

Comment tourner un film avec un téléphone ou une tablette

Les personnes qui ont l'intention de réaliser beaucoup de vidéos devraient songer à acheter et à utiliser un des accessoires complets pour téléphones intelligents ou tablettes, comme le Padcaster pour iPad. Les renseignements suivants seront utiles pour les personnes qui utilisent ces accessoires et les personnes qui fonctionnent uniquement avec un téléphone ou une tablette.

Utilisez la caméra au dos du téléphone : Il y a une ÉNORME différence entre la caméra orientée vers l'avant (la caméra Facetime sur un iPhone) et la caméra située à l'arrière de l'appareil (la caméra iSight sur un iPhone). Les résultats que donne la caméra à l'arrière de l'appareil seront toujours meilleurs que ceux de la caméra à l'avant. Voici les caractéristiques pour un iPhone 6 (qui sera de meilleure qualité que les modèles plus anciens de l'iPhone) :



Caméra Facetime (orientée vers l'avant) :

- 1,2 megapixels
- Enregistrement vidéo 720 p HD* (pas 1080 p!)

*Remarque : Même l'iPhone 6S ne fait pas de films en 1080 p HD avec la caméra orientée vers l'avant.



Caméra iSight (orientée vers l'arrière) :

- 8 megapixels
- 1080 p HD*

*Remarque : L'iPhone 6S donne une résolution de 4k avec la caméra iSight.

Évitez de tourner des vidéos en mode « portrait » :

Le monde dans lequel nous vivons a un grand écran!

Les portables, les téléviseurs, votre fil Twitter et votre site Web sont tous des exemples d'endroits où une vidéo en mode « portrait » fera triste figure. Assurez-vous de tourner à l'horizontale en plaçant le côté du microphone le plus près du sujet.



Éclairez par en avant : Au moment de choisir l'endroit où se tiendra le sujet, essayez de diriger l'éclairage principal vers le sujet. L'éclairage par en arrière donnera un effet de contre-jour. Dans la mesure du possible, privilégiez la lumière naturelle.



Évitez de prendre une photo en faisant face à une fenêtre. Placez-vous plutôt de manière à ce que la lumière de l'extérieur éclaire le sujet.

La règle des tiers : Lorsque vous préparez le tournage, imaginez que votre cadre est divisé en tiers par des lignes horizontales et verticales, comme le tableau d'un jeu de tictactoe. Le meilleur endroit où placer un sujet est à l'intersection de ces lignes. *(Voir l'image)*

N'oubliez pas la « hauteur libre » : Pensez à l'espace entre le haut de la tête du sujet et le bord supérieur du cadre. Il vaut mieux laisser un peu de place à cet endroit – ne coupez pas la tête du sujet. *(Voir l'image)*



Pas trop loin : Ne vous tenez pas trop loin du sujet pendant l'enregistrement. Idéalement, il faut être assez près pour voir clairement les yeux et les expressions faciales du sujet. Il faut également pouvoir capter le son de sa voix avec le microphone.

Pas trop près : Évitez de vous tenir trop près du sujet pendant l'enregistrement : vous risquez de couper des parties de son visage. C'est surtout un problème lorsque vous affichez le nom de votre sujet à l'écran. Vous ne voulez pas que le nom apparaisse sur son front en raison d'un manque d'espace sur l'écran.

Changez de côté : Si vous allez interviewer ou filmer plus d'une personne au cours de la journée, évitez de placer tous les sujets du même côté de l'écran. Changez de côté d'un sujet à l'autre afin d'accroître l'attrait visuel de votre vidéo.

N'utilisez pas le zoom du téléphone : Évitez la tentation d'utiliser la fonction zoom intégrée dans la caméra du téléphone. Comme l'objectif ne fait pas un zoom optique, vous ne faites qu'agrandir l'image de façon numérique, ce qui veut dire que le résultat sera fortement pixelisé.

Utilisez la mémorisation d'exposition : L'iPhone fera automatiquement la mise au point et l'exposition de votre image. Il s'agit d'une fonction bien utile pour des photos rapides, mais quand vous tournez une vidéo, elle peut vraiment compliquer les choses. L'iPhone a tendance à adapter et à faire la mise au point en continu. C'est la raison pour laquelle il faut utiliser la mémorisation d'exposition si vous l'avez. Vous pourrez donc assurer une mise au point et une exposition uniformes tout au long du tournage.

Comment mémoriser la mise au point et l'exposition sur un iPhone :

1. Touchez l'écran pour choisir la partie de l'image visée et sur laquelle vous souhaitez faire la mise au point.
2. Gardez le doigt sur le point visé jusqu'à ce que le message « Verrouillage AE/AF » s'affiche dans la partie supérieure de l'écran pour verrouiller l'exposition et la mise au point.
3. Pour désactiver le verrouillage, touchez à n'importe quel endroit de l'écran.

L'audio sera un problème : Il n'y a pas moyen de l'éviter, sauf si vous utilisez des accessoires. Pour atténuer le problème, faites le tournage dans un endroit tranquille, placez-vous entre les sources de bruit et le sujet et gardez le microphone découvert et le plus près du sujet que possible.

Laissez tourner la caméra quelques secondes avant et après chaque prise ou chaque clip : Vous augmentez ainsi les chances de ne pas effacer une réponse par inadvertance. Cette pratique facilitera également le montage.