



Licence de droit d'auteur : Acheter ou pas?

L'achat d'une licence de droit d'auteur peut être une décision difficile, car il n'y a pas de réponse unique pour déterminer si le coût d'une licence est justifié ou non. Cependant, considérer les avantages, les inconvénients, les risques et les alternatives peut aider à prendre une décision éclairée.

Quels sont les avantages d'acheter cette licence?



- Est-ce que l'achat de cette licence répond à un besoin auquel on ne peut répondre à l'interne?
- Est-ce que cela accélèrera la mise en place du projet?
- Est-ce que le coût est inférieur à celui d'une production interne?
- Est-ce que le coût est raisonnable par rapport à la qualité du produit?

Y a-t-il des limites d'utilisation associées à cette œuvre sous licence?



- Est-il possible de traduire l'œuvre?
- Est-il possible de modifier l'œuvre?
- Est-il possible de partager la licence avec d'autres équipes de l'École?
- Un suivi des statistiques d'utilisation est-il requis?

Est-ce qu'il y a des risques associés à cet achat?



- Est-ce que l'achat respecte les politiques d'approvisionnement?
- Est-ce que l'œuvre sous licence peut être utilisée dans les deux langues officielles?
- L'œuvre peut-elle être utilisée pour la durée du cycle de vie du produit?
- Combien de temps prendra la négociation de la licence?

Y a-t-il une alternative à cet achat?



- Est-ce que l'œuvre sous licence est unique?
- Puis-je emprunter du matériel similaire utilisé par d'autres équipes de l'École?
- Est-ce que cet achat est le seul moyen d'atteindre mon objectif?

