Philipp Jenke Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW), Hamburg 5. April 2016

Inhaltsverzeichnis

2.1 Voraussetzungen 2.2 Repository Auschecken [nicht notwendig bei Verwendung von Intelli.]] 2.3 Entwicklungsungebung 2.3.1 Eclipse 2.3.2 Intelli.] 2.4 Abschluss 4 3 Komponenten 4 3.1 Module 4 3.2 Anwendungsobjekt 5 3.3 Rendering 6 3.4 Grafische Benutzerschnittstelle 6 3.5 Menüs 5 3.6 Ressourcen 5 3.7 Logging 8 4 Konzepte 8 4.1 Vektoren und Matrizen 8 4.2 Szenengraph 8 4.3 Rendering 9 4.3.1 JOGL 10 4.3.2 jMonkey 10 4.4 Lichtquellen 10 4.5.1 Texturen und Shader 11 4.5.2 Shader 11 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 12 5 Verwendung 13 5.1 Dreiceksnetze 16 5.2 Punktwolken 15	1	Einl	eitung	3					
2.31 Eclipse 2.3.1 Eclipse 2.3.2 Intellid 4.2.4 Abschluss 4.3.2 Abschluss 4.3.2 Abschluss 4.3.2 Anwendungsobjekt 4.3.2 Anwendungsobjekt 4.3.3.3 Rendering 6.3.5 Menüs 3.3.6 Rendering 6.3.5 Menüs 3.5 Menüs 3.6 Ressourcen 3.7 Logging 8.5 4 Konzepte 4.1 Vektoren und Matrizen 8.4.2 Szenegraph 8.4.3 Rendering 8.4.3 JOGL 10.4 4.3.2 jMonkey 10.4 4.3.2 jMonkey 10.4 4.4 Lichtquellen 10.4 4.5.2 Shader 11.4 4.5.2 Shader 11.4 4.5.2 Shader 11.4 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12.4 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12.5 4.6.2 Interaktion 12.5 4.6.2 Interaktion 12.5 4.6.2 Interaktion 12.5 4.6.2 Interaktion 12.5 4.6.2 In	2	2.1	Voraussetzungen	3					
2.3.1 Eclipse 2.3.2 Intellid 2.3.2 Intellid 2.4 Abschluss 4.2.4 Abschluss 4.3.4 Abschluss 4.3.5 Anwendungsobjekt 5.3.8 Rendering 6.3.4 Grafische Benutzerschnittstelle 6.3.5 Menüs 6.3.7 Logging 1.3.7 Logging 6.3.7 Logging 1.3.7									
2.3.2 IntelliJ 2.4 Abschluss		2.3							
2.4 Abschluss 4 3 Komponenten 4 3.1 Module 4 3.2 Anwendungsobjekt 5 3.3 Rendering 6 3.4 Grafische Benutzerschnittstelle 6 3.5 Mentis 5 3.6 Ressourcen 5 3.7 Logging 8 4 Konzepte 8 4.1 Vektoren und Matrizen 8 4.2 Szenengraph 9 4.3 Rendering 9 4.3.1 JOGL 10 4.3.2 jMonkey 10 4.4.3.2 iJkonkey 10 4.5.1 Texturen und Shader 11 4.5.2 Shader 11 4.5.2 Shader 11 4.5.1 Texturen 11 4.5.2 Shader 11 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 12 5 Verwendung 13 5.1 Dreiecksnetze 16 5.2 Punktwolken 12 5.3 Kurven 15 5.4 Annimierte Daten 16 5.5 Kamera			-						
3.1 Module									
3.1 Module 4 3.2 Anwendungsobjekt 5 3.3 Rendering 6 3.4 Grafische Benutzerschnittstelle 6 3.5 Menüs 5 3.6 Ressourcen 5 3.7 Logging 8 4 Konzepte 8 4.1 Vektoren und Matrizen 8 4.2 Szenengraph 8 4.3 Rendering 9 4.3.1 JOGL 10 4.3.2 jMonkey 10 4.4 Lichtquellen 10 4.5 Texturen und Shader 11 4.5.1 Texturen 11 4.5.2 Shader 11 4.6 Picking 11 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 12 5 Verwendung 12 5.1 Dreiecksnetze 15 5.2 Punktwolken 16 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 16 5.8.1 Dreiecksnetze 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 16 5.8.3 Punktwolken 16 <t< td=""><td></td><td>2.4</td><td>Abschluss</td><td>4</td></t<>		2.4	Abschluss	4					
3.2 Anwendungsobjekt 5 3.3 Rendering 6 3.4 Grafische Benutzerschnittstelle 6 3.5 Menüs 7 3.6 Ressourcen 7 3.7 Logging 8 4 Konzepte 8 4.1 Vektoren und Matrizen 8 4.2 Szenengraph 9 4.3 Rendering 9 4.3.1 JOGL 10 4.3.2 jMonkey 10 4.4 Lichtquellen 10 4.5 Texturen und Shader 11 4.5.1 Texturen 11 4.5.2 Shader 11 4.6 Picking 11 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 12 5 Verwendung 13 5.1 Dreiecksnetze 13 5.2 Punktwolken 13 5.3 Kurven 14 5.4 Animierte Daten 14 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15	3	Kon	Komponenten						
3.3 Rendering (6 3.4 Grafische Benutzerschnittstelle (6 3.5 Menüs (3 3.6 Ressourcen (3 3.7 Logging (8 4 Konzepte (8 4.1 Vektoren und Matrizen (8 4.2 Szenengraph (8 4.3 Rendering (9 4.3.1 JOGL (10 4.3.2 jMonkey (10 4.4.3.1 JOGL (10 4.4.4 Lichtquellen (10 4.5 Texturen und Shader (10 4.5 Texturen und Shader (11 4.5.1 Texturen (11 4.5.2 Shader (11 4.6.1 Erstellen von Picking-Items (12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items (12 4.7 Alpha-Blending (12 5 Verwendung (12 5.1 Dreiecksnetze (12 5.2 Punktwolken (12 5.5 Kamera		3.1							
3.4 Grafische Benutzerschnittstelle 3.5 Menüs 3.6 Menüs 3.6 Ressourcen 3.7 Logging 8 4 Konzepte 4.1 Vektoren und Matrizen 8 4.2 Szenengraph 8 4.2 Szenengraph 9 4.3.1 JOGL 10 4.3.2 JMonkey 10 4.3.2 JMonkey 10 4.4 Lichtquellen 10 4.5 Lichtquellen 11 4.5 Texturen und Shader 11 4.5.1 Texturen und Shader 11 4.5.2 Shader 11 4.5.2 Shader 11 4.5.2 Shader 12 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 12		3.2		Ę					
3.5 Menüs 3.6 Ressourcen 3.7 Logging 3.7 Logging 3.7 Logging 3.7 Logging 3.8 3.7 Logging 3.8 4.1 Vektoren und Matrizen 4.2 Szenengraph 4.2 Szenengraph 4.3 Rendering 4.3 1.0 4.3 1.0 4.3 1.0 1.0 4.3 1.0 4.3 1.0 1.0 4.2 1.2		3.3		(
3.6 Ressourcen 3.7 Logging 4 Konzepte 4.1 Vektoren und Matrizen 4.2 Szenengraph 4.3 Rendering 4.3.1 JOGL 4.3.2 jMonkey 4.4 Lichtquellen 4.5 Texturen und Shader 4.5.1 Texturen 4.5.2 Shader 4.6 Picking 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 4.7 Alpha-Blending 5 Verwendung 5.1 Dreiecksnetze 5.2 Punktwolken 5.3 Kurven 5.4 Animierte Daten 5.5 Kamera 5.6 Film-Export 5.7 Octree 5.8.1 Dreiecksnetze 5.8.2 Motion-Capture-Daten 5.8.3 Punktwolken 6 Projekte 6.1.1 Abhängigkeiten 6.1.2 Installation		3.4		(
3.7 Logging 8 4 Konzepte 4.1 Vektoren und Matrizen 8 4.2 Szenengraph 8 4.3 Rendering 9 4.3.1 JOGL 16 4.3.2 jMonkey 16 4.4 Lichtquellen 16 4.5 Texturen und Shader 1 4.5.1 Texturen 1 4.5.2 Shader 1 4.6 Picking 1 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 1 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 1 4.7 Alpha-Blending 1 5 Verwendung 1 5.1 Dreiecksnetze 1 5.2 Punktwolken 1 5.3 Kurven 1 5.4 Animierte Daten 1 5.5 Kamera 1 5.6 Film-Export 1 5.7 Octree 1 5.8.2 Motion-Capture-Daten 1 5.8.2 Motion-Capture-Daten 1 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16		3.5		-					
4 Konzepte 4.1 Vektoren und Matrizen 3 4.1 Vektoren und Matrizen 3 4.2 Szenengraph 3 4.3 Rendering 3 4.3.1 JOGL 16 4.3.2 jMonkey 16 4.4 Lichtquellen 16 4.5 Texturen und Shader 17 4.5.1 Texturen 17 4.5.2 Shader 11 4.6. Picking 17 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 13 5 Verwendung 15 5.1 Dreiecksnetze 15 5.2 Punktwolken 15 5.3 Kurven 16 5.4 Animierte Daten 12 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 16 5.8.1 Dreiecksnetze 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 11 5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16		3.6	Ressourcen						
4.1 Vektoren und Matrizen 8 4.2 Szenengraph 8 4.3 Rendering 9 4.3.1 JOGL 10 4.3.2 jMonkey 16 4.4 Lichtquellen 16 4.5 Texturen und Shader 17 4.5.1 Texturen 17 4.5.2 Shader 17 4.6 Picking 17 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 17 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 12 5.1 Dreiecksnetze 13 5.2 Punktwolken 13 5.3 Kurven 14 5.4 Animierte Daten 15 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 18 5.7 Octree 19 5.8 Daten-Im- und Export 18 5.8.2 Motion-Capture-Daten 18 5.8.2 Motion-Capture-Daten 18 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 10 6.1.1 Abhängigkeiten 10 6.1.2 Installation 10		3.7	Logging	8					
4.1 Vektoren und Matrizen 8 4.2 Szenengraph 8 4.3 Rendering 9 4.3.1 JOGL 10 4.3.2 jMonkey 10 4.4 Lichtquellen 16 4.5 Texturen und Shader 11 4.5.1 Texturen 11 4.5.2 Shader 11 4.6 Picking 11 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 15 5 Verwendung 13 5.1 Dreiecksnetze 15 5.2 Punktwolken 15 5.3 Kurven 15 5.4 Animierte Daten 16 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16	4	Kon	zepte	{					
4.2 Szenengraph 8 4.3 Rendering 9 4.3.1 JOGL 10 4.3.2 jMonkey 10 4.4 Lichtquellen 10 4.5 Texturen und Shader 11 4.5 Texturen 11 4.5.2 Shader 11 4.6 Picking 12 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 15 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 15 4.7 Alpha-Blending 15 5 Verwendung 15 5.1 Dreiecksnetze 16 5.2 Punktwolken 15 5.3 Kurven 15 5.4 Animierte Daten 16 5.5 Kamera 16 5.6 Film-Export 16 5.8.1 Dreiecksnetze 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 16 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16			·	8					
4.3 Rendering 9 4.3.1 JOGL 16 4.3.2 jMonkey 16 4.4 Lichtquellen 16 4.5 Texturen und Shader 1 4.5.1 Texturen 1 4.5.2 Shader 1 4.6 Picking 1 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 1 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 1 4.7 Alpha-Blending 1 5 Verwendung 1 5.1 Dreiecksnetze 1 5.2 Punktwolken 1 5.3 Kurven 1 5.4 Animierte Daten 1 5.5 Kamera 1 5.6 Film-Export 1 5.8 Daten-Im- und Export 1 5.8.1 Dreiecksnetze 1 5.8.2 Motion-Capture-Daten 1 5.8.3 Punktwolken 1 6 Projekte 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16		4.2		8					
4.3.2 jMonkey 16 4.4 Lichtquellen 16 4.5 Texturen und Shader 17 4.5.1 Texturen 17 4.5.2 Shader 17 4.6 Picking 17 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 16 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 17 4.7 Alpha-Blending 12 5 Verwendung 12 5.1 Dreiecksnetze 13 5.2 Punktwolken 14 5.3 Kurven 15 5.4 Animierte Daten 16 5.5 Kamera 16 5.6 Film-Export 18 5.7 Octree 18 5.8.1 Dreiecksnetze 19 5.8.2 Motion-Capture-Daten 18 5.8.3 Punktwolken 19 6 Projekte 10 6.1.1 Abhängigkeiten 10 6.1.2 Installation 16		4.3	0 1	Ç					
4.4 Lichtquellen 10 4.5 Texturen und Shader 11 4.5.1 Texturen 11 4.5.2 Shader 11 4.6 Picking 1 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 15 5 Verwendung 15 5.1 Dreiecksnetze 15 5.2 Punktwolken 15 5.3 Kurven 15 5.4 Animierte Daten 16 5.5 Kamera 12 5.6 Film-Export 16 5.7 Octree 16 5.8.1 Dreiecksnetze 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 16 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16			4.3.1 JOGL	10					
4.5 Texturen und Shader 1: 4.5.1 Texturen 1: 4.5.2 Shader 1: 4.6 Picking 1: 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 1: 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 1: 4.7 Alpha-Blending 1: 5 Verwendung 1: 5.1 Dreiecksnetze 1: 5.2 Punktwolken 1: 5.3 Kurven 1: 5.4 Animierte Daten 1: 5.5 Kamera 1: 5.6 Film-Export 1: 5.7 Octree 1: 5.8 Daten-Im- und Export 1: 5.8.1 Dreiecksnetze 1: 5.8.2 Motion-Capture-Daten 1: 5.8.3 Punktwolken 1: 6 Projekte 1: 6.1.1 Abhängigkeiten 1: 6.1.2 Installation 1:			4.3.2 jMonkey	10					
4.5.1 Texturen 1. 4.5.2 Shader 1. 4.6 Picking 1. 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 1. 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 1. 4.7 Alpha-Blending 1. 5 Verwendung 1. 5.1 Dreiecksnetze 1. 5.2 Punktwolken 1. 5.3 Kurven 1. 5.4 Animierte Daten 1. 5.5 Kamera 1. 5.6 Film-Export 1. 5.7 Octree 1. 5.8 Daten-Im- und Export 1. 5.8.1 Dreiecksnetze 1. 5.8.2 Motion-Capture-Daten 1. 5.8.3 Punktwolken 1. 6 Projekte 1. 6.1.1 Abhängigkeiten 1. 6.1.2 Installation 1.		4.4	Lichtquellen	10					
4.5.2 Shader 13 4.6 Picking 13 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 15 5 Verwendung 15 5.1 Dreiecksnetze 15 5.2 Punktwolken 15 5.3 Kurven 15 5.4 Animierte Daten 16 5.5 Kamera 16 5.6 Film-Export 16 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 16 5.8.1 Dreiecksnetze 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16		4.5	Texturen und Shader	11					
4.6 Picking 11 4.6.1 Erstellen von Picking-Items 12 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 12 4.7 Alpha-Blending 12 5 Verwendung 12 5.1 Dreiecksnetze 15 5.2 Punktwolken 16 5.3 Kurven 15 5.4 Animierte Daten 16 5.5 Kamera 12 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 16 5.8.1 Dreiecksnetze 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16				11					
4.6.1 Erstellen von Picking-Items 15 4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 15 4.7 Alpha-Blending 15 5 Verwendung 15 5.1 Dreiecksnetze 15 5.2 Punktwolken 15 5.3 Kurven 15 5.4 Animierte Daten 16 5.5 Kamera 16 5.6 Film-Export 16 5.7 Octree 18 5.8 Daten-Im- und Export 18 5.8.1 Dreiecksnetze 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 16 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16			4.5.2 Shader	1					
4.6.2 Interaktion mit Picking-Items 15 4.7 Alpha-Blending 15 5 Verwendung 15 5.1 Dreiecksnetze 15 5.2 Punktwolken 15 5.3 Kurven 15 5.4 Animierte Daten 16 5.5 Kamera 16 5.6 Film-Export 16 5.7 Octree 16 5.8 Daten-Im- und Export 16 5.8.1 Dreiecksnetze 16 5.8.2 Motion-Capture-Daten 16 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16		4.6	Picking	1					
4.7 Alpha-Blending 13 5 Verwendung 13 5.1 Dreiecksnetze 13 5.2 Punktwolken 13 5.3 Kurven 13 5.4 Animierte Daten 14 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16			4.6.1 Erstellen von Picking-Items	12					
5 Verwendung 13 5.1 Dreiecksnetze 13 5.2 Punktwolken 13 5.3 Kurven 13 5.4 Animierte Daten 14 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16			4.6.2 Interaktion mit Picking-Items	12					
5.1 Dreiecksnetze 13 5.2 Punktwolken 13 5.3 Kurven 13 5.4 Animierte Daten 14 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16		4.7	Alpha-Blending	12					
5.1 Dreiecksnetze 13 5.2 Punktwolken 13 5.3 Kurven 13 5.4 Animierte Daten 14 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16	5	Verwendung 1							
5.2 Punktwolken 13 5.3 Kurven 15 5.4 Animierte Daten 14 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16				13					
5.3 Kurven 1; 5.4 Animierte Daten 14 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16		5.2		1:					
5.4 Animierte Daten 14 5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16				1:					
5.5 Kamera 14 5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16				14					
5.6 Film-Export 15 5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 16 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16									
5.7 Octree 15 5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16									
5.8 Daten-Im- und Export 15 5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16			•						
5.8.1 Dreiecksnetze 15 5.8.2 Motion-Capture-Daten 15 5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16									
5.8.2 Motion-Capture-Daten 18 5.8.3 Punktwolken 18 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16			•						
5.8.3 Punktwolken 15 6 Projekte 16 6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16									
6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16			1						
6.1 3D Scanner 16 6.1.1 Abhängigkeiten 16 6.1.2 Installation 16	6	Projekto 1							
6.1.1 Abhängigkeiten 10 6.1.2 Installation 10	U	-							
6.1.2 Installation		0.1							
			0 0						
			6.1.3 Einrichten des USB-Seriell-Adapters						

		6.1.4	Testen des Distanzsensors	16	
7 Anwendungen					
	7.1 Serielles Arduino Protokoll		es Arduino Protokoll	17	
		7.1.1	Gyro	18	
		7.1.2	Servo	18	
		7.1.3	Distance (HC-SR04	18	

1 Einleitung

Ziel dieses Dokumentes ist es, die grundlegenden Konzepte und die architektonischen Entscheidungen für die Softwarekomponenten in der Software-Bibliothek darzulegen. Außerdem werden Installationsanleitungen zum Auschecken und für die Inbetriebnahme der Projekte gegeben.

2 Getting Started

Wir beginnen mit dem Schnelleinstieg.

2.1 Voraussetzungen

Zunächst müssen auf dem Rechner die Voraussetzungen sichergestellt werden:

- Oracle Java 1.8 oder neuer (http://www.oracle.com/technetwork/java/javase/overview/index.html)
- Gradle 2.6 oder neuer (https://gradle.org/)
- Git 2.3 oder neuer (unterschiedliche Quellen je nach OS)
- Entwicklungsumgebubng
 - (entweder) Eclipse 4.5 (Mars) oder neuer (https://eclipse.org/)
 - (oder) Intellij IDEA 14.X ((https://www.jetbrains.com/idea/)

2.2 Repository Auschecken [nicht notwendig bei Verwendung von IntelliJ]

Das Repository mit allen notwendigen Sourcen und sonstigen Dateien finden sich unter folgender URL:

https://github.com/pjenke/computergraphics.git.

- Es muss auf den Entwicklungsrechner gecloned werden: git clone https://github.com/pjenke/computergraphics.git
- Kompilieren mit Gradle: Gradle bietet die Möglichkeit, das Projekt über die Kommandozeile zu kompilieren. Dazu muss im Projektverzeichnis (Elternverzeichnis der Unterprojekte wie graphics_core) folgender Befehl ausgeführt werden: gradle build

2.3 Entwicklungsumgebung

Im Prinzip kann man mit jeder beliebigen Entwicklungsumgebung (oder einem Text-Editor) arbeiten. Anleitungen werden hier für Eclipse und IntelliJ gegeben.

2.3.1 Eclipse

• Projekte erstellen: Zum Erstellen der Eclipse-Projektdateien wird wieder Gradle verwendet:

```
gradle eclipse
```

Nach erfolgreicher Ausführung dieses Befehls befinden sich Eclipse-Projektdateien (.project, ...) in jedem der Unterprojekte.

- Import: Je nachdem, was genau gemacht werden soll, benötigt man verschiedene Unterprojekte. Beispielhaft soll hier die Demo-Anwendung ObjTriangleMesh ausgeführt werden. Diese befinden sich in dem Unterprojekt apps. Um das Projekt in Eclipse zu importieren sind die folgenden Schritte notwendig:
 - File
 - Import
 - Existing Projects into Workspace
 - Select root directory: < Hier muss das Unterverzeichnis apps ausgewählt werden>
 - Finish

Nun ist das Projekt in Eclipse importiert und erscheint im Projekt-Exporer.

2.3.2 IntelliJ

- Intellij konfigurieren, so dass es den nativen SSH-Client benutzt (openSSH unter Linux Mint). Der schon in Intellij eingebaute SSH-Client hat mit dem Git-Server der HAW bei mir nicht funktioniert.) Configure → Settings → Version Control → Git → SSH executable build-in auf native ändern.
- Auschecken des Repositories: Check out from Version Control → Git Git Repository URL:

ssh://<login>@git.informatik.haw-hamburg.de/ srv/git/computergrafik/computergraphics

Parent Directory: Standardgemäß: /home/<account>/IdeaProjects

oder

C:\Users\<account>\IdeaProjects

Directory Name: computergraphics. Anschließend clonen.

• Importieren des Projektes mit Gradle: Nach dem clonen fragt Intellij, ob die gradle.build Datei geöffnet werden soll. Dies bestätigen wir mit Ja. Ist Gradle auf dem Rechner
installiert muss man hier lediglich den Pfad angeben. Ansonsten bietet Intellij die Option
einen Customizable Gradle Wrapper zu benutzen. Im zweiten Fall ist die Installation von
Gradle nicht notwendig.

2.4 Abschluss

- Asset-Pfad einrichten: Viele Programme verwenden Daten (z.B. Icons oder Dreiecksnetze). Standarddaten finden sich im Projektverzeichnis im Unterverzeichnis assets. Damit ausgeführte Programme diese Assets auch finden, muss der Pfad zu diesem Verzeichnis bekannt gegeben werde. Dazu wird der absolute Pfad des Unterverzeichnisses assets in der Textdatei resources.txt eingetragen.
- Demo-Programm starten: Im Package cgresearch.apps.trianglemeshes kann nun die Klasse ObjTriangleMesh durch $Rechtsklick \rightarrow Run \ As \rightarrow Java \ Application$ ausgeführt werden. Hat alles geklappt, dann öffnet sich ein Fenster und ein 3D-Modell erscheint.

3 Komponenten

3.1 Module

Das Framework besteht aus folgenden Modulen:

- graphics_core: Szenengraph (siehe Abschnitt 4.2), Interfaces für die Bausteine (Anwendung, UI und Rendering), Picking-Funktionalität, Kamera, Datenstrukturen und Algorithmen, I/O, Material.
- rendering_jogl: Rendering mit OpenGL (hier JOGL).
- apps: Programme, die die Grafik-Funktionalität verwenden.
- electronics: Schnittstellen zu verschiedenen Elektronik-Komponenten wie Sensoren und Aktoren.
- smart_home_apps: Programme aus dem Smart Home-Bereich.
- rc_vehicles: Zwei Raspberry Pi-basierte Steuerungsprogramme (Boot, Bot).
- smart_home_visualization: Visualisierungslösungen für das Smart Home (Kombination aus Smart Home und Grafik).

Die Abhängigkeiten zwischen den Teilprojekten sind in Abbildung 1 aufgezeigt.

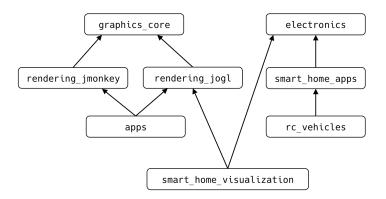


Abbildung 1: Abhängigkeiten zwischen den Teilprojekten

Im Projektverzeichnis befinden sich außerdem die folgenden Unterverzeichnisse, die keinen Code beinhalten:

- assets: Daten für die Anwendungen wie Icons und Dreiecksnetze.
- doc: Dokumentation für das Framework, u.a. dieses Dokument.
- raspberry_pi_build_scripts: Skripte zum Verwenden des Frameworks auf einem Raspberry Pi
- mobile: Apps für mobile Endgeräte.

3.2 Anwendungsobjekt

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie mit dem c
gresearch Framework eine Anwendung geschrieben werden kann. Als Rendering-System wird JOGL (siehe Abschnitte 4.3.1) verwendet. Die Anwendung liegt im Teilprojekt apps.

Im Zentrum einer Anwendung steht ein CgApplication-Objekt. Darin spielt sich die eigentliche Logik der Anwendung ab. Zur Darstellung wird (optional) eine Instanz eines Rendering-Frames erzeugt. Auch das Benutzerinterface ist eine optionale Komponente. Die Klasse JoglSwingUserInterface stellt beispielsweise ein Benutzerinterface für das JOGL-System mit Java Swing bereit. Die main-Methode der Anwendung könnte also lauten:

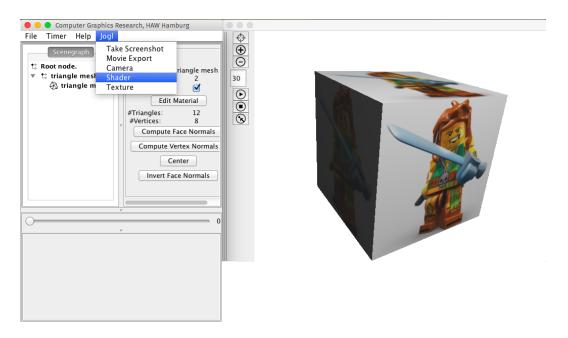


Abbildung 2: Screenshot einer Anwendung mit dem cgresearch Framework. Das Fenster besteht aus verschiedenen Blöcken: 3D-View (rechts), Debug-Konsole (unten), Szenengraph und Controller (oben links) Editor-Dialoge (Mitte) und Menü.

```
ResourcesLocator.getInstance().parseIniFile("resources.ini");
CgApplication app = new ObjTriangleMesh();
JoglAppLauncher appLauncher = JoglAppLauncher.getInstance();
appLauncher.create(app);
appLauncher.setRenderSystem(RenderSystem.JOGL);
appLauncher.setUiSystem(UI.JOGL_SWING);
```

Zu dem Logger finden Sie Informationen im Abschnitt 3.7, der ResoucesLocator ist in Abschnitt 3.6 dargestellt.

3.3 Rendering

Aktuell steht primär ein System für das Rendering zur Verfügung:

• JoglFrame (JOGL)

Die Rendering-Systeme werden ausführlicher in Abschnitt 4.3 besprochen. Neben dem JOGL-System wird rudimentär auch jMonkey als Render-Engine unterstützt.

3.4 Grafische Benutzerschnittstelle

Aktuell stehen zwei Klassen (und damit Systeme) für das Benutzerinterface (UI) zur Verfügung:

- SwingUserInterface (Java Swing)
- JoglSwingUserInterface (Java Swing mit Zusatzfunktionalität für JOGL)

Die meisten Anwendungen werden durch ein grafisches Benutzerinterface (GUI) gesteuert. In einer Anwendung können Sie eigene Benutzerinterfaces umsetzen und registrieren. Diese tauchen dann als zusätzlicher Tab im Fensterbereich *Szenengraph und Controller* auf. Zum Schreiben eines solchen Controllers implementieren Sie eine eigene Klasse, die von der abstrakten Klasse

IApplicationControllerGui erbt. Diese Klasse wiederum erbt von JPanel. Sie müssen also das this-Objekt mit Ihrem GUI befüllen. Anschliessend registrieren Sie das Objekt bei Ihrer Instanz für die Grafische Benutzeroberfäche über die Methode registerApplicationGUI(). Hier eine einfache Beispiel-Implementirerung für ein GUI, das aus einem Button besteht, der einen Tetraeder erzeugt:

```
public class PJController extends IApplicationControllerGui
    implements ActionListener {
    public PJController() {
        JButton button = new JButton("PJ!");
        button.addActionListener(this);
        add(button);
    }

    @Override
    public String getName() {
        return "PJ";
    }

    @Override
    public void actionPerformed(ActionEvent e) {
        CgNode node = new CgNode(TriangleMeshFactory.createTetrahedron(), "Tetra");
        getRootNode().addChild(node);
    }
}
```

3.5 Menüs

Ihre GUI-Anwendung kann auch um benutzerdefinierte Menüs erweitert werden. Das Vorgehen ist sehr ähnlich zum Vorgehen beim Erstellen einer eigenen GUI-Komponente aus dem vorherigen Abschnitt. Zunächst muss eine Menüklasse implementiert werden, die von der abstrakten Klasse CgApplicationMenu abgeleitet ist. Diese Instanz registrieren Sie in Ihrer GUI-Instance:

```
registerApplicationMenu(new <Menüklasse>));
```

Die Elternklasse der Menüklasse selber erbt von JMenu. Daher müssen Sie einfach das this-Objekt mit den gewünschten Menüeinträgen befüllen, um ein Menü zu erstellen. Eine Beispielumsetzung einer Menü-Klasse ist:

```
public class PjMenu extends CgApplicationMenu {
  public MyMenu() {
    super("MyMenu");
    JMenuItem itemPrintMessage = new JMenuItem("Print message");
    itemPrintMessage.addActionListener(new ActionListener() {
      public void actionPerformed(ActionEvent e) {
         System.out.println("Message");
      }
    });
    add(itemPrintMessage);
}
```

3.6 Ressourcen

An mehreren Stellen im cg-Framework wird auf Ressourcen aus dem Dateisystem zugegriffen (z.B. Icons, Bilder, Netze, Texturen, ...). Diese können sich in unterschiedlichen Pfaden befinden.

Die Resourcenpfade werden zentral über eine Singleton-Klasse ResourcesLocator verwaltet. In jedem Programm, das das Framework verwendet, muss daher der ResourcesLocator mit den notwendigen Ressoucenpfaden gefüllt werden. Dazu stehen zwei Methoden zur Verfügung:

- addPath(String) Hinzufügen eines Pfades
- parseIniFile(String) Lesen eine Liste von Pfaden (zeilenweise) aus einer INI-Datei

Alle Ressourcen, die intern geladen werden (z.B. Icons, Netze, Texturen), verwenden den ResourcesLocator, um alle Resourcenpfade zu durchsuchen. Greift man in einem Anwendungsprogramm auch direkt auf Ressourcen zu, dann kann man die Methode getPathToResource(String) verwenden. Diese liefert entweder einen gültigen Pfad für eine Resource oder null, falls die Ressource in keinem der Ressourcenpfade gefunden wurde.

Die Ressourcen, die direkt mit dem Projekt c
gresearch bereitgestellt werden, befinden sich im Projektverzeichnis im Unterverzeichnis
 assets.

3.7 Logging

Innerhalb des Frameworks wird ein konsistentes Logging-System verwendet. Der Logger ist als Singleton implementiert und kann folgendermassen erreicht werden:

Logger logger = Logger.getInstance();

Dem Logger können folgende Nachrichten geschickt werden:

- Nachricht: Generelle Nachricht, wird normalerweise sofort ausgegeben
- **Debug-Nachricht:** Debugging-Nachricht, wird normalerweise nur ausgegeben, wenn Debugging aktiviert ist
- Exception: Auftritt einer Exception, wird normalerweise sofort ausgegeben.
- Error: Auftritt eines Fehlers, wird normalerweise sofort ausgegeben.

Aktuell sind folgende Logger umgesetzt:

- ConsoleLogger Ausgabe auf der Konsole
- LoggerPane Wird bei Verwendung der Swing-GUI angezeigt

4 Konzepte

4.1 Vektoren und Matrizen

cgresearch.core.math

Um die Architektur möglichst flexibel zu halten, werden auf Vektoren und Matrizen nur über Interfaces zugegriffen (IVector3, IVector4, IMatrix3, IMatrix4). Im Package gibt es außerdem eine Fabrik-Klasse (VectorMatrixFactory) mit der Instanzen von Vektoren und Matrizen erzeugt werden können. Dazu gibt es Referenzimplementierungen für die Interfaces. Gegebenenfalls werden diese später noch durch performantere Implementierungen ersetzt.

4.2 Szenengraph

cgresearch.graphics.scenegraph

Alle Daten werden in einem Szenengraph organisiert. Der Szenengraph besteht aus Knoten vom Type CgNode. Ein Knoten kann unterschiedliche Daten repräsentieren. Auf die Daten wird mit der Methode

```
public ICgNodeContent getContent();
zugegriffen.
```

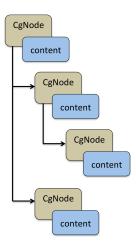


Abbildung 3: Der Szenengraph besteht aus Knoten vom Type CGNode. Jeder Knoten referenziert einen Inhalt (content). Dabei kann es sich z.B. um ein Dreiecksnetz (ITriangleMesh) handeln.

4.3 Rendering

cgresearch.rendering

Es werden unterschiedliche Rendering-Systeme unterstützt. Aktuell gibt es Implementierungen von JOGL (Abschnitt 4.3.1) und jMonkey (Abschnitt 4.3.2). Nicht alle Implementierungen unterstützen die vollständige Funktionalität. JOGL wird aktuell primär weiterentwickelt.

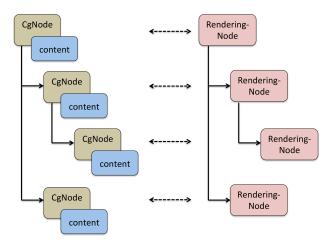


Abbildung 4: Zum Szenengraph wird dynamisch ein dualer Renderinggraph aufgebaut. Zu jedem Knoten des Szenengraphen wird ein Renderingknoten im Rendering-System erstellt. Die Renderingknoten übernehmen die Darstellung der Inhalte.

Jedes Rendering-System stellt einen zentralen Frame zu Verfügung. Um ein Rendering-System zu verwenden, wir eine Instanz des Frames erzeugt. Für die Visualisierung von einzelnen Knoten im Szenengraphen gibt es ein Plugin-Konzept. Für die unterschiedlichen Daten in den Szenengraph-Knoten können Fabriken registriert werden, die jeweils die zugehörigen Renderknoten erzeugen. Es entsteht also ein dualer Szenengraph für das Rendering-System. Fabriken implementieren das Interface IRenderObjectsFactory<T>. Sie können dem Rendering-System dann über die Methode

public void registerRenderObjectsFactory(IRenderObjectsFactory<T> factory);

des zentralen Frames mitgeteilt werden. Standard-Fabriken werden direkt über die Rendering-Systeme registriert. Eigene Fabriken können auch in den Anwendungsprojekten registriert werden.

4.3.1 JOGL

cgresearch.rendering.jogl

Das Rendering-System JOGL bietet die maximale Freiheit - es wird direkt auf die OpenGL-Ebene zugegriffen.

4.3.2 jMonkey

cgresearch.rendering.jmonkey

4.4 Lichtquellen

Lichtquellen in der Szene werden zentral über den Wurzelknoten verwaltet. Der Wurzelknoten hat dazu einen speziellen Typ, nämlich CgRootNode und kann aus der zentralen Anwendung, abgeleitet von CgApplication, heraus erreicht werden:

CgRootNode getCgRootNode()

Der Wurzelknoten bietet Zugriff auf die Anzahl der Lichtquellen (int getNumberOfLights()) und auf eine einzelne Lichtquelle (getLight(int index)). Ändert sich die Beleuchtungssituation, so werden auch die verwendeten Renderer aktualisiert. Dazu muss die Methode lightingChanged() aufgerufen werden.

Lichtquellen sind in der Klasse LightSource repräsentiert. Neben Position, Farbe und Richtung (falls benötigt) wird dort auch der Typ der Lichtquelle abgelegt. Aktuell sind folgende Typen umgesetzt:

- Punktlichtquelle
- Richtungslichtquelle
- Spot-Lichtquellen

Die drei verschiedenen Lichtquellen werden dann im Renderer (Klasse cgresearch.rendering.jogl.core.JoglRenderer3D an OpenGL übergeben. Dabei wird zur Unterscheidung der drei Typen folgenden Konvention verwendet:

- Punktlichtquelle: $GL2.GL_SPOT_CUTOFF < 0$ und $GL2.GL_POSITION.w = 1$
- \bullet Richtungslichtquelle: GL2.GL_SPOT_CUTOFF < 0 und GL2.GL_POSITION.w < 1 (die Richtung steht in GL2.GL_POSITION
- Spot-Lichtquelle: GL2.GL_SPOT_CUTOFF > 0, Position steht in GL2.GL_POSITION, Richtung steht in GL2.GL_DIRECTION

Im der Swing Benutzerschnittstelle lassen sich die Lichtquellen verwalten und dynamisch verändern. Den zugehörigen Editor findet man im Menü unter $Rendering \to Light$. Durch Doppelklick auf einen Wert kann dieser verändert werden.

Die Standart-Lichtquellen sind direkt im Konstruktion der Klasse CgApplication gesetzt. Achtung: Aktuell sind noch nicht alle Shader umgestellt, um die Lichtquellen der Szene zu verwenden. Manche Shader haben die verwendeten Lichtquellen noch fest im Shadercode verdrahtet. Shader, die die Beleuchtung auf Basis der Lichtquellen berechnen:

• Material.SHADER_PHONG_SHADING: Phong Beleuchtungsmodell, Phong Shading Verfahren

- VS: shader/vertex_shader_phong_shading.glsl
- FS: shader/fragment_shader_phong_shading.glsl
- Material.SHADER_TEXTURE_PHONG: Phone Beleuchtungsmodell auf Textur, Phone Shading Verfahren
 - VS: shader/vertex_shader_texture_phong_shading.glsl
 - FS: shader/fragment_shader_texture_phong_shading.glsl

4.5 Texturen und Shader

Shader und Texturen werden je in einem zentralen Ressourcen-Manager verwaltet. Der Zugriff erfolgt so:

```
ResourceManager.getShaderManagerInstance();
und
ResourceManager.getTextureManagerInstance();
```

4.5.1 Texturen

Will man beispielsweise eine Textur verwenden, dann vergibt man dafür eine Id und registriert diese Id und die Textur im zugehörigen Ressourcen-Manager:

```
CgTexture myTexture = new CgTexture("textures/my_texture.png");
String myTextureId = "myId";
ResourceManager.getTextureManagerInstance().addResource(myTextureId, myTexture);
```

Alternativ kann eine Textur auch direkt aus einem BufferedImage erzeugt werden. Die Id verwendet man dann im Material, um die Textur zu verwenden, z.B.:

```
ITriangleMesh myMesh = new TriangleMesh();
myMesh.getMaterial().setTextureId(myTextureId);
```

4.5.2 Shader

Das Verwenden von Shadern funktioniert analog. Shader werden durch die Klasse CgGlslShader repräsentiert. Zur Konstruktion eines CgGlslShader-Objektes übergibt man die Dateinamen des Vertex- und des Fragmentshader-Codes.

Es ist möglich, mehrere Renderdurchgänge hintereinander durchzuführen in denen unterschiedliche Shader verwendet werden. Dazu setzt man mit der Methode

```
{\tt getMaterial().addShaderId(String\ shaderId)}
```

einfach mehrere Shader in einem Material.

4.6 Picking

Achtung: Picking wird aktuell nur mit dem JOGL-Rendering-System unterstützt.

Das cg-Framework unterstützt ein System zum 'Picking' von Objekten (Punkten) im 3D-Fenster und zum Verschieben dieser Objekte. Es können allerdings nicht beliebige Szenenobjekte ausgewählt werden. Stattdessen werden Picking-Items explizit in die Szene eingefügt und mit diesen interagiert.

4.6.1 Erstellen von Picking-Items

Zum Arbeiten mit Picking-Items muss zunächst eine Klasse implementiert werden, die von der abstrakten Klasse CgApplicationPickable erbt. Außerdem müssen ein oder mehrere Picking-Items in die Szene eingefügt werden. Zur Repräsentation von Picking-Items gibt es die Klasse Picking-Item. Ein Picking-Item erzeugt mal also beispielsweise mit

PickingItem item = new PickingItem(VectorMatrixFactory.newIVector3(0,0,0));

Der dem Konstruktor übergebene Vektor stellt die Position des Picking-Items dar. Um ein Picking-Item in die Szene einzufügen, verwendet man die Methode addPickingItem des Objektes, das von CgApplicationPickable erbt. In der 3D-Darstellung wird ein Picking-Item als eine (graue) Kugel dargestellt. Die Größe der Kugel muss natürlich der Dimension der Szene angepasst werden. Da diese Anpassung nicht automatisch vorgenommen werden kann, muss der Anwender die Einstellung selber vornehmen. Dies geschieht über ein Singleton-Objekt *Picking*, dass das Picking verwaltet. Auf dieses Objekt greift man mit *Picking.getInstance()* zu. Die Skalierung wird mit dem Aufruf

Picking.getInstance().setScaling(0.1);
vorgenommen.

4.6.2 Interaktion mit Picking-Items

Picking-Items können ausgewählt und in x-, y- und z-Richtung verschoben werden. Um mit den Picking-Items interagieren zu können, muss zunächst in den Picking-Modus gewechselt werden. Achtung: Im Picking-Modus kann die Kamera nicht mehr per Maus gesteuert werden! In den Picking-Modus wechselt man, indem man auf das entsprechende Icon in der Schnellstarte-Toolbar auf der linken Seite geklickt wird. (S). Das Icon verfärbt sich dann in Orange. Befindet man sich im Picking-Modus, dann kann man ein Picking-Item auswählen und verschieben.

Selektion Zum Auswählen eines Picking-Items klickt man in der 3D-Szene auf das Item. Ein Item wird dann ausgewählt, wenn man ausreichend genau darauf geklickt hat. Befinden sich mehrere Picking-Items in der gleichen Sichtbarkeitslinie, dann wird das ausgewählt, das der Kamera am nächsten liegt. Das ausgewählte Picking-Item erkennt man daran, dass es gelb eingefärbt ist und dass dafür ein Koordinatensystem gezeichnet wird. Im Koordinatensystem zeigt der rote Pfeil in die x-Richtung, der grüne Pfeil in die y-Richtung und der blaue Pfeil in die z-Richtung.

Verschieben Das aktuell selektierte Picking-Item kann in x-, y- und z-Richtung verschoben werden. Die Richtungen sind durch die entsprechenden Pfeile angegeben. Zum Verschieben in eine Richtung drückt man die zugehörige Taste auf der Tastatur, hält die linke Maustaste gedrückt und bewegt die Maus nach links bzw. nach rechts. Eine Mausbewegung nach links bewegt das Picking-Item gegen die Pfeilrichtung, eine Mausbewegung nach rechts bewegt das Picking-Item in Pfeilrichtung. Zur Bewegung in die x-Richtung drückt man die x-Taste, analog y und z.

4.7 Alpha-Blending

In jeder Szene kann Alpha-Blending (Transparenz) verwendet werden. Zunächst muss man dazu in dem Szenen-Wurzelknoten CgRootNode Blending aktivieren:

```
getCgRootNode().setUseBlending(true);
```

Für jedes Objekt der Szene, das Alpha-Blending verwendet soll, setzt man die Transparenz individuell in dessen Material:

```
<Objekt>.getMaterial().setTransparency(0.5);
```

Gültig sind alle Werte zwischen 0 (vollständig transparent) und 1 (vollständig opaque). Um Transparenzen verwenden zu können, muss das Blending vom verwendeten Shader unterstützt werden. Dies ist aktuell für die Shader *Phong Shading* und *Textur* der Fall.

5 Verwendung

In diesem Abschnitt werden einige Anwendungsfälle für das Framework vorgestellt. Es ist aber immer möglich, dass im Framework Funktionalität enthalten ist, die hier noch nicht beschrieben wird. Eine zweite Anlaufstation für Anwendungsfälle sind die Beispielanwendungen im Modul cgresearch.apps.

5.1 Dreiecksnetze

Für Dreiecksnetze existiert das Interface ITriangleMesh. Ein Dreiecksnetz (hier Kugel mit einer Tesselierung von 10x10 Flächen) kann so erzeugt und in den Szenengraphen eingefügt werden:

```
ITriangleMesh mesh = TriangleMeshFactory.createSphere(10);
CgNode meshNode = new CgNode(mesh, "mesh");
getCgRootNode().addChild(meshNode);
Alternativ können Dreiecksnetze auch 'von Hand' erzeugt werden:
ITriangleMesh mesh = new TriangleMesh();
int a = mesh.addVertex(new Vertex(VectorMatrixFactory.newIVector3(1,0,0));
int b = mesh.addVertex(new Vertex(VectorMatrixFactory.newIVector3(0,1,0));
int c = mesh.addVertex(new Vertex(VectorMatrixFactory.newIVector3(0,0,1));
mesh.addTriangle(new Triangle(a,b,c));
```

Informationen zu den existierenden Importern für Dreiecksnetze finden sich im Abschnitt 5.8.

5.2 Punktwolken

Für Punktwolken existiert das Interface IPointCloud. Eine Punktwolke (hier Würfelvolumen) kann so erzeugt und in den Szenengraphen eingefügt werden:

```
IPointCloud pointCloud = PointCloudFactory.createDummyPointCloud();
CgNode pointCloudNode = new CgNode(pointCloud, "point cloud");
getCgRootNode().addChild(pointCloudNode);
```

Punkt wollen können außerdem aus Dreiecksnetzen erzeugt werden. Dazu werden zufallsverteilt Punkte (hier: 5000) auf der Oberfläche eines Dreiecksnetzes gesampled:

```
IPointCloud pointCloud = MeshSampler.sample(mesh, 5000);
```

Informationen zu den existierenden Importern für Punktwolken finden sich im Abschnitt 5.8.

5.3 Kurven

Es sind verschiedene Kurven implementiert, die als gemeinsames Interface ICurve verwenden. Für jede Kurve können dabei Kontrollpunkte definiert und ausgelesen werden und der Funktionswert und die Ableitung für beliebige Parameterwerte ausgewertet werden. Aktuell sind folgende Kurventypen implementiert:

- Monom
- Lagrange
- Hermite
- Bezier

5.4 Animierte Daten

Zur Verwendung zeitlich veränderlicher Daten gibt es einen AnimationTimer. Dieser ist als Singleton umgesetzt und kann folgendermaßen erreicht werden:

AnimationTimer animationTimer = AnimationTimer.getInstance();

Der Timer verwaltet eine diskrete Zeitleiste mit Startwert (minValue), Endwert (maxValue) und aktuellem Wert (value).

Der Timer kann über verschiedene Wege gesteuert werden:

- Zeitliste als Slider direkt im GUI
- Einstellungen im Menü Timer
- direkt über die Singleton-Instanz

Unterstützung für den Timer ist im Szenengraph mit dem Szenengraph-Inhalt Animation gegeben:

CgNode animationNode = new CgNode(new Animation(), "animation");

Dieser Knoten sorgt dafür, dass von seinen Kindern nur das angezeigt wird, dessen Index mit dem aktuellen Wert des AnimationTimers übereinstimmt. Für dynamische Daten erzeugt man also je einen Szenengraph-Knoten pro Zeitschritt und fügt diese als Kinder einem Szenengraph-Knoten, der einen Animation-Inhalt hat, zu.

Der AnimationTimer kann auch dazu 'missbraucht' werden, um verschiedenen Datensätze schnell sichtbar und unsichtbar zu schalten. Hat man mehrere Daten, von denen immer nur genau ein Datensatz angezeigt werden soll, dann kann man die Daten als Kinder eines Animationsknotens in den Szenengraph einfügen. Über den Zeitleisten-Slider kann immer genau ein Datensatz sichtbar geschaltet werden.

5.5 Kamera

Die virtuelle Kamera wird über einen Kamera-Controller gesteuert. Aktuell sind folgende Controller implementiert:

- InspectionCameraController
- CameraPathController
- FirstPersonCameraPathController
- MovableInspectionCameraPathController

 $Der\ Standard\text{-}Controller\ ist\ der\ {\tt InspectionCameraController}.$

Der InspectionCameraController eignet sich besonders zum Betrachten eines Objektes oder einer Szene von allen Seiten. Die Steuerung erfolgt über die Maus. Bei gedrückter linker Maustasten und gleichzeitiger Bewegung der Maus wird die Kamera um den Referenzpunkt der Kamera herum gedreht. Mit gedrückter linker Maustaste kann an das Objekt heran- oder wieder herausgezoomt werden.

Der CameraPathController dient dem Abspielen eines gespeicherten Kamerapfades. Der Kamerapfad wird mit Hilfe von Keypoints vorgegeben. Zwischen den Keypoints wird die Position interpoliert. Die Keypoints können über das Menu $Jogl \rightarrow Camera$ verwaltet werden (Hinzufügen und Entfernen von Keypoints). Ist der CameraPathController selektiert, dann wird der Kamerapfad über die Zeitleiste des AnimationTimers kontrolliert. Der vollständige Pfad läuft über die gesamte Länge der Zeitleiste - darüber kann also auch die Auflösung der Bewegung und die Geschwindigkeit der Kamerabewegung festgelegt werden.

Alle Einstellungen zur Kamera sind im Camera-Singleton abgelegt. Darauf lässt sich mit

Camera.getInstance()

zugreifen. In der Kamera kann auch der aktuelle Controller gesetzt werden. Alternativ lassen sich die meisten Kamera
einstellungen auch per GUI im Menu unter $Jogl \rightarrow Camera$ vornehmen.

5.6 Film-Export

Es ist möglich, die 3D-Darstellung zu exportierten. Konkret kann jeder Zeitschritt als ein Einzelbild exportiert werden. Die Einzelbilder können dann über externe Tools zu Videos zusammengestellt werden. Achtung: Der Export der Einzelbilder kostet einige Zeit. Es ist daher ggf. notwendig, den AnimationTimer mit einer geringeren Geschwindigkeit laufen zu lassen, damit auch wirklich von jedem Frame ein Bild exportiert wird. Das Exportieren der Einzelbilder kann über das Menu $Jogl \rightarrow Movie\ Export$ gestartet und wieder beendet werden. Dort lässt sich auch der Ausgabepfad festlegen.

5.7 Octree

Zur effizienten Bearbeitung von Szenen eignen sich oft hierarchische Datenstrukturen. Im Framework sind dazu bislang Octrees umgesetzt. Die Octrees sind generisch und wissen zunächst nicht, welche Daten sie verwalten. Zum Aufbauen eines Octrees benötigt man daher ein Objekt, dass mit den konkreten Daten umgeht. Hier ist dies mit den Strategy-Entwurfsmuster umgesetzt. Ein Strategie-Objekt wird verwendet, um eine Factory (Fabrik) zu erzeugen, die den Octree aufbaut. Es existieren aktuell Strategien für Dreickecksnetze und Punktwolken. Einen Octree für ein Dreiecksnetz erzeugt man so (maximale Tiefe des Baumes 7 und Teilungsgröße einer Zelle 20):

```
OctreeFactoryStrategyTriangleMesh octreeFactoryStrategyMesh =
    new OctreeFactoryStrategyTriangleMesh(mesh);
OctreeFactory<Integer> octreeFactoryMesh =
    new OctreeFactory<Integer>(octreeFactoryStrategyMesh);
OctreeNode<Integer> octreeMeshRoot = octreeFactoryMesh.create(7, 20);
```

5.8 Daten-Im- und Export

Für verschiedenen Datentypen wird der Im- und Export unterstützt:

5.8.1 Dreiecksnetze

```
ullet OBJ-Import: Klasse ObjFileReader
```

 \bullet OBJ-Export: Klasse <code>ObjFileWriter</code>

• PLY-Import: Klasse PlyFileReader

Beispielhafter Import aus Obj-Datei:

```
ObjFileReader reader = new ObjFileReader();
CgNode meshNode = reader.readFile("meshes/bunny.obj");
```

Das Ergebnis ist eine CgNode, die importierten Meshes aus der Obj-Datei sind als Kindknoten dieses Knotens abgelegt.

5.8.2 Motion-Capture-Daten

• Daten aus dem HAW Wellefeldsynthese-Labor: Klasse MoCapImporter

5.8.3 Punktwolken

- $\bullet \ ASCII\text{-}Daten\text{-}Import: Klasse} \ \mathtt{AsciiPointsReader} \\$
- ASCII-Daten-Export: Klasse AsciiPointsWriter

Beim Import von ASCII-Daten gibt es verschiedene Formate in denen die Punktinformationen vorliegen können. Um diese mit einem Importer abdecken zu können, muss beim Import das Format mit angegeben werden. Das Format wird über ein Objekt der Klasse AsciiPointFormat repräsentiert. Es wird davon ausgegangen, dass die Ascii-Daten zeilenweise mit einem konstanten Trennungszeichen angegeben sind. Alle Zeilen, die das Format erfüllen, werden importiert. Um beispielsweise Daten im Format

< Position-X> < Position-Y> < Position-Z> < Normale-X> < Normale-Y> < Normale-Z> mit einem Leerzeichen als Trennungszeichen einzulesen, wird folgendes Formatierungsobjekt erzeugt:

```
AsciiPointFormat format = new AsciiPointFormat()
    .setPosition(0, 1, 2).setNormal(3, 4, 5).setSeparator("\\s+");
```

Die Parameter geben die Position des entsprechenden Wertes in der Datenzeile an. Der Konstruktor erzeugt ein Objekt und mit den Methoden wird das Objekt angepasst und jeweils wieder zurückgegeben (method chaining). Damit ist es möglich, das Objekt mit einem Ausdruck zu erzeugen. Außerdem können Farbinformation (RGB) und eine Skalierung der Farbwerte angegeben werden.

Der Export arbeitet analog.

6 Projekte

6.1 3D Scanner

6.1.1 Abhängigkeiten

- cg
- JOGL
- Tinkerforge-Bibliotheken (Unterverzeichnis lib)

6.1.2 Installation

Zunächst müssen die Projekte cg (Abschnitt 2) und JOGL (Abschnitt 4.3.1) eingerichtet werden. und das Git-Repository (git.informatik.haw-hamburg.de/srv/git/computergrafik/cg_3dscanner) gecloned werden (siehe Abschnitt ??). Dann wird auch das Projekt 3dscanner in Eclipse importiert. Als Compiler und für die Laufzeitbibliothek muss wegen der Abhängigkeit von JOGL Java 1.6 verwendet werden.

Setzen Sie die notwendigen Ressourcenpfade wie unter 3.6 beschrieben.

6.1.3 Einrichten des USB-Seriell-Adapters

Der Treiber (Beispiel Windows XP) befindet sich im Projektverzeichnis unter software/software/usb_rs232/Usb_to_Rs232_2303_includ_2_IC/win98_winme_vista_win2000_winxp. Unter Windows wird die Hardware beim Einstecken automatisch erkannt. Der Treiber kann direkt über den Hardware-Wizard installiert werden. Es muss nur das Verzeichnis angegeben werden. Abbildung 5 beschreibt, wie überprüft wird, ob korrekt ein COM-Port angelegt wurde. Achtung, je nach Betriebssystem, kann es sein, dass beim Neustart eines Rechners ein anderer COM-Port vergeben wird.

6.1.4 Testen des Distanzsensors

Die Software zum Testen des Distanzsensors befindet sich im Projektverzeichnis um Unterverzeichnis software/laser_distance_sensor. Die Installation wird über setup.exe gestartet. Abbildung 6 zeigt, wie die mitgelieferte Software verwendet werden kann, um den Distanzsensor zu testen.

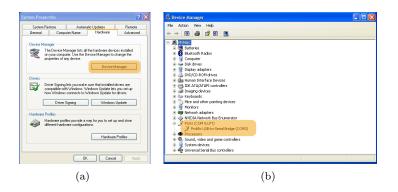


Abbildung 5: Prüfung, ob nach der Treiberinstallation ein neuer COM-Port angelegt wurde. a) Systemeinstellungsmenu unter Windows, Öffnen des *Device Managers*. b) Es sollte sich ein COM-Port unter dem Menüpunkt *Ports (COM&LPT)* befinden.

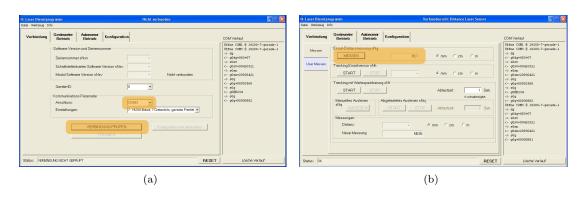


Abbildung 6: Ausführen der installierten Software. a) Auswahl des korrekten COM-Ports und Prüfen der Verbindung (dabei wird die Verbindung aufgebaut). b) Ausführen einer Entfernungsmessung, der gemessene Distanzwert wird direkt angezeigt.

7 Anwendungen

In diesem Kapitel werden spezialisierte Dokumentationen zu einzelnen Anwendungen gesammelt.

7.1 Serielles Arduino Protokoll

Alle Befehle haben die folgende Form: return-string \leftarrow command-string

```
Im Folgenden werden die Kommandos in einer Grammatik-ähnlichen Darstellung beschrieben. Befehle in Anführungszeichen sind Strings, Befehle ohne Anführungszeichen sind Platzhalter. command-string = gyro-command | servo-command | distance-command gyro-command = 'gyro' servo-command = 'servo' servo-subcommand servo-attach | servo-detach | servo-degree servo-attach = 'attach' pin (= Servo mit dem angegebenen Pin verbinden) servo-detach = 'detach' pin (= Servo an dem angegebenen Pin trennen) servo-degree = 'degree' pin degree (= Servo an dem angegebenen Pin ) pin (Pin-Index am Arduino, Ganzzahl) degree (Drehwinkel des Servos, Ganzzahl) distance-command = 'distance' trigger-pin echo-pin
```

echo-pin (Pin-Index am Arduino, Ganzzahl) trigger-pin (Pin-Index am Arduino, Ganzzahl)

7.1.1 Gyro

Beispiel: 'gyro'

(Fragt die Werte aus dem Gyro ab)

Liefert einen String aus 6 Fliesskommazahlen, die durch Leerzeichen voneinander getrennt sind. Die ersten drei Zahlen repräsentieren die drei Koordinaten der Beschleunigung und die weiteren drei Zahlen sind die drei Koordinaten des Gyros.

7.1.2 Servo

Beispiel: 'servo degree 2 45' (Setzt den Servo auf Pin 2 auf 45 Grad) Liefert keine Rückgabe

7.1.3 Distance (HC-SR04

Beispiel: 'distance 5 4'

(Fragt aktuellen Entfernungswert ab, verwendet Pin 5 für den Trigger und Pin 4 für das Echo) Gemessene Entfernung in cm.