

Partea a II-a: Mireasmă și miasmă

Solomon ibn Gabirol

“My sword and spear are in my mouth,
my lips are shield and buckler.
My poems hammer hearers’ hearts:
they smash, crush granite when I rage.”

“I sometimes think God put a thing into my mouth -
a jewel when He put it there,
a live coal once in place,
or something like a song, which, sung,
reeks with a mix of fragrance and decay.
If Sodom’s men had sniffed such scent
coming from Lot’s house,
surely they’d have broken down the door.”

Friză modernă

“For in much wisdom is much grief: and he that increaseth knowledge increaseth sorrow.”

Hai cu mine pe câmpie
Să simțim cum ne îmbie
Tari parfumuri de flori rare:
Particule elementare.

Sub adierea libertății
Legea probabilității
Ne aruncă-n față fluturi,
Și în spate anti-fluturi.

Cerul scrijelit de stele,
Înălțat pe-atâtea schele
Ne arată o oglindă
Veche, spartă, aburindă.

Să ne-oprim la o fântână,
Mare cât o săptămână,
Și de-o frustă simplitate,
Condensând în ea pe toate.

Ține-mă ca-ntâia oară,
Ca o forță nucleară:
Cu câmpia ne cuplăm,
Amintindu-ne să-uităm.

Partidă de vânătoare (Anti-război)

“Darling”, she began, “it is anticipation and recollection that fill the heart - never the sensation of the moment.”

Cu fulgere-n brâu și ochii-furtună
Cătam cu nesaț fetișul-prinos,
Ogarii se-mpart și-apoi se adună,
Se-ntorc bergheliți-jefuiți de miros.

“N-ai trăit pâ’n’ acum, frumosule crai,
Dacă nu ai ucis cu propria mână!”
Îmi spune-un oștean din negrul alai,
Dar mie-n ureche-mi plesnise o vână.

Am văzut-o! E jertfa cu spume la gură,
Zvâcnind peste plaiuri să-și afle scăparea,
Răscolind înăuntru și-n umeda zgură,
Dar capu-mi tresaltă și nu văd urmarea.

La ospăț împărțit în talere calde
Sunt eu și tot eu înfulec răznit,
Oasele-mi freamătă-n noile salbe,
Ce-ngână un cântec vechi și pocit.

Înălțimi

Pe vârful muntelui când râzi
Desfaci a norilor exuvii,
Dar eu adulmec sori ursuzi,
Radiind a' timpului efluvii.

Lumini pure sunt glasul tău,
Dar eu duhnesc și curg a umbre,
Te caut pe lângă, în hău,
Dispar între când, cum și unde.

Cu pleoapele de jar mă strângi,
Mă chemi cu sorii nou-apuși,
Pe vârful muntelui când plângi
Din nori cad frânghii pescăruși.

Numărătoare (Graffiti peste enoza lui Numenius din Apamea)

Unu-ntins în praf de copt, de-l îndrepti se face opt,
Doi pe ape-ncolăcit, dublu helix bipartit,
Trei semințe de dovleac, care cresc din puț în lac,
Patru vise ceafa-mi ling, te dezbrac fără s-ating,
Quinquireme în strâmtoarea taliei tale amețitoare,
Șase-șase poartă-n casă, vino din Livan mireasă,
Șapte stele în perucă bârfesc noaptea eunucă,
Șapte mări n-am traversat, tot greșind la numărat.
Nouă cercuri îngerești prăbușite-n București,
Zece porumbei în loft, noi zburăm rămân doar opt.

Inflorescență

“Each thing on earth is nothing but an eternal symbol clothed in dust.”

Simt în pietre, nori și ape,
Prometeu născând sub pleoape,
Îmbrăcând noi haine-uitate,
Vântul ce trece prin toate.
(Ține-mi umbrele în brațe...)

Spune-mi cum să înțeleg,
Cum să leg și să dezleg,
Doruri și fiori și patimi,
Îmbrăcând noi haine-uitate,
Ramuri din sudori și lacrimi.

Să alunec, să m-opun
Devenirii de acum?
Vântul ce trece prin toate,
Beat de sevele-modele
Arborilor cu flori-stele.

Cum să leg și să dezleg,
Prometeul de aproape,
Să ezit și să aleg
Doruri și fiori și patimi
Simt în pietre, nori și ape.

Arheologie leneșă

"It was all a sham, living a life. Forever stumbling, lurching, chasing resolutions that you name as your own, forever coming after *what you are*. Difference spews from the oblivion of the same, and events forever tumble, delivering twists, turns, surprises that are in no way surprising, and *there you are*, suffocating in the aching heart of it, ducking across the numb perimeter, coming to *be* only in the lee of your questions, that ghost fools call reflection."

Am simțit nevoia să mă destăinui
Unui prieten vechi, cu care vorbesc des,
Să mă dezvălui așa cum sunt,
Dezlipindu-ne ochii cei slabi și impresiile iuți și pripite,
Care, culmea, creează cele mai trainice păreri,
Ca fierul bătut pe nicovală.

Am început să povestesc rapid,
Fără să mă repet, am acoperit doar ceea ce nu știa
Deja despre mine.
Apoi am ajuns la ceea ce nu știam eu despre mine.
În fine, slobod la gură, am discutat
Ceea ce nu știa nimeni despre nimeni.

Când am terminat,
Câțiva ani buni trecuseră,
Cu groază am realizat,
Că în acest timp am evoluat,
Că deja povestea mea era istorie.
Am meditat și m-am ajuns singur din urmă,
Și m-am întrebat dacă are rost
Să mai inițiez o astfel de conversație.

Asemeni unui arheolog leneș,
Care sapă meticulos într-un sit,
Până când, din greșeală,
Sparge un perete fals,
Și descoperă urmele unei civilizații
Contemporane și totuși străine.

Dacă-ți dau buzna în casă, prietene,
Te rog nu mă da în judecată,
Invocând legi care nu erau scrise,
Ultima dată când te-am vizitat.

În cenușă și în foc (Transa probabilității)

(În potcoave-
Curcubee
Înfig o idee
Ce ucide stele...)

În cenușă și în foc,
Un joc naiv de-a Dumnezeu.
Cu cenușă și cu foc,
Te resping și prind mereu.

În mână și în ochi,
Mă ții și mă mășori,
În ieri și în azi,
Mă aduni și mă scazi.

În spectre și-n matrici,
Mușuroaie de furnici,
În matcă și în râu,
Virtute și desfrâu.

În petale și-n absențe,
Un tremolo de-cadențe,
În ce sunt și ce răsari,
Un vibrato de pulsari.

În cenușă și în foc,
Zboară umbrele din loc,
Cu cenușă și cu foc,
Mă înec și te sufoc.

Paraclausithyron

"To enter in these bonds is to be free"

"Die ungeheure Welt, die ich im Kopfe habe. Aber wie mich befreien und sie befreien, ohne zu zerreißen. Und tausendmal lieber zerreißen, als in mir sie zurückhalten oder begraben. Dazu bin ich ja hier, das ist mir ganz klar."

Dacă ai deschide uşa,
Lumina zilei m-ar tăia,
Dacă ai deschide gura,
Aş arde mut în vocea ta.

Dacă m-ar săgeta graţii divine,
Ai privi în altă parte,
Dacă m-ai ţinti cu mintea,
Te-ai veseli de păsări moarte.

Dacă ai avea (dar nu ai!) unghii,
Firul vieţii să mi-l dreg,
Doar sfâşiat de tine,
Poate c-aş fi întreg.

Extazul

Când pieptul ți-l cobori din stele,
Înclini 1,6 ipostaze sfinte,
Transpir cu-a îngerilor piele,
Mă-ndrept cu oase din morminte.

Ochii de-ți apleci pe mine,
Îmi iradiezi conștiința cu bujori,
Îndoi 5,4 spații-timp afine,
Porii-ți astupă ai mei pori.

Galant învălui braț de galaxie,
Săruturi de pe gâtul tău adun,
Și limba noastră hierofant înscrie,
În supernove-“Extazul” de John Donne.

Dulci arsuri (traducere vizuală)

de [midjourney.com](https://www.midjourney.com)



Cântec trist (al treizeci și patruilea)

"Take me, please take me,
Take me where the sweetwater flows."

Du-mă departe, să fiu doar cu tine,
Du-mă în cercuri și în spirale,
Du-mă drept printre poteci fractale,
Du-mă în flăcări cu voci cristaline,
Doar du-mă departe de mine.

Du-mă în gânduri nemaigândite,
Du-mă în forme nealcătuite,
Du-mă-n întreg și du-mă în parte,
Du-mă în ciocuri și du-mă în toarte,
Doar du-mă în moarte.

Du-mă departe, să fiu doar cu mine,
Du-mă în munții ce cresc din parfumuri,
Du-mă în ape ce știu să m-aline,
Du-mă strâmb pe-ale virtuții drumuri,
Doar du-mă departe de tine.

Scară în spirală (desfășurată)

ETERNUL
C I
E CAD M
R U I
TINĂR N
A
ETȘEMUL
X
I CUD
S O
TÂNĂR

Gândul

Edward Herbert

“De iubești la fel ca mine
În fiecare minut din inima ta dulce
 Un gând se duce.
Plin de dorință vine,
Până-ntâlnește drept mereu
 Un gând de-al meu.
Și astfel nu putem să știm,
De ambele pleacă sau vin,
 Până, cu greu,
Al căruia e nu lămurim.

Astfel, gândurile tale, o să te surprindă!
Nu sunt atât de tine scrise
 Cât de mine trimise:
Așa cum imaginea mea în oglindă,
Nu e a ei, și nici a ta,
 Ci doar a mea,
Așa și când ți-e dorul mare,
Și-n minte chipul meu apare,
 Trebuie ca
Aievea să fi fost în stare.

Asemeni când trimit un gând,
Rațiunea-mi spune că-i leit
 Celui de la tine venit,
Imaginea ta sublimând.
Aceste gânduri alternând în spire,
 Nu se preced în fire,
Și astfel fiind mințile îmbibate,
Cu ale celuiilalt forme schimbate,
 A noastră iubire
Pare mai nobilă decât celelalte.

Des la mine de te vei gândi,
Vei ştii netăgăduit
 Că eu la tine m-am gândit:
Eu în acelaşi fel voi fi.
De reciproc ne vom chema,
 Vom poseda,
O dragoste vie, când moartea-o să dezbine;
Acest dar, secret şi rar, cu tine
 Îl voi avea
De iubeşti la fel ca mine.”