

III.

1
Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen *)

Pauken *pp*
mit Dämpfer

Contrabass *p*
SOLO

2

1. Fag. *pp*

Bass-tuba *pp*

Pauke *pp*
mit Dämpfer

Cello *pp*

Bass *pp*

3

1.2.3.4. Fl. *pp*

1. Ob. *p*
etwas hervortretend

1. Clar. in B *pp*

1. Fag. *pp*

1. Horn in F *pp*

Tuba *pp*

Pauke *pp*

Tam-tam *pp*
mit Schwammschlägel

Viola *pp*
mit Dämpfer

Cello *pp*
pizz.

Bass *pp*
nur eine Hälfte

3

*) Anmerkung: Sämtliche Stimmen vom Einsatz bis zu „Langsam“ in gleichmässigem *pp* ohne *crescendo*