

<b>과목명</b>	뉴미디어 영상론
<b>주차명</b>	12주. 애프터이펙트(After Effects) 실습
<b>학습목표</b>	1. 애프터이펙트(After Effects)의 용도 및 사용자환경을 학습한다. (강의 및 캠퍼시아) 2. 기초적인 타이포그래피 만들기 (캠퍼시아) 3. 카메라 트래킹 영상 / 오프닝 타이틀 만들기 (캠퍼시아)

<b>유닛1</b>	애프터이펙트	<b>슬라이드1</b>	애프터이펙트의 용도
애프터이펙트(Aftereffect)의 용도 및 사용자환경을 학습한다			

### 1. 애프터이펙트

: 영상의 후반작업에 효과를 적용하는 프로그램

-초기 촬영한 영상의 색 보정 및 빛 효과를 적용하고 영상소스들을 합성하는데 사용  
이후 움직임을 만드는데 집중되면서 모션 그래픽 영상제작툴로 자리잡음

#### (1) 장점

- ① 어도비(Adobe)사의 기타 툴(포토샵, 일러스트레이터, 플래시)을 이용해 제작한 디자인, 타이포그래피, 일러스트 등을 불러와 연동 작업 가능
- ② 레이어 작업 방식을 채택해 모션 그래픽 (애니메이션)을 구현하기 편리함
- ③ 외부 이펙트 개발사가 만든 다양한 이펙트 서드파티(Third-Party) 플러그인을 활용하여 다양한 시각효과를 만들어 낼 수 있음

<b>유닛1</b>	애프터이펙트	<b>슬라이드2</b>	프로젝트와 컴포지션
애프터이펙트(Aftereffect)의 용도 및 사용자환경을 학습한다			

## (2) 프로젝트와 컴포지션

: 애프터이펙트는 하나의 프로젝트 파일(aep: After Effect Project)에 여러개의 컴포지션 (Composition: 다수의 레이어로 이루어진 구성물) 작업을 할 수 있음

\* 애프터 이펙트의 작업의 흐름도

### ① Source (영상/시퀀스/이미지/flv/Audio)

: 영상물, 연속된 이미지, 플래시 비디오, 오디오 등을 애프터 이펙트의 소스로 활용



### ② Footage (After Effects Projects 과정)

: 다양한 소스를 푸티지 개념으로 Project 패널로 불러와 활용



### ③ Composition 1 (After Effects Projects 과정)

: 각각의 푸티지는 레이어의 형태로 Composition 패널로 불러와 활용



### ④ Composition 2 (After Effects Projects 과정)

: Composition 패널에 다른 컴포지션을 불러와 활용



### ⑤ Render (After Effects Projects 과정)

: 작업한 최종 컴포지션을 Render Queue 패널을 통해 다양한 영상 포맷으로 렌더리함



### ⑥ Final Outputs (영상/시퀀스/이미지/Flv/Audio)

: 영상물, 연속된 이미지, 플래시 비디오, 오디오 등의 결과물로 만들

<b>유닛1</b>	애프터이펙트	<b>슬라이드2</b>	애프터이펙트의 사용자환경
애프터이펙트(Aftereffect)의 용도 및 사용자환경을 학습한다			

실습영상 참조

<b>유닛2</b>	타이포그래피 만들기	<b>슬라이드1</b>	구름느낌 타이포 그래픽
기초적인 타이포그래피 만들기를 실습한다			

실습영상 참조

<b>유닛3</b>	무빙타이포그래피의 기초	<b>슬라이드1</b>	카메라트래킹 텍스트 영상 만들기
애프터이펙트(Aftereffect)를 통해 기초적인 무빙타이포그래피를 실습한다			

실습영상 참조

<b>유닛3</b>	무빙타이포그래피의 기초	<b>슬라이드2</b>	간단한 오프닝 타이틀 만들기
애프터이펙트(Aftereffect)를 통해 기초적인 무빙타이포그래피를 실습한다			

실습영상 참조

<b>학습정리</b>	1. 애프터이펙트(After Effects)는 레이어 방식으로 모션 그래픽 구현이 편리함 2. 하나의 프로젝트 파일에 여러 개의 컴포지션 작업을 할 수 있음		
-------------	--	--	--

	<p>3. 작업창 내로 다양한 이미지 소스 (Image Source - 영상/시퀀스/이미지/flv/Audio)를          임포트하여 영상제작에 활용할 수 있음</p> <p>4. 임포트된 각각의 푸티지(Footage)에 텍스트 레이어를 입혀줌으로써          영상 속 타이포그래피를 구현 할 수 있음</p> <p>5. 3D Camera Tracking 기능을 활용해 움직이는 영상에 그래픽, 타이포그래피 등을          합성할 수 있음</p> <p>6. 실사 사진 이미지를 활용하여 공간감 있는 타이틀을 연출할 수 있음</p>
--	---