

과목명	뉴미디어 영상론
주차명	13주. 애프터이펙트(After Effects) 실습 2
학습목표	1. 텍스트에 자연스러운 움직임을 주어 애니메이션을 만들 수 있다. 2. 로토 브러쉬(Roto Brush)를 활용해 배경이 제거되거나 변형된 영상을 제작할 수 있다. 2. 레이어로 공간감이 느껴지는 타이틀을 연출할 수 있다.

유닛1	애니메이션 만들기	슬라이드1	애니메이션 만들기
자연스러운 애니메이션 만들어 본다.			

실습영상 참조

유닛1	애니메이션 만들기	슬라이드2	키프레임을 설정하여 애니메이션 만들기
자연스러운 애니메이션 만들어 본다.			

실습영상 참조

유닛2	로토브러쉬를 활용해 배경이 제거된 동영상 만들기	슬라이드1	배경경이이 제거된 동영상
로토브러쉬(Roto Brush)를 활용해 배경이 제거되거나 변형된 영상을 제작할 수 있다			

실습영상 참조

유닛3	레이어로 공간감 연출하기	슬라이드1	레이어로 공간감 연출하기
------------	---------------	--------------	---------------

3d 공간감 연출 인트로 영상을 만들어 본다.

실습영상 참조

학습정리

1. 오브젝트의 모션은 키프레임의 생성(시작점)으로 시작되어 그 속성 값을 변화시킨 두 번째 키프레임(끝점)을 기준으로 발생함.
2. Velocity Graph를 활용하여 움직임의 속도감을 조절할 수 있음.
3. Roto brush를 사용해 배경이 제거된 동영상을 만들 수 있음.
4. 다양한 플러그인을 통해 화면 내에 3d 공간을 구성할 수 있음.
5. Ramp Effect를 통해 배경에 다양한 빛 효과를 표현할 수 있음
6. Camera Depth of Field 기능을 활성화함으로써 카메라 포커스 아웃 효과를 만들어 줄 수 있음
7. Lens Flare Effect를 통해 카메라에 밝은 빛이 아른 거리는 효과를 만들어 낼 수 있음.