



普通圆形角斗场教育新手级规划教材  
坎特伯雷基础教育新形态教材

*Colosseum*

*and Attack Principles*

# 圆形角斗场公式与进攻技术

(第一版)



crystal302 © 编著



Kanterbury Press  
坎特伯雷出版社

# 前言

近年来，不少《坎特伯雷公主与骑士唤醒冠军之剑的奇幻冒险》玩家，在游戏内设的“圆形角斗场”模式中遭遇瓶颈，尤其是进攻他人阵容时。具体地，包括不知道正确的克制阵容、不知道具体的出装配置、不知道可用的站位阵型三大核心问题。

**克制阵容的选择**问题是最主要、最核心的进攻问题。目前，学界在某些具体防守的解方面产生了巨大的分歧，其中不乏一些需要高难站位技巧的阵容，使大量新手盲目学习，却不能产生很好的效果。另外，部分防守变种，现有的攻略不足以很好地使玩家对阵下药。本书将针对圆形角斗场中绝大多数常见的防守阵容，给出笔者认为的强度与使用便携程度综合最高的阵容，以方便读者尽可能省去选择克制阵容以外的工作量。

**出装配置的选择**问题是最容易被忽略的进攻问题。目前，大量公开发表的攻略往往忽视具体的出装配置，而仅停留在“甲阵容能解乙阵容”的水准，或仅展示出装而并未强调其中某些元素的重要性，致使玩家容易忽略出装的重要性。事实上，角色的顺序、饰品、周边、遗物、魔卡等均在特定时候会对攻防的胜负产生决定性的作用。本书会着重强调一些不可忽视的出装安排，以便于读者比对。

**站位阵型的选择**问题是难度最大的进攻问题。目前，很多新人朋友（指在圆形角斗场模式中无法常驻前三甚至前十的选手）囿于把握所谓“索敌”等圆形角斗场的机制，不仅费时费力，甚至吃力不讨好。本书的核心在于“公式”，即直接根据对手的阵容以及本书传授的口诀，判断合理站位，而略去繁琐的索敌计算。事实上，公式解所提供的站位通常是基于便携和索敌合理的封装，更适合新人读者快速入门该模式。当然，理解并学习索敌等本质机制，能够使你在完全理解本书知识的基础上再上一个台阶，成为真正的圆形角斗场高手。

本书将待解决的防守阵容主要按防守阵容的核心元素分类（并不一定是主控角色，也并非队伍中出现该角色即纳入此分类）。读者可以通过目录具体查询学习。

希望各位读者能早日克服进攻瓶颈，跻身圆形角斗场高手之列。

本书为第一次修订，书中错漏之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

作者  
2025 年春

# 目 录

公式进攻导论 .....	4
以“土盾”为核心的阵容 .....	5
1.1 盾刀狼鬼 .....	5
1.2 盾刀鱼 .....	6
1.3 盾索鱼 .....	6
1.4 携带暗萝的土暗 .....	7
1.5 特殊刀狼队 .....	8
1.6 特殊盾鬼队 .....	8
习题一 .....	9
以土射手为核心的阵容 .....	10
2.1 纯土 .....	10
2.2 仙瑜 .....	11
2.3 仙瑜变种 .....	12
2.4 艾土 .....	13
2.5 艾仙 .....	13
习题二 .....	14
以公主为核心的阵容 .....	15
3.1 公登索狼 .....	15
3.2 公刀狼骑 .....	16
3.3 公姐登 .....	17
3.4 公鱼 .....	17
3.5 公鱼变种（辅助位更改） .....	18
3.6 公鱼变种（战士位更改） .....	18
习题三 .....	19
以“吸血鬼”为核心的阵容 .....	20
4.1 鬼远爆 .....	20
4.2 鬼爪 .....	20
4.3 吸血鬼主控的通解 .....	21
习题四 .....	22
以暗战士为核心的阵容 .....	23
5.1 刀鱼 .....	23
5.2 刀姐投 .....	24
5.3 其他暗刀主控的阵容 .....	25
5.4 狼瑜 .....	25
习题五 .....	25

以“火魔神”为核心的阵容.....	26
6.1 烤鱼.....	26
6.2 其他火魔神阵容.....	26
习题六.....	27
以“银河”为核心的阵容.....	28
7.1 水炮.....	28
7.2 银远.....	28
7.3 银光.....	29
习题七.....	29
具有典型特征的阵容.....	30
8.1 三奶、双坦.....	30
8.2 投胎.....	30
8.3 纯火.....	31
8.4 技伤.....	31
习题八.....	31
一些上古的阵容 .....	32
9.1 老纯光.....	32
9.2 老纯土.....	32
9.3 莉娜队.....	32
习题九.....	32
附录与备注 .....	33
综合习题.....	33
参考与鸣谢.....	33

## 公式进攻导论

圆形角斗场进攻的胜率直接影响到你在该模式的排名。本书主要围绕以公式进攻为主导的进攻体系，而本章则对该体系进行一个基础性的说明。

公式进攻体系主要围绕两个关键元素展开，**以稳为本、重视平时配队、弱化战时思考**。

**以稳为本**，讲的是在圆形角斗场进攻的过程中，一切以胜利为根本导向。必须意识到，失败的代价不仅仅是明面上 10 分的丢失，也包括损失 20 分的机会成本。即你每失败一把，就变相使得你与前面（后面）玩家的差距拉大（缩小）了 30 分。所以，作为进攻方，你应当避免进攻不熟练的队伍（例如本书中未提及的队伍）、非必要不进攻容易翻车的队伍（在本文中一般会以红色字迹表明求解该队伍（尤其是高练的）存在较大的翻车可能）。此外，也应当避免同一日内多次进攻失败过的对手。同时，也应该在游玩本模式的过程中，多认识一些本模式的选手，记住他们的 ID 和他们的相应实力（可以在每周结算时，浏览并大致记住前三的 ID）。当遇到面板较高、历史名次较高、ID 所对应的玩家实力较高时，应多避让而不是争着去证明自己实力。

根据圆形角斗场的匹配机制，你将匹配到自己名次 $\pm 15$ 的玩家。例如你是第 1 名，你最多可以匹配到第 16 名的玩家。而如果你是第 15 名，则会匹配到第 1 到第 30 名的玩家。这也就意味着，名次越高，你所匹配到的玩家数量越少、越僵化。但无论如何，你总是能够匹配到至少 15 名玩家。而一天内圆形角斗场恢复票数为 9 票，则意味着你只需要选取这 15 名玩家中的 9 人作为对手即可，可以是 ID 较为陌生的（对应实力可能较低），也可以是阵容较为容易化解的。如果你还没有很高的实力，最好不要将你能匹配到的所有人进攻一遍，而是专门盯着其中的若干人不放。一方面，可能树立过多的仇敌，以使自己在防守方面不利；另一方面，多则生变，仅挑选少数软柿子来捏不失为一种求稳的手段。

**重视平时配队**，意味着在平常你要提升圆形角斗场的角色练度，以提升广度为优先。如果不是该领域的顶尖高手，就必须弱化通解思维，即认为一个队伍可以解决一片阵容；应当强化特解思维，即每一个队伍都拥有它效率最高的破解阵容。本文正文部分提到的部分队伍，也许很多非圆形角斗场玩家不一定具备，读者可以根据自身需求，判断是否需要培育此队伍。但可以肯定的是，在培育这些队伍后，你的圆形角斗场进攻的受限将大大减少。

本书较强调基础站位，每个公式都有其对应的基础站位。在面对某个防守队伍的不同站位时，通常只需要对基础站位进行一些小小的修改，例如上下翻转。在某次更新以来，你可以直接将基础站位存入队伍预设，这可以大大提高套用公式的效率。

**弱化战时思考**，意味着你的绝大部分思考都不是在你点开对手阵容时完成的。这是公式流的精髓之一。在点开防守阵容后，你唯一要做的就是根据对手站位直接举出对应的公式加以拟合，而不需要顾虑其他。在战后，你可以根据实际的胜负来反思公式的正误，从而加以更正。但切不可在战时怀疑公式的正确性。如果读者更愿意接受战时思考这一套理论，则建议参考其他流派的书目，例如《索敌原理和站位技巧》等。

# 第1章

## 以“土盾”为核心的阵容

以土盾（克雷格）为核心的阵容是圆形角斗场最重要的系列防守阵容。本章节将教学以土盾为核心的常见阵容的解法。主要包括六种基础阵型：

这些阵型一般为土盾主控。

1. “盾刀狼鬼”、“土三暗”：携带暗刀（贝丝）、暗狼（瑞皮娜）、吸血鬼（卡瑞娜）的；

2. “盾刀鱼”：携带暗刀、暗狼、人鱼（汐雅）的；

3. “盾索鱼”：携带索菲、暗狼、人鱼的；

4. 携带吸血鬼、暗狼、暗萝（诺克西亚）的，以及暗萝为主控的变种；

5. 携带暗刀、暗狼但不属于以上的；

6. 携带吸血鬼但不属于以上的；

将依次分为六个子章节讲解。

### 1.1 盾刀狼鬼

该阵容又被称为“土三暗”，因其携带了三个暗属性角色闻名。

其解包括但不限于 kai 光（公主（未来公主）、kai（凯伊）、光弓（加百列）、光琴（埃莉诺））、公鱼（公主、暗狼、暗刀、人鱼）、双 t 光（公主、光弓、土盾、光琴）。这里主要讲述双 t 光的解法，该解法容易上手且胜率高优。

双 t 光因其队伍中有两个盾（公主、土盾）得名。其配置与基本站位一般如下图所示（蓝色的 7 魔卡代表防御+7%，黄色的 3 魔卡代表暴击+3%，绿色的 x 魔卡代表免疫重伤效果）。



饰品方面，一般地，公主应携带大地项链，土盾应携带大地项链或殉道项链（下殉道项链若无特殊说明，则默认为免疫破防效果）。而光弓与光琴则应携带输出型饰品，例如狙击镜、牛头人项链或影魔手镯。

遗物均衡携带即可。

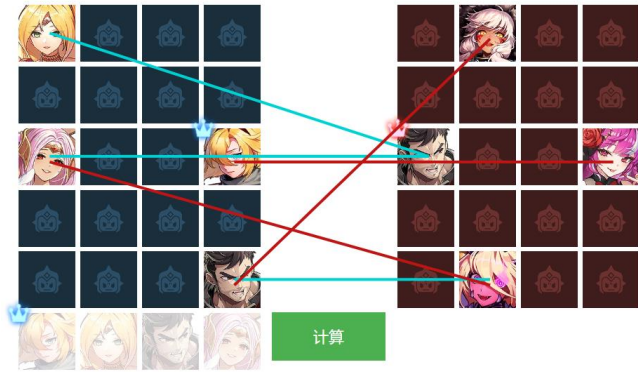
本队伍的站位关键是防止对手土盾切后，针对对手土盾前置和后置的两种情况，有对应的公式。若无特殊说明，前置指位于靠近中轴线的两列，后置指远离中轴线的两列。

**公式 1：**若对手土盾前置，在基本站位的基础上，应调整土盾和公主所在的行数（列不变），使得公主对准对手土盾，土盾对准对手暗刀。同时调整光弓和光琴所在的行数（列不变，且仅进行一格的微调），使得该二辅助与对手暗狼的倾向相同。

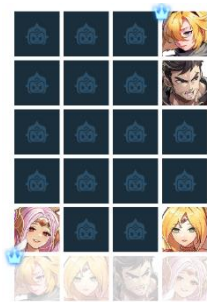
**例题 1：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，使得公主与土盾同行，土盾与暗刀同行。由于对手暗狼在上侧，则我方

双辅助同时向上移动一格。



**公式 2:** 若对手土盾后置，则使用下图站位，上下翻转使得我方双盾侧为对手土盾侧。



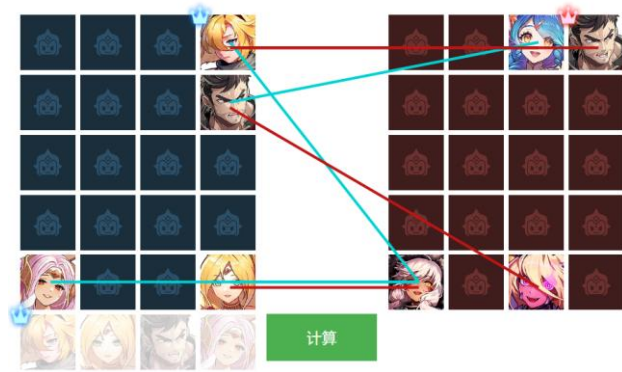
**特例:** 若土盾后置但居中，则尽量使得我方双盾侧为对手暗狼侧。

### 1.2 盾刀鱼

可直接视 1.1 中吸血鬼为人鱼，将解法直接化用即可。

**例题 2:** 求解下图右侧阵容。

**解:** 套用公式 2 即可。双盾侧对准对手土盾侧。



求稳的玩家非必要不建议进攻此队伍。

### 1.3 盾索鱼



该阵容几乎是全圆形竞技场最毒瘤的阵容之一，其解法亦是五花八门。这里主要讲解鬼奶（吸血鬼、火奶（美姬）、土盾、土姐（帕尔瓦蒂））的解法。该解法容易上手且胜率高优。

其配置与基本站位一般如下图所示（青色的 10 魔卡代表恢复能力+10%，后文中若其出现在主控位置，也可的技能伤害+10%，请自行分辨）。

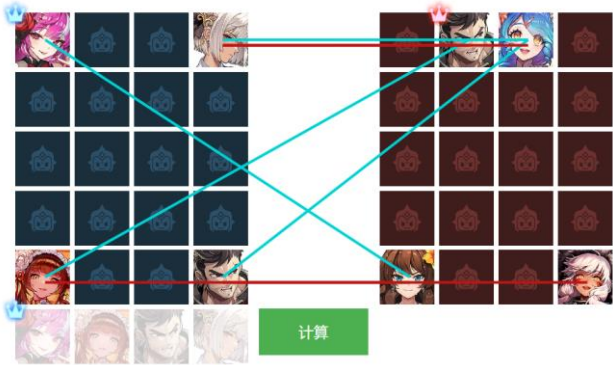
饰品方面，吸血鬼应携带**魔镜项链**（贵族魔镜耳环），也可用大地项链代替。火奶应携带**守护者胸针**，也可用**大地项链**或**海洋耳环**代替。土盾应携带**熊猫胸针**。土姐应携带具有**抵消重伤功能**的**殉道项链**。如果条件允许，火奶也可携带另一个具有**抵消重伤功能**的**殉道项链**。遗物均衡携带即可。

盾索鱼由于没有破甲能力，故出装应以防对手的狼为第一要领。

**注意：**由于判定方式的不同，抵消重伤功能的殉道项链，其与抵消破防功能的殉道项链的机制不同。在实战过程中，90%+的抵消重伤能力足矣。

**公式 3：**在基本站位的基础上，首先考虑是否交换土姐和土盾，使土姐尽可能接近对手的人鱼为宜。之后应调整土姐所在的行数，使得土姐对准对手的人鱼。之后考虑是否交换火奶和吸血鬼，使吸血鬼尽可能远离对手的索菲为宜。

**例题 3：**求解下图右侧阵容。  
**解：**如图示，土姐对应人鱼没有问题。吸血鬼需要与火奶交换，使得其远离索菲。



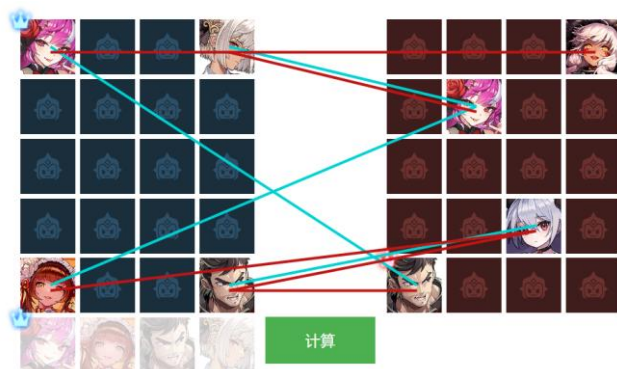
### 1.4 携带暗梦的土暗

该阵容主要包括土盾主控携带暗狼、暗萝、吸血鬼，和暗萝主控携带暗狼、土盾、吸血鬼两种类型。

其优解可直接照搬 1.3 中的**鬼奶**。由于对手阵容过于孱弱，故无论对手使用何种站位，直接使用 1.3 中的基本站位即可。即使需要微调，也只需考虑是否需要交换土姐和土盾使得土姐对准对手吸血鬼侧、交换火奶和吸血鬼使得火奶远离对手暗狼侧即可。

**例题 4：**求解下图右侧阵容。  
**解：**如图示，直接使用 1.3 的基本站位。考虑到现在火奶与暗狼同侧，故交换火奶和吸血鬼（整个队伍中只有火奶没有防狼）。





## 1.5 特殊刀狼队

一般指的是拥有土盾、暗刀、暗狼却并未携带吸血鬼、人鱼等远程辅助的队伍。例如土盾、暗刀、暗狼、老登（凯登），土盾、暗刀、暗狼、kai，土盾、暗刀、暗狼、索菲等。

可以使用**公刀狼 kai**（公主、暗刀、暗狼、kai）解决。其配置与基本站位一般如下图所示（红色的 7 魔卡代表攻击+7%）。



饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均衡携带。

站位方面，只需在基本站位的基础上，象征性地微调（如上下翻转）使得我方正对敌方的目标不吃亏即可（例如避免 kai 正对对手的索菲、暗刀正对对手的 kai 等）。

## 1.6 特殊盾鬼队

一般指的是土盾为主控，携带吸血鬼但又不属于上述分类的队伍。另外两个挂件以远程居多。例如土盾、老头（卡麦尔）、姐姐（第一军团长）、吸血鬼的队伍。

（以吸血鬼主控，携带土盾的阵容将在吸血鬼专属章节中讲述）

此类队伍解法诸多，但其中**臀投**（光臀（瓦伦西亚）、土姐、索菲、老登，或者光臀、暗狼、kai、暗刀等）的阵容效果最出色。因此有“盾鬼臀投、鬼盾姐投”的口诀。



饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均衡携带。

其中，具体采用哪一种臀投，可根据对手射手的多寡、属性的分布加以选择。例如，若

对手携带老头，则应携带土姐克制；而若携带银河，则可不带土姐。若对手暗属性较多，则携带 kai；若对手有银河，则携带老登……在臀主控的情况下看人下菜碟即可。

周边方面，若携带狼，则狼可使用坦杀（欧格玛手办）周边。

站位可随心所欲，与 1.5 类似，使得相应克制关系我方占优即可。上述两种基础站位仅供参考，但解决相关阵容足矣。

习题一

1. 尝试使用相关公式解决如下阵容。



2. 在实战中赢得相关对局的胜利，并提高你的胜率。

## 第2章

### 以土射手为核心的阵容

以土射手，包括艾草（艾丝黛尔）和仙女（姐彬）为核心的阵容是圆形角斗场另一重要的系列防守阵容。本章节将教学以土射手为核心的常见阵容的解法。主要包括五种基础阵型：

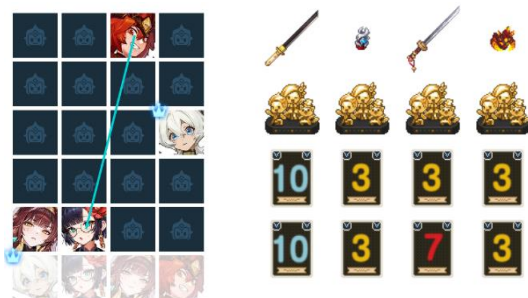
1. “纯土”：携带土盾、仙女、老头、土龙（爱梅莉丝）的阵容，主控可以为土盾或仙女等。或者其他所有角色都为土，但不包括瑜娜的阵容；
  2. “仙瑜”：携带土盾、仙女、瑜娜、银河的阵容，一般为仙女主控，少数为土盾主控，极少数以银河主控；
  3. “仙瑜”变种：将仙瑜阵容中的银河替换为光炮（MK99）、土龙、老头、芙莉莲等的阵容；
  4. “艾土”：携带艾草、土盾、瑜娜、银河的阵容，一般为艾草主控；
  5. “艾仙”：携带艾草、土盾、瑜娜、仙女的阵容，一般为艾草主控。
- 将依次分为五个子章节讲解。

#### 2.1 纯土

纯土是一个极具暴力美学的阵容，必须以同样暴力的阵容破解，例如**火近**（火羊（蕾伊）、云苓、火姐（莎娅）、火爪（比什巴赫））。也有其他火近的变种，例如火姐位换为暗刀或者火腿（辛缇拉）。但笔者认为**携带火姐的火近**在此队最优，并迄成书为止未尝一败。

该队伍亦有其他队伍可破解，但效果均远不及火近。火近对纯土也是圆形角斗场中鲜有的毫无悬念的对局，但由于火近持有率较低，故该阵容仍在排行榜上有一席之地。

其配置与基本站位一般如下图所示。

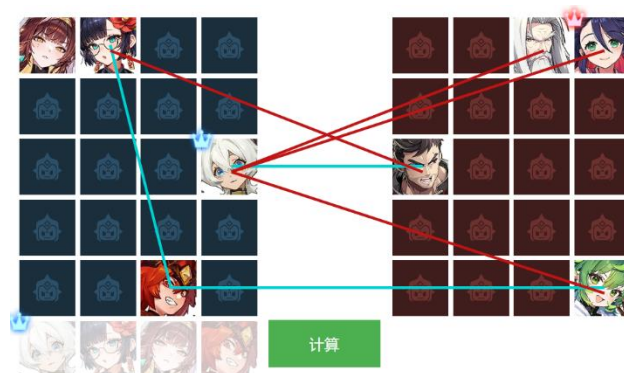


饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。  
遗物均衡携带。

**公式 4：**在基本站位的基础上，考虑是否上下翻转，使得火爪距离对方仙女尽可能远即可。

**例题 5：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，由于仙女在右上位置，则上下翻转基本站位。（图中索敌线由于未实装火姐具备的索战士索敌，故请忽略）



**特例：**若仙女居中，则直接采取基本站位。

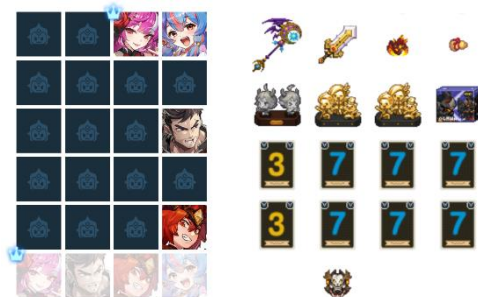
## 2.2 仙瑜

仙瑜是此圆形角斗场版本孕育的最重要之阵容。其解决方案大致可分为两种，即**鬼爪**（吸血鬼、土盾、火爪、银河）与**登投**（老登、暗狼、吸血鬼、暗刀）。两种解法孰优孰劣尚无定论。由于目前圆形角斗场环境中，几乎所有的仙瑜都会采用调整出装的方式针对性地防范二者中的一个（例如使用坦杀防范鬼爪、使用母舰等防范登投），所以并不能说哪种解法有决定性的优势，甚至只有在你进攻过它时，才知道对面防范的具体是什么。

一般来说，仙瑜并不是圆形角斗场求稳策略下的好目标。如果有必要非得去进攻，一般地，防范登投的阵容防住登投的概率比防范鬼爪的阵容防住鬼爪的概率小，所以建议**首发使用登投**先测对面深浅。

这里将两种阵容及其对应公式一并讲解。

鬼爪的配置与基本站位一般如下图所示。

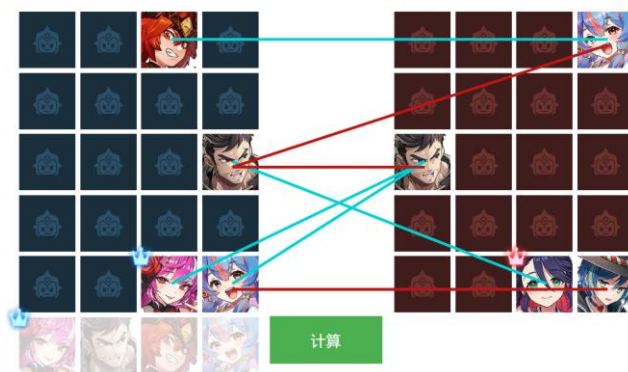


饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均衡携带。

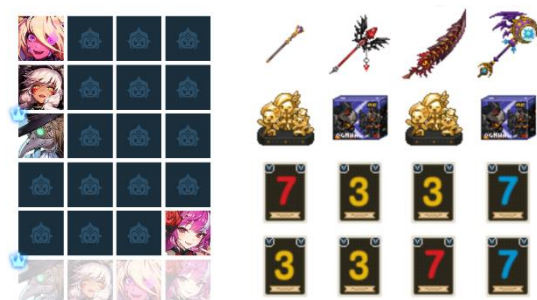
**公式 5：**在基本站位的基础上，考虑是否上下翻转，使得火爪距离对方仙女尽可能远。再前后移动火爪，以仙女在最后一排为基准，仙女每往前一格，则火爪后退一格。

**例题 6：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，由于仙女在右上位置，则上下翻转基本站位。由于仙女在倒数第二排，则火爪也退至第二排。



登投的配置与基本站位一般如下图所示。

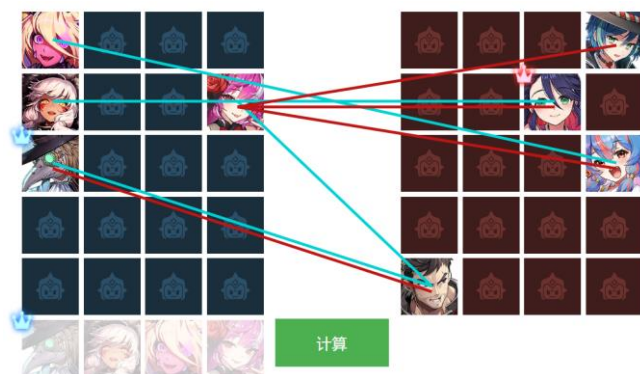


饰品方面，尽可能携带**免破防**饰品。遗物均衡携带。  
可将刀鬼调整前后顺序。

**公式 6：**在基本站位的基础上，仅将吸血鬼上下移动至仙女所在行。

**例题 7：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，由于仙女在第二行，故吸血鬼也转移至第二行。



**注意：**在一些情况下，对手可能会采取土盾作为主控，此时不宜使用登投。而且，鬼爪的胜率可能会有下降。故**非必要不要进攻此类队伍**。如果非要进攻，可考虑将吸血鬼的周边切换至坦杀，并在公式站位的基础上，将吸血鬼向后移动一格，土盾夹在中间。

如果对手采取银河作为该队伍的主控，则可以使用**鬼爪**直接求解，求解方式与普通的仙瑜阵容无异。

## 2.3 仙瑜变种

仙瑜的变种极为丰富，一般都是将队中的银河换成其他射手，如土龙、老头、芙莉莲、光炮等。这些变种一般提升了抗登投的能力，但会降低抗鬼爪的能力。  
所以，直接采用 2.2 中**公式 5**中的解法即可。



2.4 艾土

艾草土也是前排相当常见的阵容，由于其出色的钓鱼能力以及很高的数值广受防御方好评。一般艾草土可以分为艾草前置和艾草后置两种。**这里的前置和后置是艾草相对于银河的前后。**前置艾草和后置艾草的解是截然不同的，必须加以甄别。

对于后置艾草，往往可以采取**鬼爪**求解，其配置与基本站位与 2.2 无异。

**公式 7：**对于后置艾草，在基本站位的基础上，考虑是否上下翻转，使得火爪距离对方艾草尽可能近。

而对于前置艾草，推荐采取土三暗的暗刀主控变种（**三暗刀**）求解。其配置与基本站位一般如下图所示。

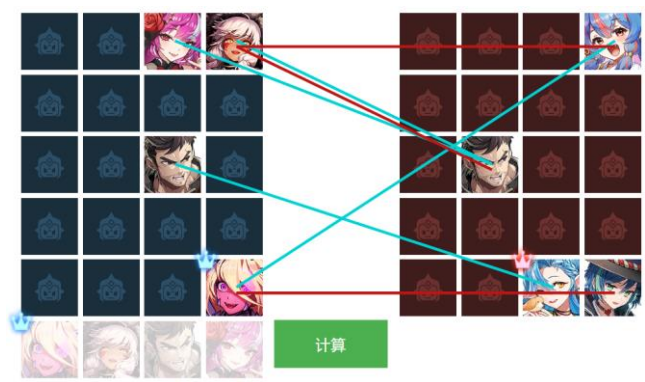


饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均衡携带。

**公式 8：**对于前置艾草，在基本站位的基础上，考虑是否上下翻转，使得暗刀距离对方艾草尽可能近。

**例题 8：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，由于艾草在下方，故不需要上下翻转，即可使暗刀对准对方艾草。注意，此处艾草相对于银河在前，故其应视作前置艾草，而不应使用鬼爪求解。



2.5 艾仙

携带有仙女的艾草阵容也颇为常见。但也因其放弃了银河，和仙瑜变种类似，其提高了对三暗刀的抗性但降低了对鬼爪的抗性。所以直接采用 2.4 中**公式 7**中的解法即可。



## 习题二

1. 尝试使用相关公式解决如下阵容。



2. 在实战中赢得相关对局的胜利，并提高你的胜率。
3. 想一想，哪些土射手队伍进攻起来非常容易翻车？为什么？
- \*4. 如果你是防守方，你会使用如何的土射手队伍进行防守？试着根据公式反向推理出容易使进攻方翻车的情形。
- \*5. 对于土盾主控、带瑜娜的土队，你还有别的解法吗？（提示：艾草的武器回复速度远比土盾快）

## 第 3 章

# 以公主为核心的阵容

以公主为核心的阵容，一般是指以公主为主控，辅以若干近战角色以及辅助角色构成的阵容。其以变种诸多闻名。本章节将教学以公主为核心的常见阵容的解法。主要包括六种基础阵型：

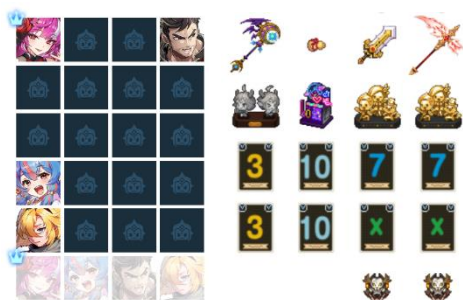
1. “公登索狼”：携带公主、老登、索菲、暗狼的阵容。是最常见的公主核心阵容。
2. “公刀狼骑”：携带公主、暗刀、暗狼、小骑（小骑士）的阵容。
3. “公姐登”：同时携带土姐、老登的公主核心阵容。空余位可填充索菲、吸血鬼、暗狼等。
4. “公鱼”：携带公主、暗刀、暗狼、人鱼的阵容。
5. 切换辅助位的“公鱼”变种：将人鱼替换成瑜娜或土姐的变种。
6. 切换近战位的“公鱼”变种：将暗刀替换成索菲的变种。

### 3.1 公登索狼

作为最常见的公主核心阵容，其解决方案是非常多样的。包括但不限于**鬼父**（吸血鬼、克劳德、公主、土盾（不带武器））、**鬼双 t**（吸血鬼、银河、公主、土盾）、**双 t 奶**（公主、土盾、瑜娜、火奶）、**公运**（公主、运、未来骑士、土盾）等。

本章主要讲解鬼双 t 队的用法。双 t 奶和公运队将在后续的章节中展开，也可直接活用于解决本队。

鬼双 t 的配置与基本站位一般如下图所示。



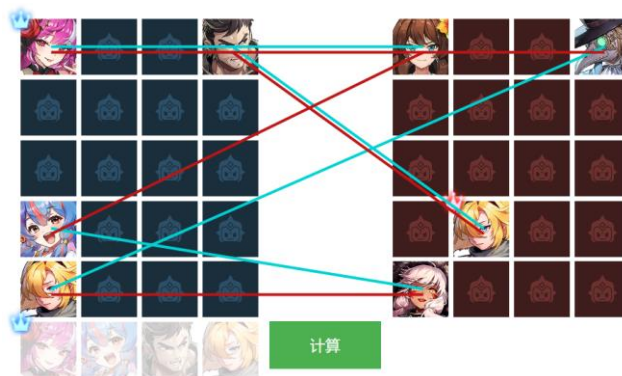
饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均衡携带。公主也可携带**保护之盾**。

必须说明，鬼双 t 队的土盾是**需要携带武器**的，和鬼父队是不同的。

**公式 9：**考虑上下翻转基本站位，使得吸血鬼-土盾侧对准对方老登侧。若老登在中间行，则对准索菲侧。

**例题 9：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，由于老登侧在上方，故不需要上下翻转基本阵容。

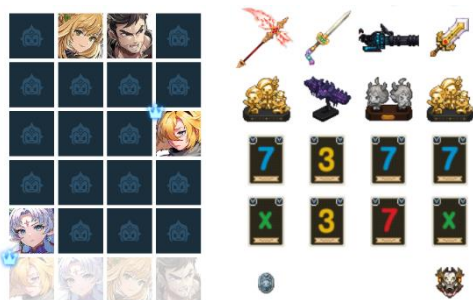


一般来讲，在面对老登-索菲在同侧的情形，此队的胜率尤其高。比较困难的情形是老登-暗狼在同侧，但一般也无需担忧。

### 3.2 公刀狼骑

作为另一具有重要意义的公主核心队伍，该队的解决方案也是多样化的。前文提及的**双t奶**和**公云**是解决该队伍的首选。这里主要讲解一下公云的使用方法，关于双t奶的使用方法可套用自下一章。

公云的配置与基本站位一般如下图所示。



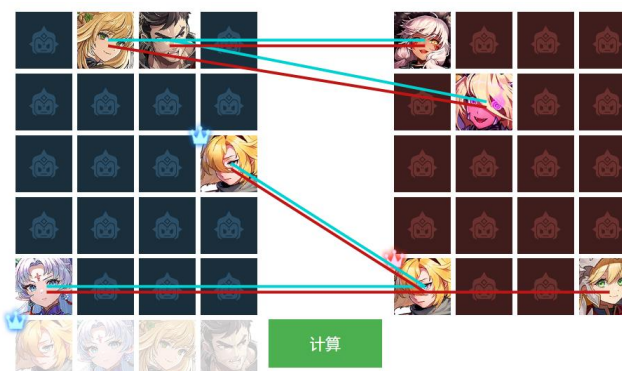
其中，公主的盾牌可以考虑换成**保护之盾**以增加韧性（注意到我方有技能回复环，镜盾的作用可能不大）。

饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均衡携带。

本队伍较大的问题是未来骑士是否能顶住第一下狼的进攻，以及可能的被对方暗刀追杀的情形。但在一段时间后，由于云与未来骑士较好的走位特性，将进入较为稳健的状态。目前的环境下，由于一些防守方采取了措施，使得双t奶阵容有时无法得当发挥（例如携带坦杀以防止进攻方拖入持久战），而此阵容由于其依旧保留速战速决的特性，故笔者认为该队伍仍是一较优的解决方案。

**公式 10:** 考虑上下翻转基本站位，使得骑士-土盾侧对准对方暗狼侧。

**例题 10:** 求解下图右侧阵容。



**解：**如图示，由于暗狼侧在上方，故不需要上下翻转基本阵容。将骑士对准暗狼侧，尽管表面上暗狼会对其造成不菲的伤害，但由于土盾作用，暗狼的仇恨一般仍在土盾上，即以至多一次的伤害为代价，避免后续继续受到伤害。

### 3.3 公姐登

即同时携带土姐和老登的公主主控队伍。剩下的位置可能是暗刀、暗狼、索菲、吸血鬼等。可采取**银仙**（银河、土龙/瑜娜、仙女、土盾）解决。一般来讲，如果使用银仙队伍求解，则对方携带吸血鬼、索菲时最易，暗狼其次，暗刀难度最甚。我方银仙队伍具体是采用土龙或是瑜娜，可根据对方阵容的输出性能决定。例如若对方携带吸血鬼，则我方应使用土龙；若对方携带暗刀，则我方应携带瑜娜。

两队的配置与基本站位一般如图所示。

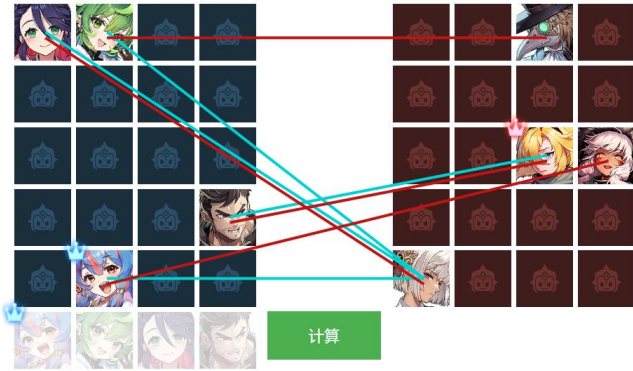


注意，左右两队的出装仅表示一种可能的出装方案。实际情况中，应根据我方及对方阵容来选择合适的出装搭配。例如，选择左侧的土龙阵容时，考虑到我方伤害充足，则应采取全熊猫的方式来增加容错；而选择右侧的瑜娜阵容时，则应适当提升我方快速消灭对方公主的能力。在魔卡搭配上，若对方有狼，则应准备好重伤魔卡；若无则不需要配备。

**公式 11：（土龙）**考虑上下翻转基本站位，使得我方银河侧远离对方老登。**（瑜娜）**考虑上下翻转基本站位，使得我方瑜娜靠近对方公主。

**例题 11：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，由于老登侧在上方，故需要上下翻转基本阵容，将银河远离老登侧。



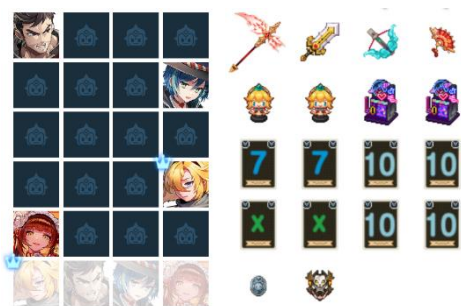
### 3.4 公鱼

虽然公鱼阵容更多时候是作为一个进攻阵容，但不乏有人使用公鱼进行防守。该阵容

的解可以是**双 t 奶**。相比于三奶（土盾、人鱼、火奶、瑜娜），这是一个以牺牲一部分奶量为代价，却大大提高了容错的进攻队伍。

由于采用了公主+瑜娜的组合，在不少时候能够压制对方公主的行动，甚至能使对方公主自始至终无法开出技能。

双 t 奶的配置与基本站位一般如图所示。



饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均  
衡携带。

**公式 12：**考虑上下翻转基本站位，使得我方瑜娜靠近对方公主。如果公主在中间，则可考虑上下翻转使得我方火奶在对方暗狼同侧。

**例题 12：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，由于公主在中间，故无需考虑上下翻转使得瑜娜靠近公主。但上下翻转此时可以使得我方火奶在对方暗狼同侧，所以仍然需要翻转。



### 3.5 公鱼变种（辅助位更改）

实际操作中，往往防守方会将公鱼中的人鱼改为瑜娜或者土姐。但其与公鱼并无很大区别。仍然可以使用 3.4 中**双 t 奶**的策略求解，直接套用公式即可。进攻方只需将修改后的瑜娜或者土姐看作是人鱼便能求解。

### 3.6 公鱼变种（战士位更改）

也有少数防守方将公鱼中的战士位暗刀改为索菲。这样一来，由于索菲的高对群特性，以及其对公主的属性克制效果，仍然采用双 t 奶虽然大多数时候依旧能取胜，但面对较高练度的防守方时，我方的输出可能产生不足的问题。

可以考虑直接使用 3.3 中**银仙**（携带瑜娜版本）来求解，套用相关公式即可。注意携带重伤卡以防范对方的暗狼。



事实上，银仙阵容可作为公主主控阵容的一个通解，在面对其他错综复杂的、本文并未提到的公主主控阵容时，都可以使用银仙进行求解，且携带瑜娜的银仙版本通常效果较好。但一些经典的公主主控阵容，例如公登索狼等，还是建议采用文中讲述的特解求解，其胜率一般更高。

### 习题三

1. 尝试使用相关公式解决如下阵容。



2. 在实战中赢得相关对局的胜利，并提高你的胜率。
3. 寻找一些本文未曾提及的公主主控阵容，尝试是否可以自行解决，并在实战中证明。



## 第 4 章

# 以“吸血鬼”为核心的阵容

以吸血鬼为核心，通常是以吸血鬼为主控的阵容，在圆形角斗场中较为少见，但也偶有出现。本章节将教学以吸血鬼为核心的常见阵容的解法。比较常见的主要包括两种可能的阵型：

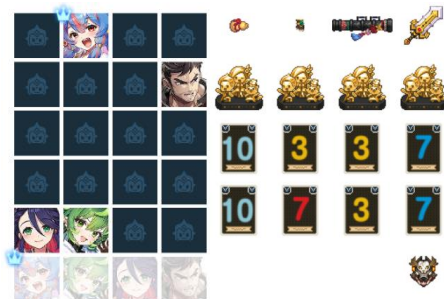
1. “鬼远爆”：携带吸血鬼、土盾、银河、土姐的阵容。
2. “鬼爪”：携带吸血鬼、土盾、银河、火爪的阵容。

同时，也有其他一些吸血鬼主控的队伍，例如携带光炮、老头、姐姐等的。这里也将介绍一种吸血鬼主控队伍的通解。

### 4.1 鬼远爆

鬼远爆（吸血鬼、土盾、银河、土姐）作为一个出现频率较高的吸血鬼队伍，进攻的策略也是多样的。一般来说，可以使用**银仙（土龙版）**来进攻，也可以直接采用吸血鬼队伍的通解**姐投**（土姐、暗狼、暗刀、光臀）以解决。

其中，银仙的出装和基本站位可参考 3.3，下图是一份拷贝。



**公式 13：**考虑上下翻转基本站位，使得我方银河在对方吸血鬼侧。

### 4.2 鬼爪

作为土射手系列的一个优解，也有人将鬼爪直接用于防守。鬼爪中的火爪是牵制并解决土射手系列的核心，却在同为吸血鬼主控队伍的内战中不占优势。可以直接使用**鬼奶**来解决此队伍，即简单地将鬼远爆中的银河切换为火奶，也即 1.3 中提及的阵容。

由于对手队伍中含有破甲成分，故不应使用 1.3 中的防狼出装，而应当采用正常的**免破防出装**。这里的鬼奶配置与基本站位一般如图所示。

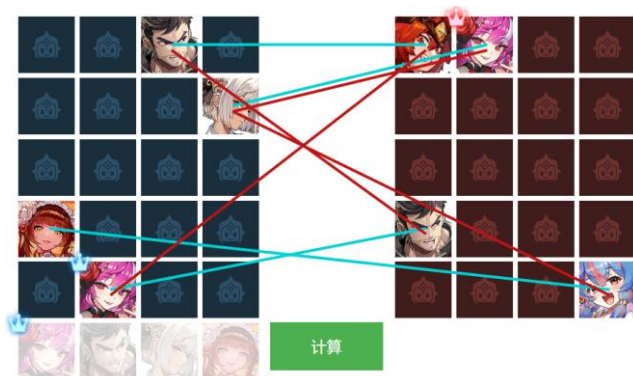
其出装可以较为随意，但尽可能携带**免破防饰品**。吸血鬼可以多考虑提升技能伤害，例如将魔卡和遗物换作提升技伤的。



**公式 14:** 考虑上下翻转基本站位，使得我方土姐在对方吸血鬼侧。

**例题 13:** 求解下图右侧阵容。

**解:** 如图示，需上下翻转使得我方土姐在对方吸血鬼侧。土姐对准对方辅助侧前置是一个比较常见的技巧，可以多加掌握。

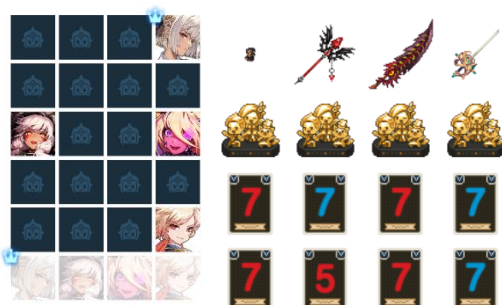


### 4.3 吸血鬼主控的通解

**土姐主控的投胎**对吸血鬼主控的队伍有天然的压制力，这是因为土姐的特殊索敌性能能咬住吸血鬼不放，且其开出连锁的速度比吸血鬼快。

一般完全体的土姐投是需要携带光臀的，即土姐、暗狼、暗刀、光臀，以提高整个队伍的输出能力。如果没有光臀，则不建议采取此通解，因为输出很可能不达标（当然你也可以尝试使用老登等来尝试着代替，或者直接使用登投来作为通解，但效果将远不及完全体）。

姐投的配置与基本站位一般如图所示。



饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。魔卡方面可以任意搭配攻、防魔卡，但此队暴击率几乎满值，故不建议继续补暴击率。

**公式 15:** 考虑上下翻转基本站位，使得我方土姐在对方吸血鬼侧。可微调刀、臀的位置，使得属性克制关系对己有利。

**例题 14:** 求解下图右侧阵容。

**解:** 如图示，不需上下翻转基本站位，因为我方土姐已在对方吸血鬼侧。可以交换光臀

和暗刀的位置，使得属性克制关系更为有利。



习题四

1. 尝试使用相关公式解决如下阵容。



2. 在实战中赢得相关对局的胜利，并提高你的胜率。

## 第 5 章

# 以暗战士为核心的阵容

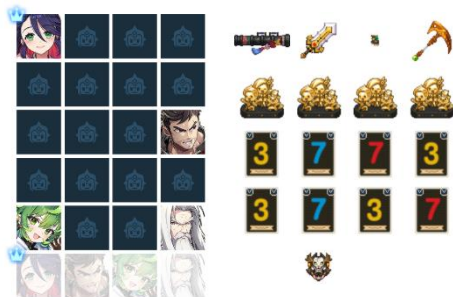
以暗战士为核心的阵容，一般是以暗刀主控或是暗狼主控的阵容。本章节将教学以暗战士为核心的常见阵容的解法。比较常见的主要包括四种可能的阵型：

1. “刀鱼”：携带暗刀、土姐、土盾、人鱼的阵容。是近期相当常见的一种阵型。
2. “刀姐投”：携带暗刀、老登、土姐、吸血鬼的阵容。在早些时候比较流行。
3. 其他暗刀为主控却不携带土姐的阵容，例如暗刀作为主控的土三暗，或者在上述基础上将吸血鬼换作维涅特的变种。
4. “狼瑜”：携带暗狼、瑜娜、土盾、索菲的阵容。

### 5.1 刀鱼

刀鱼队伍，一般指的是暗刀、土姐、土盾、人鱼构成的队伍。也有将人鱼换作瑜娜的变种。**纯土**（仙女、土盾、土龙、老头）是解决此队较优的队伍之一。由于仙女的技能回复速度即使在一定程度土姐的干扰下依然能快于暗刀，故能优先开出连锁取得胜利（后置的仙女一般不会受到瑜娜影响）。老头则起到了在对局初期暂时牵制住土姐，以确保仙女的技能回复速度远压过暗刀的作用。

纯土的的配置与基本站位一般如图所示。

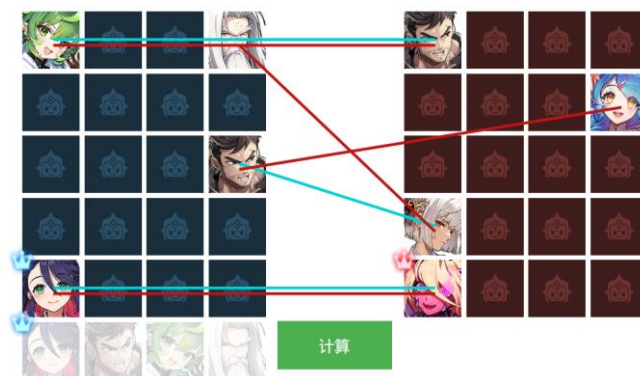


饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均衡携带。

**公式 16：**考虑上下翻转基本站位，使得我方仙女在对方暗刀侧。

**例题 15：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，需要上下翻转基本站位，使得我方仙女在对方暗刀侧。



## 5.2 刀姐投

刀姐投，指的是暗刀为主控，携带有土姐、老登、吸血鬼的队伍，队伍中没有坦克。除土姐外，其余二位也可以是其他近战角色。一般使用**公刀狼 kai**（公主、暗刀、暗狼、kai）来求解。该阵容在 1.5 亦有讲解。也可移步至第八章 8.2 通过解决一般刀投的策略来解决此队伍。这里以讲解公刀狼 kai 阵容为主。

公刀狼 kai 的配置与基本站位一般如图所示。

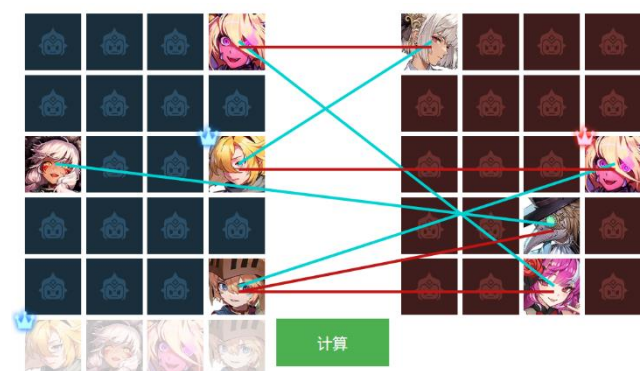


饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均  
衡携带。

此队的站位一般不需要特别讲究，可微调站位使得属性克制对己方有利即可（例如我方光侧对准对方暗多的一侧）

**例题 15：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，直接使用基本站位即可。





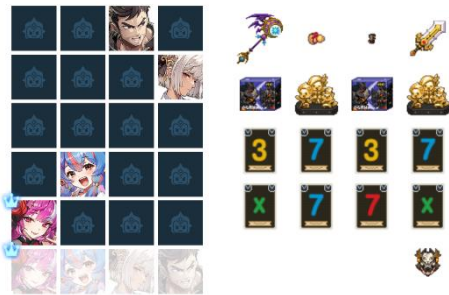
### 5.3 其他暗刀主控的阵容

绝大多数的暗刀主控阵容都能使用光系进行克制。例如暗刀主控的土三暗，或者暗刀、土盾、暗狼、维涅特等队伍，均可使用**双 t 光**进攻。

可以直接参考 1.1 有关双 t 光的部分，其使用方式和站位均与解常规的土三暗无异，在此不做赘述。

### 5.4 狼瑜

该队伍一般是以暗狼为主控，携带土盾、索菲、瑜娜的阵容。可以使用鬼远爆解决。其出装和基本站位如下。



饰品方面，吸血鬼应携带**贵族魔镜耳环**，如果词条不优可用大地项链代替。银河应携带**守护者胸针**，或用大地项链代替。土姐应携带**抗重伤效果的殉道项链**。土盾应携带**熊猫胸针**。如果拥有两个抗重伤效果的殉道项链，银河也可以携带之。总之，尽可能使每个人都有抗重伤的能力。

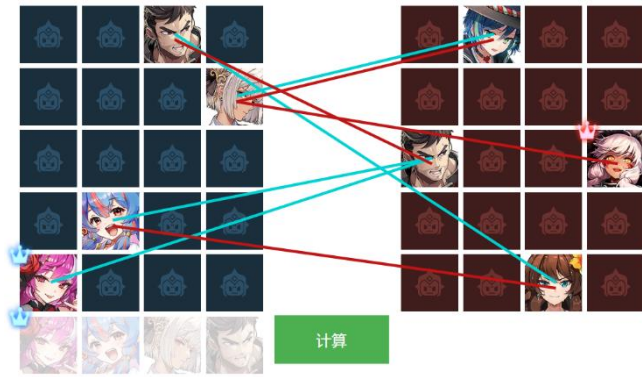
遗物均衡携带。

此队的站位一般不需要特别讲究，可微调站位使得属性克制对己方有利即可（例如我方光侧对准对方暗多的一侧）

**公式 16:** 考虑上下翻转基本站位，使得我方土姐在对方瑜娜侧。

**例题 15:** 求解下图右侧阵容。

**解:** 如图示，不需要上下翻转基本站位，因为我方土姐已在对方瑜娜侧。



### 习题五

1. 在实战中赢得相关对局的胜利，并提高你的胜率。
2. 老登也属于暗属性战士，以老登为主控的队伍作为防守会比上述暗刀、暗狼主控作为防守的队伍强吗？可以如何解决？



## 第 6 章

# 以“火魔神”为核心的阵容

以火魔神（拜蒙）为核心的阵容，一般是指火魔神主控的阵容。本章节将教学以火魔神为核心的常见阵容的解法。按照其是否具有极致的进攻性，可分为两种类型：

1. “烤鱼”：携带火魔、暗刀、暗狼、人鱼的队伍。该队伍具有较高的进攻性能，需要单独拉出来考虑。

2. 其他一般的火魔神阵容。包括但不限于火魔、土姐、暗刀、人鱼；火魔、土姐、暗刀、瑜娜；火魔、暗刀、暗狼、瑜娜等等。甚至也包括安吉代替土姐位的变种。这些阵容都具有较为一般的通解。

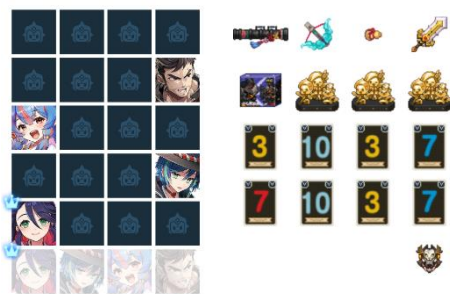
### 6.1 烤鱼

携带暗刀、暗狼、人鱼的火魔队伍是一个较为远古的阵容，其解决的方法有多种，但确实没有相对特别稳的解决方案。较为常见的解法包括前文提及的鬼远爆、鬼父等。但笔者还是建议在水狐（佳岚）二专实装之前，可以**将其主控位的火魔看作是土盾求解**，即按照解决盾刀鱼的思路求解。只需照搬 1.2 中的双 t 光公式即可。

### 6.2 其他火魔神阵容

其他火魔神阵容，无论是携带何种挂件，只要非暗刀、暗狼、人鱼同时在场，均可采取**仙瑜**进行求解。尤其是无暗狼的火魔神阵容，使用仙瑜获胜的概率奇高。

仙瑜的配置与基本站位一般如图所示。

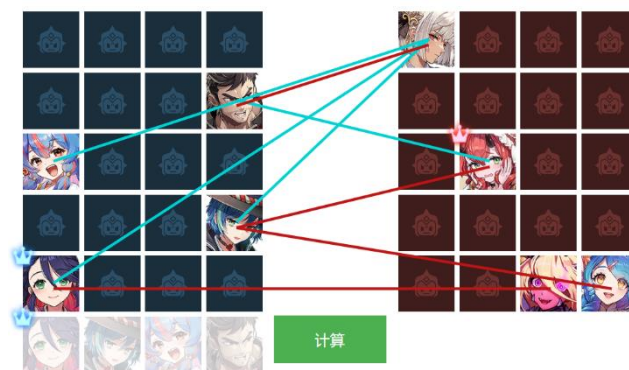


饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。如果对方有狼，则应将重伤卡给予银河与土盾。  
遗物均衡携带。

**公式 17：**考虑上下翻转基本站位，使得我方仙女在对方暗刀侧。若无暗刀，则可追求我方瑜娜在对方火魔侧。

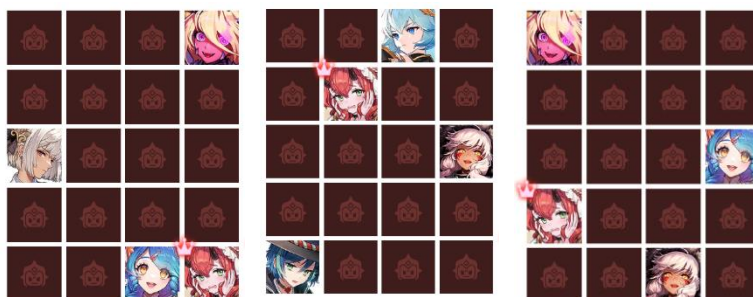
**例题 16：**求解下图右侧阵容。

**解：**如图示，不需要上下翻转基本站位，因为我方仙女已经在对方暗刀侧了。



## 习题六

1. 尝试使用相关公式解决如下阵容。



2. 在实战中赢得相关对局的胜利，并提高你的胜率。

## 第 7 章

# 以“银河”为核心的阵容

以银河为核心的阵容，一般是指银河主控的阵容。本章节将教学以银河为核心的常见阵容的解法。比较常见的主要包括四种基本类型：

1. “水炮”：携带银河、土盾、水剑、光炮的阵容，也是目前前排最为常见的此类阵容。
2. “银远”：携带银河、光炮、姐姐、土盾的阵容。有少数玩家仍在使用该队伍进行防守。
3. “银光”：携带银河、土盾、光弓、光琴的阵容。

### 7.1 水炮

水炮阵容以其携带有水剑和光炮得名。常见的解决方案包括**纯土**（出装等参考 5.1）等。此处讲解一种较为新颖的**银菲**（银河、菲伦、瑜娜、土盾）解法。

该阵容以其高额的技能爆发，能够快速击杀对方坦克，从而为消灭对方后排争取机会。其配置与基本站位一般如图所示。



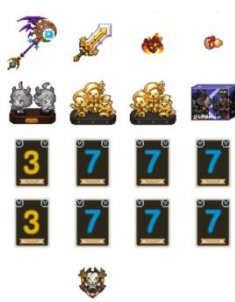
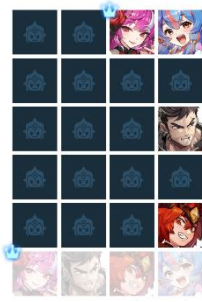
饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均衡携带。

**公式 18：**考虑上下翻转基本站位，使得我方瑜娜在对方银河侧

### 7.2 银远

携带银河、光炮、姐姐、土盾的银远队伍，一般可以通过**鬼爪**直接求解。出装和基本站位可参考 2.2 中的相关内容。以下是一拷贝。

鬼爪的配置与基本站位一般如下图所示。



饰品方面，尽可能携带**免破防饰品**。遗物均衡携带。

**公式 19:** 在基本站位的基础上，考虑是否上下翻转，使得火爪距离对方银河尽可能远。再前后移动火爪，以银河在最后一排为基准，银河每往前一格，则火爪后退一格。（即将公式 5 中的仙女换作银河）

### 7.3 银光

对于银河、光琴、土盾、光弓的阵容，可以使用 7.1 中提到的**银菲**进行求解，其出装和站位与解决水炮的方法并无区别。也可使用**银虚**（银河、偶像（伊娃）、未来骑士、土盾）求解，但笔者不推荐为了这一极其稀有的阵容练一个队伍，故在此不做赘述。

### 习题七

1. 在实战中赢得相关对局的胜利，并提高你的胜率。

## 第 8 章

# 具有典型特征的阵容

具有典型特征的阵容，一般是同时可以被某个阵容解决的防守队伍、或是具有相同特征的防守队伍所构成的集合。本章将教学这些阵容的解决方案。比较常见的主要包括四种基本类型：

1. “三奶”和“双坦”型：前者指的是，队伍中携带有三个恢复型辅助，比较典型是人鱼、瑜娜、火奶，或是瑜娜换成朱菜的变种。后者指的是，队伍中携带有两个及以上的坦克（特别地，暗萝在此处也可算作一个坦克），比较典型的是土盾和暗萝配队、土盾和公主配队等。

2. “投胎”型：指的是队伍中不含坦克的阵容。例如携带罗塞塔的远程投胎队，以及广大近战投胎队，包括但不限于臀投（光臀主控的）、姐投（土姐主控的）、暗投（暗刀或老登主控的）、索投（索菲主控的）。这些队伍具有爆发能力强的特点，往往求解方案比较特化。

3. “纯火”型：指的是队伍中至少有三个火属性角色构成的防御队伍，目前使用此类队伍进行防守的玩家屈指可数，但仍然存在。

4. “技伤”型：指的是队伍中含有一个或多个技伤环角色（火奶、水饺（维罗妮卡）、可可等），且防守方显著使用小公主周边的队伍。

### 8.1 三奶、双坦

三奶及双坦队，本质上是通过其较高的站场能力或续航能力来工作的。那么，解决它的方法也比较简单，只需我方进攻队伍拥有更强的续航能力、以及逐点击破的爆发能力即可。**鬼奶**就符合这两点特质。吸血鬼和火奶提供超过三奶队高额的续航能力，同时土姐承担了对单爆发的职责。

鬼奶的配置和站位可完全参考并套用 4.2。

### 8.2 投胎

投胎队伍分类众多，主要分为暗投、索投、姐投、臀投四个大类。其中，暗投可使用**携带仙山拳的阵容**求解（公主、仙山拳、光琴、暗刀），索投可使用**登投**求解，姐投可使用**双 t 暗**（公主、暗刀、暗狼、土盾）求解，臀投可使用**索投**（索菲、暗刀、暗狼、老登）求解。姐投和臀投均可使用**火魔神主控的近战队伍**（火魔、索菲、暗狼、暗刀）求解。一般来说，解决投胎阵容的出装较为随意（因为对手没有坦克，故无需考虑坦杀问题），站位也比较随便。登投解索投、仙山拳解暗投、双 t 暗解姐投只需你阵容正确，一般都是不需要考虑过多细节的，故此处不对这些队伍详细阐述（相信阅读到第八章的读者你已经有能力自己进行这种难度的配装和站位了）。

但是，投胎队伍由于其独特的高爆发性，笔者认为，非必要还是应避开投胎防守的阵容，如果你的练度与防守方相差较大，或者对手使用了高不确定性的“臀姐投”等防守，是很容易失败的。

（当然，由于笔者本人就是采用了臀姐投防守，故当然也不会教你怎么稳解就是了）

### 8.3 纯火

有极少数玩家近乎狂热般地使用纯火阵容进行防守，但由于很多玩家对其不太熟练，故使得他们获取了大量分数。事实上，几乎所有由三个甚至四个火属性角色构成的队伍，都能通过公主+至少两个水属性角色的方式求解。当然，也有以柚子为主控的求解方法，但由于柚子并非圆形角斗场的主要角色，在此不多赘述。这里讲解一下一个典型的**章饺**（公主、光琴、章鱼、水饺）阵容。如果有角色缺失，可使用可可、泷、人鱼任意替换除公主外的角色，但水饺和章鱼确切能够较大幅度提升该队对纯火队伍的性能。

章饺的配置与基本站位一般如下图所示。



饰品方面，若对方具有破防效果的角色，则尽可能携带**免破防饰品**。若有具有重伤效果的角色，则携带**免重伤魔卡及饰品**。

若我方不携带水

饺等具有高技伤加成的角色，则可不使用小公主周边，切换为坦杀周边和熊猫周边等。

### 8.4 技伤

对于技伤环携带较多的队伍，例如携带有水饺、火奶、可可其中之一或之二，并由土盾主控的，建议采用**鬼远爆**（吸血鬼，银河，土姐，土盾）的方式解决。出装和站位可参考 5.4 节，但可以去掉防重伤的元素，改使用大地（若对方携带破甲角色）或使用魔镜、守护者胸针等不带特殊效果的饰品。

### 习题八

1. 在实战中赢得相关对局的胜利，并提高你的胜率。



## 第9章

### 一些上古的阵容

上古阵容，指曾经某段时间较为流行（一般是两年以前），但在现在看来早已退环境的阵容。这里仍保留一章节来概括地讲解一番此类阵容。比较常见的主要包括这些基本类型：

1. “老纯光”：携带公主、光炮、光弓、光琴的阵容，一般以公主或光炮作为主控。
2. “老纯土”：携带土盾、羊驼（梅丽尔）、土鹿（鲁）、老头的阵容，一般以土盾或羊驼作为主控。
3. “莉娜”队：以莉娜为主控的阵容。

由于这些队伍都相当稀有，故本章将只讲解一种它们的大致解法，而不会提供具体的示范。事实上，新时代的绝大部分阵容，无论是进攻还是防守阵容，一般都能轻松解决它们。

#### 9.1 老纯光

可采用**索投**（索菲、暗刀、暗狼、老登）等求解。

#### 9.2 老纯土

可采用**三奶**（土盾，人鱼、火奶、瑜娜）等求解。

#### 9.3 莉娜队

可采用**索投**（索菲、暗刀、暗狼、老登）等求解。

#### 习题九

略。

## 附录与备注

### 综合习题

1. 请观察排行榜上的阵容，并逐一思考如何求解它们。
2. 按照个人练度水平，在圆形角斗场中取得前五、前十、前三甚至第一的段位。

### 后记与鸣谢

本书中提到的诸多队伍、站位、出装等，都是笔者在圆形角斗场活跃数月归纳、总结、整理的结晶，笔者立志将毕生所学毫无保留地呈现给读者（即当你认真研读完此书时，你应当已具备和笔者相当的圆形角斗场水平）。无论是在整理这些知识点，还是在编纂本书的过程中，笔者都受到了各路圆形角斗场高手的指导，部分公式的产生也离不开大家的支持和教导，在此一并感谢。

对本书的编纂在各方面有着不可或缺的贡献，或对笔者本人有教导或指导意义的，包括（按照 ID 拼音或字母顺序排列）：

Chaos、Dorybo、绯赤艾莉欧、幻想、橘子、榴莲、绿茶、马佐夫、N70、呐呐、娜塔莎、欧欧、桃喰绮萝莉、Vi7cent、吴名之空、小冰、新海天、雨中曲、Yyyy。

（若有遗漏或异议，可联系笔者）

2025 年 3 月 9 日，第一版第一次修订。完。