

## Partea a III-a: Hora Soarelui și Sora Oarelui

Arthur Rimbaud

“Et, dans les bois sacrés, dans l’horreur des grands arbres,  
Majestueusement debout, les sombres Marbres,  
Les Dieux, au front desquels le Bouvreuil fait son nid,  
– Les Dieux écoutent l’Homme et le Monde infini!”

## Pălării

Sunt un domn fără reproș,  
Dintr-un cartier mai posh,  
Și m-alint până la roș',  
Sub o pălărie cloș.

Hai s-alunecăm cu zorii,  
Dintr-un bar din Lacul Morii,  
Să înfigem orice stemă,  
În cornuta-mi diademă.

Fumul ce-l ascult nu zice,  
Ci cu nemiloase bice,  
Îmi gravează o toaletă,  
Și o stea în voaletă.

Nu mă țin-e-n brațe-amice,  
Căci din coaste îmi cad spice,  
Și din gură-mi curge cretă,  
Și din toacă o egretă.

Du-mă-n iarnă cu cocorii,  
Și în roluri cu actorii  
Comediei fără temă,  
În melon o crizantemă.

Știi că-mi place să port rochii,  
Să le netezesc cu ochii,  
Să m-ascund sub largul floppy,  
De când am dat ortul popii.

(Un joben  
Monden,  
Cu sprânceana ridicată  
Mă întreabă dintr-o dată:  
Oare când voi exista?)

## Atac rap-ace (Omagiu Getto Dacic)

Ascultă  
Cum urcă  
Din nou  
Un ecou

Pe aici nu se poate trece  
Fă bine și ia-ți blana  
Sau dă iama Indiana-n  
Comorile aztece.  
Dă ocol la obor  
Sau te duc la abator.  
Fă ca oaia și tunde-o  
N-o să fie două runde-O  
să te întind domol  
Ca să faci program la sol  
Nu îți las nici un obol  
Pentru luntrea lui Caron.

Nu ți-a fost bine la tine în ogradă  
Te-ai umflat în pânze navă  
Și-acum ești o viitoare epavă  
La fund de lac  
Fost pitpalac  
Aduc pe tine o armadă  
Pornesc atacul getto dac.

Explozie intergalactică  
Cu silaba catarctică  
În graba anarhică  
Îți tai vena safenă  
Și succesiunea monarhică  
Îți zic, ascultă-mă!  
Te penetrez în ureche  
Cu fapte greu de ucis.  
Ești o mizerie veche  
Ciupercă pe perete  
Și mai dă-te-n streche,  
Te bag în paraclis.  
Acuma pari surprins,

Dar tu ce credeai,  
Că n-o să fii prins,  
Te fac protagonist  
În "Răpirea din serai".

Alunec pe tunet  
Un proiectil de sunet  
Eu sunt acela  
Ce-ți sparge balonul  
Rămâi cu nacela,  
Îți îndrept scolioza  
Morală cu bastonul,  
Facilitez osmoza  
Gurii tale cu umbrela.  
Eu sunt acela  
Ce-ți smulge atela  
Te fac să câști ca Adela  
Când are salmonella.  
Te crezi într-un basm  
Te scot din marasm  
Cu umerașul de la  
Ikea,  
Eu sunt cheia  
Porții tale din spate,  
De unde pornește aleea  
Spre libertate.  
Sunt junghi și spasm,  
Real și fantasm,  
Îngeri-insecte mă strigă Raid  
Tu ești Dr. Jekyll  
Și eu sunt Mr. Hyde...

## În vrie (sau Adâncimi)

În vrie mă sting,  
                chemat de abis,  
Cu privirea întoarsă,  
În mila ta mă-ncing,  
                abject compromis,  
Îmi suflec vorba arsă.

În pânza ta mă prind  
                și sunt purtat  
Becisnic ca Beksiński,  
Transfigurat de-absint  
                și digerat  
De-o cruce morbidă și kinky.

Cu zâmbete exacte,  
                ca prebende,  
Cu ochii tril și alifie,  
Îmi ceri cu acte  
                la calende,  
Jertfe ce mă trimit în vrie.  
(Și prăbușit în cataracte  
                repezi, lente,  
Îmi aflu strâmba geometrie.)

## Aceste lanțuri

Aceste lanțuri le purtăm de bunăvoie  
Ni le asumăm, le târâm după noi  
Ca niște cozi de comete  
Ca niște cozi la pâine  
Ca niște corzi de chitară rupte,  
Ca niște cocori,  
Puțin beți în ploaia zeilor...

## Doar o frunză

Crezi că țiip la tine și horcăi cu venin  
Sunt doar un vânt violet sub cerul opalin.  
Crezi că judec aspru, cu țepi și spini pe chip,  
Sunt un buchet de ploaie ce cade în nisip.  
Crezi că te invadez și sfredelesc acid,  
Sunt doar un val de hulă, al mării rătăcit.  
Crezi că te ocolesc, că te privesc absent,  
În ochi n-am viitor, în voce n-am prezent.  
Crezi că sunt arogant, și că privesc de sus,  
Sunt pasăre rănită, gonită spre apus.  
Crezi că m-agăț de tine și dăinui ca o pată,  
Sunt doar o frunză moartă de toamnă secerată.

## Stopping by woods on a snowy evening (Inverted)

*Robert Frost*

Whose woods these are I do not know,  
His face, the sky, all eyes aglow;  
He always sees me stopping here  
To watch the woods fill up with snow.

My little horse is without fear,  
To catch his breath with no one near  
Between the woods and frozen lake  
The darkest evening of the year.

His neigh is joyful, wide awake  
All is to see, all is to take.  
The only other sound's the sweep  
Of easy wind and downy flake.

The woods are lovely, dark and deep,  
I have no promises to keep,  
I think I will lay down to sleep,  
I think I will lay down to sleep.



## Pofta

“vai visele secate sângerările vai  
nu mai ajung să hrănesc; n-ajung  
înfometarea cuvintelor, nerușinata lor poftă  
de ireal întâmplat”

Ce miracol să te sature,  
Cu un sunet tonic, lacom.  
Să-nstruni fibre de cuvinte,  
Mestecând amoruri frânte.

Ce voios în vals ursite  
Cu penița probodite  
Sevele dintr-o vibrație  
Parfumate-n punctuație...

Ce fondante sarabande  
De silabe hierofante  
Îmi afână mintea-lână  
Melifluă și păgână.

Sub ospățul de arpegii  
Foamea crește în solfegii...

## Vasul Petri (sau *Causal emergence*)

“What our cells can make is not prescribed or preordained, I think it’s better to think of them as being imbued with the potential to assemble into forms.”

Nu căuta aici un cod,  
O limbă de-o gramatică parsată,  
Grafia asta e un nod  
De multe muchii traversată.

Dac-ai ajuns aici c-un scop,  
Candid dezbracă-l deîndată,  
Topește grabnic orice trop  
În creuzet cu arta-gloată.

Aici ești singur, doar un con,  
Din umbra-mi vie revărsată,  
Pulsează-n ropot polifon  
Fertila ființă înfoiată:

Osânza noastră în halou.

Vorbă din popor

Puți, nu puți, vremea parfumului trece.

În negrul cald

În negrul cald

În negru cad

Un cal alb

Un cal real

Mă ține suspendat

În vis închis

Cu dinadins

De gest secat

De pat legat

Sub copite-stalactite

Bobocii mei sunt

Amintiri în vânt

Odori stârnite

Din fructe putrezite

În negrul cald

## Nașterea

Toate uneltele sunt păstrate  
Întinse o mie  
În minte-Paracletus  
Sub vraja Ilithyiei  
Beatific ca Theaetetus  
În râul lui Socrate

Toate esențe-experiențe  
Futile inutile  
Scheme sfărâmate  
Sub greutate subtile  
Ca mierle împăiate  
Sub raze moi ca zdrențe

Nu-s gata și nu știu, nu sunt  
Și Nu mi-e frate  
Ce vine-acum e o negație  
Cu oasele prostrate:  
O prea străină delegație  
De sunet și cuvânt...

## Real

Stau cu trupul-flamă  
Și cu mintea-fum  
Peste iarba-coamă  
Sub un vânt nebun

Mă întreb de rosturi  
Sunt eu doar mânat  
Între adăposturi  
Ca un bun argat

Stâlpi de glie-oază  
Sub mari ochi astrali  
Focul luminează  
Oare sunt reali?

(Jarurile-oftează  
Din duble-nevoi)

## La trei treizeci o pasăre doar

*Emily Dickinson*

La trei treizeci o pasăre doar  
Sub un cer tăcut  
Imprimă-un concept solitar  
De cântec precaut.

La patru treizeci, experimentul  
Întrece încercarea  
Iată! argintiul ei principiu  
Transfigurează zarea.

La șapte treizeci, elementul  
Și-unealta nu mai sunt,  
Și spațiul de ființă strâns,  
În perimetru strâmt.