# 4. tétel

Tétel: Herczeg Ferenc kisepikája  
  
1. Bevezetés – időbeli és térbeli elhelyezés  
Herczeg Ferenc (1863–1954) a 20. század első felének egyik legismertebb konzervatív írója, a századelő polgári-nemzeti irodalmának képviselője. A dualizmus korának végén és a Horthy-korszakban volt igazán népszerű. Művei gyakran visszatekintenek a múltba, különösen a dualizmus idejére, illetve a történelmi Magyarország világára.  
  
2. Herczeg Ferenc kisepikájának jellemzői  
- Témavilág: Műveiben gyakran szerepel a nemzeti történelem, a magyar úri osztály életformája, valamint az erkölcsi rend, hagyományok és társadalmi normák ütközése a modernizációval.  
- Stílus: Letisztult, klasszicizáló, visszafogott irónia jellemzi, nyelvezete elegáns, mértéktartó.  
- Narráció: Többnyire mindentudó elbeszélőt alkalmaz, aki kívülről, objektíven mutatja be a szereplőket és helyzeteket.  
- Szereplők: Gyakoriak a tipizált alakok: becsületes, kissé naiv fiatalok, bölcs öregek, erkölcsileg kétes alakok.  
  
3. Fontosabb kisepikai művei  
- A gólkirály (novella): Szatirikus hangvételű írás a vidéki Magyarország és a modern sportvilág találkozásáról. A történet a társadalmi és kulturális különbségeket figurázza ki.  
- Pro Patria (elbeszélés): Az első világháború idején játszódó mű, amely a haza iránti hűség és az egyéni érdek konfliktusát mutatja be.  
- Párisi Napló (novelláskötet): A párizsi élet karikírozása, amelyben Herczeg iróniával ábrázolja a külföldi életmódot, szembeállítva azt a magyaros értékekkel.  
  
4. Művészi és társadalmi szerepe  
- Herczeg műveiben a konzervatív értékrendet közvetíti, a rend és hagyomány mellett érvel.  
- Írásaiban gyakran megjelenik az "ideális múlt" képe, amelyet szembeállít a jelen hanyatló erkölcseivel.  
- Kisepikája nem a lélektani mélységekre koncentrál, hanem a cselekmény és a jellemábrázolás áll a középpontban.  
  
5. Összegzés  
Herczeg Ferenc kisepikája jelentős lenyomata a 20. század eleji magyar úri világ értékrendjének. Bár napjainkban kevésbé ismert, művei fontos kordokumentumként szolgálnak, és stílusa kiváló példája a klasszikus, konzervatív prózaírásnak.