

SYMPHONIE N^o. 1

I.

Gustav Mahler

Langsam. Schleppend. *Wie ein Naturlaut.*

Più mosso

zu 2

2

1. 2. Flöte

Piccolo (3. Flöte)

1. Oboe

Engl. Horn (3.Ob.)

1. Clarinette in B

2. Clarinette in B

Bassclarinette in B
(3. Clar.)

1.2. Fagott

Langsam. Schleppend.

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncelle

zu drei

gleichen Theilen

Contrabässe

zu drei

gleichen Theilen

Langsam. Schleppend.

sempre ppp

Più mosso

Anmerkung für den Dirigenten: Dieses tiefste *a* muss sehr deutlich weangleich *pp* gespielt werden.

11 accel. rit. molto rit. Tempo I. 1 Più mosso

1. 2. Fl. *morendo*

Piccolo *pp*

1. 2. Ob. *pp* *morendo* 1. *pp*

Engl. Horn *pp*

1. Clar. in B

2. Clar. in B

Bass-clar. in B *pp*

1. 2. Fag. *morendo*

1. 2. Trp. in F *In sehr weiter Entfernung aufgestellt* *Flag.* *Tempo I. geth.* *ppp* *Più mosso*

1. Viol. *accel.* *rit.* *molto rit.* *Tempo I.* *geth.* *sempre pp* *Più mosso*

Violen

Celli *2tes Drittel.*

3tes Drittel.

Bässe

accel. rit. molto rit. Tempo I. 1 Più mosso

23 *accel.* *sf* *p* *zu 2* *molto rit.* *Tempo I.* *Più mosso*

1. 2. Fl.

1. Ob.

Engl. Horn

1. Clar. in B

Bascl. in B

1. 2. in F

Trp.

3 in B

in der Ferne *(ppp)* *accel.* *Schnell* *molto rit.* *Tempo I.* *Più mosso*

23 *accel.* *molto rit. mit Dämpfer* *Tempo I.* *Più mosso*

2. Viol.

pespr.

mit Dämpfer

molto rit. pespr.

Celli

Bässe

accel. *molto rit.* *Tempo I.* *Più mosso*

Der Ruf eines Kuckuck nachahmen

sf

U. E. 2981.