

Patrones de Diseño

CHRISTOPHER SALAZAR ARGUEDAS

ESTEBAN SALOM CASTILLO

CONTENIDO

- 01** ¿QUÉ SON LOS PATRONES?
- 02** IMPORTANCIA
- 03** UX VS. UI
- 04** CUANDO/CÓMO APLICARLOS
- 05** ÁREAS PRINCIPALES
- 06** PATRONES UX
- 07** PORTAFOLIOS
- 08** CONCLUSIÓN

QUÉ SON LOS PATRONES DE DISEÑO?

Los patrones de diseño UI son conjuntos de componentes reutilizables que garantizan interfaces coherentes y funcionales. Son esenciales en sistemas de diseño, ya que resuelven problemas específicos y fomentan un lenguaje común entre diseñadores y desarrolladores, mejorando la colaboración.



IMPORTANCIA

COHERENCIA Y CONSISTENCIA

Los patrones de diseño estandarizan soluciones, creando estructuras consistentes que mejoran la experiencia y comprensión del usuario.

REUTILIZACIÓN Y EFICIENCIA

Los patrones de diseño ahorrar tiempo al reutilizar soluciones probadas y eficientes para problemas similares.

MANTENIBILIDAD Y ESCALABILIDAD

Los patrones de diseño facilitan la escalabilidad, el mantenimiento y la organización del producto.

MEJORA DE LA CALIDAD Y CONFIABILIDAD

Los patrones de diseño mejoran la calidad y fiabilidad al aplicar buenas prácticas probadas.



UX

Patrones reutilizables para flujos de usuario y navegación, como el desplazamiento infinito o continuo en una plataforma de redes sociales o un sitio web. El usuario reconoce que puede desplazarse hacia abajo para refrescar la página.

UI

Patrones reutilizables para el diseño visual e interactivo, como el ícono de menú hamburguesa. El usuario sabe que este ícono abrirá la navegación.

CUANDO Y CÓMO APLICARLOS

CUANDO APLICARLOS

- Identifica problemas en la interfaz con datos, retroalimentación o pruebas antes de aplicar un patrón.
- Si la interfaz funciona bien, no la cambies innecesariamente.

CÓMO APLICARLOS

- Usa análisis y pruebas para identificar y abordar las necesidades reales de los usuarios.
- Consulta patrones de competidores o bibliotecas de diseño para soluciones aplicables.
- Realiza pruebas para validar que el patrón cumple con las expectativas y objetivos del proyecto.



AREAS PRINCIPALES

NAVEGACIÓN

Se pueden utilizar patrones como Breadcrumbs, Menús desplegables o Tabs

JERARQUÍA VISUAL

Se puede lograr mediante variaciones en tamaño, color y espaciado de los elementos

CONTENIDO

Comúnmente se suele representar en cards, listas o tablas

FEEDBACK

Se suelen representar mediante animaciones, cambios de color, o mensajes de estado.

PATRONES UX

ACCIÓN PRIMARIA

El patrón de diseño de Acción Primaria destaca las acciones clave, como "Enviar" o "Comprar Ahora", mediante señales visuales (tamaño y color) para guiar a los usuarios y mejorar la usabilidad. Esto facilita tareas principales y reduce la confusión.

DIVULGACIÓN PROGRESIVA

La Divulgación Progresiva revela información gradualmente para reducir la carga mental y simplificar la navegación. Se utiliza en formularios de varios pasos y procesos de onboarding, mostrando solo lo esencial al principio y ofreciendo más opciones conforme los usuarios avanzan.

FORGIVING DESIGN

El Forgiving Design crea interfaces empáticas que manejan los errores de forma elegante, guiando a los usuarios hacia resultados exitosos sin frustraciones. Incluye funciones como deshacer acciones, validación de entradas y mensajes de error comprensivos.

LAZY REGISTRATION

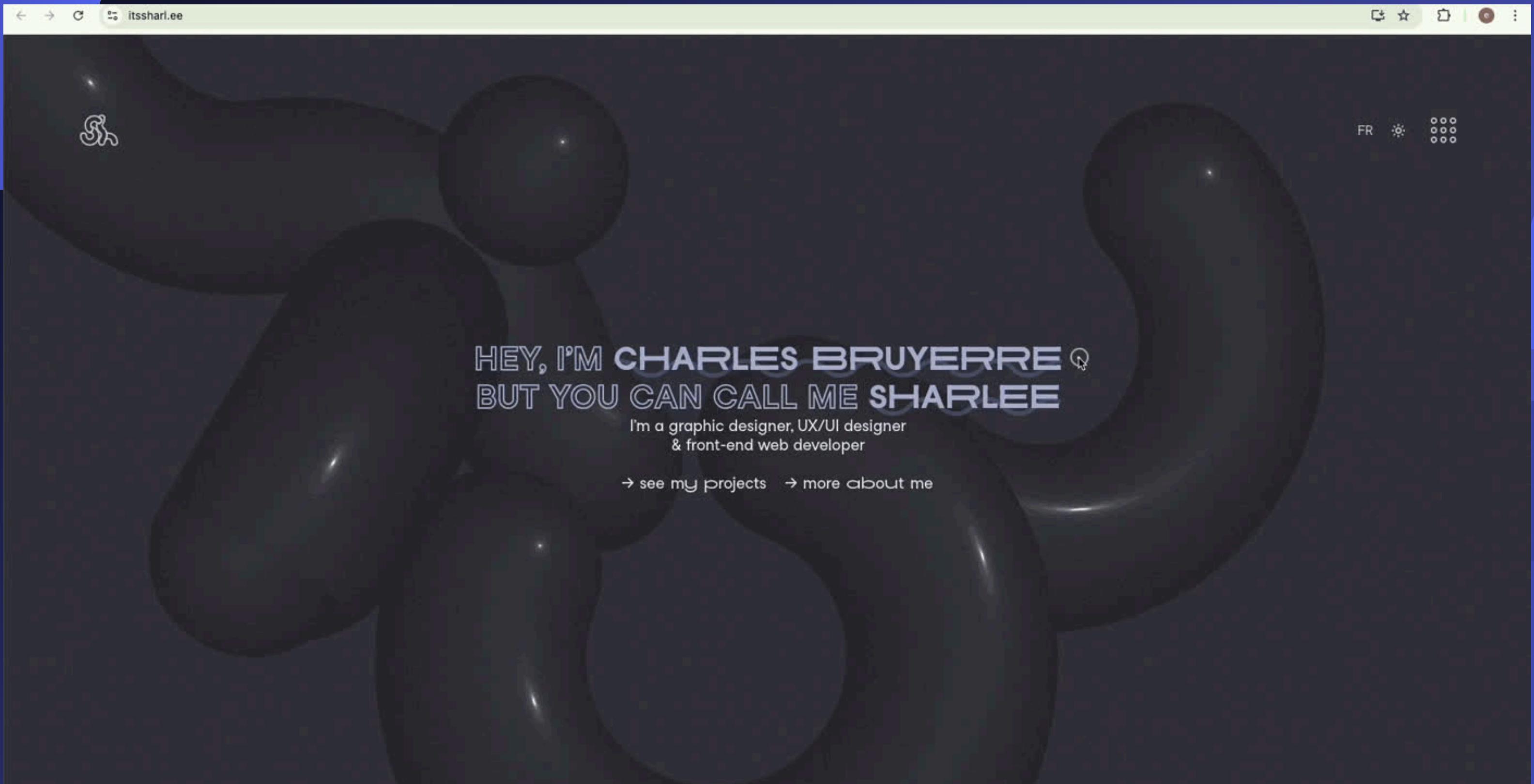
El Lazy Registration permite interactuar con una aplicación sin registrarse, posponiendo el registro hasta que el usuario desee guardar datos o acceder a funciones premium. Esto mejora la retención y hace el proceso de registro más natural. Un ejemplo es comprar en Amazon.

HERRAMIENTAS

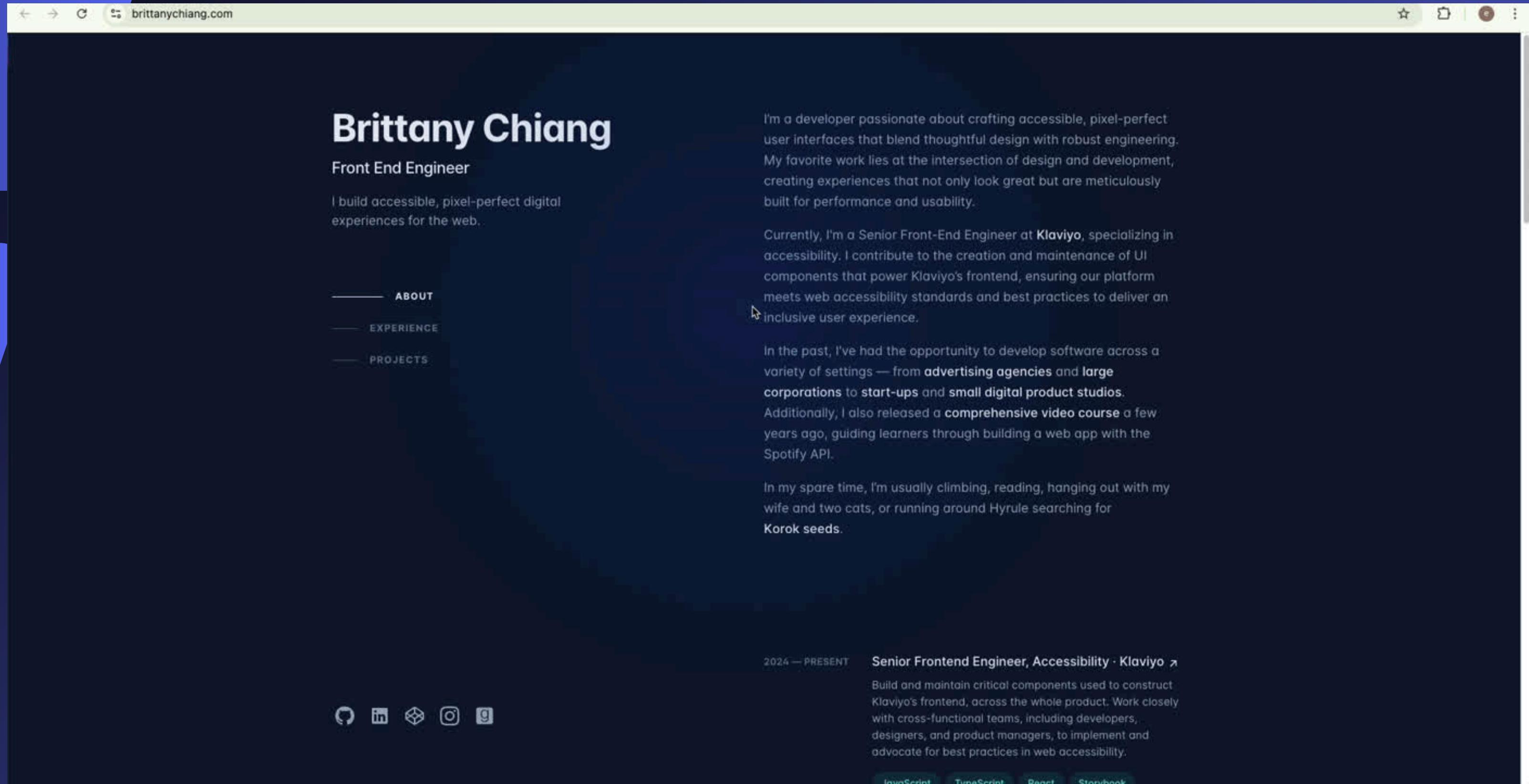
El uso de herramientas y recursos adecuados es fundamental para implementar patrones de diseño visual de manera eficiente y profesional. Existen varias categorías de herramientas a utilizar, para la creación de interfaces amigables e intuitivas; entre ellas se encuentran:

- 01 Herramientas de diseño: Adobe XD, Figma, Sketch.
- 02 Librerías de diseño: Material Design, Ant Design, Fluent.
- 03 Plugins y extensiones: Stark, LottieFiles, Color Hunt.
- 04 Herramientas de Prototipado y Pruebas de usuario: InVision, Maze.

CHARLES BRUYERRE



BRITANNY CHIANG



A screenshot of a website for "Brittany Chiang" displayed in a web browser. The page has a dark background with white text. The title "Brittany Chiang" is at the top, followed by the subtitle "Front End Engineer". A bio section describes her work on accessible digital experiences. A sidebar on the left lists navigation links: ABOUT, EXPERIENCE, and PROJECTS. The main content area includes sections about her current role at Klaviyo, past opportunities, and hobbies. At the bottom, there's a footer with social media icons and a list of technologies used.

brittanychiang.com

Brittany Chiang

Front End Engineer

I build accessible, pixel-perfect digital experiences for the web.

ABOUT

EXPERIENCE

PROJECTS

I'm a developer passionate about crafting accessible, pixel-perfect user interfaces that blend thoughtful design with robust engineering. My favorite work lies at the intersection of design and development, creating experiences that not only look great but are meticulously built for performance and usability.

Currently, I'm a Senior Front-End Engineer at Klaviyo, specializing in accessibility. I contribute to the creation and maintenance of UI components that power Klaviyo's frontend, ensuring our platform meets web accessibility standards and best practices to deliver an inclusive user experience.

In the past, I've had the opportunity to develop software across a variety of settings — from advertising agencies and large corporations to start-ups and small digital product studios. Additionally, I also released a comprehensive video course a few years ago, guiding learners through building a web app with the Spotify API.

In my spare time, I'm usually climbing, reading, hanging out with my wife and two cats, or running around Hyrule searching for Korok seeds.

2024 — PRESENT Senior Frontend Engineer, Accessibility - Klaviyo ↗

Build and maintain critical components used to construct Klaviyo's frontend, across the whole product. Work closely with cross-functional teams, including developers, designers, and product managers, to implement and advocate for best practices in web accessibility.

JavaScript TypeScript React Storybook

GitHub LinkedIn GitHub Instagram Google

KEITA YAMADA

A screenshot of a web browser window displaying a portfolio website for Keita Yamada. The URL in the address bar is `p5aholic.me/projects/`. The page features a large, semi-transparent background image of a person's face. On the left, there is a sidebar with navigation links: Home, •, Info, Contact, FAQ, and Copycats. Below the sidebar, there are two small checkboxes: LIGHT and DARK, followed by MONOSPACED. The main content area lists several projects:

- PRODUCTION HASU**
Oct.2024 / Portfolio / Design & Dev
- emuni**
Jul.2024 / Portfolio / Dev
- UNDER VOYAGER**
Apr.2024 / Special / Design & Dev
- obake.blue**
Feb.2024 / Portfolio / Design & Dev
- cocoon records**
Jan.2024 / Portfolio / Design & Dev
- Starpeggio**
Aug.2023 / Special / Design & Dev
- BNN Online Store**
Jul.2023 / Corporate / Design & Dev
- ILY GIRL**
Jul.2023 / Special / Design & Dev
- OVERFLIDE**
Jun.2023 / Special / Design & Dev

CONCLUSIÓN

Los patrones de diseño visual UI crean interfaces consistentes, usables y accesibles, mejorando la experiencia del usuario y ahorrando tiempo de desarrollo.



Muchas
gracias!