶ Adaptation de l'œuvre existante
 - ▶ Traduction (autre langue ou autre format)
 - ▶ Lecture, théâtre, cinéma, ...
- ▶ Inspiration de l'œuvre existante
 - ▶ Fanfictions

Intérêt pour les auteurs ?

- ▶ Le libre permet d'autoriser certains usages ou de leur donner un cadre formel plutôt qu'une tolérance (fanfiction)
- ▶ Pour le logiciel, le libre a un intérêt pour le programmeur (ou le programme)
 - ▶ Avoir de l'aide
 - ▶ Modèle simple de collaboration entre contributeurs
- ▶ Pour de la fiction, c'est plus compliqué
 - ▶ Pas d'adaptation à un besoin
 - ▶ Généralement une œuvre a un seul auteur
 - ▶ Corrections : pas besoin de licence libre
 - ▶ Adaptations correspondent plus à de nouvelles œuvres
 - ▶ Aide la diffusion
 - ▶ N'aide pas à terminer son roman

Conclusion provisoire

- ▶ Oui, le libre a un intérêt pour la fiction
- ▶ Et pas juste libre diffusion
- ▶ Permet un certain nombre d'usages
- ▶ Mais relativement peu d'intérêt pour produire une œuvre finie
- ▶ Probablement pas promis au même avenir que le logiciel libre/open-source
- ▶ Sauf projets plus collaboratifs
 - ▶ univers large
 - ▶ jeux de rôle
 - ▶ fictions interactives
 - ▶ transmedia

Gagner de l'argent avec des fictions libres ?

Modèle « classique » (éditeur)

- ▶ L'auteur cède ses droits à l'éditeur
- ▶ Demande (souvent) d'exclusivité
- ▶ En échange, l'éditeur rémunère l'auteur (droits d'auteur, avance)
- ▶ En théorie, pas d'incompatibilité avec le libre
- ▶ En pratique, oublier la plupart des éditeurs si l'on diffuse son texte sous une licence libre
 - ▶ (ou si on le diffuse tout court)

Auto-édition

Auto-édition ou auto-publication : l'auteur publie son texte lui-même

- ▶ Numérique
 - ▶ Diffuser sur son propre site et demander don
 - ▶ Vendre sur des plate-formes
 - ▶ En pratique, l'omniprésence d'Amazon fait que le libre n'est pas vraiment un frein
- ▶ Papier
 - ▶ Impression à la demande ou imprimer des exemplaires
 - ▶ D'un côté, très compatible avec le libre
 - ▶ Mais sans éditeur, la distribution en librairie est très difficile

Financement participatif

- ▶ Pour un projet précis
- ▶ Régulier (Patreon, Tipeee)
- ▶ Alternative peut sembler intéressante pour projet libre
- ▶ Nécessité d'avoir déjà une audience

Gagner de l'argent avec de la fiction libre ?

- ▶ Pas impossible
- ▶ Le problème n'est pas tant que l'œuvre soit aussi disponible gratuitement
- ▶ ... mais que ça coupe des possibilités de trouver un éditeur
- ▶ En plus de l'aspect financier, ça peut bloquer la diffusion

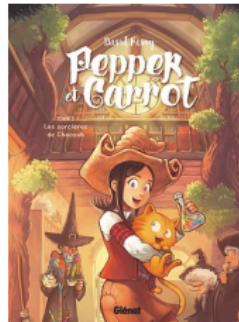
Faut-il pouvoir vivre de son art ?

- ▶ Tout le monde est devenu un peu créateur
- ▶ Différence loisir/travail
- ▶ « La plupart des écrivains ont un métier à côté »
- ▶ Chômage de masse
- ▶ On nous vend de plus en plus la possibilité de gagner un revenu d'appoint avec sa « passion »
- ▶ Auto-entrepreneuriat
- ▶ Position perso :
 - ▶ Mieux partager le travail nécessaire
 - ▶ Que tout le monde ait un revenu décent
 - ▶ Que tout le monde puisse créer

Le libre, porte ouverte à l'exploitation ?

Les licences libres favorisent-elles l'exploitation ?

- ▶ Conflits récurrents libristes/auteurs
- ▶ Exemple : polémique autour de Pepper & Carrot
 - ▶ BD de David Revoy
 - ▶ Licence Creative Commons Attribution
 - ▶ Financement participatif (Patreon/Tipeee)
 - ▶ Repris par Glénat
 - ▶ En échange de contribution relativement faible par rapport aux tarifs habituels



Pas vraiment besoin de licence libre

- ▶ En pratique, des éditeurs peu scrupuleux n'ont pas besoin de licence libre pour piller des auteurs
- ▶ Édition à compte d'auteur (l'auteur paie pour être édité)
- ▶ Pas de droits d'auteurs
- ▶ Beaucoup de postulants, peu d'élus → permet les abus



Le libre est-il attractif pour un requin ?

- ▶ Pepper & Carrot : la publication avec l'accord de l'auteur
- ▶ Contrat d'édition :
 - ▶ L'auteur garantit à l'éditeur la jouissance entière et libre de toutes servitudes des droits cédés contre tous troubles, revendications et évictions quelconques. Il déclare notamment que son œuvre est originale, ne contenant ni emprunt à une création protégée par la propriété intellectuelle, ni propos à caractère diffamatoire qui seraient susceptibles d'engager la responsabilité de l'éditeur.
- ▶ Licence libre (Creative Commons) :
 - ▶ SAUF ACCORD CONTRAIRE CONVENU PAR ECRIT ENTRE LES PARTIES ET DANS LA LIMITE DU DROIT APPLICABLE, L'OFRANT MET L'ŒUVRE A DISPOSITION DE L'ACCEPTANT EN L'ETAT, SANS DECLARATION OU GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPRESSE, IMPLICITE, LÉGALE OU AUTRE. SONT NOTAMMENT EXCLUES LES GARANTIES CONCERNANT LA COMMERCIALITÉ, LA CONFORMITÉ, LES VICES CACHES ET LES VICES APPARENTS.

Le libre est-il attractif pour un requin ?

- ▶ Potentiellement plus dangereux de publier un texte sans faire signer de contrat
- ▶ Par ailleurs, un roman a en général un seul auteur
- ▶ Le public connaît plus souvent l'auteur que l'éditeur
- ▶ → Possibilités de retour de bâton si l'auteur s'estime lésé
- ▶ N'empêche pas en soit l'existence de « requins»
- ▶ Mais probablement pratiques plus marginales

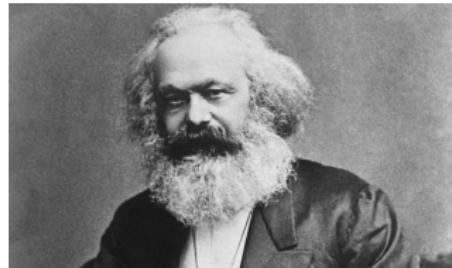


Une question qui se pose aussi pour le logiciel

- ▶ Pas de différence « technique » libre/opensource
- ▶ Mais philosophie différence
- ▶ Libre : assurer la liberté de l'utilisateur
- ▶ Opensource : modèle pratique, permet d'obtenir de meilleurs logiciels
- ▶ Peut être un moyen d'utiliser le travail gratuit de contributeurs
- ▶ ... puis de réutiliser le code dans un logiciel propriétaire

Copyleft VS licences permissives

- ▶ Licences permissives (type BSD) permettent à quelqu'un d'en faire un dérivé propriétaire
- ▶ Licence copyleft n'empêche pas quelqu'un de faire de l'argent avec
- ▶ Mais évite la main-mise de quelqu'un sur une œuvre dérivée
- ▶ Limite de fait l'intérêt en terme d'exploitation
- ▶ Les grands barbus se rencontrent



Conclusion

- ▶ Les licences libres peuvent avoir un intérêt pour la fiction
- ▶ Pas aussi primordial que pour le logiciel
- ▶ Principal usage reste la copie
- ▶ Ne pas s'attendre à des tas de contribution
- ▶ Liberté de modification va plutôt permettre des œuvres dérivées ou adaptations
- ▶ Pas tant que ça à craindre des licences libres
- ▶ Copyleft permet de limiter les « abus »
- ▶ Reste un choix délicat si on veut espérer trouver un éditeur

Merci !

