



NUMBERING

OPEN API를 활용한 리디북스 사이트 프레젠테이션

No.

CONTENTS

01 주제 선정

- 웹사이트 선정

02 기획

- 페르소나
- 프로토타입

03 구현

- MIAN 구현
- SUB 구현

04 마무리

- 소감

No.

TIMELINE

MAIN 구현

2025.05.09 - 2025.05.22



SUB 구현

2025.05.22 - 2025.06.02

01

주제 선정

웹사이트 선정

RIDI

리디북스는 이북에 최적화된 사이트로 레이아웃이 심플하고 보기 편해서 선택하게 되었습니다.

02

기획

페르소나



이름 김은수
나이 28세
직업 사무직 회사원
사는 곳 서울시 영등포구

[라이프 스타일]

서울시에 위치한 회사에서 사무업무를 하는 회사원이다. 일할 땐 말이 많지 않지만 집에 오면 혼잣말이 많아진다. 본가에서 떨어져 혼자 자취하고 있다.
퇴근하고 침대에 누워 웹소설을 보는 게 낙이다. 로맨스판타지, 현대판타지 등의 장르를 선호한다.

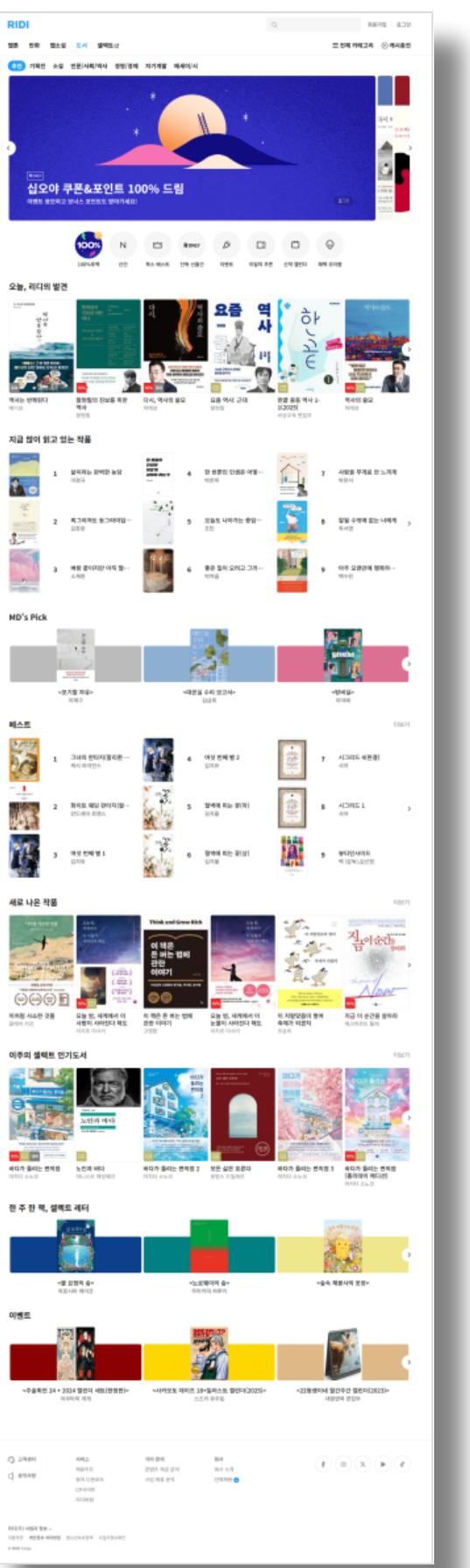
[최근 관심사]

마음에 드는 웹소설을 찾아 한꺼번에 몰아보고 있다. 여러 편을 결제하기 위해 이용하는 플랫폼에 항상 큰 금액을 충전해 놓고 있다.
이용하는 플랫폼이 스마트폰으로 볼 때 기능에 아쉬운 점이 있어 다른 플랫폼을 알아보고 싶어 한다.

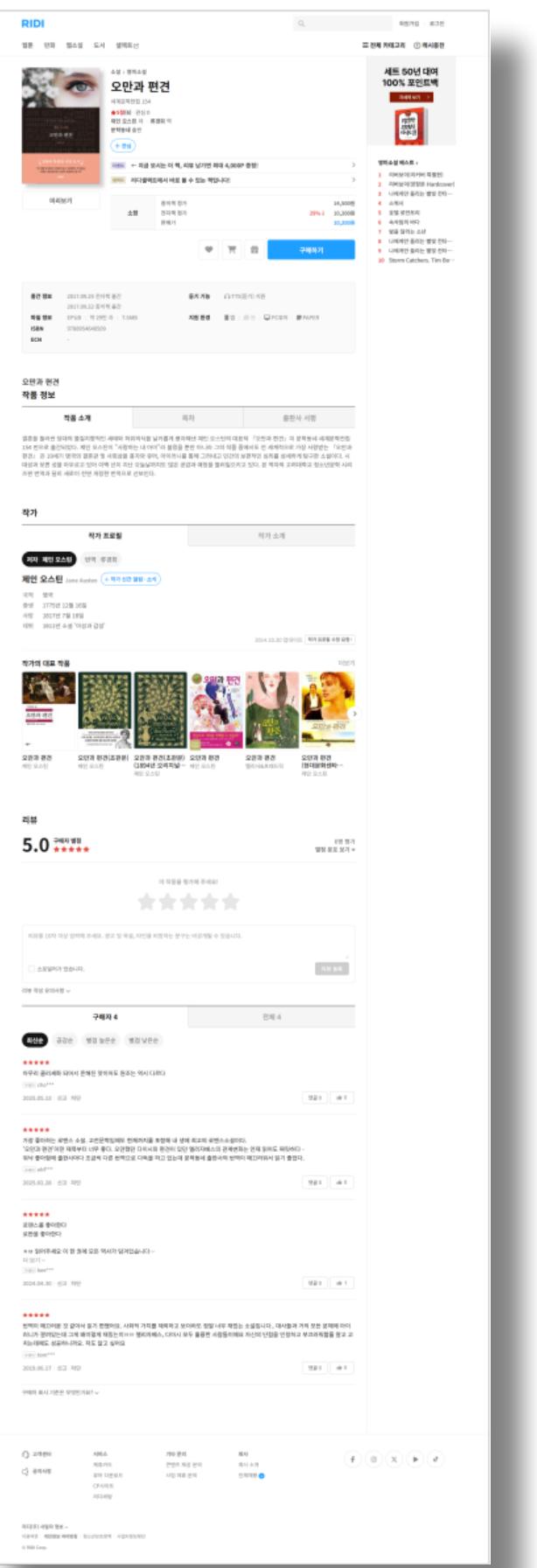
02 기획

프로토타입

MAIN ▶



SUB ▶



03 구현

MAIN 구현

```

async function bookData() {
  try {
    const querys = ['역사', '에세이', '소설', '로맨스판타지', '이야기', '바다', '숲', '캘린더'];

    querys.forEach(async (query, i) => {
      const data = await fetchBooks(query);

      const booksImg = $('section').eq(i).find('.book_img');
      const booksInf = $('section').eq(i).find('.book_inf');

      for (let j = 0; j < booksImg.length; j++) {
        booksImg.eq(j).append("");
      }
      for (let j = 0; j < booksInf.length; j++) {
        booksInf.eq(j).append("<div><h4>" + data.documents[j].title + "</h4><p>" + data.documents[j].authors + "</p></div>");
      }
    });

    const bookDetail = $('section').eq(i).find('.book_detail');

    for (let j = 0; j < bookDetail.length; j++) {
      bookDetail.eq(j).append("<a href='./sub.html'></a>");
      bookDetail.eq(j).append("<h3>" + (j + 1) + "</h3>");

      bookDetail.eq(j).append("<div>" + "<h4>" + data.documents[j].title + "</h4>" + "<h5>" + data.documents[j].authors + "</h5>" + "</div>");
    }
  }
}

const bookDetail = $('section').eq(i).find('.book_detail');

for (let j = 0; j < bookDetail.length; j++) {
  bookDetail.eq(j).append("<a href='./sub.html'></a>");
  bookDetail.eq(j).append("<h3>" + (j + 1) + "</h3>");

  bookDetail.eq(j).append("<div>" + "<h4>" + data.documents[j].title + "</h4>" + "<h5>" + data.documents[j].authors + "</h5>" + "</div>");
}

```

[JAVASCRIPT]

오늘, 리디의 발견



역사는 반복된다
배기성



황현필의 진보를 위한 역사
황현필



다시, 역사의 쓸모
최태성



요즘 역사: 근대
황현필



한글 중등 역사 1-1(2025)
비상교육 편집부



역사의 쓸모
최태성



1 삶이라는 완벽한 농담
이경규



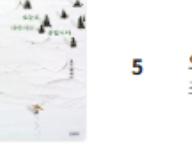
4 한 번뿐인 인생은 어떻...
박진위



7 사랑을 무게로 안 느끼게
박원서



2 짜그러져도 둥그라미입니다
김창완



5 오늘도 나아가는 즐입...
조민



8 잘될 수밖에 없는 너에게
최서영



3 벼랑 끝이지만 아직 떨...
소재원



6 좋은 일이 오려고 그러...
박여름



9 아주 오랜만에 행복하...
백수연



<포기할 자유>
이재구



<대온실 수리 보고서>
김금희



<텅비실>
이미예

지금 많이 읽고 있는 작품



MD's Pick



대온실 수리 보고서



<텅비실>

카카오 OPEN API로 책표지, 제목, 저자 정보를 불러왔습니다.

03 구현

MAIN 구현

```
#slider_wrap>div {
  @include wrap_all;
  overflow: hidden;

#slider {
  padding: 0 30px;
  width: 208%;
  height: 400px;

>div {
  float: left;
  height: 400px;
  margin: 0 3px;
  border-radius: 6px;
  background-position: center;
  background-repeat: no-repeat;
  background-size: cover;
  cursor: pointer;
  position: relative;
}

>div:nth-of-type(1) {
  width: 1043px;
}

>div:nth-of-type(2) {
  width: 41px;
}

>div:nth-of-type(3) {
  width: 41px;
}
```

```
$("#slider> div:first").css({ "width": "1043px" });

function prev() {
  $("#slider> div:last").prependTo("#slider").css({ "width": "41px" });
  $("#slider> div:nth-of-type(2)").stop().animate({ "width": "41px" }, 800);
  $("#slider> div:first").stop().animate({ "width": "1043px" }, 800);
}

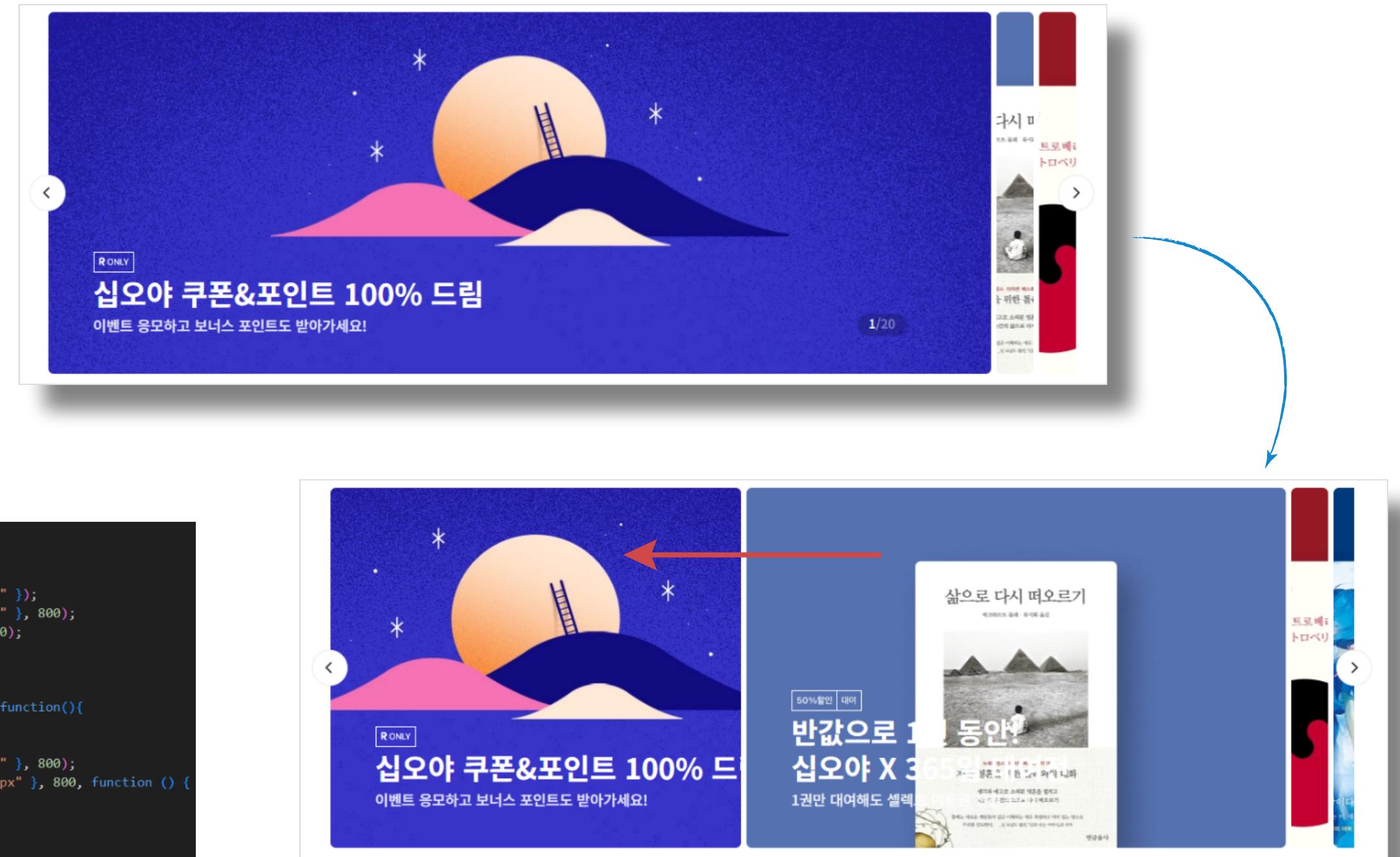
function next() {
  $("#slider> div:first").stop().animate({ "width": "0px" }, 800, function(){
    $("#slider> div:first").css({ "width": "41px" });
  });
  $("#slider> div:nth-of-type(3)").stop().animate({ "width": "41px" }, 800);
  $("#slider> div:nth-of-type(2)").stop().animate({ "width": "1043px" }, 800, function () {
    $("#slider> div:first").appendTo("#slider");
  });
}

setInterval(next,5000); // 자동 슬라이드

// 버튼 슬라이드
$("#slider_wrap .prev").click(function () {
  prev();
});

$("#slider_wrap .next").click(function () {
  next();
});
```

[JAVASCRIPT]



첫번째 이미지가 줄어들면서 두번째 이미지가 늘어나는 것처럼
보이게 슬라이드를 구현했습니다.

03 구현

SUB구현

```

async function bookData() {
  try {
    const querys = ['팀 보울러', '오만과 편견', '류경희'];

    querys.forEach(async (query, i) => {
      const data = await fetchBooks(query);

      if (i == 0) {
        const titleList = $('.aside_text').eq(i).find('li');

        for (let j = 0; j < titleList.length; j++) {
          titleList.eq(j).append("<h5>" + (j + 1) + "</h5>" + "<p>" + data.documents[j].title + "</p>");
        }
      } else {

        const sectionSlid = $('.author_book').eq(i-1).find('.author_slider ul');

        for (let j = 0; j < data.documents.length; j++) {
          sectionSlid.append(`

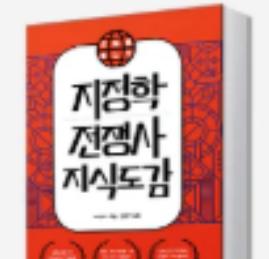
            <li class="book_inf">
              <a href="#">
                <div class="book_img">
                  <div>
                    <div class="select">
                      ${j+1)%4==0 ? `` : `<img src="">`}
                    </div>
                  </div>
                  <img src=${data.documents[j].thumbnail}>
                </div>
              </a>
              <div>
                <h4>${data.documents[j].title}</h4>
                <p>${data.documents[j].authors}</p>
              </div>
            </li>
          `);
        }
      }
    });
  }
}

```

[JAVASCRIPT]

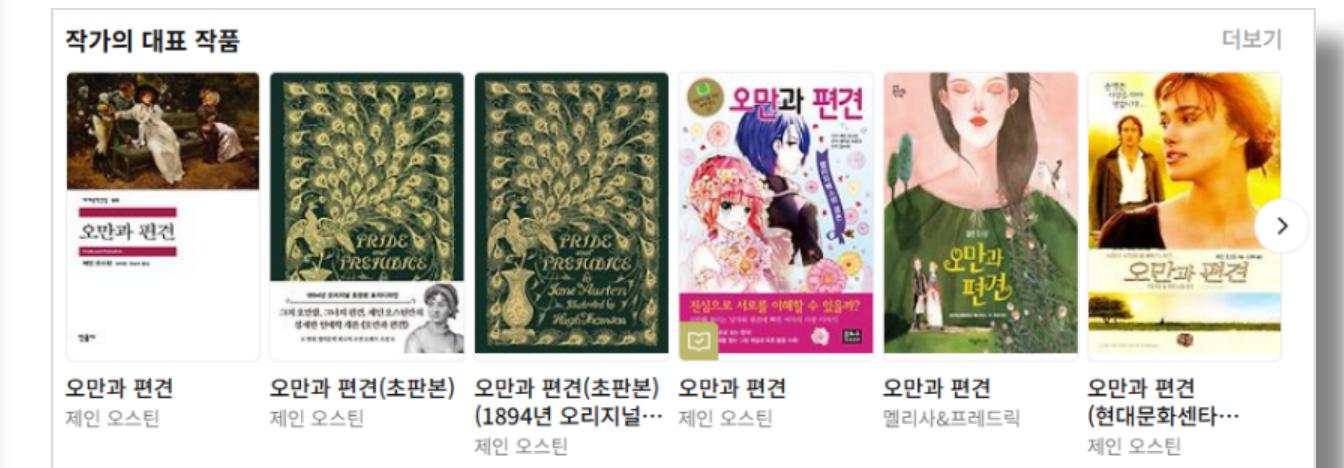
**세트 50년 대여
100% 포인트백**

자세히 보기 >



영미소설 베스트 >

- 1** 리버보이(리커버 특별판)
- 2** 리버보이(양장본 Hardcover)
- 3** 나에게만 들리는 별빛 칸타...
- 4** 스퀴시
- 5** 호텔 로언트리
- 6** 속삭임의 바다
- 7** 밤을 달리는 소년
- 8** 나에게만 들리는 별빛 칸타...
- 9** 나에게만 들리는 별빛 칸타...
- 10** Storm Catchers. Tim Bo...



카카오 OPEN API로 영미소설 베스트 순위의 책 제목을 불러왔고, 작가의 대표 작품 슬라이드 안에 책표지, 제목, 저자 정보를 불러왔습니다.

03 구현

SUB구현

```
book_imgs{
  width: 100%;
  height: 304.776px;
  position: relative;
  transition: 0.5s;
  transform-style: preserve-3d;
  box-shadow: 10px 10px 10px rgba(0, 0, 0, 0.2);
}

&::before {
  content: "";
  width: 33.33px;
  height: 100%;
  position: absolute;
  background-image: url("../img/book_side.jpg");
  background-size: cover;
  background-position: center;
  transform-origin: left;
  transform: rotateY(90deg);
}
```

```
// 이미지 뒷면 보임
$(".book_imgs").click(function () {
  $(this).toggleClass("rotate");
});
```

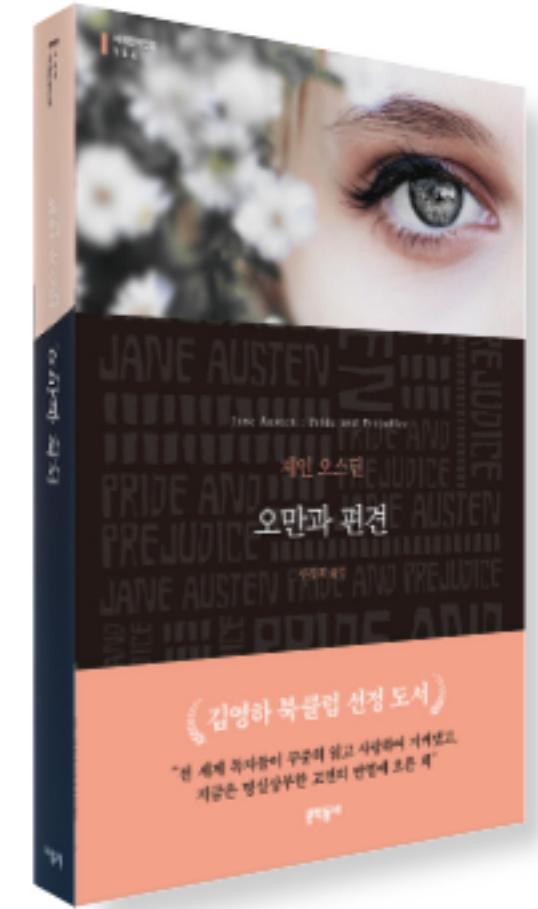
[JAVASCRIPT]

```
&::after {
  content: "";
  width: 100%;
  height: 100%;
  position: absolute;
  background-image: url("../img/book_back.jpg");
  background-size: cover;
  background-position: center;
  transform-origin: center;
  transform: rotateY(180deg) translateZ(33.33px);
}

img {
  width: 100%;
  position: absolute;
  top: 0;
  left: 0;
}

&:hover {
  transform: perspective(15cm) rotateY(35deg);
  cursor: url("../img/rotate180.svg"), pointer !important;
}
.rotate {
  transform: rotateY(180deg);
}
```

[CSS]



미리보기



미리보기

앞 표지에 마우스를 올리면 35도 회전하고 클릭하면 180도 회전하여 뒷 표지가 보이도록 했습니다.

03 구현

SUB구현

```
// 미리보기 클릭하면 모달창
$(".preview> h4").click(function(){
    $("#modal").show();
});

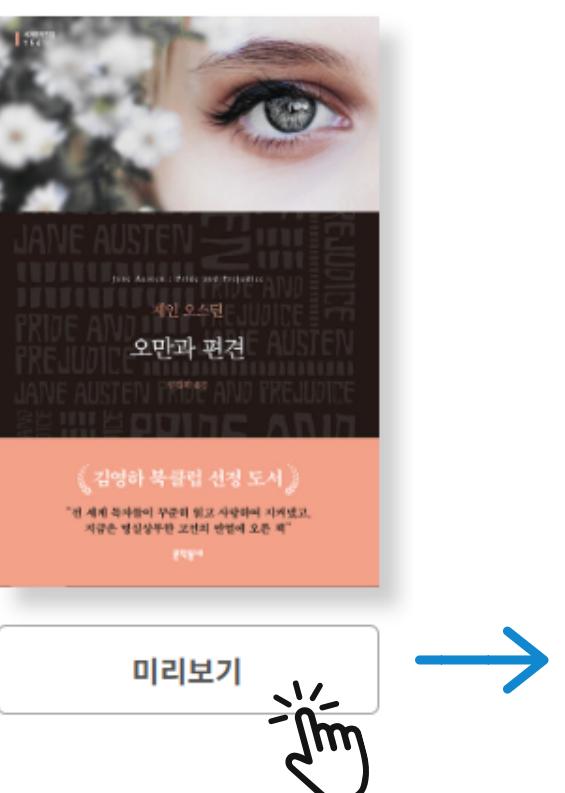
// 미리보기창 글자 크기조절
let size = 19;
let sub_size = 13;

$(".text_size th").click(function(){
    let idx = $(this).index();

    if(idx == 0){
        size -= 1;
        sub_size -= 1;
        $("#first_ch p").css('font-size', size+'px');
        $("#first_ch p> span").css('font-size', sub_size+'px');
        $(this).addClass('reSize').siblings().removeClass('reSize')
    }else{
        size += 1;
        sub_size += 1;
        $("#first_ch p").css('font-size', size+'px');
        $("#first_ch p> span").css('font-size', sub_size+'px');
        $(this).addClass('reSize').siblings().removeClass('reSize')
    }
});

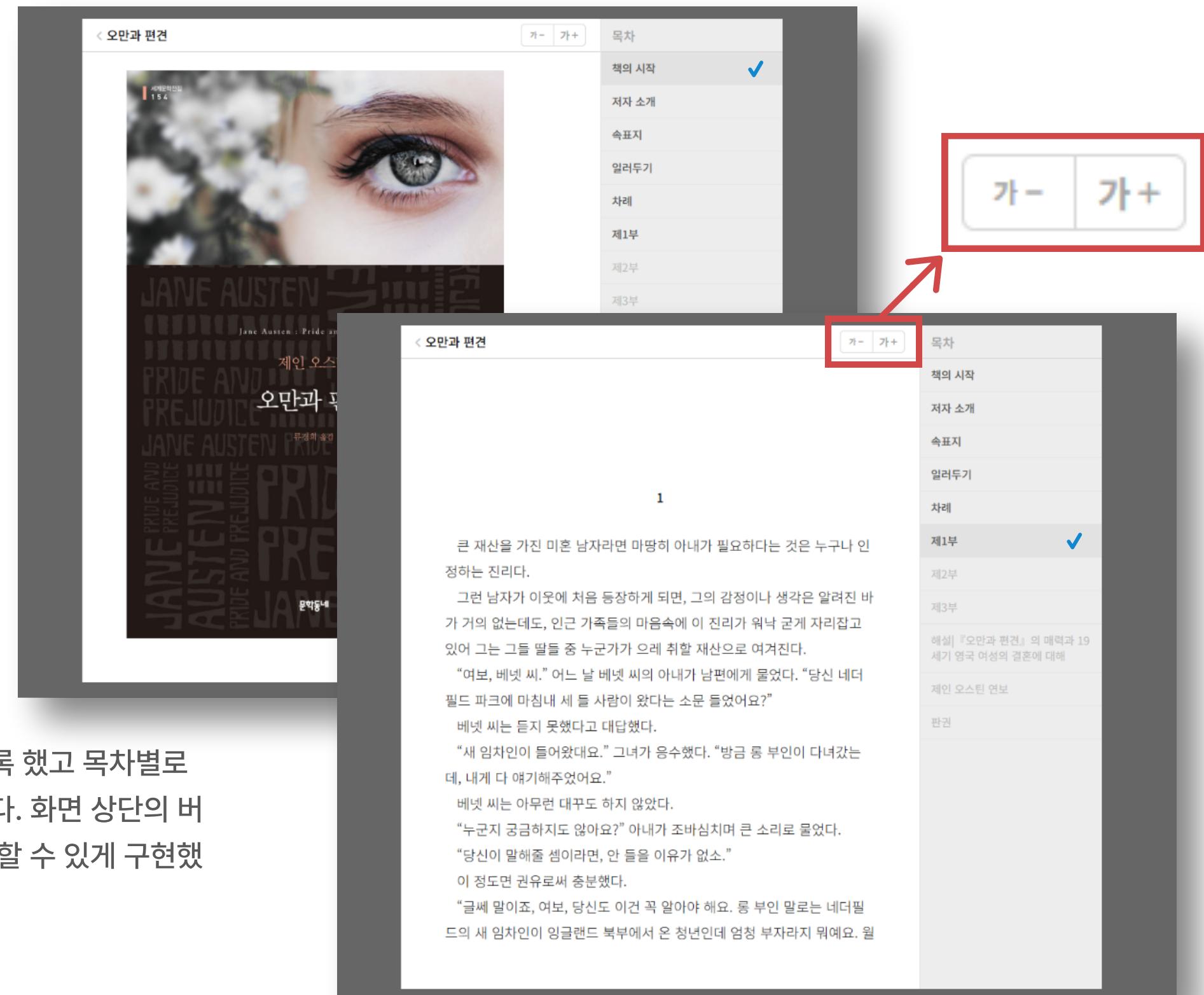
// 미리보기창 tab
$.function () {
    $(".side_content li:nth-of-type(1)").click(function(){
        $(".front_content> div").eq(0).show().siblings().hide();
        $(this).addClass("click").siblings().removeClass("click");
    });

    $(".side_content li:nth-of-type(6)").click(function(){
        $(".front_content> div").eq(1).show().siblings().hide();
        $(this).addClass("click").siblings().removeClass("click");
    });
}
```



미리보기를 클릭하면 창이 뜨도록 했고 목차별로 탭하면 내용이 바뀌도록 했습니다. 화면 상단의 버튼을 클릭하여 글자 크기를 조절할 수 있게 구현했습니다.

[JAVASCRIPT]



03 구현

SUB구현

```
// 텍스트 불러오기
$(function () {
  $.get("./sub_txt/book_intro.txt", function (data) {
    $("#book_inf .content li:first-child").html(data);
  });
});

$(function () {
  $.get("./sub_txt/book_contents.txt", function (data) {
    $("#book_inf .content li:nth-of-type(2)").html(data);
  });
});

$(function () {
  $.get("./sub_txt/book_review.txt", function (data) {
    $("#book_inf .content li:last-child").html(data);

    // 텍스트 더보기
    $(".scroll button").click(function () {
      // 텍스트 펼치기
      if ($.scroll p").outerHeight() === 255) {
        $(".scroll p").css("height", "auto");
        $(".scroll div").hide();
        $(this).html('접기 <i class="fa-solid fa-chevron-down"></i>');
        $(this).children('i').removeClass('fa-chevron-down').addClass('fa-chevron-up');
      } else {
        // 텍스트 접기
        $(".scroll p").css("height", "255px");
        $(".scroll div").show();
        $(this).html('더보기 <i class="fa-solid fa-chevron-down"></i>');
        $(this).children('i').removeClass('fa-chevron-up').addClass('fa-chevron-down');
      }
    });
  });
});
```

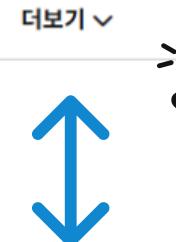
[JAVASCRIPT]

작품 소개	목차	출판사 서평
-------	----	--------

이백 년이 넘도록 유효한
제인 오스틴의 사랑과 결혼에 대한 날카로운 통찰

'제인주의자들' '오스틴 컬트' '오스틴 현상'이라는 용어를 낳으며, 영화와 드라마를 망라하는 현대적 차용의 단골 작가이자 수많은 북클럽을 양산한 대중적 오마주의 중심에 서 있는 제인 오스틴은 1775년 영국의 가난한 시골 목사의 일곱째 자녀로 태어났다. 독서가 권장되고 가족 극단을 만들어 아마추어 연극을 공연하는 등 문화적인 환경에서 성장하며 열두 살 때부터 습작을 시작했다. 여성의 경제 활동을 할 수 있는 기회가 거의 없어 부모나 형제들에게 짐이 되지 않으려면 결혼을 해야만 했던 시대에 두 차례 결혼 직전까지 갔으나 모두 무산되고, 오빠들과 남동생의 보조를 받게 된다. 이러한 상황에서 벗어나기 위해 작가로서 자립을 시도했지만 현실은 뜻대로 되지 않았고, 여러 곳으로 거처를 옮겨다니며 불안정한 생활을 하다 1817년 병으로 세상을 떠난다.

오스틴의 작품에서는 남녀 관계와 결혼이 주요 소재로 다뤄지고, 『오만과 편견』도 이 연장선상에 있다. 이는 작가 자신을 포함해 18, 19세기



겸손한 척하는 것보다 더 기만적인 태도도 없습니다. 겸손이란 종종 그저 의견이 없다는 소리죠. 때로는 간접적인 자기 사랑에 불과하고요. _67쪽

결혼은, 좋은 교육을 받았지만 집안이 가난한 젊은 여자가 선택할 수 있는 유일하게 영예로운 앞날의 대비책이었다. 행복을 보장해줄지는 알 수 없어도 궁핍에 대한 가장 만족스러운 예방책임은 틀림없었다. _162쪽

그애들은 세상 돌아가는 이치를 깨닫기엔 아직 어리니까요. 잘생긴 청년도 먹고 살려면 매력 없는 남자 못지않게 재산이 있어야 한다는 굴욕적인 진리를 아직 못 받아들이는 것이겠죠. _199쪽

돈이 목적인 결혼과 분별 있는 결혼의 차이가 뭘까요? 어디까지가 신중함이고, 어디서부터 탐욕일까요? _202쪽

내 잘못은 사랑이 아닌 허영심이었어! 처음부터 한 사람은 나를 좋아한다고 들뜨고 다른 한 사람은 나를 무시한다고 화가 나서, 두 사람이 관련된 일에서 편견과 무지에 빠져 이성을 몰아내다니. 정녕 나는 지금까지 나 자신에 대해 전혀 몰랐던 거야. _268쪽



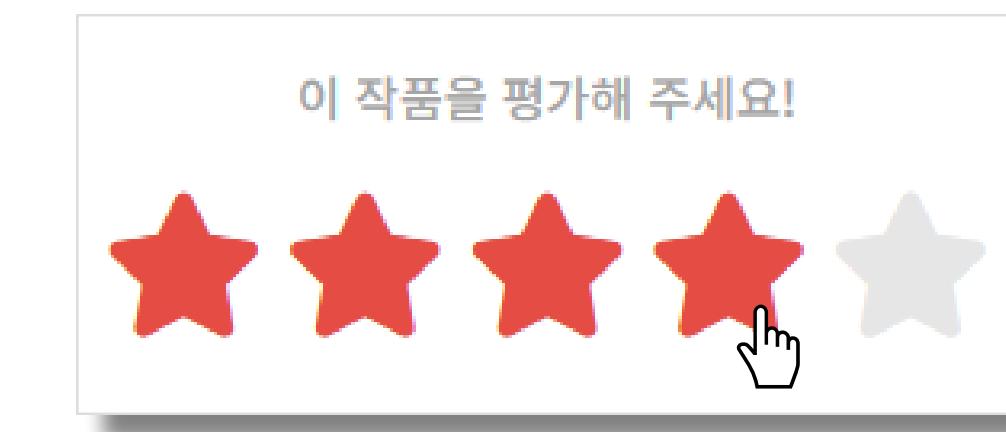
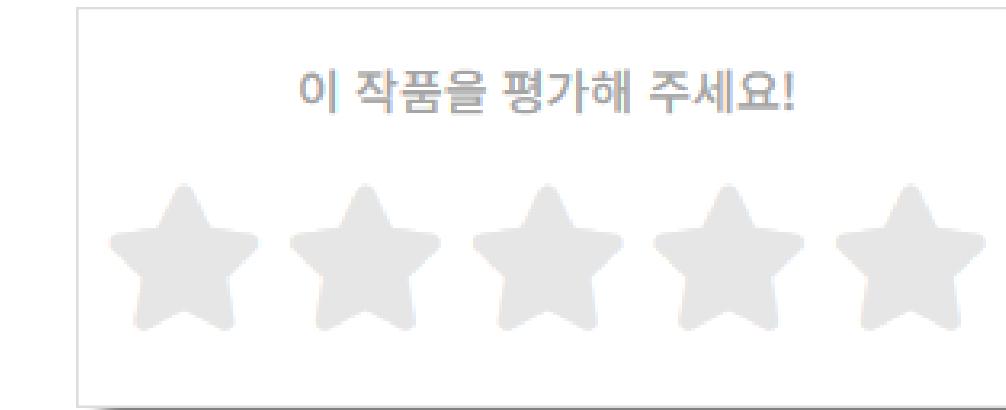
외부 파일에서 fetch api로 텍스트를 불러왔으며, 더보기를 클릭하면 텍스트가 펼쳐지도록 하고, 접기를 클릭하면 접히도록 구현했습니다.

03 구현

SUB구현

```
// 별점 색 바꾸기
$(".star_score i").hover(function(){
    $(this).css("color","#e54c43");
    $(this).prevAll().css("color","#e54c43");
},function(){
    $(this).css("color","#e6e6e6");
    $(this).prevAll().css("color","#e6e6e6");
});
```

[JAVASCRIPT]



별 위에 마우스를 올리면 색이 바뀌도록 구현했습니다.

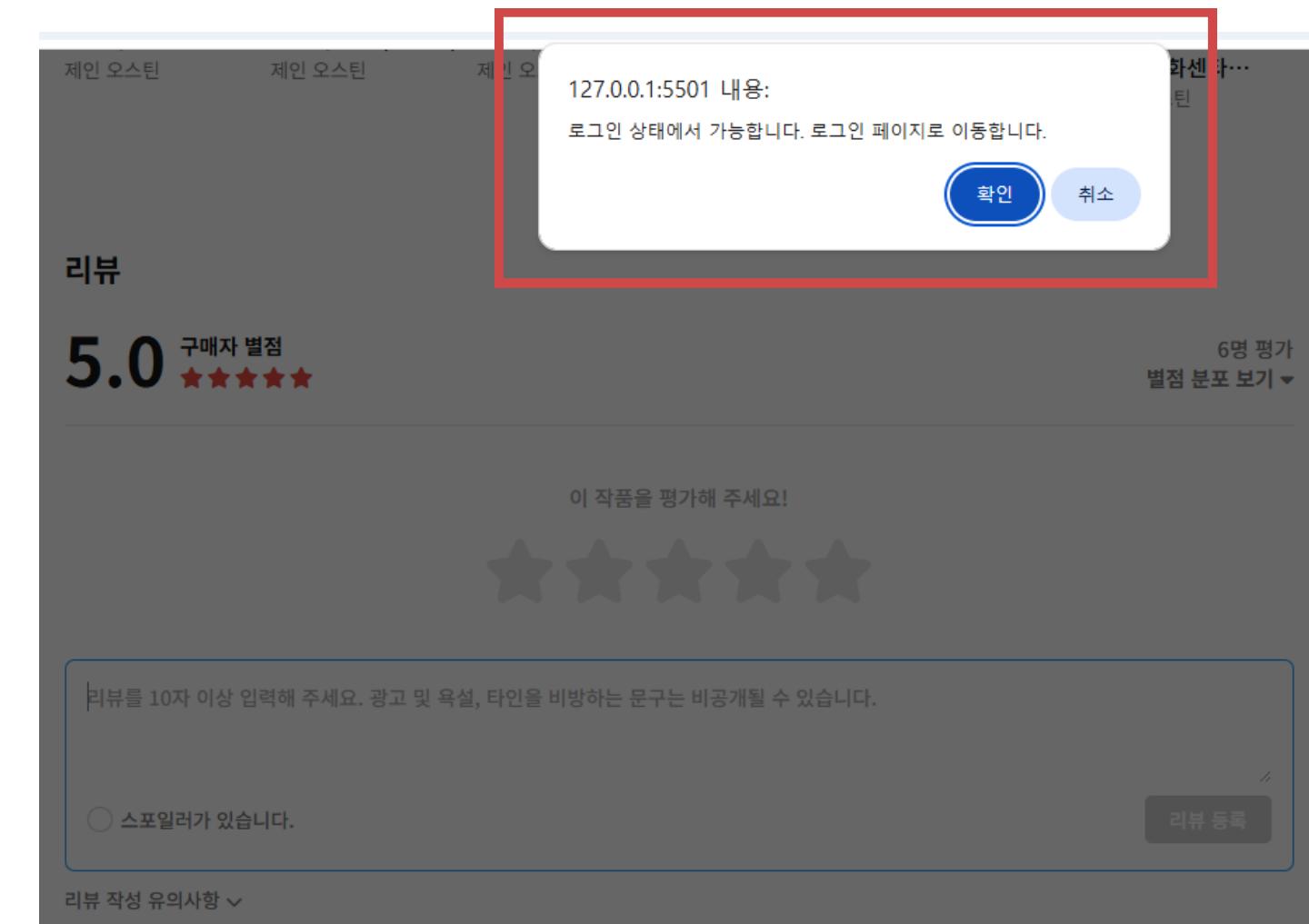
03 구현

SUB구현

input 창을 클릭하면 경고창이 뜨도록 구현했습니다.

```
// 경고창
$(".review_input textarea").click(function(){
  if(confirm("로그인 상태에서 가능합니다. 로그인 페이지로 이동합니다.") == true){
    console.log("확인");
  }else{
    console.log("취소");
  }
});
```

[JAVASCRIPT]



04

마무리

소감

세번째 프로젝트를 하면서 기존에 사용하던 CSS 대신 SCSS로 스타일을 주었습니다. CSS보다 더 편리하게 사용할 수 있었고 사용법을 더 잘 알게 된다면 더 효과적일 것 같습니다.
이번 프로젝트는 기존에 있던 사이트를 똑같이 구현하는 것을 목적으로 했습니다. 한 번도 구현해보지 못한 기능이 많아서 똑같은 효과가 나도록 하는 과정에서 시행착오도 있었지만 다양한 경험을 한 것 같습니다.



NUMBERING

감사합니다

<https://csjin10.github.io/project3/>

