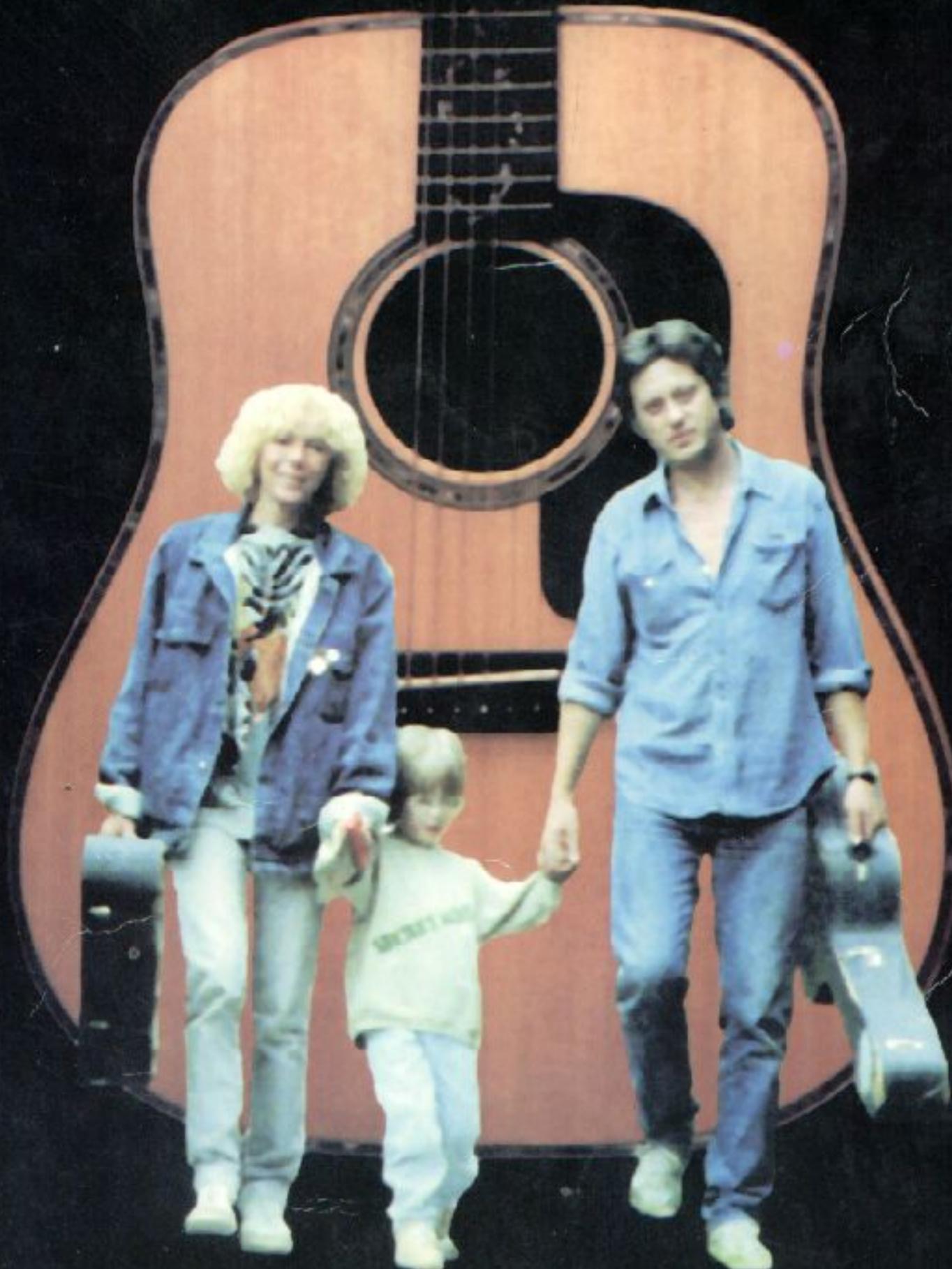


Muszty-Dobay

Csalamádé

Nagy Daloskönyv



- A börtön ablakába - 58
 Adagio (Ne félj – Szécsi Pál) - 118
 A felkelő nap háza - 66
 A felszabadulás dala (Április négyről...) - 63
 A kugli - 12
 A panesoló kislány (A pancsoló kisgyerék) - 83
 A párttal, a néppel - 13
 Afrika (KFT) - 121
 Ahogy lesz, úgy lesz (a jövőt nem sejthetem) - 100
 Állatkerti útmutató - 39
 Állj meg kislány (és mondom a választ) - 131-jobb
 Altató (Szép csillagos az ég) - 132
 Amikor elmentél (tőlem, majdnem meghaltam) - 78
 Az alvilágna nincs romantikája - 59
 Az amúri partizánok - 28
 Az első villamos - 31
 Az ész a fontos (nem a haj) - 98
 Az utcán - 79
 Azért vannak a jó barátok - 17
 Ballag már a vén diákok - 37
 Bécsi munkásinduló - 54
 Blowing In The Wind - 33
 Boldog születésnapot - 68
 Bölcsődal (Gyermekem, ó, aludj már) - 146
 Bunkócska - 85
 Csak egy kék színű virág - 27
 Csavard fel a szőnyeget - 130-baloldal
 Csendes éj (Stille Nacht) - 45
 Csinibaba - 8
 Csínom Palkó, Csínom Jankó - 104
 Csiribiri, csiribiri (zabszalma) - 146
 Csudálatos Mary - 111
 Darabokra törted a szívem - 42
 Doktor úr (a maga szíve sosc fáj?) - 122
 Drunken Sailor - 60
 Egy szál harangvirág - 127
 Egyszer véget ér (a lázas ifjúság) - 125
 Eladó, kiadó most a szívem - 123
 Elindultam szép hazámból - 107
 Elizabeth (KFT) - 120
 Elmegyek (Máté Péter) - 72
 Elmegyek, elmegyek (népdal) - 36
 Európa - 55
 Élj vele boldogan (áldásom rád) - 21
 Fel vörösök, proletárok - 29
 Fel, fel vitézek – Gábor Áron - Huszárgyerek - 105
 Filléres emlékeim - 93
 Földvár felé féliiton - 67
 Gaudemus igitur - 36
 Gedeon bácsi (a nők bálványa) - 129
 Geyer Flórlán dala - 54
 Gézengúz - 69
 Gundolsz-e majd rám - 92
 Guanranamera - 52
 Ha én rózsa volnék - 94
 Ha itt lennél velem (és fognád a két kezem) - 114
 67-es úton (Csillagok, csillagok) - 20
 Ha volna valaki (aki azt mondaná, hogy ébredj) - 50
 Hava nagila - Hevenu shalom a'leychem - 47
 Hol jár az eszem (csak a csengőt figyelem) - 43
 Honvágydal (Oly távol, messze van hazám) - 24
 Hull az elsárgult levél - 64
 Hunyd le a szemed (bontsd ki az öved) - 81
 I Wish You A Merry Christmas - 46
 Járom az utam (macskakőves utam) - 65
 Jingle Bells - 46
 John Brown's Body - 56
 Jöjj, kedvesem (gyere, mondd el mit érzél) - 80
 Jöjj vissza vándor - 74
 Katyusa - 86
 Kéglidál - 48
 Kell, hogy várj (várj is meg) - 18
 Kicsit szomorkás a hangulatom (máma) - 26
 Kossuth Lajos azt üzente - K.L. táborában - 104
 Könnyű álmot hozzon a szél - 16
 Kumbaya (my Lord) - 57
 Különös éjszaka volt - 119
 La Bamba - 49
 Lehet, hogy szép nem vagyok - 128
 Lehett volna (dalban egy lány) - 41
 Lenin dal (A rablánc a lábon nehéz volt) - 70
 Lent, hol a tölgylek (Csillebér) - 32
 Levél a távolból - 25
 Léna - 15
 Lökd ide a sört - 61
 Mama, kérlek (meséld el nekem) - 82
 Májusköszöntő (Itt van május elseje) - 62
 Mennyből az angyal - 44
 Micimackó - 108
 Micsoda nagyszerű doleg - 116
 Miért hagytuk, hogy így legyen - 76
 mindenki másképp csinálja - 7
 mindenkinél van egy álma - 53
 Mindig ugyanúgy - 88
 Mint a mókus fenn a fán - 38
 Mondd, hogy nem haragszol rám - 126
 Moszkva-parti csték - 87
 Műlnak a gyermekévek - 89
 My Bonnie (lies over the ocean) - 73
 Ne vágj ki minden fát - 95
 Ne várda a májust (kedvesem) - 124
 Nehéz a boldogságról búcsút venni - 102
 Nehéz az iskolatáska - 14
 Nyírfácska (Áll egy ifjú nyírfa a réten) - 86
 Nyolc óra munka, nyolc óra pihenés - 71
 Ohio – (The Banks Of The Ohio) - 90
 Ott állsz az út végén - 75
 Paff a bűvös sárkány (Puff The Magic...) - 34
 Pásztorok, pásztorok (örvendjetek!) - 44
 Poljuska - 84
 Régi dal (Egy régi kép, egy kisgyerek) - 99
 Régi-régi dal (Auld Lang Syne) - 101
 Rejtelmek (ha zengenek) - 106
 Repül a bálna (Republic) - 113
 Reszket a hold (a tó vizén) - 10
 Sárika (egy kicsikét butácska) - 22
 Sohase mondott (hogy túl vagy már...) - 91
 Szállj el kismadár (mondd el, hogy merre jár) - 9
 Szállj fel magasra - 130-jobboldal
 Szásza (Nem volt a Szásza...) - 23
 Személyi igazolvány - 40
 Szerelemvonat - 30
 Szeretni valakit valamiért (Republic) - 115
 Szél hozott, szél visz el - 110
 Szomorú vasárnap - 51
 Szóljon hangosan az ének - 131-baloldal
 Tavaszi szél vizet áraszt - 107
 Te szeress legalább - 117
 The Lion Sleeps Tonight - 35
 Tizenhat tonna (Sixteen Tons) - 96
 Tudod, hogy nincs bocsánat - 112
 Újra itt van (a nagy csapat) - 6
 Valahol egy lány (hófehérben jár) - 19
 Várj, míg felkel majd a Nap - 11
 Varsavianka (Rontása tört ráink a) - 109
 Vidéki kislány (mondd csak mit hiszel) - 103
 Volt egyszer rég - 109
 We Shall Overcome - 97
 Where Have All The Flowers Gone - 77
 Zengjük a dalt (üde mámoros ajakkal) - 29
 Zöld erdőben, zöld mezőben - 106
 Zúg a Volga - 28

Néhány dal kezdősor szerint

A Föld teremtésének kezdetén - 54
A keleti széllel érközött - 111
A munkának vége, kijössz a gyárból - 71
A rablánc a lábon, nehéz volt - 70
A sok kacat, ócskaság, mi évek óta - 93
A szürke házsalakra rászakadt már a csend - 16
Aki megért, sérki sincs talán - 117
Amíg a munka becsület dolga - 61
Az ember sáról jön és sárba tér - 96
Azt hiszed, hogy nyílik még a sárga rózsa - 76
Azt kérdezte tőlem egy kislány - 131-jobboldal
Azt mondta, megértheted - 48
Baj van a részeg tengeréssel - 60
Buta lány vagy Elizabet - 120
Dús hajába tép a szél - 55
Egy kis patak, minden rohant - 72
Egy régi kép, egy kisgyerek - 99
Egyenes derékkal jöttem - 52
El ne hidd, hogy nyílik még a sárga rózsa - 76
Elmegy a kugli egy este berügni - 12
Én mennék veled, te nem akarod - 114
Évek óta ismerek Kis apukát - 69
Ez a nap más, mint a többi - 68
Fúj a szél, és én csak ballagok - 64
Gyermekekem, ó, aludj már - 146
Ha a Hold feljön az égre - 88
Ha meguntam, hogy minden itt legyek - 121
Ha most is várod még álmod szép ígéretét - 11
Ha végre itt a nyár és meleg az idő - 83
Hogy velem nem törödtél, éppennyi elviseltél - 95
Hosszú az út, mik a kezed a kezemhez ér - 115
How many roads must a man walk down - 33
Hull a hó, fűj a szél, Dimitrij Lénával... - 15
Indulj az útra és vissza se nézz - 63
Jut még eszedbe kedvesem - 101
GITÁROSOKNAK - 147

Készülj a hosszú télc kedvesem - 124
Kétszer voltam kopasz életemben - 98
Kód clötttem, kód mögöttem - 110
Lent, hol a tölgyek űrzik a völgyet - 32
Már csak néhány csillag él - 31
Megy a hajó, nézd a nyulat - 39
Mint hosszú copfós barna lány - 100
Munka hadának a lépése dobog - 54
Nagy esők jönnek és elindulok - 20
Nem lehet még itt a búcsúzás - 92
Nem volt a Szása egy moszkvai nagy dáma - 23
Néha furcsa hangulatban - 79
Nézd, milyen szép az éjjel - 118
Oly gyönyörű vagy, fényes a hajad - 81
Oly távol, messze van hazám - 24
Ott állt a lány az út jobb oldalán - 67
Régi időkre emlékel-e még - 109
Rontása rört ránk a dúló viharnak - 109
Soha semmiré nincs idönk - 27
Sosc hallok olyan gyönyörű nótaszót - 85
Szegény legény vagyok én, erdőn, mezőn - 141
Szemedben könnyek, haragszol rám - 18
Szép csillagos az ég - 132
Találtam én egy szép virágot - 41
Társtalanul járogat az orvos - 122
Távolból írok kedvesem - 25
Tizenhat éves még alig-alig múltam - 40
Tudod, annyi minden történt akkor éppen - 126
Van, akit nem várnak, csak érkezik - 7
Vár ránk a síkság, végtelen mezőkön szél jár - 84
Völgyvidéken és hegygerincen át - 28
What shall we do with the drunken sailor - 60
Zengjen a dalunk pajtás - 62
Zengjük a dalt üde mámoros ajakkal - 29
Zúg a Volga, sír a Volga - 28
KEZDŐHANGOK, PENGETÉS - 148

Kedves mindenki!

Nagyon köszönjük az ötleteket, nótá-javaslatokat.
Amint látjátok, rendesen meghízott a Csalamádé.
Továbbra is várjuk telefonjaitokat, emléjeiteket.

Kössssssz!!!

Tel.(06-1) 274-24-47 Dobaysft@freemail.hu

Kedves óvónők, apukák, anyukák, nagyik, nagypapák, babysitterek stb.!
Hosszú évek óta járjuk az ovikat zenés gyerekműsorunkkal.
A Ti javaslataitok alapján állítottuk össze a 135. oldaltól kezdve
az OVISOKNAK szóló dalgyűjteményt

A malomnak nincsen köve 136 - A part alatt 136 - A zöld fenyőfán 144 - Aki nem lép egyszerre 141
Dióbél bácsi 140 - Egy boszorka van 136 - Egy kis malac 138 - Ez az egyenes, ez a görbe 143,
Fenyőünneplimmár eljő 134 - Happy Birthday 142 - Hej Dunáról fűj a szél - Hej Jancsika, Jancsika 143
Hull a pelyhes 134 - Házasanodik a motolla 142 - Hull a hó 144 - Jön a kocsi 141 - Jöttem karikán 140
Kárikittyom 139 - Kis Bence 138 - Kis kacsá fürdik 138 - Kis kece lányom 140
Kiskarácsony, nagykarácsony 135 - Kirje, kirje kisdedecské 134 - Kutyatár 139
Megfogtam egy szúnyogot 137 - Megy a gőzös 143 - O, Tannenbaum 144 - Old Mac Donald 145
Orgona ága 145 - Pattanj pajtás, pattanj Palkó 135 - Szegény legény vagyok én - 141
Suttog a fenyves 135 - Száraz rónak 137 - Télápol gyere már 134 - Virágéknál ég a világ 142

Újra itt van

Szörényi Sz. - Bródy J.

Újra itt van, újra itt van, újra itt van a nagy csapat Csap-jad
 össze, csap-jad össze, csap-jad osz-sze a man-cso-dat Új-ra
 hal-lom, új-ra hal-lom, új-ra hal-lom a han-go-kat Légy a
 vendé-günk, légy az emlé-künk, ün-ne-pel-jük meg az új ta-lálko-zást, És hogy
 el-fér-jünk, ar-ra meg-ké-rünk, ne csinálj fel-for-du-lást!
 Úgy vár-tam rá, ó, azt el-mon-da-ni nem tu-dom S hogy el-jött e-lém,
 elosz-latta bá-na-tom Azt hit-tem én, bekö-szön-tött már az Ősz Va-ló-ban, már
 hull-do-gál-nak a sár-gult le-ve-lek De ér-zem még a nyá-ri láz-ban é-gő szí-ve-met

Újra itt van, újra itt van
 újra itt van a nagy csapat
 Csapjad össze, csapjad össze
 csapjad össze a mancsodat
 Újra hallom, újra hallom
 újra hallom a hangokat

Légy a vendégünk, légy az emlékünk
 ünnepeljük meg az új találkozást
 És hogy elférjünk, arra megkérünk
 Ne csinálj felfordulást

Szép leányok, szép leányok
 szép leányok ne sírjatok
 Hullanak már, hullanak már
 hullanak már a csillagok
 És mi mégis, és mi mégis
 és mi mégis itt vagyunk

Légy a vendégünk, légy az emlékünk
 ünnepeljük meg az új találkozást
 És hogy elférjünk, arra megkérünk
 Ne csinálj felfordulást

Úgy vár-tam rá, ó azt elmondani nem tudom
 S hogy eljött elém, eloszlatta bánotom
 Azt hittem én, beköszöntött már az Ősz
 És valóban, már hulldogálnak a sár-gult levelek
 De érzem még a nyári lázban é-gő szívemet

Mindenki másképp csinálja

Presser - Dusán

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are integrated into the melody. Chords shown include G, Am, D, Hm, Em, C, and G.

Van, a-ki nem vár-nak, csak ér-ke-zik Van, a-ki a zér-van, mert el-hi-szik Van, a-ki
fel-tá-mad, ha ki-vár-ja S van a-ki egy-sze-rű-en szu-le-tik a vi-lág-ra
Min-den-ki más-képp csi-nál-ja Min-den-ki más-képp csi-nál-ja
Min-den-ki más-képp csi-nál-ja Min-den-ki más-képp csi-nál-ja (Van a-ki)

Van, aki megmondja, hogy mit szabad
Van, aki nem teszi, amit nem szabad
Van, aki nem tudja, hogy mit szabad
S olyan is van, akiről nem értem
hogy miért szabad
Mindenki másképp csinálja ...

Van, aki imádja és elteszi
Van, aki öröklí és elveri
Van, aki gyűjtöget, van, aki megnyeri
Van, aki hamisítja, s van, aki csak felveszi
Mindenki másképp csinálja...

Van, aki hátulról tör előre
Van, aki vár, amíg elfogynak előle
Van, aki tüntet és van, aki kitüntet
Van, aki feltűnik, s a talapzatra felülhet
Mindenki másképp csinálja...

Van, aki virággal és gyengéden
Van, aki rohammal és keményen
Van, aki csellel, van, aki csalással
Van, aki esküvel és akad, aki lakással
Mindenki másképp csinálja...

Van, aki kivetkőzik magából
Van, aki levetkőzik magától
Van, aki kénytelen, van, aki képtelen
Van, akit ösztön hajt és van, akit az értelem
Mindenki másképp csinálja...

Van, aki felír és van, akit leírnak
Van, akit meghívnak és van, akit behívnak
Van, akit fogadnak, s van, aki nem fogad
Van, akit felmentenek, s akad, aki ott marad
Mindenki másképp csinálja...

(Verebes István "Mindenki" paródiája)

Van, aki Bachtól lop, van, aki Chopin-től
Van, aki Ichártól, van, aki moderntől
Van, ki az eredetiből csak kicsit lapátol
S van, aki csak a nevét írja elé magától
Mindenki másképp csinálja...

Van, akit befűznek és családos
Van, akit elősztek és magányos
Van, aki hajlamos elűzni a nőket
S van, kinck a hajlama éppen ellenkezőleg
Mindenki másképp csinálja...

Van, aki kiválik az egyik csapatból
Van, ki az Alfától az Omegáig barangol
Van, aki gyökeret ver, akár a nemes tölgy
Például a Rádiózenekarból Lehel György
Mindenki másképp csinálja...
Teve van egypupú, van kétpupú, nanana...



Csinibaba

Bágya - G. Dénes

Csi-ni csinibaba csi-ni-ha-ba
 Csi-ni csinibaba Csi-ni-ba-ba ne-vess fe-lém
 Csi-ni-ba-ba sze-rezz be-lém Te le-szel a é-des an-gya lom, Őrző-an-gya-lom
 é-le-tem e-gén Csi-ni-ba-ba be-céz-lek én Csi-ni-ba-ba légy az e-nyém
 Ne ha-ra-gudj kér-lek rám a-zért, mert egy csó-ko-dérr el-e-pe-dek én
 Színes kar-ton-ru-hád csu-pa, csu-pa tar-ka vi-rág Han-god
 lá-gyan i-géz, el-len-áll-ni ne-héz, pesti lány vagy, és kész (Szere-tem a)

Csini-csinibaba csinibaba
Csini-csinibaba

Csinibaba nevess felém
Csinibaba szeress belém
Te leszel az édes angyalom
Őrzőangyalom, életem egén

Csinibaba becéllek én
Csinibaba légy az enyém
Ne haragudj kérlek rám azért
Mert egy csökodérr elepedek én

Színes kartonruhád
Csupa-csupa tarka virág
Hangod lágyan igéz
Ellenállni nehéz
Pesti lány vagy és kész

Szeretem a szemed színét
De nem tudom a neved se még
Csinibaba úgy szeretlek én
S így nevezlek én
Csibaba légy hát az enyém
Csibaba légy hát az enyém
Csibaba légy hát az enyém



Szállj el kismadár

Bódi László

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature, with chords C, G, Am, and F. The bottom staff also uses a treble clef and common time, with chords C, G, E, Am, F, C, E, Am, and G. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords. The lyrics include: "Szállj el kis - ma - dár, nézd meg, hogy merre jár, mond el, hogy merre jár - hat Ó (Kell, kell, hogy rám - ta - lálj)" in the first section; "Mond el, hogy szeretem, mond el, hogy kell nekem, mond el, hogy semmi más nem kell" in the second section; "Csak a Hold az é - gen, csak a Nap ra-gyog - jon, si-mo-gas-son a szél Si-mo - gas-son, ha ar com-hoz ér Csak a Hold ra-gyog - jon, csak a Nap az é - gen" in the third section; and "Ne kem sem - mi más nem So-ha nc gye - re, ha most nem jössz, So-ha ne sze - ress, ha most nem vagy itt Hu - u - ú" in the fourth section.

Szállj el kismadár, nézd meg, hogy merre jár
Mondd el, hogy merre járhat ó
Mondd el, hogy szeretem
Mondd el, hogy kell nekem
Mondd el, hogy semmi más nem kell

Csak a Hold az égen
Csak a Nap ragyogjon
Simogasson szél
Simogasson, ha arcomhoz ér
Csak a Hold ragyogjon
Csak a Nap az égen
Nekem semmi más nem kell

Kellj, hogy rátalálj, szállj el kismadár
Nézd meg, hogy merre járhat ó
Vidd el a levelem, mondd el, hogy kell nekem
Mondd el, hogy semmi más nem kell

Csak a Hold az égen...

Soha ne gyere, ha most nem jössz
Soha ne szeress, ha most nem vagy itt, Óóó
Soha ne gyere, ha most nem jössz
Soha ne szeress, ha most nem vagy itt, Óóó



Reszket a hold a tó vizén

(Egyedül a tóparton)

Deák T. - Hajnal I.

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. Chords are indicated above the notes in a simplified notation (e.g., C, Am, D7, G). The key signature changes frequently, indicated by the letter names above the staff.

Lyrics:

- Reszket a hold a tó vizén, színezüst lángot szór a fény
- O de sokszor jártam erre én, egyedül Titkon a szívem
- arra vár, hogy egyszer újra rádtalál De csak a gúnyos ősziszél
- Az előtt itt a tónál tanadtunk, de vúztunk,
- itt a tónál álmodoztunk holdfényses nyári éjszakán,
- te meg én Reszket a hold a tó vizén, színezüst lángot
- szór a fény Most is csak erre járok én, egyedül
- Későre jár, a tónál is alszik már S a lomb közt most
- hűvös szél suhan Egy sárgult levél zizsegve
- zegve földetér S a csendben csak nézem szomorúan

Reszket a hold a tó vizén
Színezüst lángot szór a fény
Ó de sokszor jártam erre én egyedül

Titkon a szívem arra vár
Hogy egyszer újra rádtalál
De csak a gúnyos ősziszél hegedűl

Azelőtt itt a tónál randevúztunk
Itt a tónál álmodoztunk
Holdfényses nyári éjszakán, te meg én

Reszket a hold a tó vizén
Színczüst lángot szór a fény
Most is csak erre járok én egyedül

Későre jár, a tónál alszik már
S a lomb közt most hűvös szél suhan

Egy sárgult levél, zizsegve földetér
S a csendben csak nézem szomorúan

Reszket a hold a tó vizén...

Várj míg felkel majd a nap

Lerch - Demjén

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff. Chords are indicated above the notes.

Chords:

- Staff 1: G, G⁷, G, G, G, G⁷, G, G, G, G, G, C, C
- Staff 2: D, D, G, G, G, G⁷, G, G, G, G⁷, G, G
- Staff 3: G, G, C, C, D, D, G, G, G⁷, G⁷, C, C
- Staff 4: D, D, Em, Em, Em⁷, Em⁷, C, C, D, D, Em, Em
- Staff 5: Em⁷, Em⁷, C, C, Hm, Hm, Am, Am, Am, Am, C, C
- Staff 6: D, D, Em, Em, Em⁷, Em⁷, C, C, D, D, G, G, G, G⁷

Lyrics:

Ha most is várod még almod szép igéretet Várj, míg
 felkel majd a Nap Ha láttni sejte néd, mi az éjben olvad
 szét Várj, míg felkel majd a Nap Egy új nap mindig
 új reményt ígér A vég - te - len só - tét - jét tép - ve szét
 A fé - le - lem ha - tárt kap. mint a lét Te csak várj, míg
 felkel majd a Nap Te csak várj, míg felkel majd a Nap (Ha)

Ha meggyötört az éj
 ha múltad feldagadt
 Várj, míg felkel majd a Nap
 Ha kell, hogy tiszta légy
 mint gyermek-önmagad
 Várj, míg felkel majd a Nap

Ha megzavart, hogy túl nyitott az éj
 A csillaggal telt végtelen túl mély
 Mint a bölcső, biztos gömbbe zár a fény
 Te csak várj, míg felkel majd a Nap
 Te csak várj, míg felkel majd a Nap

Sosem vagy egymagad
 csak túl kicsinyke vagy
 Várj, míg felkel majd a Nap
 Tudod, nincs mennyország
 de minden síron nő virág
 Várj, míg felkel majd a Nap

Ezért együtt leszünk, míg végtelen az éj
 Együtt, míg a Nap utoljára kél
 Együtt mondjuk annak, ki még fél
 Te csak várj, míg felkel majd a Nap

Te csak várj, míg felkel majd a Nap



A kugli

Szörényi - Bródy

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of one sharp (F#). The first five staves are vocal parts, each with a different vocal line and lyrics. The sixth staff is for a harmonica, indicated by '(tangóharmonika szóló)'.

Lyrics:

- El-megy a kug-li egy cs - te be - rúg - ni, mer' ō az a kug - li, ki nincs fá - ból
- Ej, a-ki dol - go - zik, az meg is szom - ja - zik, kug - li fe - jé - ben ez így van jól
- Ott a zse - bé - ben a mun - ka - bé - re, és az az úr, a - ki - nek van pén - zc
- Kör - be ra jong - ja az éj - sza - ka lá - nya és fel - sza - ba - dít - ja az ön - tu - da - tát
- (tangóharmonika szóló)

Chords:

D A D A D A E A
D A D A D A E A
G C G D G C G A⁷
D A D A D A E A
D A D A D A E A
D A D A E A

Elmegy a kugli egy este berúgni, mer'
Ó az a kugli, ki nincs fából
Otthon az asszonya sír, mer' az ostoba
Kuglira nem hat a kérő szó

Mert akit emberek fellökdösnek
Annak az élete nem tisztul meg
Kell az a kis pia bódulata
Hogy a kuglira jöjjön a boldogság



A párttal, a néppel

Loránd I. - Vasvári I.

Am E Am Am G G C C
A párt-tal, a nép-pel egy az u-tunk A jel-sza-vunk mun-ka és bé-ke Mi
F F C C Dm G C C
kom-mu-nis-tá if-jak in du-lunk, mert ben-nünk a-pá-ink re-mé-nye Mi
F F Am Am Am E Am Am
kom-mu-nis-ta if-jak in-du-lunk, mert ben-nünk a-pá-ink re-mé-nye
E E Am Am E E Am C
Szét-tör-te né-pe lán-cát, el-múlt i-dők ho-má-lyát If-jú-i vé-re árán any-nyi vér-ta-nú
G G C C Am Dm E E
Kö-vesd a pé-l-dát, a Párt sza-vát És győz-ni fogsz, te büsz-ke if-jú-ság (A)

A párttal, a néppel egy az utunk
A jelszavunk munka és béke
Mi kommunista ifjak indulunk,
Mert bennünk apáink reménye
Mi kommunista ifjak indulunk,
Mert bennünk apáink reménye

Széttörte népe láncát
Elmúlt idők homályát
Ifjúi vére árán annyi vörternünk
Kövesd a példát, a Párt szavát
És győzni fogsz, te büszke ifjúság

A párttal, a néppel egy az utunk
A jelszavunk munka és béke
Mi kommunista ifjak indulunk,
Mert bennünk apáink reménye
Mi kommunista ifjak indulunk,
Mert bennünk apáink reménye

Hajnali friss erőben
Éled a hegytető fenn
Most van csak zsendülőben népünk tavasza
Országunk békéjét védi már
S apái mellett küzd az ifjúság

A párttal, a néppel egy az utunk
A jelszavunk munka és béke
Mi kommunista ifjak indulunk,
Mert bennünk apáink reménye
Mi kommunista ifjak indulunk,
Mert bennünk apáink reménye



Nehéz az iskolatáska

Hajdú S. - Demjén F.

Am D Am Am⁷ D Dm Am
Dm⁷ G⁷ C C Dm⁷ G⁷ C C
E gyik hét - fő dél - e - lőtt Pe ti áll a ház e - lőtt
Me lyik út - ra lép, ko moly most a tét
Dm⁷ G⁷ C C Dm⁷ G⁷ C C
Pe ti áll a ház e - lőtt, szí ve jobb - ra húz - za őt
F G⁷ Em Am Dm⁷ G⁷ C C E
Bal ra van az is - ko - la, E sze súg - ja, menj o - da
Am Hm E Am Am Hm E Am
De ne - héz az is - ko - la-tás - ka i - lyen szép na pos dél - e - lőtt
C D G⁷ C C D E Am
Pe - ti vár a vá - lasz - ra vár - va, hát - ha lesz, ki meg - szán - ja őt

Egyik hétfő délelőtt Peti áll a ház előtt,
Melyik útra lép, komoly most a tét.
Peti áll a ház előtt, szíve jobbra húzza őt,
Balra van az iskola, esze súgia: menj oda!

De nehéz az iskolatáska ilyen szép napos délelőtt
Peti áll a válaszra várva, hátha lesz, ki megszánja őt.

Arra ment egy kisleány, Peti sosem láitta tán,
Az eszem helyett, jobb, ha szív vezet.
Felcsillant a két szeme: Inkább tartok ővele!
Elindult a lány után, bármí lesz is ezután.

De nehéz az iskolatáska ilyen szép napos délelőtt,
És elindult fürgén a lába, ballagott a kislány mögött.

Ó, de szörnyű pillanat, rászedettek jól magad,
Épp ott állnak ők az iskola előtt.
EZ a nap már tönkrement, a kislány iskolába ment.
Hát most mit tegyek? Én is felmegyek!

Könnyebb már az iskolatáska, lehet szép napos délelőtt,
Együtt járnak most iskolába, Peti minden megvárja őt.



Léna

Várszegi Gábor

Musical score for 'Léna' in 4/4 time. The lyrics are in Hungarian, with some words in English. Chords are indicated above the staff.

Am Am Am Dm Am Am Am Dm Am Am Am Dm
Hull a hó,
Am Am Am Dm Am Am Am Dm Am Am Am Dm
fúj a szél Di - mit - rij Lé - ná - ról me - sél
Am Am Dm Dm D⁹ D⁹ Dm Dm Dm Dm Dm Dm
Hall - ga - tom, s Lé - nát lá - tom az á - gya -
mon Ak - kor még várt
Dm Dm Dm Dm E E E_{as}¹ E_{as}¹ E E E E
s a troj - ka szállt a friss ha von

Hull a hó, fúj a szél,
Dimitrij Lénáról mesél
Hallgatom, s Lénát látom az ágyamon.
Akkor még várt, s a trojka szállt a friss havon

Az volt a tél, szörnyű tél
Dimitrij legendát mcsél
Hallgatom: Léna eltünt egy hajnalon
Többé nem várt, s a trojka állt a friss havon



Könnyű álmot hozzon a szél

Várkonyi M. - Miklós T.

The musical score consists of six staves of music for voice and piano/guitar. The lyrics are written below each staff. Chords are indicated above the notes. The key signature is G major throughout. The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics describe a scene at night where a child is being lulled to sleep by the wind, mentioning dark walls, small children, and a mother's lullaby.

Chords used: G, Em⁷, A⁷, D⁷, F^{maj}⁷, C, Am, Hm, D, G, Em, C, D⁷, F^{maj}, Hm, Am, G, C, D⁷, G, G, F^{maj}⁷, F^{maj}, D, D.

Lyrics:

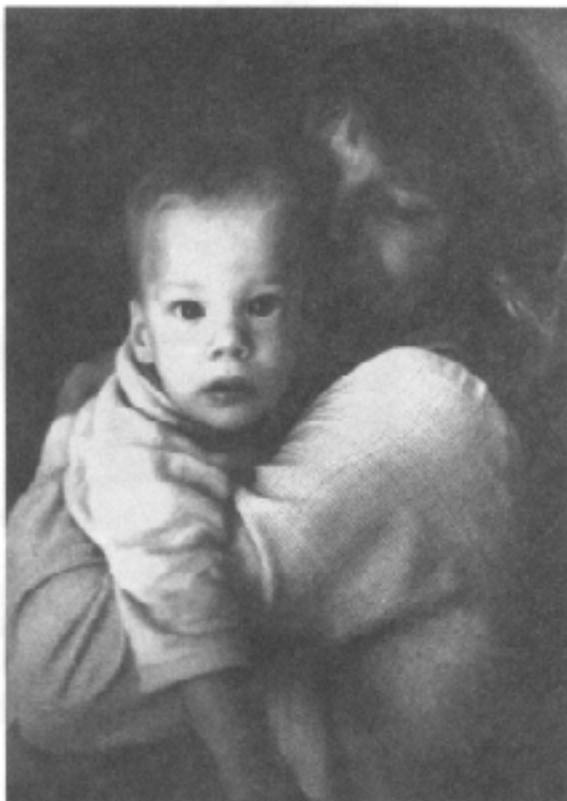
- A szür-ke ház-fa-lak - ra rá-sza-kadt már az est Va-la-hol
- fel-sír még egy kis-gye-rek Hal-lom az é-des-any-ja dal-lal csitít-ja
- el Hall-ga tom a nyi-tott ab-lak-nál, s végül én is é-ne-ke lek Könnyű
- ál-mot hoz-zon az éj, al-tasd el hús du-na-i szél - A-ludj
- el kis-em-ber, a-ludj el Ál-modj hin-tát, ho-mo-ko-zót, ál-modj
- ré-tet, kis pa-ta-kot A-ludj el, kis-em-ber, a-ludj el - - - ó-ó ó---
- (zárás) A szür-ke ház-fa-lak - ra rá-sza-kadt már a csend
- Valahol al-szik már egy ap-ro kis-gye-rek

A szürke házfalakra rászakadt már az est
Valahol felsír még egy kisgyerek
Hallom, az édesanya dallal csitítja el
Hallgatom a nyitott ablaknál
S végül én is énekelem:

Könnyű álmot hozzon a szél, altasd el hús dunai szél
Aludj el, kisember, aludj el
Álmodj hintát, homokozót, álmodj rétet, kispatakot
Aludj el, kisember, aludj el

Nézd fenn a háztetőn neked táncol a Hold
Itenéznek rá a fénylő csillagok
A sötét folyóparton ámos nagy béka ül
Hangtalan suhan egy kismadár, látod ő is hazarepül
Könnyű álmot hozzon a szél...

A szürke házfalakra rászakadt már az est
Valahol alszik már egy apró kisgyerek



Azért vannak a jó barátok

Máté P. - S.Nagy I.

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff. The chords are indicated above the notes. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (4/4) and 3/4.

Chords used: G, G, G, G, F, F, C, C, G, G, G, G, G, G, G, D, D, D, D, G, G(F#F), E, E, E, E, Am, Am, F, F, D, D, D, D, G, G, G, G, Hm, Hm, Hm, Hm, G7, G7, G7, G7, C, C, Cm, Cm, Cm, Cm, G, G, G, G, G, G, A7, A7, C7, D7, G, G, G, G.

Lyrics:

Az e-sőt meg-ál-lí-ta-ni úgy - sem m-dod
 A sze-let meg-for-dí-ta-ni úgy - sem tu-dod
 Uj-ja-id közt a kor szét-hull, mint szír-ke-por, és a
 perc hord-ja cl A-zért van-nak a jó ba-rá-tok, hogy a
 rég el-fu-tott ál-mot visz-sza-hoz-zák né-ked majd egy szép na-pon
 A-zért van-nak a jó ba-rá-tok, hogy az el-tűnt bol-dog-
 sá-got visz-sza-i-déz-zék egy fá-zós al-ko-nyon

Az esőt megállitani úgysem tudod,
 A szelet megfordítani úgysem tudod,
 Ujjaid között a kor
 szétszáll, mint szürke por,
 és a perc hordja el.

Azért vannak a jó barátok,
 hogy a rég elfutott álmat
 visszahozzák néked majd egy szép napon.
 Azért vannak a jó barátok,
 hogy az eltűnt boldogságot
 visszaidézzék egy fázós alkonyon

Az érzést elhallgattatni úgysem tudod,
 Az álmat meg nem álmodni úgysem tudod.
 Ujjaid között a kor
 szétszáll, mint szürke por,
 és a perc hordja el.

Azért vannak a jó barátok,
 hogy a rég elfutott álmat
 visszahozzák néked majd egy szép napon.
 Azért vannak a jó barátok,
 hogy az eltűnt boldogságot
 visszaidézzék egy fázós alkonyon



Kell, hogy várj

Pásztor - S. Nagy

The musical score consists of four staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff. Chords are indicated above the notes.

Chords: D, G, E, A, D, G, E, A, D, H⁷, Em, A⁷, D, D, A, D, H⁷, Em, A, D, H⁷, Em, A⁷, D, D, Em, A, Fm (D), H⁷, Em, A, D, D.

Lyrics:

- Szemed-ben könnyek, ha-ragszol rám Hogy el kell men-jek nem az én hibám
(Ki szá-rad)
- Kell, hogy várj, várj is meg Ne félj, új-ra visz-sza-jö-vök De ad-dig
- írj, gyak-ran írj Iggy sze-rezz egy kis ö-rö-möt ne-kem
- Ne-vess, hisz így sze-ret-lek Vi-dám-nak és ked-ve-sz-nek lá-sa-lak, ha
- nem vagy mel-let-tem Há-a Ne-héz most mesz-sze men-ni,
- de könny-nycbb el-vi-sel-ni Ha rád majd így em-lé-ke-zem

Szemedben könnyek, haragszol rám
Hogy el kell menjek, nem az én hibám

Kell, hogy várj, várj is meg
Ne félj, újra visszajövök
De addig írj, gyakran írj
Így szerez egy kis örömtöknek

Kiszárad torkom és ég a szám
Utolsó csókunk, gondolj majd rám
Kell, hogy várj...

Titokban sírhatsz egy kicsit még
Na jól van, most már ennyi elég
Kell, hogy várj...

Nevess, hisz így szeretlek
Vidámnak és kedvesnek
Lássalak, ha nem vagy mellettem

Nehéz most messze menni
De könnyebb elviselni
Ha rád majd így emlékezem

Kell, hogy várj...



Valahol egy lány

Illés L. - Bródy J.

Valahol egy lány hófehérben jár,
 Ó a legszebb messze földön
 Hívja őt egy nap az öreg király
 Feleségül megkívánja
 De figy szól a lány
 A királyé nem leszek, nem leszek,
 Akkor inkább elmegyek, elmegyek
 Soha vissza nem jövök, nem jövök már
 Ó, valahol igy van ez, valahol igy van ez

Valahol egy lány hófehérben jár
 Ó a legszebb messze földön
 Hívja őt egy nap az öreg király
 Feleségül megkívánja
 De figy szól a lány

A királyé nem leszek, nem leszek
 Akkor inkább elmegyek, elmegyek
 Soha vissza nem jövök, nem jövök már

Valahol egy lány feketében jár
 Arca sápadt, nem beszélhet
 Hívja őt egy nap az öreg király
 Hova mennél szép leányom
 Gyere hozzá

A királyé nem leszek, nem leszek...

Valahol egy lány sehova se jár
 Szép titokban eltemették
 Hívja őt egy nap az öreg király
 Szörnyű mérges, hogyha nem jön
 Mit tehet más!

A királyé nem leszek, nem leszek...

Ó-ó valahogy így van ez, valahogy így van ez



67 - es úton

Bódi László

Nagy e-sők jön-nek és el-in-du-lok, el-me-gyek in-nen mesz-sze A hat-van-he-tes
ú-ton vár-hatsz rám di-de-reg-ve Nyár éjsza-kán, ha nem jö-vök, esik az e-ső és
menny-dö-rög A csil-la-gok-kal, ha szé-dü-lök, esik az e-ső és nem talál-sz rám
Csil-la-gok, csil-la-gok, mond-já-tok el ne-kem Mer-re jár, hol le-het
most a ked-ve-sem Ve-szé-lyes út a-min jársz, ve-szé-lyes út a-min
já-rok Egy-szer te is ha-za-ta-lálsz, egy-szer én is ha-za-ta-lá-lok

Nagy esők jönnek és elindulok
Elmegyek innen messze
A 67-es úton
Várhatsz rám dideregve

Nyár éjszakán, ha nem jövök
Esik az eső és mennydörög
A csillagokkal, ha szédülök
Esik az eső és nem találsz rám

Csillagok, csillagok
mondjátok el nekem
Merre jár, hol lehet
most a kedvesem

Veszélyes út, amin jársz
Veszélyes út, amin járok
Egyszer te is hazatalálsz
Egyszer én is hazatalálok

Nagy esők jönnek és itt maradok
Itt maradok örökre
A 67-es út mellett
Az árokparton ülve

Nyár éjszakán...

Csillagok...



Élj vele boldogan

Majláth J. - Fülöp K.

Élj vele bol do gan, ál dá som rád Ó ta lán el vi sel minden vitát
 Én már tá vo zom, ezt meg úsz tam szá ra zon S bár hogy is szá mo lom,
 egy csep pet se bánt Most é lek majd vég re, sza ba don gond nél kül
 já rok u ta mon Mor cos kám, nem szól hatsz rám I da ig
 szen ved tem ép pen e le get Hol nap tól én is ne ve tek
 Úgy mint más, ez jobb szo kás (Száz é vig)
(Gyorsan váltbattok D-D7-et, ha a D7-et lefogva kisujjal lenyomjátok a H-bürt a 3. bundnál, így D-t kaptok)

Élj vele boldogan, áldásom rád
 Ó talán elvisel minden vitát

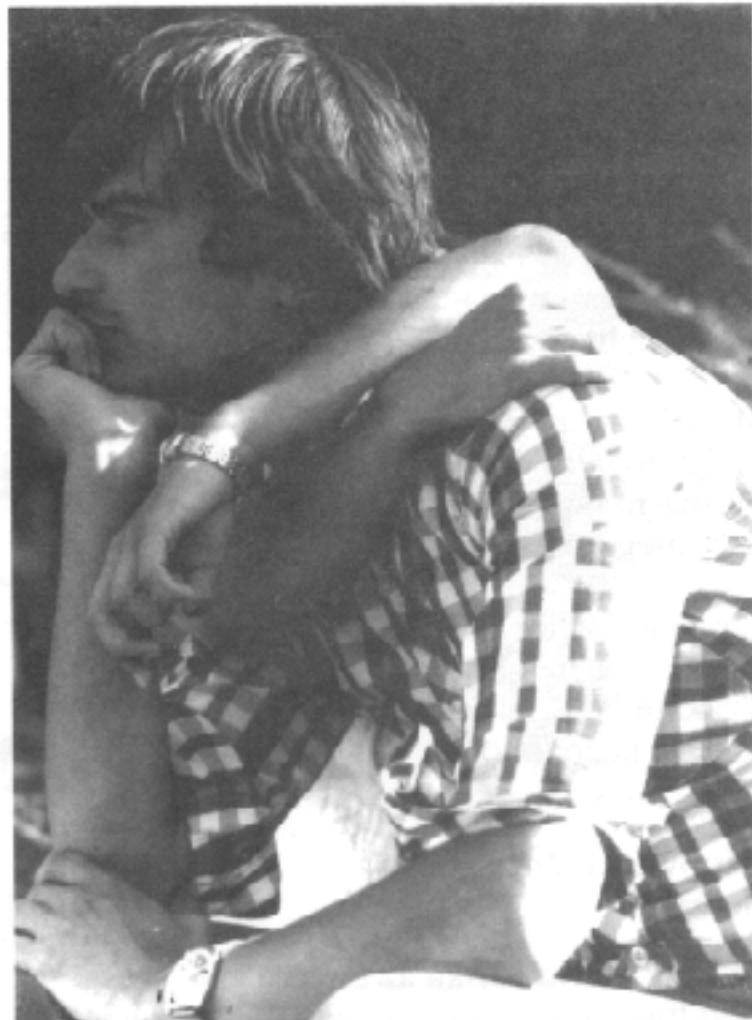
Én már távozom
 Ezt megúsztam szárazon
 S bárhogy is számolom
 Egy cscppet se bánt

Most élek majd végre, szabadon
 Gond nélkül járok utamon
 Morcoskám, nem szólhatsz rám

Idáig szenvedtem éppen eleget
 Holnaptól én is nevetek
 Úgy mint más, ez jobb szokás

Száz évig
 Élj vele boldogan, áldásom rád
 Ó talán elvisel minden vitát

Én már távozom
 Ezt megúsztam szárazon
 S bárhogy is számolom
 Egy cscppet se bánt



Sárika

Bródy János

The musical score consists of four staves of music for guitar. Chords indicated above the staves include G, C, G, G, G, A⁷, D⁷, G, G, G, D, G, D⁷, G, C, G, C, G, A⁷, D, and G. The lyrics are written below each staff.

Sá-ri-ka egy ki-csi-két bu-tács-ka, de Sá-ri-ká-nak a szí-ve ki-tár-va
Gondol-tam, hogy egyszer majd be-fé-rek, de Sá-ri-ká-nak hi-á-ba be-szé-lek
Mond-já-tok meg, mit te-geyek, ez így to-vább nem me-het Én
más-ra néz-ni nem tu-dok, és ő meg nem sze-ret

Sárika egy kicsikét nehéz lány
De Sárikának a szeme szivárvány
Mondtam neki, nélküle nem élek,
De Sárikának hiába beszélek

Mondjátok meg, mit tegyek
Ez így tovább nem mehet
Én másra nézni nem tudok
És ő meg nem szeret

Hát Sárika mondd, mért vagy te ilyen lány
Mondok neked valamit, figyelj rám
Megőrülök érted, hát nem érted
De Sárikának hiába beszélek

Hát Sárika mondd mért vagy te kegyetlen
Ha más hozzá jó vagy, énhozzá miért nem
Felakasztom magamat teértem
De Sárikának hiába beszélek

Mondjátok meg, mit tegyek
Ez így tovább nem mehet
Én másra nézni nem tudok
És ő meg nem szeret

Sárika a kötelet bogozza
kibontja és megköti hurokra
Nyakam köré tekeri a kötelet
és ettől kezdve többé nem beszélek

Happy end nincs?
De van!

Egy óra múlva Sárika az enyém lett
Mert tudtam én, hogy nem hiába beszélek



Szásza

Am E Am Am Am E

Nem volt a Szá-sa egy moszk-va-i nagy dá-ma, nem volt a Szá-sa, csak egy

Am Am Dm Dm Am Am

kis ci-gán-y-le-ány Nagy O-rosz-or-szág-ban, a vad U-ral al-já-ban

Am E Am

Vit-te ko-pott troj-ká-ján egy ci-gán-y-ka-ra-ván

Nem volt a Szásza egy moszkvai nagy dáma
Nem volt a Szásza csak egy kis cigányleány
Nagy Oroszországban a vad Ural aljában
Vitte kopott trojkáján egy cigánykaraván

Szergej dalára víg táncot jár a Szásza
Szergej virága díszlik dús barna haján
Csodás nyári éjben az erdő sűrűjében
Csókot kér a legény, s csókra csókot ád a lány

Egyszer csak vége lett a dalnak és a táncnak
Elvitte őt erővel egy kozák legény
Hites feleségnek és törvényes cselédnék
Álmaiban él csupán az erdei legény

Sápadt a Szásza és búsan jár a házban
Unott minden éjszakája, unott nappala
De, ha Szergej eljő, hogy "Szásza, hív az erdő!"
Újra ő a legvidámabb, a legboldogabb



Honvágydal

(Oly távol, messze van hazám)

T.Gilkerson - Gomberman I.

Oly távol, messze van hazám
Csak még az egyszer láthatnám!
Égbolt, felhő, vén Hold, szellő
Az mind róla mond mesét
Holdfényes májusok, muskális ablakok
Hozzátok száll minden álalom
Ott, ahol él anyám, ott van az én hazám
Ott lennék boldog csupán

Oly távol, messze van hazám
Csak még az egyszer láthatnám
Égbolt, felhő, vén hold, szellő
Az mind róla mond mesét

Holdfényes májusok
Muskális ablakok
Hozzátok száll minden álalom

Ott, ahol él anyám
Ott van az én hazám
Ott lennék boldog csupán

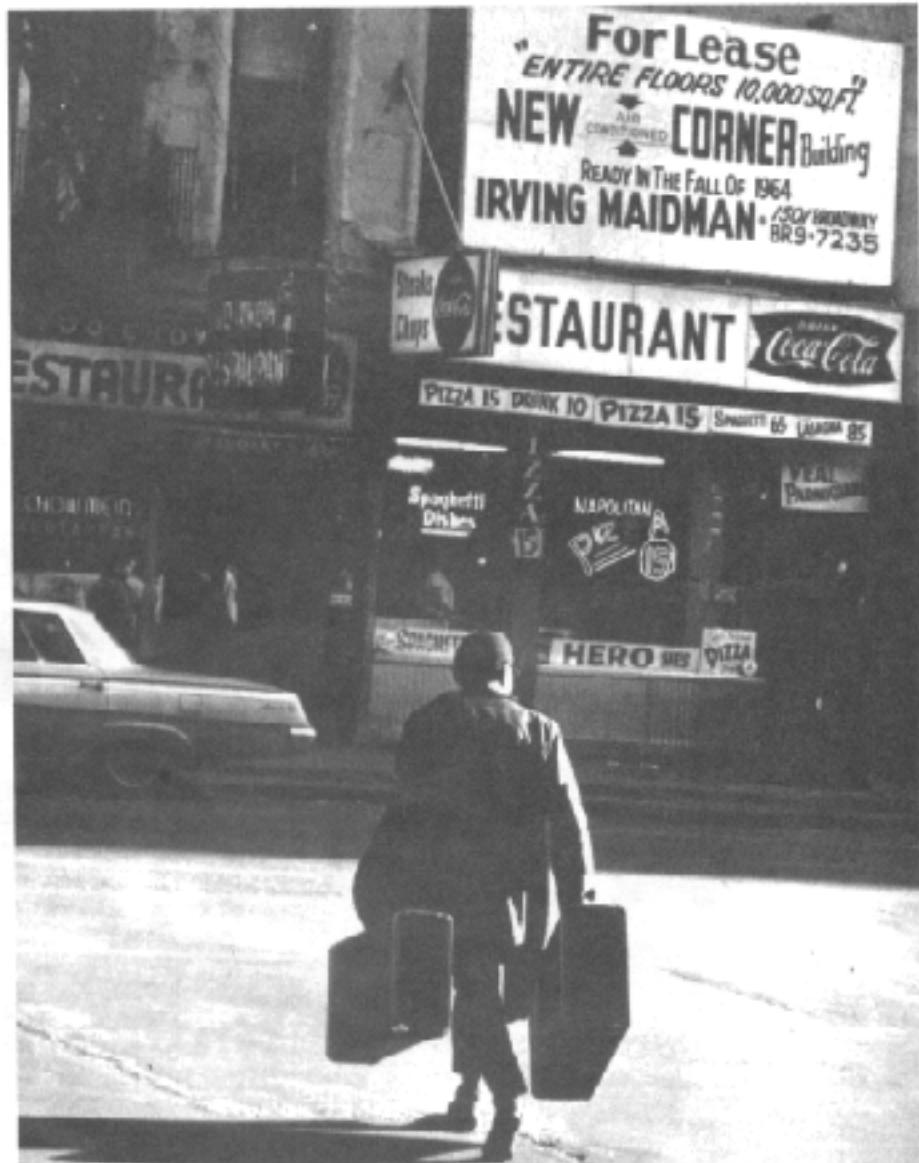
Ha sorsom jó vagy rossz nekem
Itt minden, minden idegen
Más föld, más ég, más táj, más nép
Ó bárcsak otthon lehetnék

Holdfényes májusok
Muskális ablakok
Hozzátok száll minden álalom

Ott, ahol él anyám
Ott van az én hazám
Ott lennék boldog csupán

Holdfényes májusok
Muskális ablakok
Hozzátok száll minden álalom

Ott, ahol él anyám
Ott van az én hazám
Ott lennék boldog csupán
Ott lennék boldog csupán



Levél a távolból

Szörényi - Bródy

The musical score consists of five staves of music for a guitar-like instrument. The first staff starts with G major chords. The lyrics are:

Tá-vol- ból í-rok ked- ve- sem
Nem mond- ha- tom, hogy köny- nyű volt a sza- kí- tás
jól ér- zem ma- gam
Nem kell ne- kem, hogy vá- la-szolj
Nem kell ne- kem, hogy vá- la-szolj
azt, hogy sze- ret- tél

The second staff continues with G major chords. The lyrics are:

Na gyon tá- vol vagy már, azt hi- szem
Bár most- már
Nem kell ne- kem, hogy vá- la-szolj
Nem kell ne- kem meg- ír- nod
Tu- dod, én így is jól ér- zem ma- gam

A távolból írok kedvesem
Nagyon távol vagy már, azt hiszem
Nem mondhatom, hogy könnyű volt a szakítás
Bár most már jól érzem magam

Nem kell nekem, hogy válaszolj
Nem kell nekem, hogy válaszolj
Nem kell nekem megírnod azt, hogy szerettél
Tudod, én így is jól érzem magam

Élj boldogan nélkülem
Legyél sokkal boldogabb, mint velem
Nem mondhatom, hogy hozzám jobb nem lehettél
Bár most már jól érzem magam

Nem kell nekem, hogy válaszolj
Nem kell nekem, hogy válaszolj
Nem kell nekem megírnod azt, hogy szerettél
Tudod, én így is jól érzem magam



Kicsit szomorkás a hangulatom

Nádas - Kalmár

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with H⁷, Em, Am. The lyrics are: "Kicsit szomorkás a hangulatom máma". The second staff starts with G, Am, Am, Em, Em, Hm, F#⁷, H⁷. The lyrics are: "Kicsit belémszállt a boldogtalanság". The third staff starts with H⁷, Em, Am, Em, Am, Em, D, G. The lyrics are: "Kicsit úgy ér zem magam, minta durcás kisgyerek". The fourth staff starts with Em, Am, Am, Em, Em, C, H⁷, Em. The lyrics are: "Kinek elvették a játékát". The fifth staff starts with G, Am, Am, Em, Em, C, H⁷, Em. The lyrics are: "Kicsit szomorkás a hangulatom máma". The sixth staff starts with Em, C, D, G, G, C, D. The lyrics are: "Kicsit borús lett ez a bűbájos világ". The seventh staff starts with Em, C, D, D, G, G, C, D. The lyrics are: "Kicsit elbánítak velem, node történt már ilyen". The eighth staff starts with G, G, Hm, F#⁷, H⁷, H⁷. The lyrics are: "Szivem harag nélkül gondol rád". The ninth staff starts with G, G, Hm, F#⁷, H⁷, H⁷. The lyrics are: "Gye-re, gye-re, gye-re drága címborám, gyorsan vágass-talj". The tenth staff starts with D, D, G, G, C, D. The lyrics are: "Látod, összeroppanok már". The eleventh staff starts with G, G, Hm, F#⁷, H⁷, H⁷. The lyrics are: "Gyerc, gyere, gyere drága jó gitár". The twelfth staff starts with G, G, Hm, F#⁷, H⁷, H⁷. The lyrics are: "Kell egy igaz dal". The thirteenth staff starts with A, mi-től a panasz hamarosan odébb áll". The fourteenth staff starts with Hm, F#⁷, H⁷, H⁷.

Kicsit szomorkás a hangulatom máma
S olyan szokatlan a boldogtalanság

Kicsit megrázom magam,
S ugye minden renbe' van
Újra emelt fővel nézek rád

Gyere, gyere, gyere drága cimborám
Gyorsan vágass-talj
Látod, összeroppanok már
Gyere, gyere, gyere drága jó gitár
Kell egy igaz dal
Amitől a panasz hamarosan odébb áll

Kicsit szomorkás a hangulatom máma
Kicsit belémszállt a boldogtalanság

Kicsit megrázom magam
S ugye minden renbe' van
Újra emelt fővel nézek rád



Csak egy kék színű virág

Tardos P. - Huszár E.

ben

(Gitar bevezető)

Soha semmire nincs időnk, olyan gyorsan száll a nap
 S én is nagyon ritkán látom a barátaimat
 Kinn az utcán mennyi ember, szinte alig férnek el
 Egyszer találkoznunk kéne, hát holnap gyertek el
 Csak egy kék színű virág...

A város széli réten fényes, nagy tűzet rakunk
 Beszélgetünk erről-arról, vagy jókat hallgatunk
 Lombok alatt szól az ének, fejünk fölé az cst leszáll
 Mosolyunkat tovább viszi, mind mind, aki arra jár
 Csak egy kék színű virág...

Minket nem érdekel a bőrszin és az emberek kora
 Nekünk egy dolog a fontos, a barátok szava
 Nefelejcs, vagy búzavirág minden földön megterem
 Hozzátok a virágokat, de mindegyik kék legyen
 Egy kék színű virág...



Zúg a Volga

trad.

Am Dm Am Am Dm Am Am Dm Am Dm Am Dm Am

Zúg a Volga, sír a Volga Súlyos gályá reng a hab-ján
Hóban, szél ben, nap-sü-tésben Csörg a lánca Volga part-ján

C C F F C C F F

Hoszszú, kí-nos év a kur-ta nap Száll a gályá, sír-va húz a rab

Dm Am Dm Am Dm C Am Dm Am

Tüs-ke, ha vér-zí, már nem is ér-zí Köny-nyes ar-ca ó be hal-vány

Zúg a Volga, sír a Volga
Súlyos gályá reng felette
Árva, csüggédt életünket
Láncon hüzzuk mindörökre

Zúg a korlács és a húsha csap
Száll a gályá, sírva húz a rab
Százfele vérzik, és pihenése
Nincsen, csak a sírgódörben

Az amuri partizánok

trad. - Zsombor J.

Am Am E Am Am E Am G C G C C

Völgy-vi-dé-ken és hegy-ge-rin-ccen át Tör c-lő-rc a had-sc-reg A fe-

Dm Dm Dm Dm C E Am Am

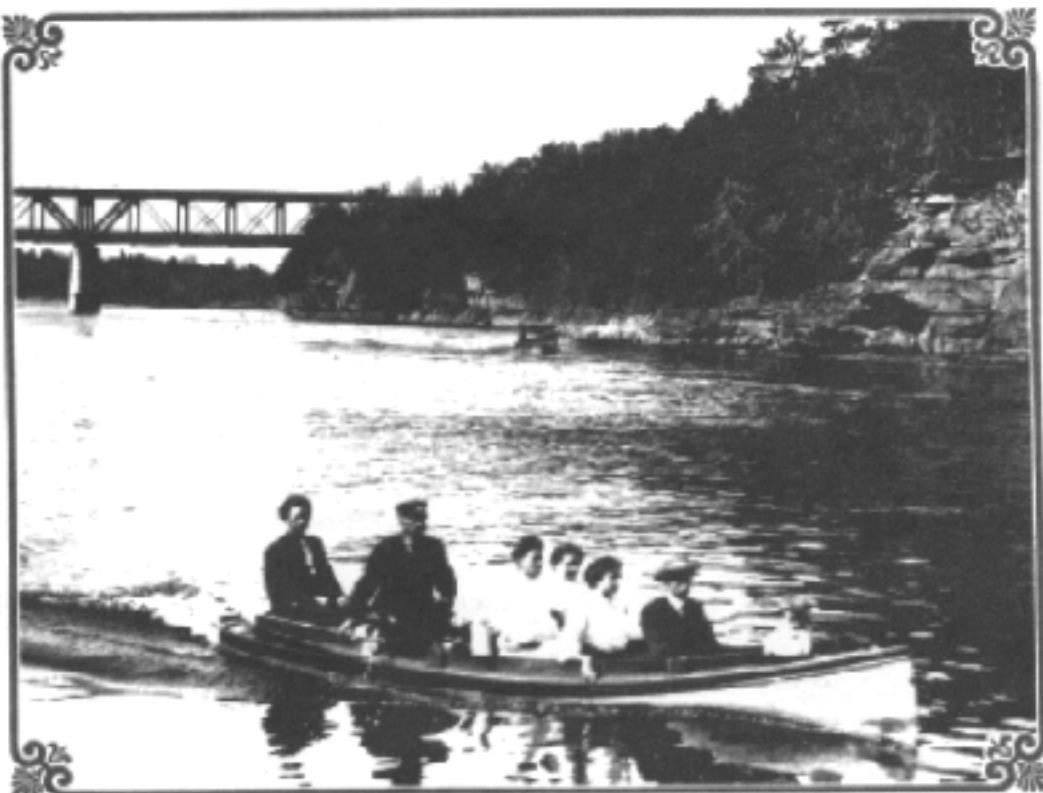
hé-rek part-vi-dé-két Hogy csa-tá-ba nyer-je meg (VÖ-lös)

Völgyvidéken és hegygerincen át
Tör clórc a hadsereg
A fehérek partvidékét
Hogy csatába' nyerje meg

Vörös zászló leng, lengeti a szél
A csaták bíbor hajnalán
Ment a hős brigádok élén
Sok amuri partizán

Dicsőségük nem múlik el soha
Évek múltán sem halovány
Mert a várost elfoglalta
Sok ezernyi partizán

Verve fut már sok kozák atamán
Menekül már, ki merre lát
És a Csendes-óceánnál
Véget értek a csaták



Fel vörösök, proletárok!

András B. - Békés L.

Fel vörösök, proletárok
Csillagosok, katonák
Nagy munka vár ma re átok
Állnak még a paloták

Nagy munka vár ma re átok
Állnak még a paloták

Fel vörösök, proletárok
Csillagosok, katonák
Nagy munka vár ma re átok
Állnak még a paloták

Királyok, hercegek, grófok
Naplópók és burzsoák
Reszkessetek, mert feltámadt
Az elnyomott proletár

Világot megváltó szabadság
Zászlaját fújja a szél
Eljenek a kommunisták
És a nemzetköziség

Zengjük a dalt

Szentmártoni E. - Behár Gy.

Zeng-jük a dalt ü-de, má-mo-ros a jak kal Vér vörös színt fest az égre a haj-nal
Dob-ban a Föld szí-ve, éb-red a nép Új utat érez a lába, ha lép

Zengjük a dalt, üde mámoros ajakkal
Vérvörös színt fest az égre a hajnal
Dobban a föld szíve, ébred a nép
Új utat érez a lába, ha lép

Jöjjetek ezerrel állni a sorba
Kardotokat sosem érheti csorba
Gátakat elsöpör, új utat tűz
Burzsoá zsarnokot innen elűz

Ezt a nagy eszmét a vész viharában
Védeni, menteni kell csoda-bátran
Fegyver a kézben, az ajkon a dal
Nem marad igy el a nagy diadal

Zengjük a dalt, üde mámoros ajakkal
Vérvörös színt fest az égre a hajnal
Dobban a föld szíve, ébred a nép
Új utat érez a lába, ha lép

ELVTÁRS!

Tartsd be a biztonsági rendszabályokat!

Légy figyelmezett!

EBÉD 13 TÖL
FÉL 14 ÖLYIG

Szerelemvonat

Menyhárt - Demjén

A musical score for 'Szerelemvonat' featuring lyrics in Hungarian and chords above the notes. The music is in common time, mostly in G major.

Chords used: D7, D, G, Am7, Am, D7, D, G, G, G, D, D, Am7, Am7, D7, D7, G, G, G, G, G, G, Em, Em, Am7, Am7, D7, D7, G, G, G, G, Em, Em, Am7, Am7, Em, Em, Am7, Am7, D7, D7, G, G, G, G, Em, Em, Am7, Am7, D7, D7, G, G, G, G, Em, Em, Am7, Am7, Em, Em, Am7, Am7, D7, D7, G, G, G, G, F, F.

Lyrics:

Azt sem tudtuk, hogyan szeressünk,
Csak fogtuk egymást.
Amíg dühöngött a szerelmünk,
Nem lättunk mást.

Te sem bírtad már a kalitkát,
Miért maradnál.
Hiszen minden szívnek szárnya van,
Néha elszáll.

A vonat nem vár, a sorompó áll,
És a szerelem, ha beindult, nincs megállás.
A vonat nem vár, elindult már,
És a szerelemvonathól nincs kiszállás.

Minden vonatban utaztunk induláskor,
Ki sem szállunk, míg az idő majd kiszámol.
Néha egymás mellé kerültünk
Egy állomáson,
S néha helyet kellett cserélnünk,
Hogy más beszálljon.

A vonat nem vár, a sorompó áll...

Amerre jár, nagy zajt csinál,
Ha néha csíp a füstje, ne sírjál!
Te is felszállsz, helyet találsz,
Bár néhány ismeretlen arcot látsz,
Jó helyen jársz!

Azt sem tudtunk, hogyan szeressünk,
Csak fogtuk egymást.
Amíg dühöngött a szerelmünk,
Nem lättunk mást.

Te sem bírtad már a kalitkát,
Miért maradnál.
Hiszen minden szívnek szárnya van,
Néha elszáll.

A vonat nem vár, a sorompó áll,
És a szerelem, ha beindult, nincs megállás.
A vonat nem vár, elindult már,
És a szerelemvonathól nincs kiszállás.

Mindig egy vonatban utaztunk induláskor,
Ki sem szállunk, míg az idő majd kiszámol.
Néha egymás mellé kerültünk
Egy állomáson,
S néha helyet kellett cserélnünk,
Hogy más beszálljon.

A vonat nem vár, a sorompó áll...

Amerre jár, nagy zajt csinál,
Ha néha csíp a füstje, ne sírjál!
Te is felszállsz, helyet találsz,
Bár néhány ismeretlen arcot látsz,
Jó helyen jársz.

Az első villamos

Tolcsvay L. - Bródy J.

Musical score for 'Az első villamos' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Hungarian and English. Chords indicated above the staff include Em, Em, Em⁷, Em⁷, A, A, Am, Am, D, D, G, Em, A, A(Am), Em, Em(D), G, C, D, D, G, Em, A, A(Am), Em, Em, and a final ending with Em, Em, and Mmm... The lyrics describe a scene where a streetcar has just started running, bringing new hope and life to the town.

Már csak néhány csillag él
újságpárt hord a szél
Felébred az állomás,
és vár, újra vár

Felébred az állomás,
és vár, újra vár

Az első vilámos már elindult fejénk,
csillag - a - merre jár

Az első vilámosra vár
a napsugár

Az első vilámos már elindult felénk
csilingel, amerre jár
Az első villamosra vár
a napsugár

Hosszú volt az éjszaka
égen - földön járt a tánc
A korlát láncainak döl a csillagász, mmm...
Az első villamos már elindult felénk...

Már csak néhány csillag él
újságpárt hord a szél
Felébred az állomás
és vár, újra vár

Dülöngél egy nagykabát
álmosan néz rá a lány
Szemében még különös
álma jár, mmm...



Lent, hol a tölgyek

Szabó F. - Kapuvári B.

Em Em Am Em Em D G D Em Em
Lent, hol a tölgyek őrzik a völgyet Kúszik az erdei út
Em G C G D Em D
Átszeli újra, újra, meg újra a völgyben a tölgy-ko-szo-
G C Em D G
rút Ott a völgyben a tölgykoszorút

Lent, hol a tölgyek őrzik a völgyet

Kúszik az erdei út

Átszeli bújva újra meg újra

A völgyben a tölgykoszorút

Ott a völgyben a tölgykoszorút

KIMSZ-csek vágtak hajdan e tájnak

Élükön Ságvári járt

Hősies tettie, harcra nevelte

Őket a lángszavú párt

Védte őket a lángszavú párt

Kín meg a börtön járta e földön

Mégse riadt sosem ő

Tudta, hogy győznök, ők az erősek

Pirkad a drága jövő

Fénylelő pirkad a drága jövő

Szálltak az évek, boldog az élet

Most csupa fényt hoz a nyár

Úttörőváros víg dala szálldos

Szárnyasan, mint a madár

Könnyű szárnyain, mint a madár

Ott, ahol bújva térték az útra

Már nekünk nyílik a rét

Műlnak az évek, őrzi az énekk

Hőseink drága nevét

Mártír hőscink drága nevét



Blowing In The Wind

Bob Dylan

G C G G C G G
How many roads must a man walk down Before you can call him a man Yes'n
G C G G Am' D D
how many seas must a white dove sail Before she sleeps in the sand Yes'n
G C G G C D D
how many times must the canon balls fly Before they for-e-ver banned The
C D G C Am' D G G
an-swer my friend is blowing in the wind The an-swer is blowing in the wind

How many roads must a man walk down
Before you can call him a man? Yes'n
How many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand? Yes'n
How many times must the canon balls fly
Before they're forever banned?

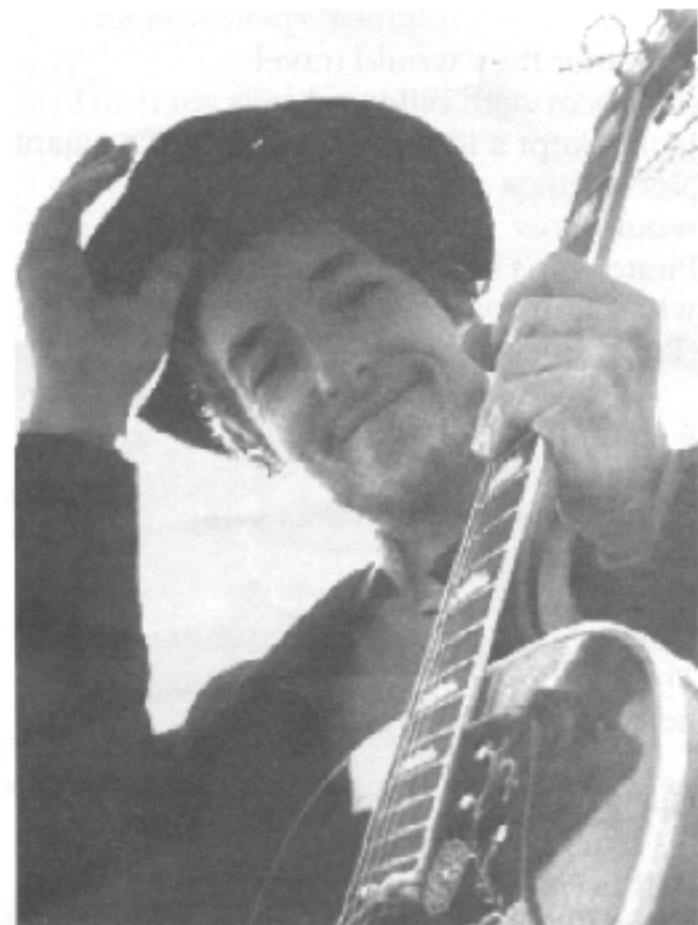
The answer, my friend
Is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

How many times must a man look up
Before he can see the sky? Yes'n
How many ears must one man have
Before he can hear people cry? Yes'n
How many deaths will it take till he knows
That too many people had died?

The answer, my friend
Is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea? Yes'n
How many years can some people exist
Before they're allowed to be free? Yes'n
How many times can a man turn his head
Pretending he just doesn't see?

The answer, my friend
Is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind



Paff a bűvös sárkány

(Puff, The Magic Dragon)

P. Yarrow-L.Lipton A.Muzsay

G G Hm Hm C C G G
Puff, the ma - gic dra - gon lived by the sea And

C D G Em A⁷ A⁷ D D
frol - icked in the au - tumn mist in a land called Han - na - lee

G G Hm Hm C C G G
Lit - tle Jac - kie Pa - per loved that ras - cal Puff And

C D G Em A⁷ D G G
brought him strings and seal - ing vax and o - ther fan - cy stuff

(Refr.) Puff, the Magic Dragon lived by the sea
And frolicked in the autumn mist
in a land called Hannalee
Puff, the Magic Dragon lived by the sea
And frolicked in the autumn mist
in a land called Hannalee

Together they would travel
on a boat with billowed sails
Jackie kept a lookout first on Puff's gigantic tail
Noble kings and princes
would bow whene'er they came
Pirate ships would lower their flags
when Puff roared out his name
(Refr.) Puff, the Magic Dragon...

A dragon lives forever
but not so little boys
Painted wings and giant springs
make way for other toys
One grey night it happened
Jackie Paper came no more
Then Puff the Mighty Dragon
he ceased his fearless roar

His head was bent in sorrow
his tears fell out like rain
Puff no longer went to play
along that cherry lane
Without his life-long friend
Puff could not be brave
So Puff that Mighty Dragon suddenly
slipped into his cave

(Refr.) Puff, the Magic Dragon...

Paff, a bűvös sárkány, senkitől se felt
Álomország tengerpartján játékok közt élt
Paff, a bűvös sárkány, senkitől se felt
Álomország tengerpartján játékok közt élt

Paff, a bűvös sárkány, senkitől se felt
Álomország tengerpartján játékok közt élt
Volt egy játszótársa, úgy hívták, hogy Jani
Jó barátja madártollat hozott őneki

A tengert együtt járták, repült a kis hajó
Paff hátára felült Jani, így utazni jó
Sok király és sok herceg és minden kalóznép
Köszöntek, ha jönni látták, mert tiszteletük nevét

Hiszen ő volt Paff, a bűvös sárkány...

Örökkel él a sárkány, nem mint egy kisfiú
Színes tollakkal nem játszik a felnőtt ifjú
Egy szürke éjjel aztán Jani nem jött többet el
Paff, a sárkány otthon maradt
bár várta a tenger

Hét fejét busan rázta, tizennégy szemmel sírt
És többé nem kelt útra, így mondta a hírt
Mert barát nélkül gyenge még a sárkány is
Így Paff elbújt a barlangjába
s most híre-hamva sincs

Pedig ő volt Paff, a bűvös sárkány
senkitől se felt
Álomország tengerpartján játékok közt élt
Paff, a bűvös sárkány, senkitől se felt
Álomország tengerpartján játékok közt élt
Álomország tengerpartján játékok közt élt

The Lion Sleeps Tonight

Peretti-Creatosce-Weiss

(A-weema-weh, a-weema-weh,
a-weema-weh, a-weema-weh
A-weema-weh, a-weema-weh,
a-weema-weh, a-weema-weh)

In the jungle, the mighty jungle
The lion sleeps tonight
In the jungle the quiet jungle
The lion sleeps tonight

Near the village, the peaceful village
The lion sleeps tonight
Near the village, the quiet village
The lion sleeps tonight

Hush my darling, don't fear my darling
The lion sleeps tonight
Hush my darling, don't fear my darling
The lion sleeps tonight



Gaudeamus igitur

trad.

Gau-de-a-mus i-gi-tur ju-ve-nes dum su-mus
Post ju-cun-dam ju-ven-tu-tem, post mo-les-tam sc-nec-tu-tem
Nos ha-bc-bit hu-mus, nos ha-be-bit hu-mus

Vivat academia
Vivant professores
Vivat academia
Vivant professores

Vivat membrum quodlibet
Vivant membra quaelibet
Semper sint in flore
Semper sint in flore

Elmegyek, elmegyek

trad.

El-me-gyek, el-me-gyek, hosz-szú út-ra mc-gyek
Hosz-szú út po-rá-ból kö-pö-nyc-get ve-szek

Elmegyek, elmegyek
hosszú útra megyek
Hosszú út porából
köpönyeget veszek

Búval és bánattal
kiszinóróztatom
Sűrű könnyeimmel
kigomboztattatom

Fúdd el jó szél, fúdd el
hosszú útnak porát
Hosszú útnak porát
az én szívem búját

Elmegyek, elmegyek
hosszú útra megyek
Hosszú út porából
köpönyeget veszek



Ballag már a vén diák

trad.

Ballag már a vén diák, tovább, tovább
 Istenszívűek cimborák, tovább, tovább
 Ez út hazámba visszavisz
 Filiszter leszek magam is
 Tovább, tovább, tovább
 Fel búcsúcsókra cimborák

Ballag már a vén diák, tovább, tovább
 Istenszívűek cimborák, tovább, tovább
 Ez út hazámba visszavisz
 Filiszter leszek magam is
 Tovább, tovább, tovább
 Fel búcsúcsókra cimborák

Szép emlékek, jöjjetek ti is velünk
 Nyári felhők, jöjjetek, mi is megyünk
 Ti alsó és felső évesek
 Örökre Isten véletek
 Tovább, tovább, tovább
 Fel búcsúcsókra cimborák



Mint a mókus fenn a fán

Loránd István - B. Szabó Lili

Mint a mókus fenn a fán, az út-tő-rő oly vi-dám Aj-ká-ról ki se fogy a nó-ta
 Ha tá-bort üt va-la-hol sok kis paj-tás így da-lol S fúj-ja es-tig kó-ra reg-gel ó-ta
 É-vek szál-la-nak a nyá-ri fák a-latt Oly vi-dám az é-let
 Bol-dog dal-la-ma így ön-ti dal-ba ma Csudajó, gyö-nyö-rű az é-let

Mint a mókus fenn a fán
 Az útőrő oly vidám
 Ajkáról ki se fogy a nóta
 Ha táborút valahol
 Sok kis pajtás így dalol
 Fújja estig, kora reggel óta

Évek szállanak, a nyári fák alatt
 Oly vidám az élet
 Boldog dallama, így önti dalba ma
 Csudajó, gyönyörű az élet

Fürgébb, mint a könnyű szél
 Gyorsan jár és messze ér
 Nincs túra, ami kifog rajta
 Hívja erdő, nyári rét
 Gyorsan marsol, jól kilép
 És a szemét mindenkor nyitva tartja

Évek szállanak, a nyári fák alatt
 Oly vidám az élet
 Boldog dallama, így önti dalba ma
 Csudajó, gyönyörű az élet

Mint testvér vagy hű barát
 Megsegít, ha bajban lát
 Munkában alig akad párja
 Hol szöget ver, hol meg főz
 Mindent megtesz, amit győz
 És a helyét mindenütt megállja

Évek szállanak, a nyári fák alatt
 Oly vidám az élet
 Boldog dallama, így önti dalba ma
 Csudajó, gyönyörű az élet



Állatkerti útmutató

Bródy J. - Devecseri G.

Megy a hajó, nézd a nyulat
Le-pen-céig rajta mulat
De a dühös orángután
Kiszáll nyomban Horány után
Na-na-na-na...

Apám, így szól a kis bálna
Hadd mehessek el a hálba
Nem mchetsz el fiam, Péter
Nem vagy még egy kilométer
Na-na-na-na...

A hód, arcán enyhe pírral
Csókolódzik a tapírral
Rosszalja a jegesmedve
Nem vagytok még megesketcv
Na-na-na-na...

Szorgoskodnám, szól a hangya
Ha a tücsök békén hagyna
De rázendít solyton s újra
Táncolunk a rock and roll-ra
Na-na-na-na...

Miért cikáznak a kis fecskék?
Hogy a tavaszt kékre fessék!
S ha mindenütt van már festék
Kész a tavasz! - jelenthessék
Na-na-na-na...

Édes párom, adj egy csókot
Kéri Pókné a zord Pókot
Elkapott a méreg sodra
Nem szorulazom a csókodra
Inkább egy jó korsó serre
Készülök a válóperre!!!



Személyi igazolvány

Bródy János

Ti-zen-hat é-ves még a-lig-a-lig múl-tam, mi-kor e-lő-ször meg-lát-tam őt
 É-rez-tem, a-hogy meg-ta-po-gat-tam, hogy a fe-jem lá-gya be-nőtt
 És ak-kor meg-tud-tam az osz-tály-fő-nö-köm-től, hogy so-ha röh-bé el nem hagy-ha-tom
 Az-ó-ta té-len nyá-ron, vi-har-ban, nap-sü-tés-ben ma-gam-mal hor-do-zom
 Sze-mé-lyi i-ga-zol-vány, min-den-nél fon-to-sabb ne-kem
 Sze-mé-lyi i-ga-zol-vány, né-ha úgy be-cé-zem, é-des kis SZIG-em

Szigorú és elszánt önmagammal nézek szembe
 mindenjárt az első oldalon

Hogy 46-ban megszülettem Budapesten
 bár szeretném, de nem tagadhatom

Apám s anyám elváltak régen
 de itt jól megférnek egy lapon
 S még néhány adat: hogy jártam iskolába
 van otthonom és dolgozom

Személyi igazolvány
 van, tehát én létezem
 Személyi igazolvány
 az egyetlen igazolvány
 mellyel hitelt érdemlően igazolhatom
 Hogy azonos vagyok velem

Ha círvédék a forgalomban
 vagy átmeneti zavaromban
 nem találom a helyem

Vagy szavaimnak
 mások előtt kell hitelt
 szerezni
 olyankor előveszem

És minden változást, mely feltüntethető
 én becsülettel beirattatok

Oly megnyugtató érzés pecséten látni
 hogy egy ideig még érvényes vagyok

Személyi igazolvány
 drága kis SZIG-em
 Mi lesz veled, ha visszavonnak végül nélkülem

Tudom, hogy itt és most, hogy ő és én
 mi ketten összetartozunk
 és mégis megtörtént már olykor-olykor
 hogy elvált az utunk

Nélküle, bevallom, félemberek érzem magam
 s bár tiltakozni nincs jogom
 Valami furcsaságot érzek
 ha újra visszakapom

Személyi igazolvány, az én igazi párom
 AU-IV 385 223

Személyi igazolvány
 hát lássuk csak, ki vagy te, barátom
 AU-IV 385 223

Lehetett volna

Illés - Brödy

Találtam én egy szép virágot
Tudod azt jól, hogy nem virág volt
Virágos köntösét viselte
És aki láttá, megszerette

Lehetne most a dalban egy lány
Lehetett volna más is talán
Lehetett volna, mégsem az lett
Mer aki láttá félreérte

Megkívánta szép virágomat
Egy öreg király
Elvitette, nála hervad el már

Megkívánta szép virágomat
Egy öreg király
Elvitette, nála hervad el már

Találtam én egy szép virágot
Tudod azt jól, hogy nem virág volt
Lehetne most a dalban egy lány
Lehetett volna más is talán

Megkívánta szép virágomat
Egy öreg király
Elvitette, nála hervad el már

Megkívánta szép virágomat
Egy öreg király
Elvitette, nála hervad el már

Találtam én egy szép virágot
Tudod azt jól, hogy nem virág volt
Lehetne most a dalban egy lány
Lehetett volna más is talán



Darabokra törted a szívem

Demjén Ferenc

Kár, nem is tudod, milyen kár,
Hogy olyan messze futottál.
Darabokra törted a szívem!

Fáj, te nem is tudod, hogyan fáj,
Hogy búcsú nélkül itt hagyáltál,
Hogyan tudtad tenni ezt vélem.

Szánd meg hát szomorú szívem,
Úgysincs más vigaszom nekem,
Jöjj el hát, jöjj el hát,
Hogy egy összetört szívet megragassz

Fáj, te nem is tudod, hogyan fáj,
Hogy nem találtam olyan lányt,
Ki életcembben helyedre léphet.

Most jó, te nem is tudod milyen jó,
Hogy nincs, ki hozzád hasonló,
Így gondtalanul, egyedül élek.

Szánd meg hát szomorú szívem,
Úgysincs más vigaszom nekem,
Jöjj el hát, jöjj el hát,
Hogy egy összetört szívet megragassz

Szánd meg szomorú szívemet
Szánd meg darabokra összetört szívem.

Hol jár az eszem

Auth E. - Halmágyi S.

The musical score consists of eight staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff. Chords are indicated above the staves. The key signature is G major throughout. The time signature changes between common time (C) and 6/8 time.

Lyrics:

- 8 Hol jár az e szem, csak a csen - górt fi - gye - lem
- 8 Ér - zem szí - ve - men, hogy ez majd nem sze - re - lem
- 8 Ked - ves szó - ra nem vágy - tam még így so - ha ta - lán
- 8 Hol jár az e szem, min - dig csak ná - la jár
- 8 El - múlt egy nap már, hogy nem lát - tam őt
- 8 Úgy haj - ta - nám ro - ha - nón az i - dőt
- (zárás) C D G G C C D D G G G
- 8 Ná - la jár, S vá - rom már

Hol jár az eszem!

Csak a csengőt figyelem!

Érziem szívemen

hogy ez majdnem szerelem!

Kedves szóra nem várta még
így soha talán.

Hol jár az eszem?

Mindig csak nála jár.

Elmúlt egy nap már, hogy nem láttam őt,
Úgy hajtanám, rohanón az időt!

Hol jár az eszem?

Csak a csengőt figyelem!

Nem jó, egyedül

de én várnék szívesen.

Várnék, hogyha ő is érzi
és ugyanúgy vár!

Hol jár az eszem
mindig csak nála jár.

Nála jár

S várom már.



Mennyből az angyal

C C C C Am C C G

Menny - hől az an - gyal le - jött hoz - zá - tok Pász - to - rok, pász - to - rok

C Am Dm G C Am G C

Hogy Bet - le - hem - be si - et - ve men vén Lás - sá - tok, láss - sá - tok

Mennyből az angyal lejött hozzátok
Pásztorok, pásztorok
Hogy Betlehembe sietve mervén
Lássátok, lássátok

Istennek fia, aki született
Jászolban, jászolban
Ő leszen néktek üdvözítőök
Valóban, valóban

Pásztorok, pásztorok

trad.

G G Am D⁷ G D D A⁷ A⁷ D

Pász-to-rok, pász-to-rok ör ven - dez - ve Si - ei-nek Jé - zus-hoz Bet le - hem - be

C G Em Em D G Em Am D⁷ G

Kö - szön - tési mon - da-nak a kis ded - nek Ki - vált - sá - got ho-zott az em - ber - nek

Angyalok szózata minket is hív
Érítse meg ezt tehát
minden hű szív
A kisded Jézuskát mi is áldjuk
Mint a hív pásztorok,
magasztaljuk

Üdvözlégy, kis Jézus,
reménységünk
Aki ma váltságot hoztál nékünk
Meghoztad az igaz hit világát
Megnyitád szent Atyád
mennyországát

Dicsőség, imádás
az Atyának
Érettünk született szent Fiának
És a vígásztaló Szentléleknek
Szentháromságban az
egy Istennék



Csendes éj (Stille Nacht)

Key: G Major | Time: 3/4

G G G G G D D G G
Csent des ej, szent sé - gcs ej A vi - lág ál - ma mély
C C G C C G G
Nincs fent más, csak a drá - ga szent pár Vár - ja, gyer - me - ke al - szik - e már
D D G G G D (D) G G
Szent fi - ú a - lud - jál Szent fi - ú a - lud jál

Stille Nacht, Heilige Nacht
Alles schläft, einsam wacht
Nur das traute hochheilige Paar
Holder Knabe in lockigen Haar
Schlaf in himmlischer Ruh
Schlaf in himmlischer Ruh

Silent night, Holy night
All around is calm delight
See the Maid and Mother mild
Watching over her darling child
Where he lies asleep
Where he lies asleep



I Wish You A Merry Christmas

trad.

8 I wish you a Mer-ry Christ - mas, I wish you a Mer ry Christ - mas, I
 8 wish you a Mer-ry Christ - mas, and a Hap - py New Year (We)

I wish you a Merry Christmas
 I wish you a Merry Christmas
 I wish you a Merry Chhristmas
 And a Happy New Year

We'd all like some figgy pudding
 We'd all like some figgy pudding
 We'd all like some figgy pudding
 So bring us some here

We won't go until we get some
 We won't go until we get some
 We won't go until we get some
 So bring us some here

Jingle Bells

trad.

Dash - ing through the snow, in a one - horse o - pen sleigh
 O'er the fields we go, laugh - ing all the way
 Bells on Bob - tail ring, Mak - ing spir its bright what
 fun it is to ride and sing a sleigh - ing song to - night!
 Jing - le bells, jin - gle bells, jin - gle all the way Oh, what fun it
 is to ride in a one - horse o - pen sleigh! Jing - le bells, jin - gle bells,
 jing - le all the way Oh, what fun it is to ride in a one - horse o - pen sleigh!

Dashing through the snow,
 in a one-horse open sleigh
 O'er the fields we go,
 laughing all the way
 Bells on Bobtail ring
 making spirits bright
 What fun it is to ride and sing
 a sleighing song tonight
 Jingle bells...

A day or two ago
 I thought I'd take a ride
 And soon Miss Fannie Bright
 was sitting by my side
 The horse was lean and lank
 misfortune was his lot
 He got into a snowdrift ban
 - and we? We got upset!
 Jingle bells...

So now the moon is bright
 enjoy it while you're young
 Invite your friends tonight
 to sing this sleighing song
 Just get a bob-tailed nag
 and give him extra feed
 Then hitch him to an open sleigh
 - and crack! You'll take the lead!
 Jingle bells...

Hava nagila

trad.

A A A A Dm Dm A Gm A
 Ha - va na - gi-la, ha - va na gi-la, ha - va na - gi-la ve - nis me - cha
 A A Gm Gm Gm Gm A Gm A
 Ha - va na - ra-ne na, ha - va na - ra-nc - na, ha - va na - ra-ne - na, ve - nis me - cha
 Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm
 U - ru, u - ru a - chim uru a - chim be - lev sa - me - ach,
 Dm Dm Gm Gm
 uru a - chim be - lev sa - me - ach uru a - chim be - lev sa - me - ach
 Gm Gm AA AA A A Dm Dm
 uru a-chim be - lev sa - me - ach uru a-chim uru a-chim

Hevenu shalom a'leychem

trad.

He-vé-nu sha - lom a' ley-chem He-vé-nu sha - lom a' ley-chem He-vé-nu
sha - lom a' ley-chem He-vé-nu sha - lom, sha - lom, shalom a' ley-chem (Ha-vé - nu)



Kéglidal

Szörényi - Bródy

A musical score for 'Kéglidal' featuring three staves of music with lyrics in Hungarian. The lyrics are:

Azt mondta, megérthető, hogy keressünk egy jó kis helyet még ma
 Ahol a szomszéd elvisel S nem szól ránk a házmester
 A vadvirág felnő a házfalán Örül, hogy él, igen,
 Egy táb-la lóg a házunk ajtaján Itt nem zavar senki sem (A)

(gitár szünet)

"Sok kérdést már megoldottunk, nem volt soha ilyen jó dolgunk
 Mégis az ember néha érzi, bosszantó, ha sehol egy kékli"

Azt mondta, megértheted, hogy
 Keressünk egy jó kis helyet még ma
 Ahol a szomszéd elvisel
 S nem szól ránk a házmester

Így aztán otthonra leltünk
 Nagy család, mind együtt élünk már
 Megosztjuk bárkivel
 S nem szól ránk a házmester

A vadvirág felnő a házfalán
 Örül, hogy él, igen
 Egy tábla lóg a házunk ajtaján:
 Itt nem zavar senkisem

A lányokkal jól megvagyunk
 A konyhában rájuk hagyunk minden
 És ha reggel mennek el
 Nem szól ránk a házmester



La Bamba

trad.

Para bailar la bamba
 Baila, baila la bamba se necesita
 Una poca de gracia
 Una poca te gracia para mí para tí
 Y arriba y arriba
 Arriba y arriba por tí seré
 Por tí seré, por tí seré

Bamba, bamba, bamba bamba
 Bamba, bamba, bamba bamba

Yo no soy marinero
 Yo no soy marinero, soy capitán
 Soy capitán, soy capitán
 Y arriba y arriba
 Arriba y arriba por tí seré
 Por tí seré, por tí seré

Bamba, bamba, bamba bamba
 Bamba, bamba, bamba bamba

Para bailar la bamba
 Baila, baila la bamba se necesita
 Una poca de gracia
 Una poca te gracia para mí para tí
 Y arriba y arriba
 Arriba y arriba por tí seré
 Por tí seré, por tí seré

Bamba, bamba, bamba bamba
 Bamba, bamba, bamba bamba



Ha volna valaki

Gara - Csoór G.

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with G major, followed by C major, E major, and Am major. The second staff starts with F major, followed by C major, Dm7, and G major. The third staff starts with C major, followed by E major, F major, G major, C major, and C7 major. The fourth staff starts with F major, followed by G major, C major, C7 major, F major, G major, C major, Dm major, and E major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords.

Ha volna valaki, aki azt mondaná, hogy ébredj
 Nem sonódna rám a bánat, szemembé hullanának
 Tűztollú reggeli fények
 Reggeli fények

Ha volna valaki, aki azt mondaná, hogy járjak
 minden utca hivogatna, néznének megtagadva
 Csalóka éjszakai árnyak
 Éjszakai árnyak

Ha volna valaki, aki azt mondaná, hogy ébredj
 Nem sonódna rám a bánat, szemembé hullanának
 Tűztollú reggeli fények
 Reggeli fények

Ha volna valaki, aki azt mondaná, hogy járjak
 minden utca hivogatna, néznének megtagadva
 Csalóka éjszakai árnyak
 Éjszakai árnyak

Ha volna valaki, aki azt mondaná, hogy ébredj
 Nem sonódna rám a bánat, szemembé hullanának
 Tűztollú reggeli fények
 Reggeli fények

Ha volna valaki, aki azt mondaná, hogy járjak
 minden utca hivogatna, néznének megtagadva
 Csalóka éjszakai árnyak
 Éjszakai árnyak

Refr.: Ha valaki megfogná a kezem
 Vagy biztatónan visszanézne rám
 Sokáig néznék a felkelő nap felé
 És lehajtanám lassan a fejem

Ha lennél az, aki nekem mindenem volnál
 Tétovázva erre jönnél, csendesen átölelnél
 Mennék, s te megcsókolnál, semmit se szólnál
 Semmit se szólnál



Szomorú vasárnap

Seres Rezső - Jávor László

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The chords indicated are Em, C, H7, Am, and Dm. The lyrics are:

Szo-mo-rú va-sár-nap, száz fe-hér vi-rág-gal
Vár-ta-lak, ked-vc-scm
temp-lo-mi i-má-val Ál-mo-kat ker-ge-tő va-sár-nap dél-e
lött Bá-na-tom hin-ta-ja nél-kü-led visz-sza-jööt
Az-ó-ta szo-mo-rú min-dig a va-sár-nap Könny-csak az i-ta-lom,
ke-nye-rem a bá-nat Szo-mo-rú va-sár-nap

Szomorú vasárnap száz fehér virággal
Vártalak kedvesem templomi imával
Álmokat kergető vasárnap délelőtt
Bánatom hintaja nélküled visszajött
Azóta szomorú mindég a vasárnap
Könny csak az italom, kenyerem a bánat
Szomorú vasárnap

Utolsó vasárnap, kedvesem gyere el
Pap is lesz, koporsó, ravatal, gyászlepel
Akkor is virág vár, virág és koporsó
Virágos fák alatt utam, az utolsó
Nyitva lesz szemem, hogy még egyszer lássalak
Ne félj a szememtől, holtan is áldalak
Utolsó vasárnap



Guantanamera

trad. - J.Marti - Haraszti

D G A D G A A
E - gye - nes de-rék - kal jöt - tem, on - nan, hol nő - nek a pál - mák
(Ver- sem - ben)

D G A A D G A A A
E - gyen es de - rék - kal jöt - tem, on - nan, hol nő nek a pál - mák Mi - e - lött

D G A A D G A A G G
meg - ha - lok, lel - kem ver - sek - ben oszi - ja el ál - mát Guan - ta - na - me - ra.

A A D G A A D G A A A D G A A
gua - ji - ra guan - ta - na - me - ra Guan - ta - na - mc - ra, gua - ji - ra guan ta - na - me - ra

Egyenes derékkal jöttem
Onnan, hol nőnek a pálmák
Egyenes derékkal jöttem
Onnan, hol nőnek a pálmák
Mielőtt meghalok, lelkem
Versekben osztja el álmát

Guantanamera
guajira guantanamera
Guantanamera, guajira guantanamera

Verseben lángragyúlt kármin
váltja a nyugalom zöldjét
Verseben lángragyúlt kármin
váltja a nyugalom zöldjét
Verse, mint szécsült szarvas
Hegyekre cseréli völgyét

Guantanamera
guajira guantanamera
Guantanamera, guajira guantanamera

Szétosztott sorsom a földnek
Mindegyik szegénye kapja
Szétosztott sorsom a földnek
Mindegyik szegénye kapja
Szívennek nem kell a tenger
Füröszti hegyek patakja

Guantanamera
guajira guantanamera
Guantanamera, guajira guantanamera

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma
Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma
Y antes de morir me quiero
Echar los versos del alma

Guantanamera
guajira guantanamra
Guantanamera, guajira guantanamera

Mi verso es de un verde claro
Y de un carmin encendido
Mi verso es de un verde claro
Y de un carmin encendido
Mi verso es un cíervo herido
Que busca en el monte amparo

Guantanamera
guajira guantanamra
Guantanamera, guajira guantanamera

Con los pobres de la tierra
Quiero yo mi suerte echar
Con los pobres de la tierra
Quiero yo mi suerte echar
El arroyo de la sierra
Me complace mas que el mar

Guantanamera
guajira guantanamera
Guantanamera, guajira guantanamera

Mindenkinék van egy álma

Fényes Sz. - Szenes I.

The musical score consists of six staves of music in common time, key signature of one sharp. The lyrics are in Hungarian and are repeated in each staff. Chords are indicated above the notes.

Lyrics (repeated in each staff):

- Min-den-ki-nek van egy ál-ma Az e-nyém te let-tél
- Van egy nagy-nagy i-de-ál-ja Az e-nyém te let-tél
- Egy bo-lon-dos i-de-á-ja Az e-nyém te let-tél
- S min-den-ki-nek van egy té-ve-dé-se, jaj, ne-hogy te légy
- Vi-gyázz, hogy sze-rel-mes ál-ma-ink ne tép-je sem-mi szét
- (zárás) Ne tép-je sem-mi szét Ne tép-je sem-mi szét

Mindenkinék van egy álma, az enyém te lettél
Van egy nagy-nagy ideálja, az enyém te lettél
Egy bolondos ideája, az enyém te lettél

S mindenkinék van egy tévedése, jaj, nehogy te légy
Vigyázz, hogy szerelmes álmaink
ne tépje semmi szét



Bécsi munkásinduló

Eisler H. - Édes I.

Musical score for 'Bécsi munkásinduló' in 4/4 time. The lyrics are:

Munka hárda -nak a lépé - se do - bog Zen - dü-lő é - nek az ég - re lo - bog
 Haj- na- li fény - ö - zön fold- re le - száll Kéz - ben a kéz és a váll - hoz a váll Re-pülj, te
 lán- go - ló, tűz- szí-nű zász - ló Ve - zess az é - jek é - jén át Ve - zess a
 harc - ra, sok sá - padt arc - ra De - rítsd a haj - nal bí - bo - rát

Száll a dalunk, szava ég felé tör
 Láncban a harcos, építő ököl
 Fáklyavivők kezén csörög a bilincs
 Izzik a tűz, de ki szítsa: ma nincs

Lépj te a helyébe, szítsad a lángot
 És döngesd hátran a falat
 Vagyunk egy jobb rend hű katonái
 Leszünk a győztes élcspat

Geyer Flórián dala (A Föld teremtésének kezdetén)

trad. - Gábor A.

Musical score for 'Geyer Flórián dala' in 4/4 time. The lyrics are:

A Föld te - rem - té - sé - nek kez - de - tén Sej, haj, ha - hó!
 A Föld - nek kér - ges né - pe mi va - gyunk Sej, haj, ha - hó! Nya -
 Nem volt gaz - dag ak - kor, és sze - gény Sej, haj, ha - hó!
 kunk - ra ül - ni töb - bé nem ha - gyunk Sej, haj, ha - hó!
 Rajta hát, üsd és vágd! Vezesd a pa - rasz - tok ro - ha - mát! Sej, haj, ha - hó!

A föld teremtésének kezdetén
 Sej, haj, hahó!
 Nem volt gazdag akkor és szegény
 Sej, haj, hahó!

Rajta hát, szúrd és vágd
 Vezesd a parasztok rohamát
 Rajta hát, szúrd és vágd
 Vezesd a parasztok rohamát, sej, haj, hahó!

A földnek kérges népe mi vagyunk
 Sej, haj, hahó!
 Nyakunkra ülni többé nem hagyunk
 Sej, haj, hahó!

Rajta hát, szúrd és vágd
 Vezesd a parasztok rohamát
 Rajta hát, szúrd és vágd
 Vezesd a parasztok rohamát, sej, haj, hahó!

Európa

Varga Miklós - Varga Mihály

Dús ha-já-ba tép a szél
Két sze-mé-ben ott a szen-ve-dély
Foltos, sokszín ru-há-ja oly sok-szor el-szakadt
Ál-ma ad-ja az ál-mo-kat
Ezért értsd meg, szere-tem Őt
A vén Eu-ro-pát, a büsz-ke-nőt
Nagyon kér-lek, becsüld meg Őt
A vén Eu-ro-pát, a gyönyörű nőt

Dús hajába tép a szél
Két szemében ott a szenvedély
Foltos sokszín ruhája oly sokszor elszakadt
Álma adja az álmokat

Megszülte hűtlen gyermekét
Nem sírt akkor sem, ha elvetéli
Akármi történt, mindig büszke nő maradt
Így élt a sok-sok év alatt

Ezért értsd meg, szeretem őt
A vén Európát, a büszkenc nő
Nagyon kérlek, becsüld meg őt
A vén Európát, a gyönyörű nőt

Magából ad, ha enni kérsz
Testével véd, amikor visszatérsz
Ölén a szerelme minden öröme hivogat
Arcában látod az arcodat

Olasz csizmáján a nap
Remélem, mindörökre megmarad
A sötét felhő végre mind aludni tér
Völgyéban túl sok már a vér

Ezért értsd meg, szeretem őt
A vén Európát, a büszke nő
Nagyon kérlek, becsüld meg őt
A vén Európát, a gyönyörű nőt



John Brown's Body

trad.

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of one sharp (F#). The first staff uses a treble clef and includes chords G, G, G, G, C, C, G, G. The lyrics for this section are: "John Brown's body lies a-mould'ring in the grave". The second staff uses a treble clef and includes chords G, G, H7, Em, Am7, D7, G C G. The lyrics for this section are: "John Brown's body lies a-mould'ring in the grave But his soul goes marching on". The third staff uses a treble clef and includes chords G, G, G, G', C, C, G, G. The lyrics for this section are: "Glo - ry, glo - ry, Halle - lu - jah!". The fourth staff uses a treble clef and includes chords G, G, H7, Em, Am7, D7, G C G. The lyrics for this section are: "Glo - ry, glo - ry, Halle - lu - jah! His soul goes marching on (The)". Chords are indicated above the staff, and the bass line is represented by a continuous line of dots.

The / stars of heaven are looking kindly down
 The / stars of heaven are looking kindly down
 The / stars of heaven are looking kindly down
 On the grave of Old John Brown

Glory, glory Hallelujah! Glory, glory Hallelujah!
 Glory, glory Hallelujah!
 His soul goes marching on

He's / gone to be a soldier in the army of the Lord
 He's / gone to be a soldier in the army of the Lord
 He's / gone to be a soldier in the army of the Lord
 And his soul goes marching on

Glory, glory Hallelujah! Glory, glory Hallelujah!
 Glory, glory Hallelujah!
 His soul goes marching on



Kumbaya

trad.

trad.

Kum-ba-ya my Lord, kum-ba ya Kum-ba - ya my Lord, kum-ba - ya Kum-ba-

ya my Lord, kum-ba - ya Oh, Lord kum-ba - ya (Some-one's)

Kumbaya, my Lord, kumbaya
Kumbaya, my Lord, kumbaya
Kumbaya, my Lord, kumbaya
Oh Lord, kumbaya

Someone's singing Lord, kumbaya
Someone's singing Lord, kumbaya
Someone's singing Lord, kumbaya
Oh Lord, kumbaya

Someone's praying Lord, kumbaya
Someone's praying Lord, kumbaya
Someone's praying Lord, kumbaya
Oh, Lord, kumbaya

Someone's sleeping Lord, kumbaya
Someone's sleeping Lord, kumbaya
Someone's sleeping Lord, kumbaya
Oh Lord, kumbaya



A börtön ablakába

Vig László

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a C chord. The lyrics are: "A bör-tön ab-la-ká-ba so-ha nem süt be a nap Az é-vek to-va-száll-nak, mint egy". The second staff starts with a Dm chord. The lyrics are: "mú-lópi-la-nar Ra-gyo-gón süt a nap és szik rá-zik a fény Csak a szí-vem szo-mo-". The third staff starts with an Am chord. The lyrics are: "ró, ha rád gon-do-lok én Sze-ret-lek én, sze-ret-lek én (Egy)". Chords indicated above the staves are C, Am, Dm, G, Am, Dm, G, C, Am, Dm, G, C, C.

A börtön ablakába soha nem süt be a nap
Az évek tovaszáltnak, mint egy műlő pillanat
Ragyogón süt a nap és szikrázik a fény
Csak a szívem szomorú, ha rád gondolok én
Szeretlek én, szeretlek én

Egy késő üzenct, egy elkeszett levél
Amelyben üzenem, hogy nem leszel enyém
Ragyogón süt a nap és szikrázik a fény
Csak a szívem szomorú, ha rád gondolok én
Szeretlek én, szeretlek én

Az emlék messze száll, már nem fáj semmisem
Elmentél, itthagytál magamra kedvesem
Csupa könny a szemem, csupa bánat a szívem
Mégis jó volt tevaled, rád emlékezem
Ó kedvesem, szerelmesem

A rács mögött az élet oly lassan múlik el
Egy csavargó dalától vidámabb leszel
Ragyogón süt a nap és szikrázik a fény
Csak a szívem szomorú, ha rád gondolok én
Szeretlek én, szeretlek én

Ott álltam egyedül, és vártalak nagyon
Sok boldog érkezett azon a vonaton
Akit vártam, nem jött el, ma sem, tegnap sem
Így a vonat elindult, s én álltam egyedül
Kedvesem, szerelmesem



Az alvilágnak nincs romantikája

Zerkovitz Béla

Am E Am Am Dm G C
 Az al világ-nak nincs ro-man-ti-ká-ja Az al-vi-lág-ban nin-csen sze-re-lem De
 Dm E Am Am Dm Dm E E
 a-ki le-csí-szott az al-vi-lág - ba Mind csa-ló-dott, mind kö-nyör te-len (Az)

Refr.1: Az alvilágnak nincs romantikája
Az alvilágban nincsen szerelem
De aki lecsúszott az alvilágba
Mind csalódott, mind könyörtelen

Refr.2.: Az alvilágban nincs tavaszi szellő
Se nyár, se ősz, se jégvirágos tél
Én mégis lejárok az alvilágba
Egy sápadt arcú züllött angyalért

Neonsények tarka tengerében
Sötét mellékutcán ballagok
Hol áldogálnak áldozatra lesve
Sápadt arcú, züllött angyalok

Egy kis kávéház ajtaján betérnek
Én önfeledten utánuk megyek
A füsttengerben harmonika nyávog
S én hallgatom e fájó éneket

Én maga nélkül nem tudok megélni
Se éjjelcsem, se nappalom nekem
A szivemet is ki kéné cserélni
Hogy vidámabb és boldogabb legyen

Ezt a kis dalt úgy szívembe zártam
Még álmomban is ezt dúdolgatom
Nem csábít a nyársplolgári élet
Se otthonom, se tarka bútorom

Én terítetlen asztalokhoz vágyom
Öt megpihenni csámpás székeken
Az alvilág az nem az én világom
A jóég tudja, miért szeretem

Nevetnek ott, ahol engem látnak
Csak a sarki lámpa fénye hű barát
Egy éjszakai lump csavargó lettem
Mert elfeledni nem tudom magát



Drunken Sailor

trad.

What shall we do with the drunken sailor (3x)
Earlie in the morning
Way-hey and up she rises (3x)
Earlie in the morning

Put him in a boat until he's sober (3x)
Earlie in the morning
Way-hey and up she rises (3x)
Earlie in the morning

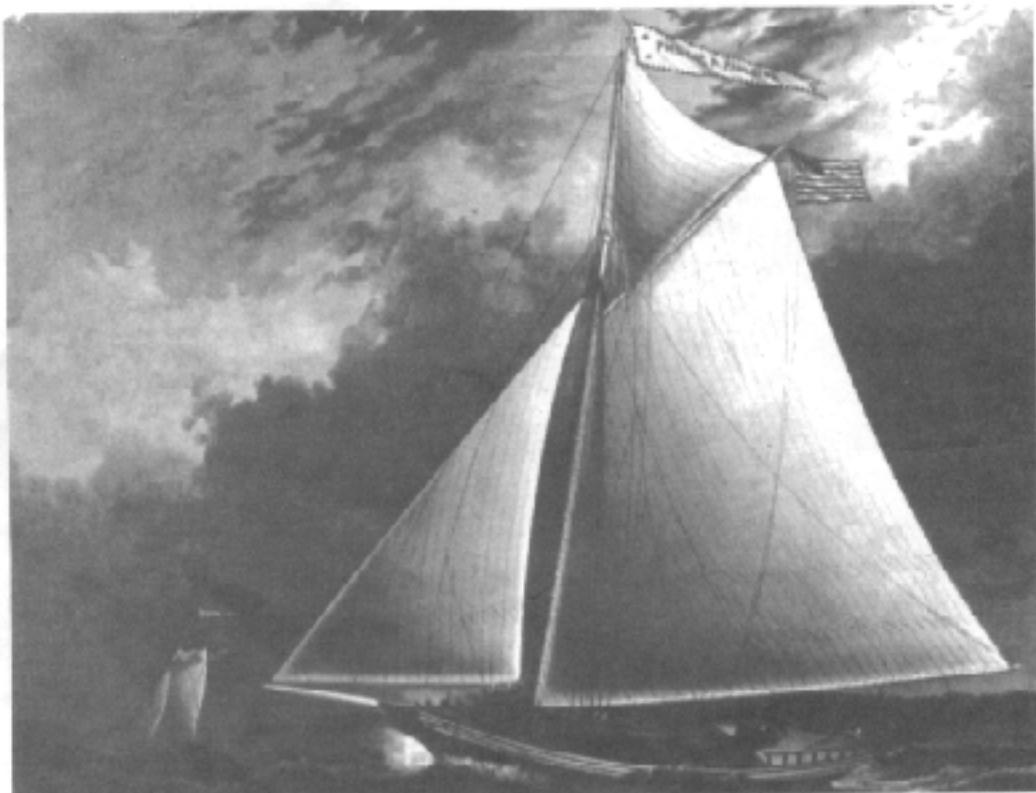
Baj van a részeg tengeréssel (3x)
Minden áldott reggel

Hé, hé, húzz rá egyet (3x)
Minden áldott reggel

Pull out the plug and wet him all over (3x)
Earlie in the morning
Way-hey and up she rises (3x)
Earlie in the morning

Put him in the scupper with a hose-pipe on him
Earlie in the morning
Way-hey and up she rises (3x)
Earlie in the morning

Lökd a fenékre a víztömlővel...
Dobd bele, itt van a mentőcsónak...
Lógjon a lába az orrkötélen...
Kösd hamar csak oda a nagykorlátra...
Bele vele gyorsan a tengervízbe...



Lökd ide a sört

Fonográf

A-míg a mun-ka be-csü-let dol-ga, Én tisz-tes-ség-gel meg-szom-ja-zom
 De a-míg é-lek, bár rö-vid az é-lek, vi-zct már nem i-
 szom Lögd i-dc a sört! I-de a sört! I-de a sört!
 Lögd i-de a sört! I-de a sört! I-de a sört!!!

Amig a munka becsület dolga
 Én tiszteséggel megszomjazom
 De amíg élek, bár rövid az élet
 Vizet már nem iszom

Lökd ide a sört!
 Ide a sört!
 Ide a sört!
 Lökd ide a sört!
 Ide a sört!
 Ide a söööört!

Az Arany Ökörben, haveri körben
 A sikereim mind értékelik
 Mer' az a férfi, aki nem dől ki
 Vigaszt ad ez a hit

Lökd ide a sört!
 Ide a sört!
 Ide a sört!
 Lökd ide a sört!
 Ide a sört!
 Ide a söööört!

Szabadidőmmel, törvényes nőmmel
 Jogok alapján rendelkezem
 Ne mondja senki, mit kéne tenni
 Amikor én fizetek

Lögd ide a sört!
 Ide a sört!
 Ide a sört!
 Lögd ide a sört!
 Ide a sört!
 Ide a söööört!



Májusköszöntő

(Itt van május elseje)

Kadosa Pál - Raics István

Zeng - jen a da - lunk paj tás Fá kon ú jul a haj - rás
 Dm Dm (G) G C C C Dm
 Fo-gad - juk a ta - vaszt dal - lal Itt van má - jus el - se - je
 C Dm G C C Dm
 É - nek - szó, és tánc kö - szönt - sc Zeng cs da - lol az é - let
 C C G Dm Dm (G) G C C
 Szállj csak ze - ne - szó, é - nek Éb - resz - szed a ma - gyar ná - pet

Zengjen a dalunk pajtás
 Fákön újul a hajtás
 Fogadjuk a tavaszt dallal

Itt van május elseje
 Énekszó és tánc köszöntse
 Zeng és dalol az élet
 Szállj csak zeneszó, énök
 Ébresszed a magyar népet

Népek tavasza éled
 Így lesz a világ érett
 Béke legyen a világon

Itt van május elseje
 Énekszó és tánc köszöntse
 Zeng és dalol az élet
 Szállj csak zeneszó, énök
 Ébresszed a magyar népet



A felszabadulás dala

Április 4-ről szóljon az ének

Rossa Ernő

Am Am E Am C G C
In-dulj az út-ra és visz-sza se nézz Múlt-tad a fá-jó, bús e-zer év
A A A' Dm Am Am Dm E
Rád ra-gyog vég-re a fény te li nap Bol-do-gan, ví-gan zengd hát e dalt
Dm G C Am Dm Dm Am E
Áp-ri-lis négy-ről szól-jon az é-nek Fel-sza-ba-dul-va zeng-je a nép
Am Am Dm Dm Dm Am E Am
Érc-tor-kok har-sog-va zúg-ják a szél-nek Fel-sza-ba-dí-tónk hő-si ne-vét

Indulj az útra és vissza se nézz
Múltad a fájó, bús ezerév
Rád ragyog végre a fényteli nap
Boldogan, vigan zengd hát e dalt

Április négyről szóljon az ének
Felszabadulva zengje a nép
Ércerkök harsogva zúgják a szélnek
Felszabadítónk hősi nevét

Dörgött az ágyú és zúgott a gép
Vérzett a föld és zengett az ég
Győzött a szovjetek hős serege
Századok könnyét így mosta le

Április négyről szóljon az ének
Felszabadulva zengje a nép
Ércerkök harsogva zúgják a szélnek
Felszabadítónk hősi nevét



Hull az elsárgult levél

Malek M. - S.Nagy

The musical score consists of eight staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff. Chords are indicated above the staves.

Chords: Am, Am, E⁷, E⁷, E, Am, Am; Am⁷, Am⁷, Dm⁶, Dm⁶, Dm, Dm, E, E; Am, Am, E⁷, E⁷, E, Am, Am; Am⁷, Am⁷, Dm⁶, Dm⁶, E, E, Am, Am; A, A, Dm, Dm, G, G; C, C, E, E, Dm, Dm, E, E; Am, Am, Dm, Dm, G, G, C, C; Am, Am, Dm⁶, Dm⁶, E, E⁷, Am, Am.

Lyrics:

- Staff 1: Fúj a szél és én csak balla-gok
Kö-rü-löt-tem né-ma csil-la-gok
- Staff 2: Meg sem kér-di tő-lem sen-ki-sem
Mer-re men-tél ked-ve-sem
- Staff 3: Esik e-ső és én bal-la-gok
Né-hány el-múlt per-c re gon-do-lok
- Staff 4: Kér-de-zem a tű-nő fel-le-get
Ott ho-nod most hol le-het
- Staff 5: Töb-bé már nem si-rat úgy té-ge-d
Mint a-hogy
- Staff 6: az-6-ta is én si-rat-lak szün-te-len
Nem szé-gyel-lem
Mel-let-tem
- Staff 7: hull az el-sár-gult le-vél
Sír a fá-rad-t ő-szi szél
- Staff 8: Mondd, hogy nem múlt min-den el
Mondd, hogy né-ha köny-nye-zel

Fúj a szél és én csak ballagok
Körülöttem néma csillagok
Meg sem kérdeztetem a tűnő felleget
Otthonod most hol lehet

Esik eső és én ballagok
Néhány elmúlt percre gondolok
Kérdezem a tűnő felleget
Otthonod most hol lehet

Többé már nem sirat úgy téged soha senkisem
Mint ahogy azóta is én siratlak szüntelen
Nem szégyellem

Mellettem hull az elsárgult levél
Sír a fáradt ősziszél
Mondd, hogy nem múlt minden el
Mondd, hogy néha könnyezel

Sáros úton egyre lépkedek
Körülöttem boldog emberek
Elmesélni nézik nem tudom
Milyen nagy a bánatom

Többé már nem sirat...

És egyre hull az elsárgult levél...

Hull az elsárgult levél
Mondd, a holnap mit ígér
Mondd, hogy mi lesz most velünk
Mondd, így meddig élhetünk

Fúj a szél és én csak ballagok
Nem tudom, hogy éppen hol vagyok
Rádtalálni vágyom szüntelen
Merre mentél kedvesem

Járom az utam

Horváth J. - G.Dénes Gy.

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with E⁷, followed by Am, Dm, Am, Dm, Am, G, C, and E⁷. The lyrics for this section are: Já- rom az u-tam, macs- ka- kó- ves u-tam A lép- tem ko- pog e-sős éj-sza- kán Az ü- tött- ko-pott ut- cák ne-vét tu- dom Mert én itt szü- let- tem, ez a ha- zám Tu- dom a nap más- sutt szeb- ben ra- gyog Sok itt a füst, a ko- rom és a köd De itt- hon még- is An- gyal- föl- dön va- gyok A Vá- ci út és Lehel út kö- zött

The second staff continues with Am, Dm, Am, Dm, Am, E⁷, 3, Am, Am, E, E, Am, Am, Em, Em, H⁷, H⁷, E.

Járom az utam, macskaköves utam
A léptem kopog esős éjszakán
Az ütött-kopott utcák nevét tudom
Mert én itt születtem, ez a hazám

Itt kísért anyám iskolába, szegény
Ott volt a szeme mindig kisfián
Itt minden emlék múltam hozzá felém
Mert én itt születtem, ez a hazám

Refr.:
Tudom, a nap másutt szébben ragyog
Sok itt a füst, a korom és a köd
De itthon mégis Angyalföldön vagyok
A Váci út és Lehel út között

Járom az utam, a macskaköves utam
Sok régi barát köszönt énrcám
Itt minden öreg haver nevét tudom
Mert én itt születtem, ez a hazám

Refr.:
Megállok én egy neonlámpa alatt
Egy egész élet emlékeivel
S azt, ami még életemből maradt
Szép csendben, békén már itt töltöm el

Én örökifjú angyalföldi gyerek
Járom az utam, fütyre áll a szám
Bár sok a hibám, itt mindenki szeret
Mert én itt születtem, ez a hazám

Mert én itt születtem, ez a hazám
Mert én itt születtem, ez a hazám
Mert én itt születtem, ez a hazám



The House Of The Rising Sun

(A Felkelő Nap Háza)

trad.

3/4 time signature, key of G major. Chords: Am, C, D, F, Am, C, E. The lyrics describe a poor boy's life in New Orleans, mentioning his mother was a tailor, his father a gambler, and he himself is a poor boy.

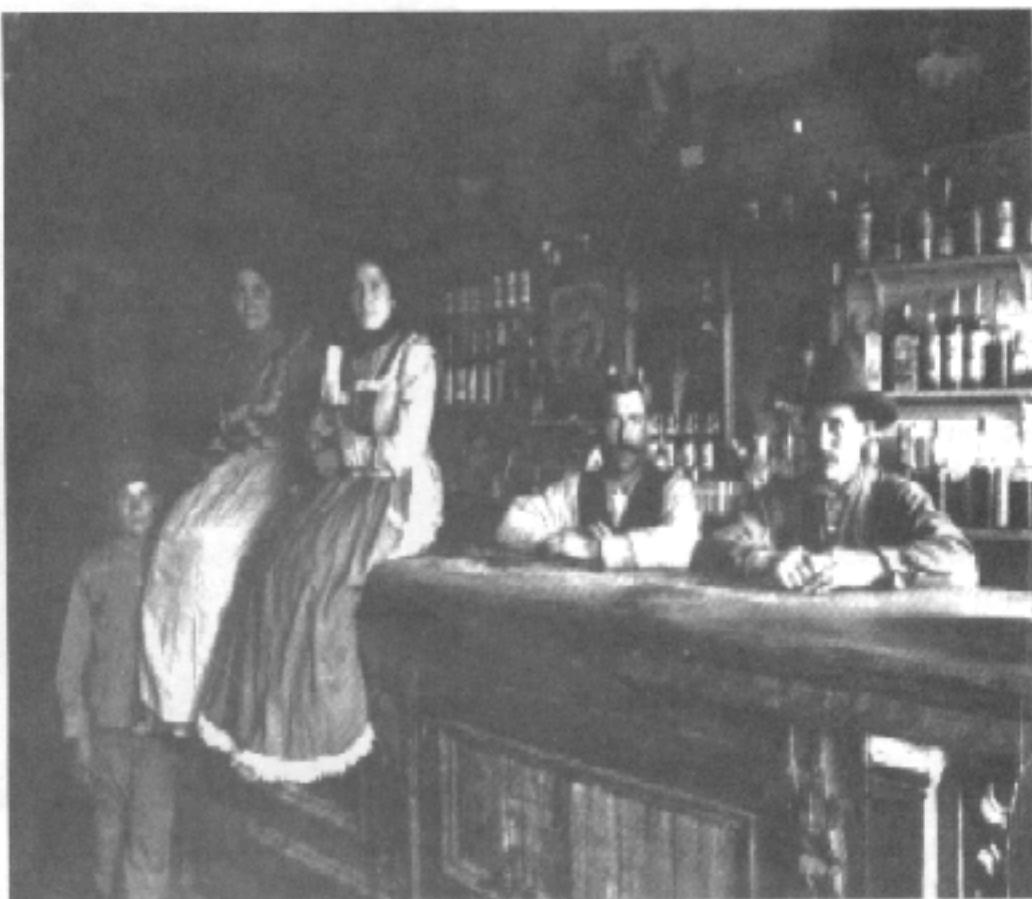
There is a house in New Orleans They call "The Rising Sun"
It's been the ruin of many poor boy And me, oh Lord, I'm one My
mother, was a tailor She sew my new blue jeans My
father was a gambling man Down in New Orleans (And the)

My mother was a tailor
She sew my new blue jeans
My father was a gambling man
Down in New Orleans

And the only thing a gambler needs
Is a suitcase and a trunk
And the only time he's satisfied
Is when he's on a drunk

Oh mother, tell your children
Not to do what I have done
Spend your life sincere in misery
In the house of the Rising Sun

One foot on the platform
The other foot on the train
I'm going back to New Orleans
To wear that ball and chain



Földvár felé félúton

Bródy János

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a '4' with a vertical line). The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, the third a tenor clef, and the fourth an alto clef. Chords indicated include Am, F, G, C, Dm, Em7, and Am7. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them.

Am Am F F G G Am Am
Ott állt a lány az út jobb oldalán
Egy sárga rózsa hervadt homlokán
A szürke úton csak állt váratkozón
Földvár felé félúton

Am Am F F G G C C
Egy sárga rózsa hervadt homlokán
A szürke úton csak állt váratkozón
Földvár felé félúton

Dm G G C C Em7 Am Am
A szürke úton csak állt váratkozón
Földvár felé félúton

D D F F G G Am Am
Földvár felé félúton

Ott állt a lány az út jobb oldalán
Egy sárga rózsa hervadt homlokán
A szürke úton csak állt váratkozón
Földvár felé félúton

Az ősz napfény bágyadtan virult
Az ősz bánat szép szemére hullt
Oly ismerős volt, hogy honnan, nem tudom
Földvár felé félúton

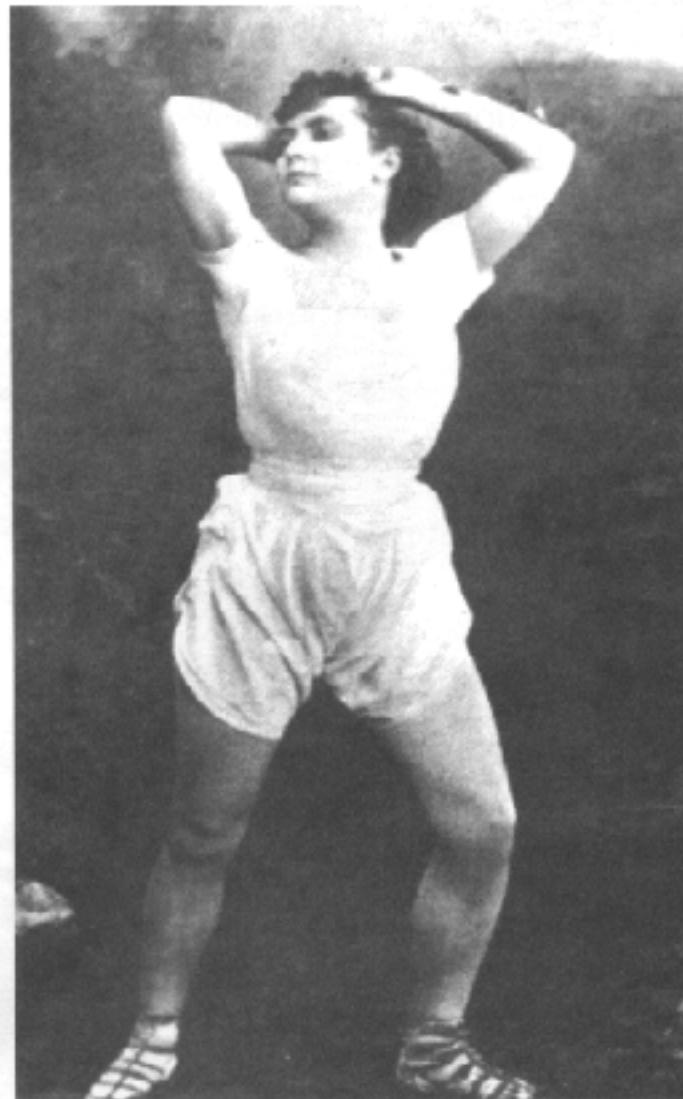
Megszólítottam, bár nehéz volt szívem
Földvár felé, ha eljön, elviszem
Nem válaszolt, csak nézett álmodón
Földvár felé félúton

Vártam egy percert, vagy annyit sem talán
És mérgelődtem, tán süköt ez a lány
Még egyszer szóltam, ha nem jön, itthagytom
Földvár felé félúton

Csak állt ott némán, nem fordult felém
Az ősz napfény felragyogott szemén
Egy könyöksepp gördült az arcán csillogón
Földvár felé félúton

Nem kértem többször, már vártak reám
A földvári kultúrház ócska színpadán
Otthagytam őt, és mást is, jól tudom
Földvár felé félúton

Azóta nézem az út jobb oldalát
Talán még egyszer meglátom azt a lányt
Ha megtalálom, megvígashalom
Földvár felé félúton



Boldog születésnapot

Bródy János

Ez a nap más, mint a többi, ezt te is jól tudod
Más-ként kelt fel reggel a Nap, és
más-ként járt a Hold Köszönünk hát téged, ha már így együtt vagyunk
Saján dékul fogadd el vidám kis dalunk Bol-dog, bol-dog,
bol-dog szüle-tés-na-pot! Kíván-juk, hogy legyen még sok ilyen szép napod!

Megint egy évvel öregebb lettél és bölcsébb is talán
Őrizd meg az emlékeid és légy nagyon vidám
Köszöntünk hát téged
ha már így együtt vagyunk
És ajándékul fogadd el vidám kis dalunk

Boldog, boldog, boldog születésnapot
Kívánjuk, hogy legyen még
Sok ilyen szép napod

Tavasz után eljön a nyár és ősz után a tél
De minden évben eljön a nap, amikor születettél
Köszöntünk hát téged
ha már így együtt vagyunk
És ajándékul fogadd el vidám kis dalunk

Boldog, boldog, boldog születésnapot
Kívánjuk, hogy legyen még
Sok ilyen szép napod



Gézengúz

Ullman - S.Nagy

É- vek ö-ta is-me-re-ni Kiss a-pu-kát, meg a Pis-ti fi-át, el kell mon-da-nom hár Mi-kor
 kis gye-rek volt Pis-ti ke fog-lal-koz-tak ve-le, rá is szól-tak né-ha: "Te-
 te!" Ne-vet-ve mond-ták, hogy ez Gé-zen-gúz A-kit a pa-pa, ma-ma ké-zen húz
 És a-ki é-jel nap-pal az-zal nyúz, hogy ö-vé a vi-lá-gon a leg jobb csúz-li
 Jó len-nél, szölt né-ki a-pu-ka, ha jól en-nél És töb-bet nemis mon-dott
 ó en-nél, csak még any-nyit, hogy "Rossz ne le-gyél!"

István lett a Pistikc, üstöke, ja!
 Igazán csuda haj, de nem ám ez a baj
 Hanem szemtelen a lányokkal
 s vajon még mit csinál
 Otthon senki nem szól: "Betyár!"

Nekik még mindig kicsi Gézengúz
 Pedig ő nagyfiú már, rég nem húz
 Aki már régcs-régen pénzért nyúz
 S fogadom, néki más kell ma és nem csúzli

Jót tenne, hogylia az apu szigorúbb lcnnc
 Akkor tán reménykedhet még benne
 Hogy majd jó lesz az ő gyereke

Bár gyöngéül a lelkem, és nem kenyercem
 Az erény, mégis szólok, ha rossz lesz velem
 S majd úgy vigyázok, nem lesz baj Pistikével soha
 Mert én reá szólok: "Nana!"

Szavamra, nem lesz többé Gézengúz
 Legfeljebb néha-néha csókért nyúz
 És majd a vén szigetre kézen húz
 S tudom én, néki többé már nem kell csúzli

Igy lesz jó, érzem, hogy fölösleges minden szó
 Tenni kell, s ez minden-nél többet ér
 S jó lesz ő majd az én szívemért



Lenin dal

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a 4/4 time signature, with chords Am, Am, E, E, C, G, C, C, C. The bottom staff uses a bass clef and a 8/8 time signature, with chords G, G, Am, E, Am, Dm, Am, E, Am. The lyrics are in Hungarian, with an English translation in parentheses.

A rab-lánc a lá-bon ne-héz volt, de szét-tor-te büsz-kén a nép Mert pél-dá-ja volt, a-ki
 A rablás a lábon nehéz volt De széttörte büszkén a nép Mert pédája volt, aki érte
 Feláldozta hű életét, Lenin! A hős, ki csak né-pének élt (A)
 Ér-te fel-ál-doz-ta hű é-le-tét, Le-nin, A hős, ki csak né-pé-nek élt (A)

A rablás a lábon nehéz volt
 De széttörte büszkén a nép
 Mert pédája volt, aki érte
 Feláldozta hű életét, Lenin!
 A hős, ki csak népének élt

A béklyó a porba lehullott
 S az ember a napfénybe néz
 A zászlót emeld fel az égig
 És légy hozzá hű, míg csak élsz, Lenin!
 Ó járjon előtted, míg élsz

És gyúlnak a lángok a földön
 Már árad a fény szerteszét
 Így mindenhol északon, délen
 Szabad lesz és boldog a nép, Lenin!
 Szabad lesz és boldog a nép

Ma miljóknak ajkán egy név zeng
 E név oly nagy és oly dicső
 Nem hervasztja őt semmi ármány
 Nem hervasztja őt az idő, Lenin!
 Nem hervasztja el az idő

Csak jól fogd a fegyvert a kézben
 Te harcos erős nemzedék
 Hisz példát ad ő, aki érted
 Feláldozta hű életét, Lenin!
 Feláldozta hű életét



8 óra munka, 8 óra pihenés

Nagy Feró

A mun-ká-nak vé-ge, ki-jössz a gyár-ból Egy vod-kától e-rős vagy és bá-tor Egy
ré-szeg fa zon a ke-zed u-tán nyúl Nem tu-dod mi-ér', de jól be-le-rúgsz
Nyolc ó-ra mun-ka, nyolc ó-ra pi-hc-nés, nyolc ó-ra szó-ra-ko-zás
Nyolc ó-ra mun-ka, nyolc ó-ra pi-he-nés, nyolc ó-ra szó-ra-ko-zás

A munkának vége, kijössz a gyárból
Egy vodkától erős vagy és bátor
Egy részeg fazon a kezed után nyúl
Nem tudod, miért, de jól belerúgsz

Nyolc óra munka
Nyolc óra pihenés
Nyolc óra szórakozás

Elfogyott a türelmed már
Pedig szabad a csók, szabad a tánc
Száz éve Párizsban az volt a jó
A Kommún ezért kötelet adott

Nyolc óra munka
Nyolc óra pihenés
Nyolc óra szórakozás

A kocsmában, ott van a nagy élet
Tompulnak az agyak, élesek a kések
Sűrű a levegő az olcsó sör szagától
Eleged van már e ... világból

Nyolc óra munka
Nyolc óra pihenés
Nyolc óra szórakozás

Nézed, mi folyik itt
Ami befolyik, az rögtön kifolyik
A világos sörtől savanyú a szád
Nem igéri senki, hogy jobb élet vár rád

Nyolc óra munka
Nyolc óra pihenés
Nyolc óra szórakozás



Elmegyek, elmegyek

Máté Péter - S.Nagy István

The musical score consists of four staves of music for voice and guitar. The lyrics are provided in both Hungarian and English. The chords are indicated above the notes.

Lyrics (Hungarian)

Egy kis patak min-dig ro-hant S egyre csak é-ne-kelt Egy szik-la-fal út-já-ba állt Sa dal-nak így vég-ge lett Én is így let-tem né-ma víz-tükör Mikor tő-lem el-men-tél Ne-kem többé már a nap sem tündö-köl Csak, ha új-ra meg-jön-nél El-megyek, el-megyek Mi-lyen ú-ton in-du-lok, még nem tud-dom El-hagyom az ott-ho-nom Még a jó-ba-rá-tok-tól sem bú-csú-zom El-megyek, el-megyek I-gen, meg-ke-res-lek én, bár-mer-re jársz Nem tud-dom, mer-re vagy Még-is úgy ér-zem, hogy en-gem egy-re vársz

Egy kis patak mindig rohant
S egyre csak énekelte
Egy sziklafal útjába állt
Sa dalnak így vége lett

Én is így lettem néma víztükör
Mikor tőlem elmentél
Nekem többé már a Nap sem tündököl
Csak, ha újra megjönnél

Lyrics (English)

Vasárnap volt, vasárnap volt
Amikor elhagyta
Nekem te, nem csak az a nap
Vasárnap volt, meghalt már

Hozzám így jött el a halott vasárnap
Mikor tőlem elmentél
Nekem többé már a Nap sem tündököl
Csak ha újra megjönnél

Elmegyek, elmegyek
Milyen úton indulok, még nem tudom
Elhagyom az otthonom
Még a jó barátoktól sem búcsúzom

Elmegyek, elmegyek
Igen, megkereslek én, bármerre jársz
Nem tudom, merre vagy
Mégis úgy érzem, hogy engem mindig vársz

Elmegyek, elmegyek
Milyen úton indulok, még nem tudom
Elhagyom az otthonom
Még a jó barátoktól sem búcsúzom

Elmcgyek, elmegyek
Igen, megkereslek én, bármerre jársz
Nem tudom, merre vagy
Mégis úgy érzem, hogy engem mindig vársz

My Bonnie

trad.

My Bon-nie lies o-ver the o-cean, my Bon-nie lies o-ver the sea My
 Bon-nie lies o-ver the o-cean, oh bring back my Bon-nie to me
 Bring back, oh bring back, oh bring back my Bon-nie to me, to me
 Bring back, oh bring back, oh bring back my Bon-nie to me

My Bonnie lies over the ocean
 My Bonnie lies over the sea
 My Bonnie lies over the ocean
 Oh, bring back my Bonnie to me

Bring back, bring back
 Bring back my Bonnie to me, to me
 Bring back, bring back
 Bring back my Bonnie to me

O blow your winds over the ocean
 O blow your winds over the sea
 O blow your winds over the ocean
 And bring back my Bonnie to me

Bring back, bring back
 Bring back my Bonnie to me, to me
 Bring back, bring back
 Bring back my Bonnie to me

Last night as I lay on my pillow
 Last night as I lay on my bed
 Last night as I lay on my pillow
 I dreamed that my Bonnie was dead

Bring back, bring back
 Bring back my Bonnie to me, to me
 Bring back, bring back
 Bring back my Bonnie to me

The winds have blown over the ocean
 The winds have blown over the sea
 The winds have blown over the ocean
 And brought back my Bonnie to me

Bring back, bring back



Jöjj vissza, vándor

Latzin N. - Demjén F.

G G G G Em Em
 El - ment a ván - dor, el - vit - te zsák - já - ban a nyár min- den fi - zér,
 Em' Em' C C C G G
 er-dők lomb-ját és a rét tar-ka szí - né t Min-dent cl - ta - kar az ősz, mi
 C D G G G G
 vá - runk hű-vös ká - bu - lat - ban El - ment a ván - dor, út - jána fecs - kék, s dar - vak
 Em Em Em' Em' C C C
 mind el - kí - séri - ték El - ment messze, hol a fű zöld, s az ég kék Hol nem tud - ják, mi a
 G G Dm' (Dm) G' C C
 hó, a nyár for - ró és moz - du - lat - lan El - men - tek mesz - sze, mert
 Am Am Hm Hm G' G' C C
 ott a szí - vek - be nem köl - tö - zik a tél A ván - dor sa dar - vak most
 Am Am Hm Hm Am D'
 mind ar - ra vár - nak, hogy el - mü - lik a dér, s új - ra visz - sza - té - nek a
 G G G G Em Em
 lán - gok, a - fé - nyek, szí - vünk - be új ic - mé - nyek mind visz - sza - té - nek
 Em Em C C C G G A' A'
 Ré - gen el - se - lejt - tett em - lé - kek ég - nek Ha a ta - vasz kö - ze - lit
 D D D D Hm Hm
 Jöjj visz - sza ván - dor, hozd visz - sza szí - vünk - be a nyár é - des fi - zét,
 D D G G G Dm' Dm' A' A'
 er - dők lomb-ját és a rét tar - ka szí - né t Hozd el szí - vünk - be a nyár mele - gé! (ismétlésnél elhalkul)

Miután a kottában benne van a dal teljes szövege, így azt külön már nem közöljük. Sorry!
 (Különben sem fert volna ide...hehebe..., aztán meg ez egy annyira jó nótá, hogy...nna minden)

Ott állsz az út végén

Máté P. - S.Nagy I.

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The chords indicated are G, C, Am, D, A°, H°, Em, A°, A°, G, C, G, C, C, Hm, Hm, Hm, Hm, B, B, B, B, A°, A°, D°, D°. The lyrics are:

Hosszú, hosz szú é - vek em - lé- ke ösz-sze - köt ve - led
Mennyi, mennyi min - dent kö - szön - ni tar - to - zom ne - ked
Tév ú ton já rok, saj nos, né ha, né - ha én
De bár-ho - vá me - gyek, te ott állsz az út vé - gén
És bol - dog va - gyok, hogy ve - led él - he - tek Ö - rü - lők na - gyon ne - ked
Min - den el - mú - lik, bá - nat és ö - röm S hogy te még - is ma - radsz, kö szö - nöm

Hosszú, hosszú évek emléke összefűz veled,
Mennyi, mennyi minden köszönni tartozom neked.
Tévúton járok, sajnos néha- néha én.
De bárhová megyek, te ott állsz az út végén.

Mindent megbocsájtasz, és minden jót akarsz nekem,
Hogyha néha bántlak, te akkor is jó vagy velem.
Tévúton járok, sajnos néha- néha én.
De bárhová megyek, te ott állsz az út végén.

Hosszú, hosszú évek emléke összefűz veled,
Mennyi, mennyi minden köszönni tartozom neked.
Tévúton járok, sajnos néha- néha én.
De bárhová megyek, te ott állsz az út végén.

Próza:
Nagyon szelid vagy... Csak te vagy ilyen,
Küszönöm neked azt, hogy ilyen vagy velem...

Tévúton járok, sajnos néha- néha én
De bárhová megyek, te ott állsz az út végén.

És boldog vagyok, hogy veled élhetek,
Örülök nagyon neked.
Minden elmúlt bánat, az örömködés
S hogy te mégis maradsz, köszönöm.



Miért hagytuk, hogy így legyen

Illés - Bródy

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves are in A major (A), the next two in E major (E), and the last two in D major (D). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Chords:

- Staff 1: A, A, A⁹, A⁹, A
- Staff 2: A, A³, A⁹, A⁹, A
- Staff 3: A, A, A⁹, A⁹, A
- Staff 4: A, A, A⁹, A⁹, A
- Staff 5: A, E, H⁷, E, G
- Staff 6: A, E, E, E, E
- Staff 7: A, E, A, E, A
- Staff 8: A, E, A, E, A
- Staff 9: D, A, A, E, E
- Staff 10: D, A, A, E, E

Lyrics:

Staff 1: Azt hiszed, hogy nyílik még a sárga rózsa
El ne hidd azt, bárki mondja, hogy ez jó így

Staff 2: Azt hiszed, hogy hallgatunk a hazug szóra
El ne hidd, hogy minden rendben, bárki szédít

Staff 3: Azt hiszed, hogy minden minden megbocsátunk
El ne hidd, hogy megváltottunk vezényszóra

Staff 4: Azt hiszed, hogy megtagadjuk minden álmunk
El ne hidd, hogy nyílik még a sárga rózsa

Staff 5: Min-den ál-munk
Sár-ga ró-zsa

Staff 6: Vi-rá-gok közt ve-led len-ni tu-dom, szép vol-na ked-ve-sem
Vi-rág sin-csen, te sem vagy már mi ért hagy-tuk, hogy így le-gyen

Staff 7: Vi-rá-gok közt ve-led len-ni tu-dom szép vol-na ked-ve-sem
Vi-rág sin-csen, te sem vagy már Nem ad vá-laszt ma sen-ki sem

Azt hiszed, hogy nyílik még a sárga rózsa
Azt hiszed, hogy hallgatunk a hazug szóra
Azt hiszed, hogy minden minden megbocsátunk
Azt hiszed, hogy megtagadjuk minden álmunk
Minden álmunk

Virágok közt veled lenni
Tudom, szép volna kedvesem...

El ne hidd azt, bárki mondja, hogy ez jó így
El ne hidd, hogy minden rendben, bárki szédít
El ne hidd, hogy megváltottunk vezényszóra
El ne hidd, hogy nyílik még a sárga rózsa
Sárga rózsa

Virágok közt veled lenni
Tudom, szép volna kedvesem...

Where Have All The Flowers Gone

Pete Seeger

Where have all the flow - ers gone, long time pass - ing
Where all the flow - ers gone, long time a - go
Where have all the flow - ers gone Young girls picked them, eve - ry one
When will they ev - er learn, when will they ev - er learn

Where have all the flowers gone
Long time passing
Where have all the flowers gone
Long time ago
Where have all the flowers gone
Young girls picked them every one

When will they ever learn
When will they ever learn

Where have all the young girls gone
Long time passing
Where have all the young girls gone
Long time ago
Where have all the young girls gone
Gone to young men every one

When will they ever learn
When will they ever learn

Where have all the young men gone...
...They're soldiers evry one
When will they ever learn
When will they ever learn

Where have all the soldiers gone...
...Gone to graveyards every one
When will they ever learn
When will they ever learn

Where have all the graveyards gone...
...Gone to flowers every one
When will they ever learn
When will they ever learn
When will they ever learn



Amikor elmentél

Presser - Dusán - Zorán

Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam
Nem tudtam enni és forgolódtam ágyamban
Később egy régi lány vigaszait hallgattam - mmm
Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam

for-golód-tam á-gyam ban
Ké-sőbb egy régi lány vi-ga-sza-it hall-gat-

tam Mm-m-m.. A-mi-kor el-men-tél tő-le-m, majdnem meghal-tam

De az é-let szép, sa Lc-mcz-gyá-rat fel-hív-tam
És cm-lé-kül ne ked-ezt a dalt ír-tam

C' C' F F A' A' Dm Dm G

Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam
Nem tudtam enni és forgolódtam ágyamban
Később egy régi lány vigaszait hallgattam - mmm
Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam

Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam
S Mario Lanza régi lemezeit hallgattam
És álmomban újra
összebújva tangót táncoltam - veled
Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam

De az élet szép, s a Lemezgyárat felhívtam
És emlékül neked ezt a dalt írtam - ááá

Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam
S egy régi dalomtól meghatódtam titokban
És egy egész héten át
parkoltam a tilosban - miattad
Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam

Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam
Nagyokat ettem és negyven szivart elszívtam
Egyszer még ittam is
pedig soha nem bírtam - mmm
Amikor elmentél, tényleg majdnem meghaltam

De az élet szép, s a Lemezgyárat felhívtam
És emlékül neked ezt a dalt írtam - ááá

(Verebes István paródiája)

Amikor feljöttél hozzá, majdnem meghaltam
Hisz addig csak a hangodat
telefonon hallottam
De mikor ott álltál
előttem az ajtóban- mmm
Oly ronda voltál
hogy attól majdnem meghaltam

Én ilyen csúnyát még
életemben nem láltam
Jó, nem vagy egy Vénusz
de ilyet azért nem várta
Már megbocsáss kérlek
de rögtön be is ágyaztam - bizony
S a dologról véled soha
többet nem is tárgyaltam

De az élet szép
vagy legalábbis szébb, mint te
Hisz oly rémség
mint te vagy, nincs csak elvétve - mmm

Amikor feljöttél hozzá, majdnem meghaltam
A kutyámat kínomban háromszor megharaptam
Az éjszaka inkább a hideg falra tapadtam-de jó!
Egészen másnapig érintetlen maradtam

„Margit, hagyj békén! Közted mindennek vége!”

Az utcán

Szörényi - Bródy

The musical notation consists of four staves of music for a single melody. The first staff uses Romanized notes (A, D, E) and the second staff uses Hungarian note names (Né, ha, fur, -). The lyrics are written below each staff. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '8'). The melody is simple and repetitive, with some eighth-note patterns.

Né- ha fur- csa han- gu - lat - ban Az ut - cát já - rom egy - ma - gam - ban
Nin- csen sem- mi - hez se ked - vem Ér- zem azt, hogy nincs ez rend - ben így
Bár tud- nám ho-va, de ho-va, de ho-va, de ho-va me-gyek Ho-va, de ho-va, de
ho-va, de ho-va me-gyek Ho-va, de ho-va, de ho-va, de ho-va me-gyek

Néha furcsa hangulatban
az utcát járom egymagamban
Nincsen semmihez se kedvem
de érzem azt, hogy nincs ez rendben így

Bár tudnám, hova, de hova
de hova, de hova megyek

Megállok egy utcasarkon
merre tovább, melyik úton
Elindulok, párat lépek
áh, erre most miért menjek én
Csak tudnám, hova, de hova...

Lámpavasnak támaszkodva
az embereket nézem sorra
Fáradt arccal mind sietnek
találgom, merre mennek ők
Csak tudnám, hova, de hova...

Vannak, akik végigmérnek
- Szép kis alak! - így beszélnek
Fejükre is állhatnának
érdekelni nem tudnának ők
Csak tudnám, hova, de hova...

Mint sűrű köd, ha gyorsan felszáll
eszembe jut, hátha vársz rám
Látod, már nem tétevázok
megyek hozzád, meg nem állok én.

És most már tudom, már tudom,
már tudom, hogy hova megyek
tudom, már tudom,
már tudom, hogy veled leszek



Jöjj, kedvesem

Tolcsvay L. - Bródy J.

Jöjj, ked- ve-sem, gye-re, mondd el, mit ér - zel Til- kol- ni kár,
 hisz lá-tom én Jöjj, ked ve sem, gye-re, mondd el mit ér - zel
 Az é-let nem lány- re-gény Ne le-gyél bá-na-tos, én ko-mo-lyan gon-do-lom,
 hogy hoz- zám tar- to-zol, és én hoz- zád tar- to- zom Meg- lá- tod,
 rend-be-jön-nek majda dol- ga-ink, lesz- nek még szép nap- ja-ink

Jöjj, kedvesem
gyere, mondd el, mit érzel
titkolni kár, hisz látom én
Jöjj, kedvesem
gyere, mondd el, mit érzel
az élet nem lányregény

Jöjj, kedvesem
hiszen szép szemed könnyes
úgy érzed, mást akartál
Jöjj, kedvesem
hiszen szép szemed könnyes
úgy érzed most, csalódtál

Ne legyél bánatos
én komolyan gondolom
Hogy hozzám tartozol
és én hozzád tartozom
Meglátod, rendbe jönnek
majd a dolgaink
lesznek még szép napjaink

Jöjj, kedvesem
gyere, bújj ide mellém
szeress most úgy, ahogy rég
Jöjj, kedvesem
gyere, bújj ide mellém
ölölj most úgy, ahogy rég

Ne legyél bánatos
Én komolyan gondolom...



Hunyd le a szemed

Tolcsvay L. - Bródy J.

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The chords used are Em, G, C, D, E, and F#.

Chords and lyrics:

- Em: Oly gyönyörű vagy, fényes a hajad, En-gedd, hogy érezze-lek
- Em: téged Csill log a szemed, bontsd ki az öved, Nem kell most
- D: sem-mi-től sem fél-ned, Mondd el, ami bánt, vesd le a ruhád
- G: Nem bűn ma már az, a-mit ké-rek, Hunyd le a szemed,
- G: tárd ki a szí-ved Hal-lod, hogy hív, hív az é-nek, Ö-lelj
- C: úgy, ked-ve-sem Ö-lelj úgy, hogy jó le-gyen
- Em: Hunyd le a szemed, tárd ki a szí-ved Úgy sze-ret-lek, úgy sze-ret-né-lek

Oly gyönyörű vagy, fényes a hajad
Engedd, hogy érezzelek téged
Csillog a szemed, bontsd ki az öved
Nem kell most semmitől se félned

Mondd el, ami bánt, vesd le a ruhád
Nem bűn ma már az, amit kérek
Hunyd le a szemed, tárd ki a szíved
Halld, hogy hív, hív az ének

Ölelj úgy, kedvesem
Ölelj úgy, hogy jó legyen
Hunyd le a szemed, tárd ki a szíved
Úgy szeretlek, úgy szeretnélek

Jöjj gyere velem, jöjj, kedvesem
Ne mondd, hogy nem, ha mélyen érzed
Hunyd le a szemed, tárd ki a szíved
Szoríts meg jól, hogyha kérlek

Ölelj úgy, kedvesem
Ölelj úgy, hogy jó legyen
Hunyd le a szemed, tárd ki a szíved
Úgy szeretlek, úgy szeretnélek



Mama, kérlek

Bródy János

The musical score consists of four staves of music for voice and guitar. The chords indicated are G, H⁷, Em, E⁷, C, D⁹, Am, Am⁷, D, D⁷, G, H⁷, E, Am⁷, D, G, G, Am, Am⁷, D, G, Em, Am, D, G, G, Am⁷, D, G, H⁷, E⁷, Am, Am⁷, D, G, G.

Ma-ma, kér-lek, me-séld el ne kem,
Hogy mi-lyen volt az
é-let nél-kü-leм
Gon-dol-tál rám, mi-kor
azt ter-vez-ted el,
Hogy mi lesz majd, ha nagy le-szel
Hisz jól tu-dod, nem kér-te-lek, Nem kér-tem tő-led az é-le-tet,
S még mie-lött majd egyszer meg-ha-lok, Még tud-nom kell, miért va-gyok

Mama, kérlek, meséld el nekem
hogy hogyan kezdődött az életem
véletlen volt, vagy számitottál rám
azon az édes éjszakán

Hisz jól tudod, nem kértelek
nem kértem tőled az életet
S még mielőtt még egyszer meghalok
még tudnom kell, miért vagyok

Mama, kérlek, meséld el nekem
hogy milyen volt az első szerelem
Érezted azt, mikor téged otthagyt
milyen jó, hogy én még nem vagyok

Mama, kérlek, azt mond meg nekem
akartad-e azt, hogy így legyen
Én azt hiszem, hogy véletlen csupán
hogy éppen ő az én apám

Hisz jól tudod, nem kértelek
nem kértem tőled az élcet
S még mielőtt még egyszer meghalok
még tudnom kell, miért vagyok

Mama, látod, zavarban vagyok
most megint egész másra gondolok
Lesz majd talán, igen lesz majd valaki
És tőlem is ezt kérdezi
Mit mondjak én akkor neki?



A pancsoló kislány

(A pancsoló kisgyerek)

Berki G. - Brand I.

Ha vég - re itt a nyár, és me leg az i dő Az
em - ber strand - ra jár, mert a - zért van itt ó Mig
a - nyu öl - tö - zik az a - pu i - de - ges Hogy
o - lyan las - san ké - szül el, hogy ad - dig - ra es - te lesz Ij - aj - úgy
él - ve - zem én a stran - dot, ot - tan any - nyi - ra szép és jó Any - nyi
vic - ce - set lá - tok, hal - lok, és még Bam - bi is kap - ha - tó La - la -
la - la, La - la - la - la La - la - la - la, La - la - la

A strandon az is jó, hogy van még sok gyerek,
És van homokozó, és labdázni lehet,
Csak azt nem értem én, sok néni mért visit,
Ha véletlen egy labda épp egy bácsira ráesik
Íjjaj, úgy élvezem én a strandot...
Lalla-la-la...

De apukámra is én azért ügyelek,
És minden odavíz a lelkismeret,
Ha fekszik a napon, és izzad már szegény,
Kis vödröm vízzel megtöltöm,
És ráloksolom minden én

Íjjaj, úgy élvezem én a strandot...

De este szomorú a hazafelé út,
Mert othon az anyu a fürdőkádba dug,
Már volt vele ezért már nagyon sok vitám
Mert ki hallott még ilyen dolgot,
Fürdeni strand után?

Otthon nem szeretem a strandot,
Abban semmi se szép, se jó.
"Gyorsan mosdani!" - mást se hallok,
És még Bambi se kapható. (Brü-hü-hü...)



Poljuska

trad.

Music notation for Poljuska. The top line shows a melody for voice or guitar in Dm and Am keys. The bottom line shows a guitar accompaniment in B and A keys. The lyrics are:

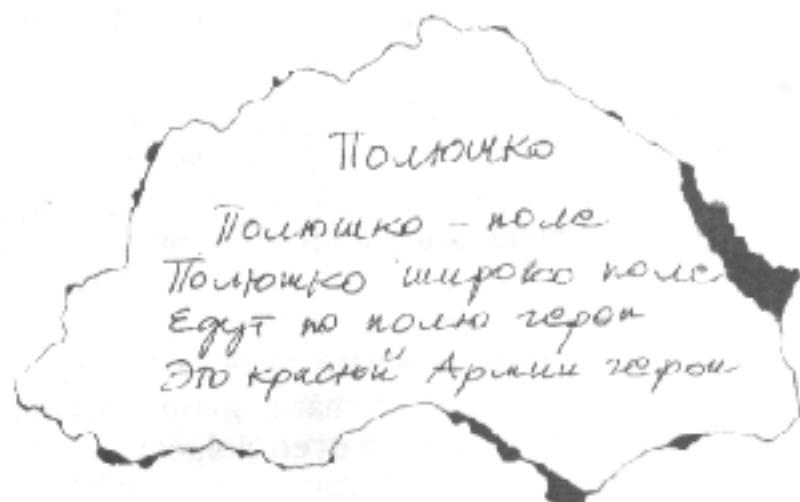
Vár ránk a síkság
Végtelen mezőkön szél jár
Búcsúzni kell az otthonunktól, pajtás Halld, a kürt a harcmezőre hív már, hej!

Vár ránk a síkság
Végtelen mezőkön szél jár
Búcsúzni kell az otthonunktól, pajtás
Halld a kürt a harcmezőre hív már, hej!

Sírnak a lányok
Szél, ne hozz felénk ma jajszót
Zengj harci indulót, bátorítót
Lengesd, lobogtasd a vörös zászlót, hej!

Vágtass a szélnek
Szabadságunk most te védd meg
Benned van millióknak jó remény
Győzelmedben bízik földünk népe, hej!

Vár ránk a síkság
Végtelen mezőkön szél jár
Holnap már győzelemről szól az ének
Békét, szabadságot hoz a népnek, hej!



"Poljuská, po-olje
Poljuská siroko polje
Jedut pá polju giró-ó-óji
Etá krásznoj ármiji giróji, hej



Bunkócska

trad. - Lányi S.

Am Am Dm Dm Am E Am Am
So-se hal-lok o-lyan gyö nyö rű nő-ta-szót, a-mi-lyet si-he-der-nyi ko-rom-ban A szí-
Am Am Dm Dm Am E Am Am
vem-be nyilall ez a bús, régi dal, s ki-csor-dul-nak a köny-nye-im nyom-ban
Am Dm Am Am Am Dm Am Dm
Hej, te bun-kócs-ka, te drá-ga Hej, te e-le-ven fa gir-cses-gör-csös
Am Dm Am Am Am E
á-ga, tc drá-ga Se-gíts mosi! (Nagy-a-)

Sose hallok olyan gyönyörű nótaszót
Amilyet sihedernyi koromban
A fülembe nyilall ez a bús, régi dal
S kicsordulnak a könnyeim nyomban

Hej, te bunkócska, te drága
Hej, te eleven fa gircses-görcsös ága
Te drága
Segíts most

Nagyapákról e dal unokákra maradt
Unokákra maradt ez a szerszám
Ha nagy baj van veled, soha el ne feledd
Hogy van bunkócska, van még ezerszám

Hej, tc bunkócska, te drága
Hej, te eleven fa gircses-görcsös ága
Te drága
Segíts most

De ha eljő a nap, mikor ébred a rab
S lekötött kezét, lábat kinyújtja
Aki ellene volt, az a fűbe harap
Mert a bunkó a földre lesújtja

Hej, te bunkócska, te drága
Hej, te eleven fa gircses-görcsös ága
Te drága
Segíts most

Hej, te bunkócska, te drága
Hej, te eleven fa gircses-görcsös ága
Te drága
Segíts most



Katyusa

trad.

Alma nyílik, virágzik a réten Fú a paraton a tavasz szél
Fűben sé-tál a gyönyörű Katyusa Zöld mezőben édes dalra kél

Száll az ének gyorsabban a szélnél
Messze száll cgy katona után
Szívét őnki
ígérte Katyusa
Eletének édes tavaszán

Édes ének, szállj a magas ćigig
El ne állja utad a határ
Súgd meg annak a
büszke katonának
Szép Katyusa híven hazavár

Ébren éljen szívében az emlék
Várja őt a Volga-parti rét
Térjen majd haza
győztesen a harchóból
Katyusának őrizze szívét

Rá-szvetáli jáblonyi i gnísi, Pá-plili tumáni nad rikoj
Vihagyí-lá ná bereg Kátyúsá, Na viszókij bereg na krutoj
Vihagyí-lá ná bereg Kátyúsá, Na viszókij bereg na krutoj

Nyírfácska

trad.

Áll egy ifjú nyírfácska a réten Vi-rág-für-tös nyírfácska a réten
Nyírfácska ága sej, ki-fa-rag-va Ab-ból lesz a jó nyírfácska a réten
Dúli-dúli a réten Dúli-dúli a réten
Dúli-dúli a réten Dúli-dúli a réten

Áll egy ifjú nyírfácska a réten
Virágfűrtös nyírfácska a réten
Dúli.dúli a réten
Dúli.dúli a réten

Nyírfácska ága sej, kifaragva
Abból lesz a jó balalajka
Dúli.dúli balalajka
Dúli.dúli balalajka

Vá polje birjózká sztójálá
Vá polje birjózká sztójálá
Dúli-dúli, sztójálá
Dúli-dúli, sztójálá



Moszkva-parti esték

Solovjev-Matusovskaja-Kapuvári

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '8'). The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, and the third a treble clef. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Hungarian and describe a summer evening in Moscow.

Chords: Am, Dm, E, G, C, F, G, C, D, E, Am, Am, Am, Dm, Dm, Am, Am, E, E', Am, Am, D, E', Am, Am, Am, Am.

Lyrics:

Hall-ga-tott a keit, minden el-né-mult Meg-pi-hent a
föld és az ég Nyár volt, alkonyat, lenn a Moszkva-part
Ó de szép volt, de tündér-szép Nyár volt, alkonyat,
lenn a Moszkva-part Ó de szép volt, de tündér-szép

Hallgatott a kert, minden elnémult,
Megpihent a föld és az ég.
Nyár volt, alkonyat, lenn a Moszkva-part,
Ó de szép volt, de tündérszép

Nyár volt, alkonyat, lenn a Moszkva-part,
Ó de szép volt, de tündérszép

Fodrozott a víz, s újra elsimult,
Színezüstöt szórt ránk a Hold,
Dal kelt, s elpihent, szótlan, hosszú csend,
De a szívünkben új dal szolt.

Dal kelt, s elpihent, szótlan, hosszú csend,
De a szívünkben új dal szolt.

Miért borult el úgy kedves arcockád?
Könny ült ki szemed szögletén.
El sem mondható, nincsen arra szó,
Hogy mit éreztem akkor én.

El sem mondható, nincsen arra szó,
Hogy mit éreztem akkor én.

Elrepült az éj, látod, virrad már.
Nálatok is kék lesz az ég.
Csak meg ne tagadd, őrizd ezt a dalt,
S ilyen nyárestünk sok lesz még.

Csak meg ne tagadd, őrizd ezt a dalt,
S ilyen nyárestünk sok lesz még.



Mindig ugyanúgy

Latzin N. - Demjén F.

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '8') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by '4'). The key signature is A major (one sharp). The music includes lyrics in Hungarian and chords indicated above the notes. The lyrics describe a scene of a person sitting on a bench at night, looking up at the stars and the moon, with a sense of longing and hope.

Chords and lyrics:

- Top Staff Chords: G, G, C, C, D, D, C, C, G, G, C, C, D, D, C, C.
- Bottom Staff Chords: D, D, G, G, C, C, D, D, C, C, D, D, G, G.
- Refrain Chords: Hm (D), Hm (D), E', E', Am', Am', D', D', G, G.
- Second Refrain Chords: Em, Em, A', A', C, C, C, C.
- Bottom Staff Chords: G, G, C, C, D, D, C, C, D, D, G, G.
- Bottom Staff Chords: Hold fent van az é - gen el - fe le - dem majd, hogy el - fá - rad-tam íé - gen,
- Bottom Staff Chords: s hol-nap új - ra in - dul min - den u - gyan - úgy
- Bottom Staff Chords: Min - dig u - gyan - úgy
- (a végén elhalkul)



Múlnak a gyermekévek

Ihász G. - S. Nagy I.

The musical score consists of four staves of music for voice and guitar. The chords indicated are Am, D, G, Em, Am, D, G, E, Am, D, G, Em, C, D, D, G, G, Am, Am, C, D, G, G. The lyrics are:

Már hosszú évek óta azt mond-ják ne-kem
O-lyan va-gyok, mint egy kis-gy-
rek Be-lá-tom, így i-gaz, én nem let-tem ko-moly Úgy, mint
más em-be-rek Bár mond-ják: műl-nak a gyer-mek-é-vek,
nincs visz-sza-út Új me-sék nem vár-nak re-ánk
Van mégis csillag-fé-nyű á-lom-vi-lág De azt gyer-me-künk ál-mod-ja to-vább

Már hosszú évek óta azt mondják nekem,
Olyan vagyok, mint egy kisgyerek,
Belátom, így igaz, én nem letem komoly,
Úgy, mint más emberek.

Bolondosnak tűnő furcsa dolgaim
Rossz szemmel nézik oly sokan,
De tudom, a szívük mélyén ők is szeretnék,
És megtennék boldogan.
Bár mondják:

Múlnak a gyermekévek, nincs visszaút,
Új mesék nem várnak reánk.
Van mégis csillagséfű álomvilág,
De azt gyermekünk álmodja tovább.

Változnak napjaink, mert minden változó,
Nem marad ugyanaz senkiselem.
Lehet, hogy kivétel csak én vagyok talán,
Mégis így jó nekem.
Bár mondják: Múlnak a gyermekévek...



Ohio

trad. - Muzsay A.

And on ly say, that you'll be mine In no o - ther's arms cn-twinc Down be-
side where the wat-ers flow Down by the banks of the O-hi-o (I asked my)

I asked my love to take a walk
To take a walk, just a little walk
Down beside where the waters flow
Down by the banks of the Ohio

And only say that you'll be mine
In no other's arms entwine
Down beside where the waters flow
Down by the banks of the Ohio

I held a knife against her breast
And into my arms she pressed
Crying "Please, don't murder me
I'm not prepared for eternity"
And only say...

I took her by her lily white hand
Let her to the river strand
I picked her up and threw her in
And I watched as she floated down
And only say...

I started home 'tween twelve and one
Crying, Lord, what have I done
Kill the only girl I loved
Because she wouldn't be my bride
And only say...

Megkértem őt, szép kedvesem,
Jöjjön velem, sétáljon velem
Vár ránk a part, hív a nagy folyó
Csobban a víz, hív az Ohio

Megmondtam én, enyém leszel
És senki más többé nem ölel
Vár ránk a part, hív a nagy folyó
Csobban a víz, hív az Ohio

És amint ott megöleltem
A késemel nekiszegeztem.
Felkiáltott: "Kérlek, ne ölj meg!
A halálba ne küldj engemet!"

Megmondtam én, enyém leszel
És senki más többé nem ölel
Vár ránk a part, hív a nagy folyó
Csobban a víz, hív az Ohio

Éjfél után mentem haza
Ó, Istenem! Ó én ostoba!
Megöltem, akit szerettem
Mert nem kellett szerelmem

Megmondtam én, enyém leszel
És többé már senki nem ölel...



Sohase mondd

Döme Zsolt - Verebes István

Am Am Am Am Am
So - ha - se mondd, hogy túl vagy már minden - en So - ha - sc mondd,
Am Dm Dm Dm Am
hogy to - vább már nincs ne - kem Min - dig van új és új - jabb, hát várda a cso - dát
Am E E Am Dm Am Am
De so - ha - se mondd, hogy nincs to - vább
Dm G C E
So - ha - se mondd, hogy vé - ge, csak azt mondd, hogy eny - nyi meg - ér - te S ha
Dm Am E Am Dm Am
meg - ér - te, jö - het egy pont Mit mon - da - nod kell, ó mondd (So - ha - se...)

Suhase mondd, hogy túl vagy már minden
Sohase mondd, hogy tovább már nincs nekem
Mindig van új és újabb, hát várda a csodát
De sohase mondd, hogy nincs tovább

Sohasc mondd, hogy vége
Csak azt mondd, hogy ennyi megérte
S ha megérte, jöhét egy pont
Mit mondanod kell, ó mondd

Sohasc mondd, hogy túl vagy már minden
Nem jöhét új az életben hirtelen
Sohase mondd, hogy vége, hogy nem érdekel
A minden túl a minden jön el

Sohase mondd, hogy vége
Csak azt mondd, hogy ennyi megérte
S ha megérte, jöhét egy pont
Mit mondanod kell, ó mondd



Gondolsz-e majd rám

Varannai - Tamás

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are placed below each staff. Chords indicated include Em, Am, H7, Em, Em, Em, Am, C, D, G, G, Am, Am, Am, Am, H7, Em, Em, Am, Am, Em, Dm, G, C, and C.

Nem le-het még itt a bú- csú-zás Csak te vol-tál né-kem, sen-ki más El-
vit-ted ál-mo-mat, még lá-tom ar-co-dat Min-dig kí-sért egy fá-jó gon-do-lat
Gon-dolsz-e majd rám, ha el-múlt az éj-jel Min-den ál-mun-kat
a haj-nal tép széj-jel Ha-zudd, hogy fáj, hogy most is fáj a bú- csú-
zás S hogy nem szc-ret tél így még sen-ki mást

Nem lehet még itt a bűcsúzás
Csak te voltál nékem, senki más
Elvitted álmómát, még látom arcodat
Mindig kísért egy fájó gondolat

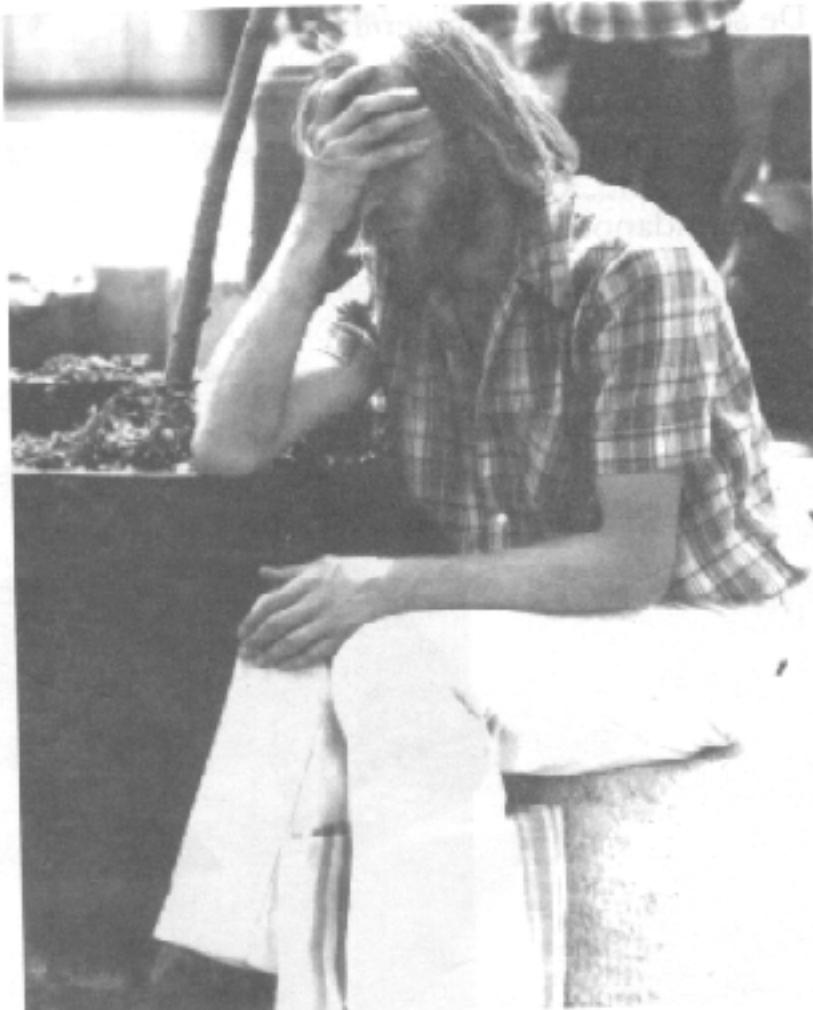
Gondolsz-e majd rám
Ha elmúlt az éjjel
Minden álmunkat
A hajnal tép széjjel

Hazudd, hogy fáj, hogy most is fáj
A bűcsúzás
S hogy nem szerettél így
Még senki mást

Gondolsz-e majd rám
Ha más csókját kéred
Nem ölel már át
Két karom téged

Hazudd, hogy vársz, örökké vársz
Csak engem vársz
S hogy nem szerettél így
Még senki mást

S hogy nem szerettél így
Még senki mást



Filléres emlékeim

Bródy János

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with Am, followed by D^o (Dm), E⁷ (E), and Am. The lyrics are: "A sok ka - cat, ócs- ka - ság, mi é- vek ó- ta ösz- szc - gyült". The second staff starts with F (Am), followed by Dm⁹ (Dm), E⁷ (E), and Am. The lyrics are: "Szcr- tc- szcj- jel ott he - ver- neck ók a pol- co - kon meg min- de - nütt". The third staff starts with A, followed by Dm, G, and C. The lyrics are: "Fil - lé - res em - lé - ke - im oly drá - gák ne - kem". The fourth staff starts with F (Am), followed by Dm⁹ (Dm), E⁷, and Am. The lyrics are: "Ki - dob- ni ó- ket nincs e - rőm s mind ér - ték - te - len". The fifth staff starts with A, followed by Dm, G, and C. The lyrics are: "Fil - lé - res em - lé - ke - im oly drá - gák ne - kem". The sixth staff starts with F (Am), followed by Dm⁹ (Dm), E⁷ (E), and Am. The lyrics are: "Ók tud- ják meny- nyilt ér az é - le - tem". Chords are indicated above the staves: Am, D^o (Dm), E⁷ (E), Am, F (Am), Dm⁹ (Dm), E⁷ (E), Am, A, Dm, G, C, F (Am), Dm⁹ (Dm), E⁷ (E), Am.

Gyertyaszál, gyöngyszemek
felébetört mézeskalács
Hajcsatok, karkötök
s egy régen elszakított lánc
Filléres emlékeim...

A művirág sok éve már
a céllövöldében kinyílt
Se fénye már, se illata
de őrzi még az álmait

A rongybaba csak porfogó
és ott hever az asztalon
A lelke már az égbé szállt
de eltemetni nem tudom
Filléres emlékeim...

Nem ketyeg az óra sem
törékeny szíve megszakadt
A kis tükör homályosan
őrzi még az arcokat

Egy régi dal a szalagon
és több a zaj már, mint a jel
De néhanap, ha felteszem
a múlt időt idézi fel
Filléres emlékeim...



Ha én rózsa volnék

Bródy János

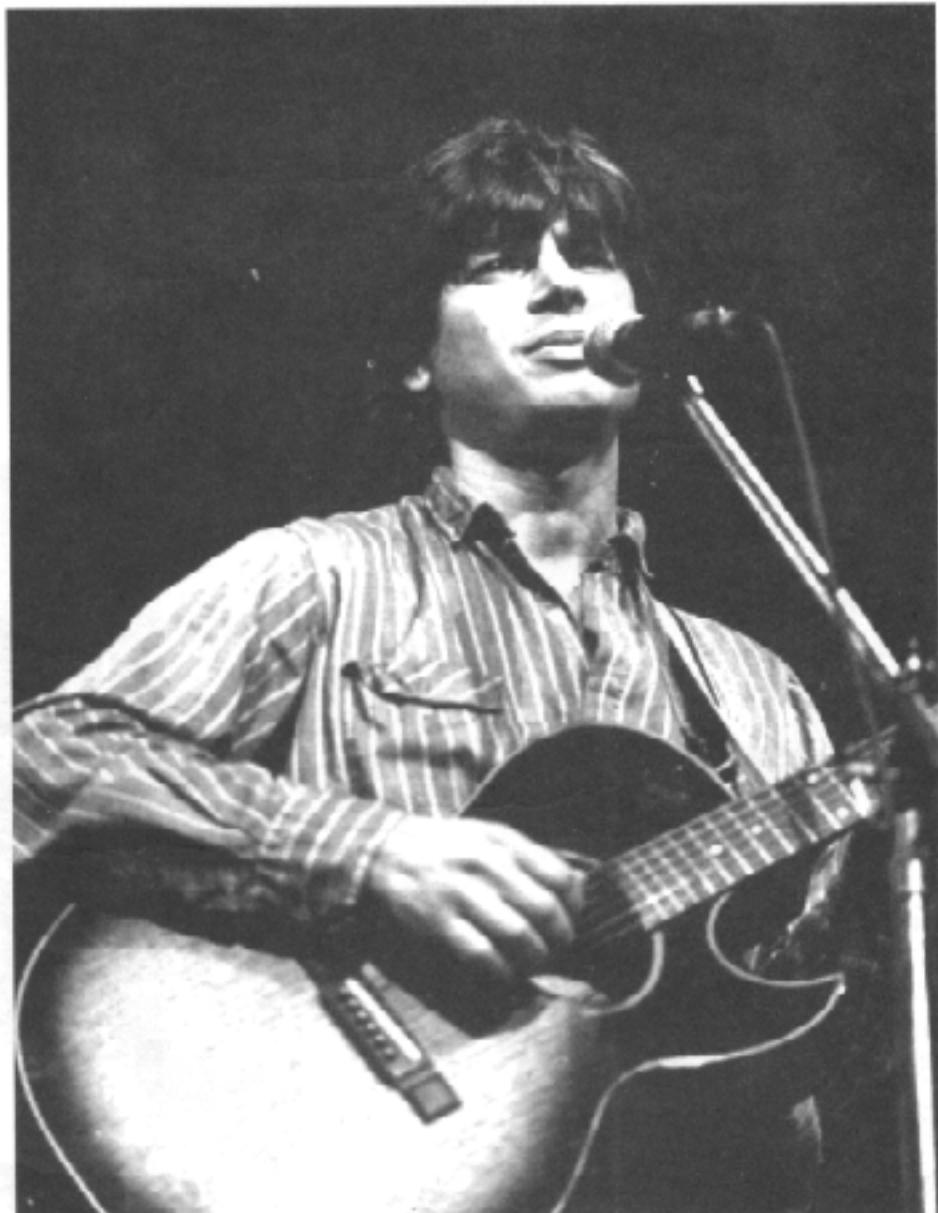
Am Am F Am
Ha én rózsa vol - nék, nem csak egy - szcr nyíl - nék
C C G C
Min - den év - ben négy - szer vi - rág - ba bo - rul - nék
Am Dm G C
Nyil - nék a fi - ú - nak, nyil - nék én a lány - nak Az
Am E E7 Am Am
i - gaz sze - re - lem - nek, és az el - mú - lás - nak

Ha én kapu volnék
mindig nyitva állnék
Akárhonnan jönne
bárkit beengednék
Nem kérdezném tőle
hát téged ki küldött
Akkor lennék boldog
ha mindenki eljött

Ha én ablak volnék
akkora nagy lennék
hogy az egész világ
láthatóvá váljék
Megértő szemekkel
átnéznének rajtam
Akkor lennék boldog
ha minden megmutattam

Ha én utca volnék
mindig tiszta lennék
Minden áldott este
fényben megfürödnék
És ha egyszer rajtam
lánckerék taposna
Alattam a föld is
sírva beomolna

Ha én zászló volnék
soha sem lobognék
Mindenféle szélnek
haragosa volnék
Akkor lennék boldog
ha kifeszítének
S nem lennék játéka
semminéle szélnek



Ne vágj ki minden fát

Szörényi L. - Bródy J.

Hogy ve-lem nem tő- rőd - tél, épp, hogy el - vi - sel - tél, én már
 nem bá - nom, hú - ú - ú - ú - ú Azt, hogy sze - ress en - gem,
 úgy is, ha kék nyel met len, én már nem vá - rom, hú - ú - ú - ú - ú
 Csak any-nyit ké- rek tő- led, ha ér - ted Ne vágj ki min- den fát
 Le- ga- lább né- ha, né- ha la- zíts egy fél- ó - rát Hú - ú - ú

Hogy veleim nem törödtél
 épp, hogy elviseltél
 én már nem bánom, húúú
 Azt, hogy szeress engem
 úgy is, ha kényelmetlen
 én már nem várom, húúú

Csak annyit kérek töled, ha érted
 Ne vágj ki minden fát
 Legalább néha-néha lazíts egy félórát

Hogy magad alatt vágod
 Egyszer majd belátod
 én már nem nézem, húúú
 Azt, hogy hallgass énrám
 ott fenn a magas létrán
 én már nem kérem, húúú

Csak annyit kérek töled, ha érted
 Ne vágj ki minden fát
 Legalább néha-néha lazíts egy félórát

Azt, hogy nem értettél
 és sosem segítettél
 én már nem bánom, húúú
 Azt, hogy gondolj arra
 szükségünk van egymásra
 én már nem várom, húúú

Csak annyit kérek töled, ha érted
 Ne vágj ki minden fát
 Legalább néha-néha lazíts egy félórát
 Húúú



Tizenhat tonna

(Sixteen Tons)

Haraszti Miklós fordítása

8 Az ember sár ból jön és sárba tér A szegény em-bér nem sár, csak i-zom és vér Csak
 8 i-zom és vér, és csontos kéz, és e rős hát és durva ész Ti - zen-hat
 8 ton-nát raksz és mennyi a bér Egy nap-pal vé-nebb vagy a hi-te-le dér' Szent
 8 Pé-ter en-gem ne hívj, én nem me-he-tek A lelkem a vál-la-la-tot il-le-ti meg

Az ember sár ból jön és sárba tér
 A szegény ember nem más, csak izom és vér
 Csak izom és vér és csontos kéz
 És erős hát és durva ész.

Tizenhat tonnát raksz és mennyi a bér
 Egy nappal vénebb vagy a hiteledért
 Szent Péter engem ne hívj, én nem mehetek
 A lelkem a vállalatot illeti meg

Hogy megszülettem, nem volt még napsugár
 De csákányt a kézbe és a bánya vár
 Tizenhat tonnát raktam, akár a gép
 És a zord főnök így szólt. "Elég szép!"

Tizenhat tonnát raksz...

Hogy megszülettem, eső volt a telepeken
 És "küszködj" és "melózz" lett a bennem
 Mint kölykét az oroszlán, nevelt a sors
 És az asszony hallgat, mert a kezem gyors

Tizenhat tonnát raksz...

Aki jönni lát, jobb, ha félre lép
 Volt, ki nem tűnt el, s már a csontja sem ép
 Az egyik öklöm vas, a másik acél
 Ha nem talál el jobbról, akkor balról ér

Tizenhat tonnát raksz és mennyi a bér
 Egy nappal vénebb vagy a hiteledért
 Szent Péter engem ne hívj, én nem mehetek
 A lelkem a vállalatot illeti meg

Man comes from dust and goes to the mud
 Poor man's not dust just muscle and blood
 Muscle and blood and skin and bone
 A mind that's a-weak and the back is strong

Sixteen tons, what-a-ya get
 An other day older deeper in debt
 Saint Peter don't you call me 'cause I don't go
 I owe my soul to the company store

I was born onc morning when the sun didn't shine
 I picked up my shovel and I walked to the mine
 I loaded sixteens tons of number nine coal
 And the stall boss said "Well, bless-o-my soul"

Sixteen tons...

I was born one morning it was drizzlin' rain
 "Fighting" and "Trouble" are my middle-name
 I was raised in a cave bred by an old mama lion
 Can't know a high-tone woman, make me walk the line

Sixteen tons...

If you see me coming better step aside
 A lot of men didn't, a lot of men died
 One fist of iron, the other of steel
 If the right one don't get you then the left one will

Sixteen tons, what-a-ya get
 An other day older deeper in debt
 Saint Peter don't you call me 'cause I don't go
 I owe my soul to the company store

We Shall Overcome

G C G G C G G G
We shall o - ver - come We shall o - ver - come
G C D Em A⁷ D A⁷ D D
We shall o - ver - come some day Oh -
C C G G C D Em Em G C G D G C G G
Deep in my heart I do be - lieve We shall o - ver - come some day

We shall overcome
We shall overcome
We shall overcome some day

Oh, deep in my heart
I do believe
We shall overcome some day

We'll walk hand in hand
We'll walk hand in hand
We'll walk hand in hand some day

Oh, deep in my heart
I do believe
We shall overcome some day

We are not afraid
We are not afraid
We are not afraid today

Oh, deep in my heart
I do believe
We shall overcome some day

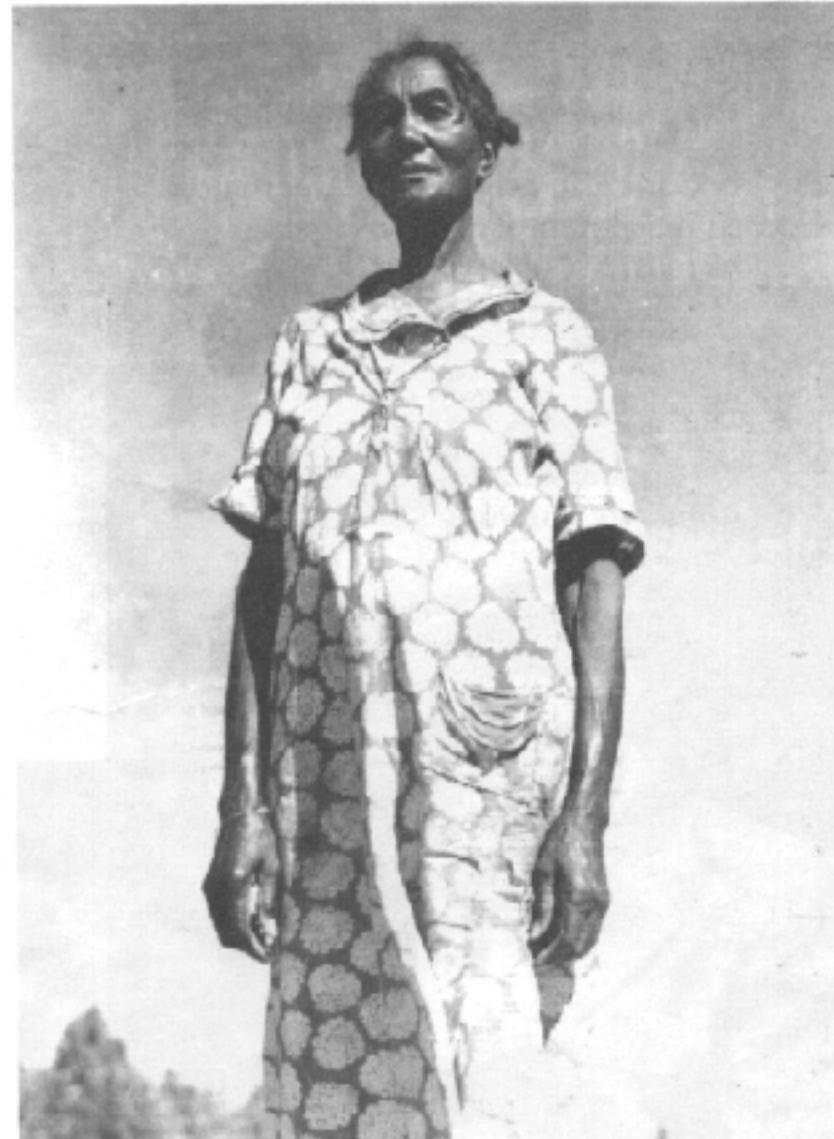
We shall live in peace
We shall live in peace
We shall live in peace

Oh, deep in my heart
I do believe
We shall overcome some day

We shall brothers be
We shall brothers be
We shall brothers be

Oh, deep in my heart
I do believe
We shall overcome some day

We shall overcome some day



Az ész a fontos

Szörényi Sz. - Bródy J.

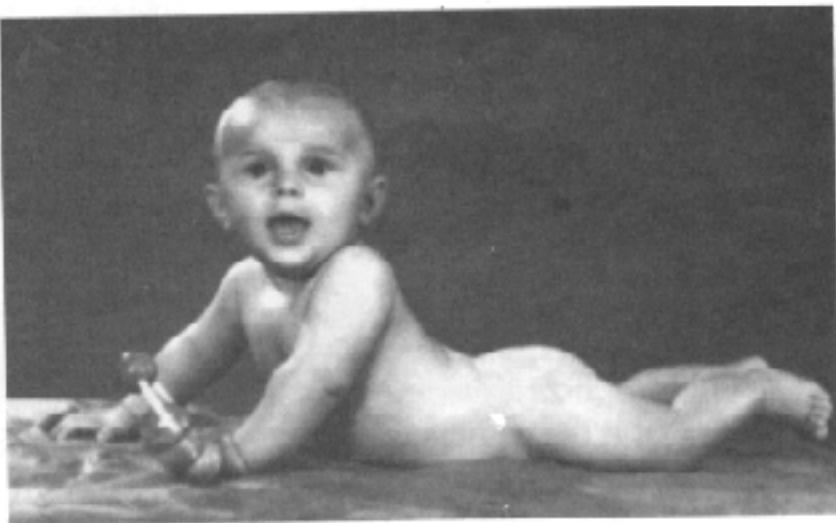
Két-szer vol-tam ko-pasz é-le-tem-ben
E-lő-ször, mi-kor meg-szü-let-tem,
I-gen Má-sod-szor is ko-pasz let-tem, Na-de sem-mi baj
Az ész a fon-tos Az ész a fon-tos Az ész a fon-tos Nem a
haj Le-he-tek én akár krump-li-há-mozó
Fő, hogy egy lány úgy sze-res-sen, a-hogy ne-kem jó

Egy rendőr szolt, hogy így nem járhatok
Hosszú hajjal nem világítok-igen
Hosszú hajam sötét folt, hát
Levágták hamar
Az ész a fontos
Nem a haj

Lehetek én akár krumplihámozó
A fő, hogy egy lány úgy szeressen
Ahogy nekem jó

Az emberek mind bámultak rcám
Gúnyolódtak; fiú ez vagy leány? - igen
Megmutattam, és azóta senki nem zavar
Az ész a fontos
Az ész a fontos
Nem a haj

Lehetek én akár krumplihámozó
A fő, hogy egy lány úgy szeressen
Ahogy nekem jó



Régi dal

Szörényi Sz. - Bródy J.

A musical score for 'Régi dal' featuring two staves of music with lyrics in Hungarian. The chords used are A, D, H, E, and F#. The lyrics describe a scene of poverty and longing, mentioning a old picture, a small boy, a small girl, and a poor boy. The score includes a piano part with chords and a vocal part with lyrics.

Egy régi kép, egy kis gyc - rk, ki tud - ja már, mi ért ne
 vet, Egy másik arc, egy kis - le - ány, ki tud - ja már, mi - ért vi -
 dám, Sze - gény fi - ú, sze - gény le - ány, nem tud - ja még mi vár re - á
 Nem sej - ti még a kis - fi - ú, A kis - le - ányt nem is me -
 ri, nem tud - ja még, hogy el - ve - szí, S lesz két gye - rek...

S lesz két gyerek: egy kisfiú
egy kisleány, s két háború

Szegény fiú, szegény leány
nem tudja még, mi vár reá
Nem hinné el, ha mondanám
A kisfiú a nagypapám
A kisleány a nagymamám
Egy régi dal, egy régi vágy
egy éjszaka, és így tovább

Szegény fiú, szegény leány
nem hinném azt, hogy akkor
gondoltak reá
És mégis, én most itt vagyok
És nem tudom, mi lesz velem
bár sejteném az életem
Talán egy nap megérthetem
Miért vagyok, s miért teszem

Szegény fiú, szegény leány
talán majd egyszer ők is
gondolnak reá
Talán egy nap előkerül
Egy régi kép, egy kisgyerek
ki tudja majd, miért nevet
Egy másik arc, egy kisleány
ki tudja majd, miért vidám

Szegény fiú, szegény leány
ki tudja még, mi vár reá
Még nem tudom, mi lesz velem
Bár sejteném az életem



Ahogyan lesz, úgy lesz

Livingstone - G. Dénes György



Mint hosz-szú cop-fos barna lány Jó é-des a-nyám fag-gat-tam én
Le-szek-e bol-dog, Ic-szek-e szép Ső vá-la-szolt köny-nye-dén
Légy sze rény mint én Légy e-lé-ge-dett, szí-vem A jö-vőt nem sejt-he-tem
A-hogy lesz, úgy lesz Bár-hogy lesz, úgy lesz (Az-tán az)

Mint hosszú copfós barna lány
Jó édesanyám faggattam én
Leszek-e boldog, leszek-e szép
Sőt válaszolt könnyedén

Légy szerény, mint én
Légy elégedett szívem
A jövőt nem sejthetem
Ahogy lesz úgy lesz
Bárhogy lesz, úgy lesz

Aztán az első randevún
Egy kócos fiú fölém hajolt
Szeretesz-e mindig, kérdeztem én
Sőt tréfásan válaszolt

Bárhogy lesz, úgy lcsz
A jövőt nem sejthetem
A sors ezer rejtelem
Ahogy lesz úgy lesz
Bárhogy lesz, úgy lesz

Két évig éltünk boldogan
Aztán ő elment, oly messze jár
Visszatér hozzám, visszatalál
A levélben ennyi áll
Bárhogy lesz, úgy lesz...

Nekem is van már gyermekem
Egy barna kislány, csak az enyém
Leszek-e boldog, kérdezi ő
S én mosolygok könnyedén
Légy szerény, mint én...

When I was just a little girl
I asked my mother what will I be?
Would I be happy, would I be rich
Here's what she said to me:

Que sera sera
What ever will be, will be
The future's not ours to see
Que sera sera
What will be, will be

When I grew up and fell in love
I asked my sweetheart, what lies ahead?
Will we have rainbows day after day?
Here's what my sweetheart said

Que sera sera
What ever will be, will be
The future's not ours to see
Que sera sera
What will be, will be

Now I have children of my own
They ask their mother, what will I be?
Would I be handsome, would I be rich?
I tell them tenderly

Que sera sera
What ever will be, will be
The future's not ours to see
Que sera sera
What will be, will be
Que sera sera...

Auld Lang Syne

Robert Burns verse

Musical score for "Auld Lang Syne" in G major, 3/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords indicated: G, G, Em, Am, D, G, G, C. The score consists of four staves of music.

Should auld acquaintance be forgot, and never brought to mind
Should auld acquaintance be forgot, and days of lang syne
For auld lang syne, my dear, for auld lang syne
We'll take a cup of kindness yet for auld lang syne (And)

And here's a hand my trusty friend
And gie's a hand of thine
We'll take a right guude willywaught
For auld lang syne

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll take a cup of kindness yet
For auld lang syne

Jut még eszedbe kedvesem
A boldog ifjúság
Az erdőszéli kis patak
S a régi jóbarát

Ó gondolj, gondolj néha rám
A sors bármerre hajt
Emlékül küldöm, kedvesem
A régi-régi dalt

Mily fürge táncban kergetőztünk
Fönn a dombtetőn
Most fáradt lábbal bandukolva
Járunk reszketőn

Ó gondolj, gondolj...

Mily vígan szelte csónakunk
A tónak kék vizét
Most zúgó tenger habja választ
Tán örökre szét

Ó gondolj, gondolj...



Nehéz a boldogságtól búcsút venni

Németh G. - Szenes I.

Nehéz a boldogságtól búcsút venni,
 Én nem is magamtól teszem,
 Te hoztál tűzbe, te hagyta vízbe',
 Éntőlem nem függ semmi sem.

Mostanában annyi minden mondanak terád,
 Vígásztal a sok kedves barát,
 Nem tudják, mi újság van nálam,
 Nem tudják, bármi történt
 semmit meg nem bántam.

Nehéz a boldogságtól búcsút venni,
 Lehet, hogy én meg sem teszem,
 Ki fogom várni, amíg csak eljössz,
 Addig is rád emlékezem.

Nehéz a boldogságtól búcsút venni,
 Lehet, hogy én meg sem teszem,
 Ki fogom várni, amíg csak eljössz,
 Addig is rád emlékezem.

Mostanában annyi minden mondanak terád
 Vígásztal a sok kedves barát,
 Nem tudják, mi újság van nálam,
 Nem tudják, bármi történt
 semmit meg nem bántam.

Nehéz a boldogságtól búcsút venni,
 Most mégis indulok tovább,
 Sokáig nem lesz közöttünk most már semmi,
 Addig is emlékezem rád!

Vidéki kislány

Szörényi - Bródy

Music notation for 'Vidéki kislány' in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes, with some words replaced by Romanized letters (A, E, D) for musical performance.

Lyrics (approximate translation):

Vi-dé-ki kis-lány, mondd csak, mit hi-szel
gyón-ni, ha ve-lem vét-ke-zel
mondd csak, mit hi-szel
el Ná-ná ná ná

Kinek fogsz
Vi-dé-ki kis-lány,
Tu-dom, en-gem már so-ha nem hagysz
ná ná ná ná

Vidéki kislány, mondd csak, mit hiszel
Kinek fogsz gyónni, ha velem vétkezel

Vidéki kislány, mondd csak, mit hiszel
Tudom, engem már soha nem hagysz el

Vidéki kislány, mondd csak, mit hiszel
Ma este úgyis a szerelmem leszel

Vidéki kislány, mondd csak, mit hiszel
Tudom, engem már soha nem hagysz el



Kossuth Lajos azt üzente

Am Am Am Am C C G C
 Kos-suth La-jos azt ü-zen-te, el-fo-gyott a rc-gi-men-tjc
 C C Dm E Am Am Dm
 Ha még-egy-szer azt ü-ze-ni mind-nyá-junk-nak cl-kell-men-ni
 Am E Am Dm Am E Am Am
 El-jen a ma-gyar sza. bad-ság,
 Esik eső, karikára Annyi áldás szálljon rája
 Kussuth Lajos kalapjára Éljen a magyar szabadság
 Valahány csepp esik rája Éljen a haza

Csínom Palkó, Csínom Jankó

Am Am Dm Dm E E Am Am Am Am Am Dm Dm
 Csí-nom Pal-kó, Csí-nom Jan-kó, cson-tos ka-ra-bé-lom Szép, sely-mes ló-din-gom,
 E E Am Am C G C C C G C C
 da-li pár pisz-to-lyom No-sza, raj-ta jó ka-to-nák, i-gyunk e-gész-ség-gel
 Dm Dm Am Am E E Am Am
 Men-jen tánc-ba ki-ki köz-tünk az ö je-gye-sé-vel

Kossuth Lajos taborában

D D D D G G D D
 Kos-suth La-jos tá-bo-rá-ban két szál ma-jo-rán-na
 D G D D Em A D D
 Egy szép bar-na, de ma-gyar hu-száj sej, lo-vát ka-re-lyoz-za

Ne karélyozz magyar huszár
 Mert leesel róla
 Nincsen itt a te édesanyád
 Sej, aki megsiratna

Ne sirasson engem senki
 Jól vagyok tanítva
 Sem léptébe', de sem vágtába'
 Sej, le nem esek róla

Mert a huszár a nyerege
 Bele van teremtve
 Mint a rozmarining a jó földbe
 Sej, belegyökerezve

Fel, fel vitézek

Em Em Em Am Am Am Am Em
Fel, fel vi-té-zek a csa-tá-ra, A szent sza-bad-ság ol-tal-má-ra,
Menny-dö-rög az á-gyú, csat-tog a kard, Ez lel-ke-sí-ti csa-tá-ra a ma-gyart.

Huszárgyerek, huszárgyerek

Am Am Am Am Dm Dm E E Am Am
Hu-szár-gye-rek, hu-szár-gye-rek sze-re-ti a tán-cot, Az ol-da-lán,
az ol-da-lán csör-ge-tí a kar-dot Ha csör-ge-tí, hadd csör-ges-se,
peng-jen sar-kan-tyú-ja Kos-suth La-jos ver-bunk-ja a mu-zsi-kál-ta-tó-ja

Gábor Áron rézagyúja

G G C C Am D G G
Gá-bor Á-ron rätz-á-gyú-ja fel van ví-rá-goz-va,
In-dul-nak már a tü-zé-rek mesz-sze a csa-tába,
Ne-héz a réz-á-gyú Fel-szánt-ja a he-gyet vol-gyet,
É-des ró-zsám a ha-zá-ért el-kell-vál-nom tő-led

Vércs a föld, magyar tüzér vérc folyik rajta
Csak még egyszer gondolj vissza szép magyar hazádra

Anyám, te jó lélek, találkozom-e még véled
Holnapután messze földre, hosszú útra térek

Zöld erdőben, zöld mezőben

trad.

Zöld er - dő - ben, zöld me - ző - ben, sér - tál egy ma - dár
Hí va en - gen, ú ti - rás -nak, el is me - gyek én
Kék a lá - ba, zöld a szár - nya jaj, be gyön - gyen jár
Nincs Er - dély - ben o - lyan le - ány ki meg - tart - son már
Dm (F) C G C G C Dm Am Dm (F) E
Jaj, ha cl - mégy, megerek én is Hogy ne szánnán ga - lam - bo - mat hív - sé - gi - ért is
Mi - kor im - már ha - lál fi - a, ráni - ne - vet még - is

Rejtelmek

Sebő Ferenc - József Attila

Rej - tel - mek, ha zen - ge - nek, órt ál - lok, mint me - sék - be
Be - búj - tat - tál en - ge - met tal - pig nc - héz hű - ség - bc
Dom, dom, dom da - na dom, dom da - na da - na da - na dom

Szól a szellő, szól a víz,
elpirulsz, ha megérted.
Szól a szem és szól a szív,
folyamodnak teértek

Dom, dom, dom dana dom
dom dana dana dana dom, dom

Én is írom éneket,
ha már szeretlek téged,
Tedd könnyűvé énnekem
ezt a nehéz hűséget.

Dom, dom, dom dana dom
dom dana dana dana dom, dom



Elindultam szép hazámból

trad.

Elindultam szép hazámból
Híres kis Magyarországból
Visszanéztem félutamból
Szememből a könny kicsordult

Bú ebédem, bú vacsoram
Boldogtalan minden óram
Nézem a csillagos eget
Sfrok alatta eleget

Híres kis Magyarországból
Sze-mem-hől a könny ki-csor-dult

Elindultam szép hazámból
Híres kis Magyarországból
Visszanéztem félutamból
Szememből a könny kicsordult

Bú ebédem, bú vacsoram
Boldogtalan minden óram
Nézem a csillagos eget
Sfrok alatta eleget

Én istenem adjál szállást
Mert meguntam a bujdosást
A járkálást, a bujdosást
Az idegen földön lakást

Tavaszi szél vizet áraszt

trad.

Tavaszi szél vizet áraszt
Virágom, virágom
Minden madár társat választ
Virágom, virágom

Hát én immár kit válasszak
Virágom, virágom
Te engemet, én tégedet
Virágom, virágom

Áraszt Vi - rá gom, vi - rá - gom

Tavaszi szél vizet áraszt
Virágom, virágom
Minden madár társat választ
Virágom, virágom

Hát én immár kit válasszak
Virágom, virágom
Te engemet, én tégedet
Virágom, virágom

Zöld pántliká, könnyű gúnya
Virágom, virágom
Mert azt a szél könnyen fúja
Virágom, virágom



Micimackó

Bródy - A.A. Milne - Karinthy

8 Egy na-pon, mi-kor Mi-ci-mac-kó-nak sem-mi dol-ga nem a-kadt
 8 E-szé-bc ju-tott, hogy ten-ni ké-ne va-la-mi na-gyon fon-to-sat
 8 El-men-té-hát Ma-lac-ká-hoz, hogy meg-les-se, mit csi-nál De
 8 Ma-lac-ká-nál ép-pen ak-kor sen-kit nem ta-lált (gy hájt)
 8 Mi-nél in-kább ha-va-zik, an-nál in-kább hull a hó Mi-nél in-kább
 8 hull a hó, an-nál in-kább ha-va-zik Hull a hó és hó-zik,
 8 Mi-ci-mac-kó fá-zik Hull a hó és hó-zik, Mi-ci-mac-kó fá-zik

Egy napon, mikor Micimackónak semmi dolga nem akadt Ezért, mikor hideg van, és sűrűn hull a fehér hó eszébe jutott, hogy tenni kéne valami nagyon fontosat Elment tehát Malackához, hogy meglesse, mit csinál de Malackánál éppen akkor senkit nem talált

Igy hát elindult hazafelé, miközben sűrűn hullt a hó arra gondolt, hogy otthon talán akad egy kis ennivaló Hogy kimelegedjék, ugrándozott, s jó nagyokat lépett s a hidegre való tekintettel énekelni kezdett

Minél inkább havazik, annál inkább hull a hó Minél inkább hull a hó, annál inkább havazik Hull a hó és hózik, Micimackó fázik Hull a hó és hózik, Micimackó fázik

Ismert erdei körökben az az általános nézet hogy Micimackó, mint minden medve, szereti a mézet És ez nemcsak afféle szerény vélemény hanem határozottan állítom, hogy tény, tény, tény

Ezért, mikor hideg van, és sűrűn hull a fehér hó kell, hogy legyen az almáriumban eltéve ennivaló Igy aztán, ha téliidőben Micimackó megéhezik megkóstol egy csupor mézet, alaposan, fenéig

Minél inkább havazik, annál inkább hull a hó Minél inkább hull a hó, annál inkább havazik Hull a hó és hózik, Micimackó fázik Hull a hó és hózik, Micimackó fázik

Micimackó a barátom és gyakran elbeszélgetünk azokról a dolgokról, mit mind a ketten ismerünk És tanultunk egy verset isés most már kívülről tudom ha hideg van és hull a hó én mindig ezt dúdolgatom

Minél inkább havazik, annál inkább hull a hó Minél inkább hull a hó, annál inkább havazik Hull a hó és hózik, Micimackó fázik Hull a hó és hózik, Micimackó fázik

Volt egyszer rég

Trad.

Régi idők-re em lék szel-e még Volt, egyszer rég, volt egyszer rég
Egy-kor körül tünk, ha már csend hohnolt Volt, hol nem volt, volt, hol nem volt

Szép tavaszon ragyo gott fenn az ég Volt, egyszer rég, egyszer rég
Árnyas fa lombja fölénk be haljolt Volt, hol nem volt, hol nem volt

Ó, hogy most miértnem me-sélsz már nekem Bol-dog i-dőt so-ha nem fe-le-dem
Éne-ked bár-mi-lyen mesz szíre száll Visz-sza-re-pül, sa szí-vem-re ta-lál

Hal-la-ni vé-lem a han-go-dat még Volt, egyszer rég, egyszer rég
Aj-kad egy-kor csak-is né-kem da lolt Volt, hol nem volt, hol nem volt

Varsavianka

trad. - Gáspár E.

Rontás-ta-ta tört ránk a dű-ló vi-har-nak Or-das-had ára-da-ta kelt el-le-nünk
Vesz-tünk-re cs-küd-tek á-dáz ha-tal-mak S tud-tuk, egy é-le-ten ár

kell küz-de-nünk, és Áll-tunk a vészben, áll-tunk me-re-szen
lel-künk-ben tűz-pi-ro-san iz-zott a cél Mun-ká-sok áll-junk a

nagy harc-ra ké-szen Mely-ből az em-he-ri nem új nap-ja kél

Kínzó igában legörnyedt a hátunk
Mégis reméltek ami nagy diadalt
Szenvedve, távol jövendőbe láttunk
S harsogva zengtük a szent csatadt
Álltunk a vészben...

Vérünk nem omlott a harcban hiába
Mártírjainknak neve nagy lett és dicső
Emlékük azt fonja legszebb dalába
Melyért elestek: a boldog jövő
Álltunk a vészben...



Szél hozott, szél visz el

Bródy J. - Szabó L.

Köd e - löt - tem, köd mö - göt - tem Is - ten tud - ja, hon - nan jöt - tem
 Szél ho - zott, szél visz el Mi - nek kérd - jem, miért visz el
 Jött az er - dő, ne - ki - vág - tam A bo - zót - ban ő - zet lát - tam Ker - get - tem,
 ott - ma - radt Ci - ró - gat - tam, el - sza - ladt

Köd előttem, köd mögöttem
 Isten tudja, honnan jöttem
 Szél hozott, szél visz el
 Minek kérdjem, miért visz el

Sose néztem, merre jártam
 A felhöknek kiabáltam
 Erdő jött, jaj, de szép
 Megcibáltam üstököt

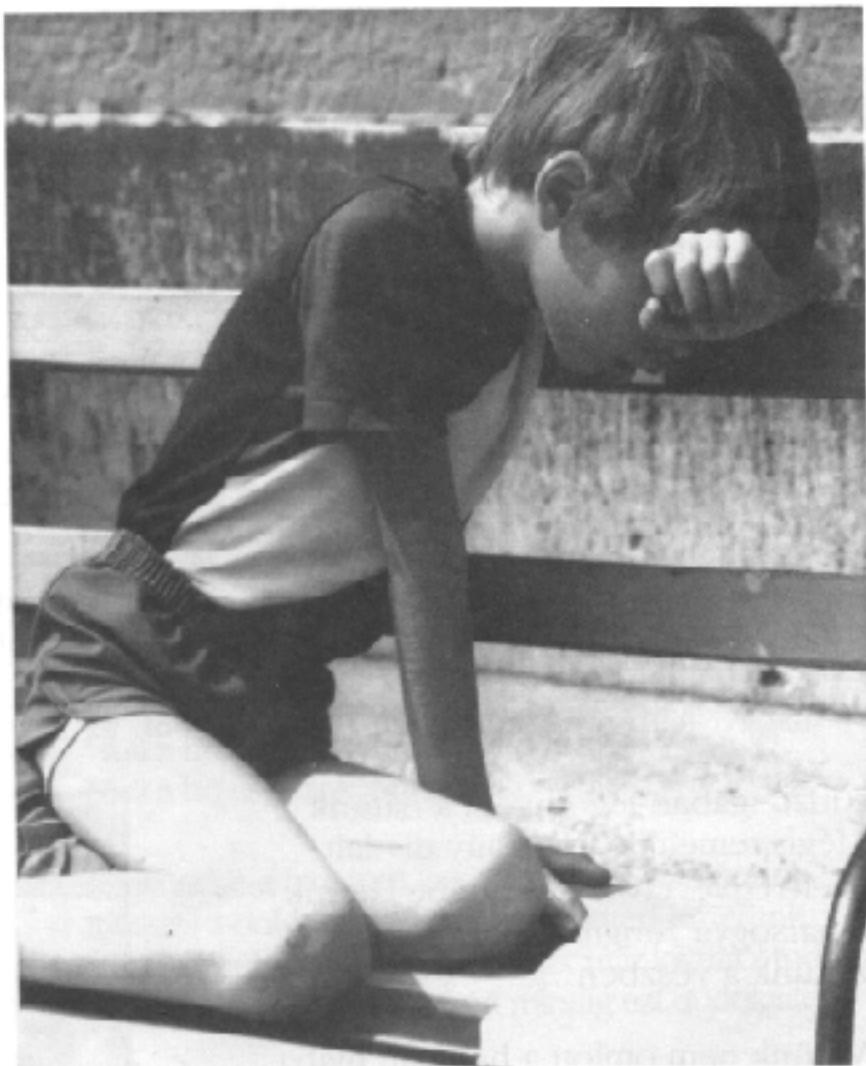
Jött az erdő, nekivágtam
 A bozótból őzet láttam
 Kergettem, ottmaradt
 Cirógattam, elszaladt

Ha elszaladt, hadd szaladjon
 Csak szeretőm megmaradjon
 Szeretőm a titok
 Ő sem tudja, ki vagyok

Isten tudja, honnan jöttem
 Köd előttem, köd mögöttem
 Szél hozott, szél visz el
 Bolond kérde, miért visz el

Jött az erdő, nekivágtam
 A bozótból őzet láttam
 Kergettem, ottmaradt
 Cirögattam, elszaladt

Ha elszaladt, hadd szaladjon
 Csak szeretőm megmaradjon
 Szeretőm a titok
 Ő sem tudja, ki vagyok
 Ő sem tudja, ki vagyok



Csudálatos Mary

Bródy János

A musical score for 'Csudálatos Mary' featuring lyrics in Hungarian and chords (G, A, C, D, D7, G) indicated above the notes.

Lyrics:

- A ke-le-ti szél-lel ér-ke-zett és nem be-szélt so-kat Azt mond-ta, mig
- meg-for-dul a szél, köz-tünk ma-rad Csudás dol-gok tör-tén-tek, mig
- Ma-ry ve-lünk volt El se hin-né az, a-ki még so-ha-sem ál-mo dott
- O, ó, Ma-ry, kc-let-ről fúj a szél
- O, ó, Ma-ry, már i-ga-zán jö-het-nél

Megfordult a szél egy napon
és nyugatról fújt
Mary nem szólt semmit
csak gyorsan bepakolt
Ernyőjébe kapaszkodott
és elvitte a szél
Remélem, majd visszajön
és minden elmesél

Ó, ó Mary, keletről fúj a szél
Ó, ó Mary, már igazán jöhetsnél

A nagybátyja egy furcsa ember
mindig nevetett
Feltöltődött nevűtőgázzal
úgy, hogy lebegett
Ha sokat nevetsz, te is érzed
hogy könnyebb leszel
Csak vigyázz jól, hogy hirtelen
ne keseredj el

Ó, ó Mary, keletről fúj a szél
Ó, ó Mary, már igazán jöhetsnél

Mikor az ember kisbaba
még sok minden megért
Tudja, hogy a napsugár
a szélnek mit mesélt
Aztán mikor egy éves lesz
minden elfelejt
Csak Mary az, ki ismeri
a nagy rejtelyleket

A világ teremtése, tudod jól
nem új doleg
Corry néni éppen akkor
tizesztendős volt

Üzletében kapható
a gyömbéres kalács
Kérdezd Mary-ről
Ő többet tud, mint bárki más



Tudod, hogy nincs bocsánat

Radványi B. - József A.

Am Am Am Am Dm Dm Dm Dm
Tu-dod, hogy nincs bo-csá-nat Hi-á-ba-hát a-bá-nat

Am Am E E Am Am E Am
Légy, ami len-nél fér-fi A fű ki-nő u-tá-nad (A)

C C C C Dm Dm Dm Dm
Ne vá-dolj, ne fo-gad-kozz Ne légy ko-misz ma-gad-hoz

G G G G C C C E E
Ne hó-dolj, és ne hó-díts Ne csat-la-kozz a had-hoz

C C C C Dm Dm Dm Dm
Ma-radj fö-lös-le-ges-nek A tit-ko-kat ne lesd meg

B B E E E E
S ezt az em-be-ri sé get Hisz em-ber vagy, ne vesd meg

Tudod, hogy nincs bocsánat
Hiába hát a bánat
Légy, ami lennél, férfi
A fű kinő utánad

A bűn az nem lesz könnyebb
Hiába hull a könnyed
Hogy bizonyág vagy erre
Legalább azt köszönjed

Ne vágolj, ne fogadkozz
Ne légy komisz magadhoz
Ne hódolj, és ne hódíts
Ne csatlakozz a hadhoz

Maradj fölöslegesnek
A titkokat ne lesd meg
S ezt az emberiséget
Hisz ember vagy, ne vesd meg

Emlékezz, hogy hörögtél
S hiába könöögötél
Hamis tanúvá lettél
Saját igaz pörödnél

Hittél a könnyű szónak
Fizetett pátfogóknak
S lásd, soha, soha senki
Nem mondta, hogy te jó vagy

Megcsaltak úgy szerettek
Csaltál, s így nem szerethetsz
Most hát a töltött fegyvert
Szorítsd üres szívedhez

Vagy vess el minden elvet
S még remélj hű szerelmet
Hisz, mint a kutya, hinnél
Abban, ki bízna benned



Repül a bálna

Bódi László

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff. Chords are indicated above the notes.

Chords used: D, G, A, E, F# (implied by the key signature).

Lyrics:

- Kicsi vagyok, kicsi vagyok, ha megnövök beléd rúgok
- Még, még, még, még, még, ennyi nem elég!
- Egy-re fel-jebb fu-ra-ko-dok Jajj, de ma-gas cz a to-rony
- Még, még, még, még, még, ennyi nem elég!
- Re-pül a bál-na, re-pül a bál-na Ez a pa-rancs, é-rik a na-rancs
- Re-pül a bál-na, re-pül a bál-na A-ki hü-lye, az is ma-rad!

Kicsi vagyok, kicsi vagyok, ha megnövök beléd rúgok
Még, még, még, még, még, ennyi nem elég
Egyre feljebb furakodok, jaj, de magas ez a torony
Még, még, még, még, még, ennyi nem elég

Repül a bálna, repül a bálna, ez a parancs, érik a narancs
Repül a bálna, repül a bálna, aki hülye, az is marad!

Nagyon szeretsz, nagyon szeretsz,
nagyon szeretném "azt" veled
Még, még, még, még, még, ennyi nem elég
Add ide a csöpp kis szádat, lerángatom a ruhádat
Még, még, még, még, még, ennyi nem elég

Repül a bálna, repül a bálna, mindenki álljon vigyázzba
Repül a bálna, repül a bálna, beleköpök a nagy Dunába
Repül a bálna, repül a bálna, körbe-körbe repül a Földön
Holnaptól repül a bálna, megírta a Magyar Közlöny

Megtanultam, tudom a választ, kicsi az ország, nagy a bánat
Még, még, még, még, még, ennyi nem elég
Kicsi vagyok, kicsi vagyok, ha megnövök beléd rúgok
Még, még, még, még, még, ennyi nem elég

Repül a bálna, repül a bálna, mindenki álljon vigyázzba
Repül a bálna, repül a bálna, beleköpök a nagy Dunába
Repül a bálna, repül a bálna, ez a parancs, érik a narancs
Repül a bálna, repül a bálna, aki hülye, az is marad!



Ha itt lennél velem

Bódi László

The musical score consists of two staves of chords and lyrics. The first staff starts with D, D⁹, D₇⁹, D, D, D⁹, D₇⁹, A, D, A, Hm. The second staff starts with Hm, Hm, G, D, A, Hm, F#⁷, F#⁷, G, G. The lyrics are: Én men-nék ve-led, de; nem a - ka-rod; Csak né - zek u - tá - nad az ab - la - kon A - hogy egy; kis - fi - ú, ha nem hi - szi el, Hogy most már men - ni kell; Ha itt len - nél ve - lem, és fog - nád a két ke - zem Én; nem en - ged ném cl töb - bé már so sem Ha; itt len - nél ve - lem, és fog - nád a két ke - zem Én; nem en - ged - ném el töb - bé már so - sem, ked - vesem (A).

Én mennék veled, de nem akarod,
Csak nézek utánad az ablakon,
Ahogy egy kisfiú, ha nem hiszi el,
Hogy most már menni kell

A mesének vége, és álmodom,
Hogy virág nyílik a domboldalon
A felhők fölött ragyog a nap,
Ha itt lennél velem

Én letörölném a könnyeidet
És elmondanám, hogy szép lehet
A holnap, hogyha elhiszed,
Ha itt lennél velem

Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el többé már sosem
Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el többé már sosem,
kedvesem

A mesének vége és álmodom,
Hogy reggel újra felkel a nap
Igazat mond és megsimogat
Ha itt lennél velem

Mennék veled, de nem akarod
Nézek utánad az ablakon
Ahogy egy kisfiú, ha nem hiszi el
Hogy most már menni kell

Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el többé már sosem
Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én azt kérném megint, hogy hazudj még nekem,
kedvesem

Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el többé már sosem
Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el !!!



Szeretni valakit valamiért

Bódi László

Hosz-szú az út, míg a ke-zed a ke-zem-hez ér
Sze-ret-ni va-la-kit
va-la-mi-é-é-é-ért Ne tud-ja sen-ki, ne ért-se sen-ki, mi-é-é-ért
Sze-ret-ni va-la-kit va-la-mi-é-é-é-ért E-zer é-le-ten és
e-zer ba-jon át Sze-ret-ni va-la-kit va-la-mi-é-é-é-ért
Ak-kor is, hogy-ha nem le-het, hogy-ha fáj Sze-ret-ni va-la-kit va-la-mi-é-é-é-é-ért
Fenn az ég, s lenn a föld Ál-modunk, s fel-éb-re-dünk Min-den
út kör-be-fut Bé-ke van, fe-lejts el minden há-bo-rút
A 3. versszakban változik a dallam: Ég a gyer-tya, ég, el ne a-lud-jék!

Esik a hő és szemembe fűj a szél
Szeretni valakit valamiért
Ég a gyertya ég, el ne aludjék
Szeretni valakit valamiért

Ezer életen és ezer bajon át
Szeretni valakit valamiért
Akkor is, hogyha nem lehet, hogyha fáj
Szeretni valakit valamiért

Fenn az ég, s lenn a föld
Álmodunk, s felébredünk
Minden út körbefut
Béke van, felejts el minden háborút

Fenn az ég, s lenn a föld
Álmodunk, s felébredünk
Minden út körbefut
Béke van, felejts el minden
háborút



Micsoda nagyszerű dolog

Havasy V. - S.Nagy I.

La
 La la la la la la la la la la la la la la la la la la
 Mi-cso-da nagy-sze-rű do-log, a-mi-kor egy ma-gam va-gyok Né-zem a
 tar-ka ut-ca lá-zas rit-mu-sát Ma-gam-ban hal-kan dú-do-lok, ta-lán egy
 régi dal-la-mot Mi-köz ben úgy le-sem a há-zak ab-la-kát I-lyen-kor
 min-den ér-de-kel, i-lyen-kor min-dent lát-ni kell Ne-ve tő ar-cok s né-ma
 har-cok ár-ja zúg Né-ha tán hár-va for-du-lok, a-mott egy tű-sa-rok ko-
 pog Le-gyin-tek e-gyet, az-tán fogy to-vább az út Me-gyek to-vább,
 le-sek cso-dát, hisz any-nyi van kö-röt-tünk csak fi-gyel-ni kell Út men-ti
 fák, száz Gó-li-át Tő-lem de tá-vol vagy-tok, még-is oly kö-zel Mi-cso-da
 nagy-sze-rű do-log, a-mi-kor egy ma-gam va-gyok Né-zem az ut-cát, hol egy
 é-lő film pe-reg Ma-gam-ban ar-ra gon-do-lok, nem-so-ká át-ö-lel ka-
 nod S ro-ha-nok hoz-zád én, mert még-is jobb ve-led Da-la-la

Te szeress legalább

Fényes Sz. - Bacsó P.

8 A A D D(Hm) E A
A-ki meg-ért, sen-ki sincs ta-lán Te szc-re ss leg-a-lább

Cm Hm E A A D
- - - Este fe-lé rám tör a ma-gány

D(Hm) E A Cm Hm E A A
Te sze-re ss leg-a-lább Ki-nek is kell egy tüs-kés. bo-

A⁷ A⁷ D D
lon-dos fi-gu-ra Ki a szí-vét le-ta-gad-ja, s nincs

Dm Dm A A⁷ (C⁷) D
bá-jos mo-so-lya Mi lesz ve-lelm, oly nagy a vi-lág,

H⁷ E E⁷ A D A
fog-junk ösz-sze Te sze-re ss leg-a-lább (A-ki)

(A 2. és a 3. sorban a Cis-mollt nem nevezjéogni, de szébb, ha a H-mollal felszűsztok 2 bundot, és innen császtrtok k II-mollra)



Adagio (Ne félj)

T. Albinoni - Szécsi P.

Nézd, mi-lyen szép az éj-jel Ránk kö-szönt csil-lag fény-nyel A Hold mily fénycsen-ra
 gyog És én oly bol-dog va-gyok Jöjj, ne félj, sen-kí se lát Bújj
 hoz-zám, ö-lelj át Két fény-lő sze-med lá-tom Oly szép ez, mint egy
 ál-lom Kér-lek, sem mi-től se félj S majd, ha el-mi-lík az éj Én itt ma-ra-dok ve
 led Nyújtsd hát a két ke-zed! Oly ré-gen ke-res-te-lek, ku-tar-ta
 lak Nem tud-tam mer-re kell in-dul nom Ah-hoz, hogy majd va-la
 hol vég-re meg-ta lál ja-lak Nézd, kö-ze-leg a haj-nal Ránk kö-szönt ma-dár
 dal-lal A Nap las-san fel-éb-redt már És min-ker egy-gyütt ta-lál
 Jöjj, ne félj, sen-kí-se lát Büjj hoz-zám és ö-lelj át



Különös éjszaka volt

Nádas G. - Szenes L.

8 Kü-lönös éj - sza-ka volt, csak mi-énk volt a szi-get A sé-tá-nyon sen-ki-se
 8 járt Va-la-hol lágy ze-ne szolt, mi csak néz - tük a vi-zet És mind - kt-
 8 tőnk egy szó-ra várta Az-tán se szó, se be-széd, jöt-tél minden kö-ze-lébb Míg az
 8 aj - kad a szám - hoz ért Az - ó-ta úgy ér-zem én, most már bár - mi is
 8 ér Ne-kem ér - de-mes volt él-ni e-zért! Mi-cso-da éj - sza-ka volt, fé-nyek
 8 úsz - tak a Du-nán Mint já - té - kos pa-pír-ha - jók Nem lát- ta más, csak a
 8 Hold, és egy pár csil-lag ta - lán Hogy így tör - tént az el - ső csók
 8 Hoz - hat még e lélm az é - let e - zer pom - pás új cso - dát
 8 Nem fe - lej - tem, a - mig csak é - lek Azt a lá - zas éj - sza - kát (Kü-lo-nös)



Elizabet

(AZ 1996-os koncert alapján)

KFT

The musical score consists of five staves of music for voice and guitar. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Hungarian. The first staff starts with Am G Am G. The second staff starts with C. The third staff starts with Em. The fourth staff starts with Em. The fifth staff starts with Am. The lyrics include: "Buta lány vagy Eli - za - bet, Ó-Ó, de", "szép a ha - ja - ad A nya - kam - ról majd le - dör - zsö - lön, Ó-Ó, a", "rú - zso - da - at A be - széd nem a te asz - ta - lod, de a csi - pőd bom - ha - jó", "Nem is tu - dom, most mit te - gyek, i - lyen - kor mi a jó", "Az a baj, hogy a nők vagy csú - nyák, vagy szé - pek és bu - ták", "Vagy, ha szé - pek, és o - ko - sak is egy - ben, nem áll - nak szó - ba ve - lem Ki ér - ti ezt, ki ér - ti ezi, én nem (Innen az első versszak akkordjai jönnek)". The score ends with a repeat sign and the instruction "KFT".

Buta lány vagy Elizabet, Óóó, de szép a hajad
A nyakamról majd ledörzsölöm, Óó, a rúzsodat
A beszéd nem a te asztalod, de a csipőd bombajó
Nem is tudom, most mit tegyek, ilyenkor mi a jó

Ha veled alszom Elizabet, Óóó, az mámorító
Reggel viszont egy ostoba nő, Óó, elszomorító
Az egyik felem feléd húz, a másik hazafelé
Elizabet, te kacér nő, ez a helyzet nagyon izé

Az a baj, hogy a nők vagy csúnyák
Vagy szépek és buták
Vagy, ha szépek és okosak is egyben
Nem állnak szóba velem
Ki érti ezt, ki érti ezt, én nem!

Próza: (a versszak második felétől, a 3. sor 2. ütemétől)
Hej, te buta Elizabet, hogyan tudnád, hogy mennyi minden nem tudsz még.
Abhoz képest, amit én már 10 éve tudtam, és te nem is fogod tudni 10 év múlva se.
Hát akkor ne próbálnál meg úgy csinálni, mint akinek az intelligenciabányadosa mondjuk magasabb, mint egy karakábnak. Nem?

Fura lány ez az Elizabet, Óóó, most hova megy el?
Az a srác pedig hova nyúlkál, Óó, a kezeivel
Gyere vissza Elizabet, hisz az egész csak tréfa volt
Hisz nélküled én már nem vagyok sc elő, sc holt
Az a baj, hogy a nők...

Próza: (a 3. sor 2. ütemétől) De jó, hogy visszajöttél Elizabet!
Komolyan mondnom, már nagyon biányoztál! Tudod mit? Kössük
üzletet. Soba többé nem mondnom neked azt, hogy annyira sötét
vagy, hogy világít a szádban a Negro-cukor, jó? Te viszont ülsz
az ülemben és megenged, hogy mindenfelére gondoljak. Jó?!



Afrika

(Az 1996-os koncert alapján)

KFT

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). Chords used include Em, D, C, G, and Fm. The lyrics describe various African animals and scenes, such as lions, elephants, and gorillas, along with references to travel and the continent of Africa. The score ends with a note about using a capo on the 3rd or 4th fret.

Ha meg-un-tam, hogy min-dig itt le-gyek Majd
u-taz-ga-tok, mert u-taz-ni él-vezet De szó-ba se jö-het
Skan-di-ná-via - a Csak a jó me-leg Af-ri-ka
Ott ful-léd-t az e-ro-ti-ka A-ha-ha
Pár-duc, o-rozslán, go-ril-la, ma-ká-kó Bam-busz
nád, ma-jom-ke-nyér-fa, kó-kusz-di-ó Sza-van-
nák, fe-ke-te nők O-ó-ó Af-ri-ka!

(Kicsit mély igy a nöta, célszerű egy CAPO-t feltenni a 3.-4. bundra)

Ha meguntam, hogy mindig itt legyek
Majd utazgatok, mert utazni élvezet
De szóba se jöhet Skandinávia
Csak a jó meleg Afrika
Ott fülledd az crotika – A-ha-ha

Kibérelek egy jó nagy piputevét
Bejárom Kenyát és Zimbabwét
Minden feketének fizetek egy feketét
Tömény romantika
Imádlak Afrika – A-ha-ha

Párduc, oroszlán, gorilla – makákó
Bambusznád, majomkenyérfa – kókuszdíó
Szavannák, fekete nők
Óó AFRIKA!

A lányokat majd a bozótba csábítom
Egy négercsókért mindenem odaadom
Utólag úgyis az egészet letagadom
Ha kérditek idehaza
Na, milyen volt Afrika?! – A-ha-ha

Párduc, oroszlán, gorilla – makákó
Bambusznád, majomkenyérfa – kókuszdíó
Szavannák, fekete nők
Óó AFRIKA!



Doktor úr

Huszka J. - Fischer S.

G D⁷ G G⁷ C C (E⁹)
 Társ-ta-la-nul já-ro-gat az or-vos Csak egy régi-di-va-tú vén er-nyőt
 Szép fel-a dat, hogy va-la-ki dok-tor Bár-ha nem pi-hen is az ágyá-ban
 G G D⁷ D⁷ G A
 hor-doz És so-ha meg nem áll, be-te-gek-hez jár Be-ko-pog,
 sok-szor Mert i-de-ké-ri egy, o-da-vár-ja más S be-te-ge
 A⁷ D D⁷ G
 s ki-ko-pog min-den-t S mert ki-ko-pog, nincs ti-tok ott sem-mi
 jö-het-e rossz-kor? figy be-ko-pog sor-ra a sok aj-tón
 G C C (E⁹) G A⁷
 Tud-ja jól, mi az o-ka, mit kell majd ten-ni Mért do-bog úgy a
 "Kérem, nyújt-sa ki csak a nyel-vét, só-hajt-són!" Ez na-gyon is-mert
 D A⁷ D A⁷
 szív? Ha van egy kis ész, az e-gész nem is ne-héz
 kör, ó is tud-ja jol, bár ar-ról egy szót se szól
 G G D⁷ D⁷ A^{m7} D⁷
 "Dok-tor úr, dok-tor úr itt benn va-la-mi fáj Azt hi-szem a szí-vem-mel
 baj van! "Dok-tor-úr dok-tor úr, úgy sa-jog ez a táj!" Igy nyö-szö-rög
 D A⁷ D⁷ G
 és kö-nyö-rög sok pa-na-szos száj "Dok-tor úr,
 G D⁷ D⁷ A^{m7}
 dok-tor úr, el-le-ne mit a-jánl? Jajj, u-gye-bár
 D⁷ G G G
 meg-gyó-gyít en-gem?" Azt a-zért
 G C C (E⁹)
 sen-ki-sem kér-de-zi meg a dok-tor-tól:
 G G D⁷ G G
 "Dok-tor úr, a ma-ga szí-ve so-se fáj?"



Eladó, kiadó most a szívem

Németh G. - Neményi T.

El-adó, ki-a-dó most a szí-vem Ki-a-dom, hogy-ha-kell te-ne-ked El-a-
 dó, ki-a-dó most a szí-vem És hoz-zá kap-hatsz egy é-le-tet El-a-
 dó, ki-a-dó most a szí-vem Nem la-kik ben-ne már sen-ki-sem Tes-sék,
 vidd, át-a-dom ol-csón ne-ked Most egy jó szó-ért meg ve-he-ted Rég a
 csend la-kik csak ben-ne, úgy kell már egy új la-kó Mert a
 régi el hit-te, hogy en-nél jobb is kap-ha-tó Azt ü-zен-te visz-sza-jön-ne, hogy ha
 ez még lak-ha-tó De ne ki ez már töb-bé so-ha nem lesz ki-a-dó (El-a-)

Eladó, kiadó most a szívem
Kiadom, hogyha kell teneked
Eladó, kiadó most a szívem
És hozzá kaplatsz egy életet

Eladó, kiadó most a szívem
Nem lakik benne már senkisem
Tessék, vidd, átadom olcsón neked
Most egy jó szóért megveheted

Rég a csend lakik csak benne
Úgy kell már egy új lakó
Mert a régi elhitte
Hogy ennél jobb is kapható

Azt üzente, visszajönne
Hogyha ez még lakható
De neki ez már többé
Soha nem lesz kiadó

Eladó, kiadó most a szívem
Kiadom, hogyha kell teneked
Eladó, kiadó most a szívem
És hozzá kaphatsz egy életet

Rég a csend lakik csak...
Eladó, kiadó most a szívem
Nem lakik benne már senkicsem

Tessék, vidd, átadom olcsón neked
Most egy jó szóért megveheted
Tessék, vidd, olcsón adom neked



Ne várd a májust

Bródy János

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Am, followed by Am, H7, E, and E. The lyrics are: Készülj a hosszú télre, kedvesem; Mert hosszú lesz a tél, én. The second staff starts with Am, followed by Am, Am, Am, H7, and H7. The lyrics are: azt hiszem; A szíved melegét tedd el nekem. The third staff starts with E, followed by E, Am, Am, Dm, G, C, C, and Dm. The lyrics are: Én majd a szemed fényét őrizem; Ne várd a májust, hiszen. The fourth staff starts with C, followed by Am, Dm, G, Am, Dm, H7, E, and E. The lyrics are: közeleít a tél; Ne várd a májust kedvesem; Öltözz fel; jól, ha az utca kilépsz; S ha fázol, bújj az ágyba velem.

Készülj a hosszú télre, kedvesem
Mert hosszú lesz a tél, én azt hiszem
A szíved melegét tedd el nekem
Én majd a szemed fényét őrizem

Szedd össze minden, ami megmaradt
Csak lassan égesd el a vágvakat
Csavard a lángot lejebb, kedvesem
A tűzre szükség lesz még, úgy hiszem

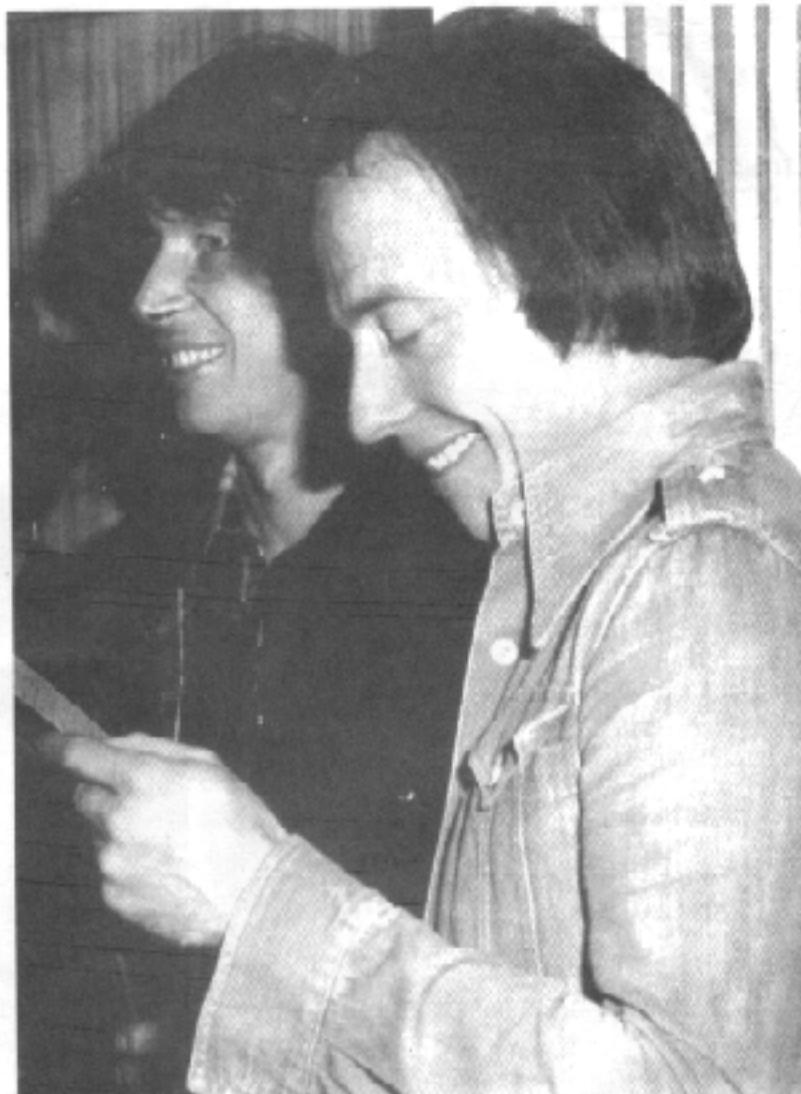
Ne várd a májust, hiszen közelít a tél
Ne várd a májust, kedvesem
Öltözz fel jól, ha az utcára kilépsz
S ha fázol, bújj az ágyba velem

Szelíd legyél, derűs és hallgatag
És bölcs mosollyal túrd, ha bántanak
Legyél folyó, s ha támad majd a tél
Páncélod lesz, kemény és hófehér

Ne várd a májust, hiszen közelít a tél
Ne várd a májust, kedvesem
Öltözz fel jól, ha az utcára kilépsz
S ha fázol, bújj az ágyba velem

Ijesztő szelek fújnak, kedvesem
Nem hoznak több tavaszi el sényesen
Fejükre hullanak a csillagok
Rémülten ébrednek az álmodók
Ne várd a májust, hiszen...

Készülj a hosszú télre, kedvesem
Mert hosszú lesz a tél, én azt hiszem



Egyszer véget ér

Máté P. - S. Nagy I.

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with Am, followed by Am, E, Am, Am, Am. The lyrics are: "Egy-szer vé-get-ér a lá-zas if-jú-ság, Egy-szer el-múl-nak a". The second staff starts with E, followed by Am, Am, C, G. The lyrics are: "színes éj-sza-kák Egy-szer vé-get-ér az á-lom, egy-szer". The third staff starts with F, followed by E, F, E, Am. The lyrics are: "vé-get-ér a nyár A-mi el-múlt, so-ha nem jön visz-sza már". The fourth staff starts with Am, followed by C, C, C, C. The lyrics are: "E-zért ne fél-jünk az új-tól, mert az jót hoz-hat ne-künk Ta-lán". The fifth staff starts with C, followed by G, G, C, C, C. The lyrics are: "ab-ban van az u-tol-só re-mény Lé-tünk in-go-vány-ra ép-pül, mely a". The sixth staff starts with C, followed by C, C, B, E. The lyrics are: "sötét mély-be húz De, ha a-kar-juk, még tűz-het ránk a fé-é-é-ény (Egy-szer)".

Egyszer véget ér a lázas ifjúság
Egyszer elmúlnak a színes éjszakák
Egyszer véget ér az álmok,
egyszer véget ér a nyár
Ami elmúlt, soha nem jön vissza már

Egyszer véget ér a lázas ifjúság
Egyszer nélkülünk megy a vonat tovább
És az állomáson állunk, ahol integetni kell
De a búcsúra csak pár ember figyel

Egyszer véget ér a lázas ifjúság
Egyszer elmúlnak a színes éjszakák
Sajnos véget ér az álmok,
sajnos véget ér a nyár
De a szívünk addig új csodára vár

Ezért ne féljünk az újtól,
mert az jót hozhat nekünk
Talán abban van az utolsó remény
Létünk ingoványra épül,
mely a sötét mélybe húz
De ha akarjuk, még tűzhet ránk a fény

Egyszer véget érnek múló napjaink
Egyszer elbúcsúznak túlzó vágyaink
Tudjuk azt, hogy egyszer végleg,
sajnos végleg elmegyünk
De még addig minden újra kezdhetünk
Lalalala... (a kezdő versszak dallamára)
Ezért ne féljünk az újtól....



Mondd, hogy nem haragszol rám

Szörényi - Bródy

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are placed below each staff. Chords indicated include G, D7, G, G, G, D7, G, G, C, D7, G, G, C, Hm, Hm, Am, Am, G, C, Hm, Hm, Am, Am, G, Hm, Hm, C, F, F, C, C. The vocal line starts with 'Tu-dod, any nyi min-den tör-tént ak-kor ép-pen' and ends with '(Tu-dod)'.

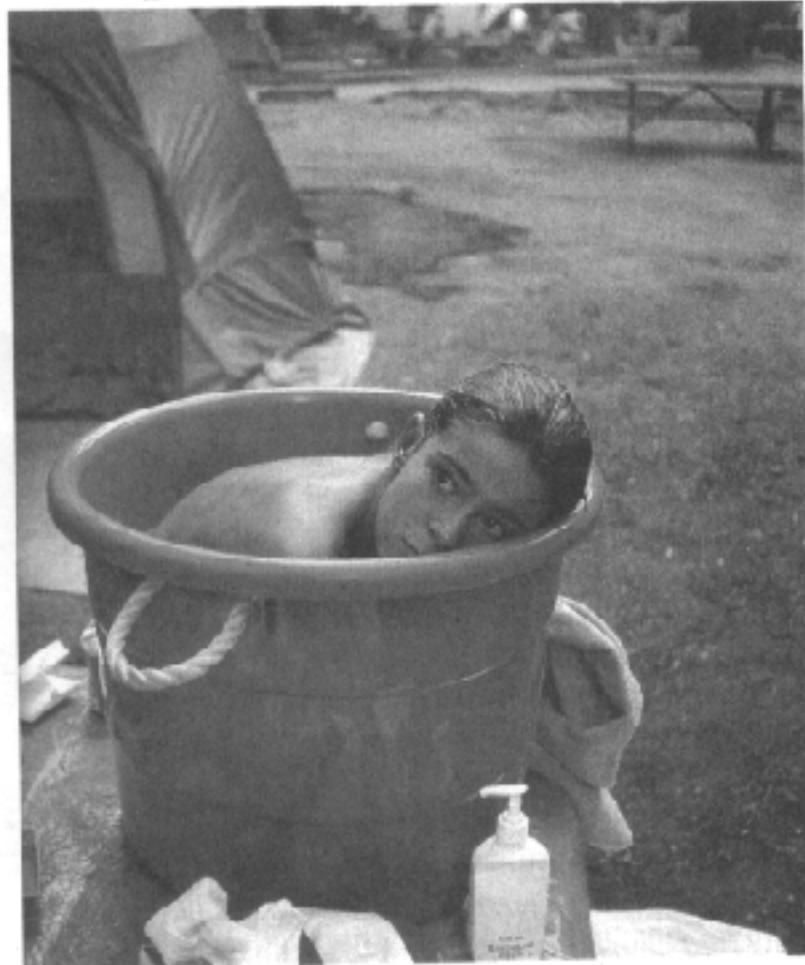
Tu-dod, any nyi min-den tör-tént ak-kor ép-pen És én nem tud-tam már
hin ni sen-ki-nek És te meg-pró-bál-tál sc-gí-te-ni raj-tam
Saj-ná-lom már, hogy meg-sér-get-te-lek Hidd el, hogy bá-nom már,
ő-szin-tén bá-nom már Hogy hir-te-len el-küld-te-lek
És most már kérem én, ő-szin-tén kérem én Hogy
egy-szer még bo-csásd ezt meg És mondd, ó mondd, hogy nem ha-rag-szol
rám Hogy nem ha-rag-szol rám (Tu-dod)

Tudod, annyi minden történt akkor éppen
És én nem tudtam már hinni senkinek
És te megpróbáltál segíteni rajtam
Sajnálmom most már, hogy megsértettelek

Hidd el, hogy bánom már,
őszintén bánom már
Hogy hirtelen elküldtelek
És most már kérem én,
őszintén kérem én
Hogy egyszer még bocsásd ezt meg
És mondd, ó mondd,
hogy nem haragszol rám
Hogy nem haragszol rám

Tudod, fáradt voltam, csalódott, meg minden
Egész egyszerűen nem értettelek
Olyan átkozottul tiszta tudtál lenni
Sajnálmom most már, hogy megsértettelek

Hidd el, hogy bánom már...



Egy szál harangvirág

J.Ivanovici - Szécsi Pál

4
E E E⁷ E⁷ Am Am A⁷ Dm Dm
Egy szál ha - rang-vi - rág, eny-nyi csak, mit ad-ha-tok És ki - vá-nok
Am Am E E Am Am E E E⁷ E⁷
még na-gyon sok bol - dog név-na - pot Nem nagy do - log, mond - hat - ja más Tu-dom
Am Am Am A⁷ Dm Dm Am Am E E Am Am
jól, de mit te - gyek? Egy szál ha - rang-vi - rág, ez jel - zi most az ün-ne - pet De
F F C C Dm G
lá - tom, tē ged már csak a vi - rág ér - de - kel Mit mon - dok, az saj - nos a
C C Dm Dm Am Am
fü - le - dig nem jut el De el - né - zem né - ked, mert en - gem sze - reisz Így
Dm E Am Am E E E⁷ E⁷
rossz em - bér nem le - hetsz Egy szál vi - rág nem nagy do - log, de eny - nyi
Am Am Am A⁷ Dm Dm Am Am E E Am Am
csak, mit ad-ha-tok És ki - vá-nok még na - gyon sok bol - dog név-na - pot (De)



Lehet, hogy szép nem vagyok

Ullmann-Hajnal-S.Nagy

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. Chords are indicated above the notes. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part starts with a melodic line, followed by piano chords, then continues with more vocal parts and piano chords.

Lehet, hogy szép nem vagyok, és még - is hó - dí - tok Hogy mi - ért, az
töb - bé nem ti - tok Sze - ren - cse jár én ve lem, bár if - jú még szí -
vem Csak a ré - gi - mó - dit ked - ve - lem Mert hogy - ha fel - ve - szek egy cso - da
zsi - rár - dit Meg - nye - rck én ve - lc a - kár - kit Ré - mes, hogy ez mily é - des,
ez az új ó - di - vat Le - het, hogy szép nem va - gyok, és még - is
hó - dí - tok Hogy mi - ért, az töb - bé nem ti - tok
Mi - at - tam bár - mit mond egy di - vat - ter - ve - ző Hogy ma - nap - ság az
új di - va - tot hogy kre - ál - ja ö Di - vat - ra már nincs gond, hisz!
min - dig tar - to - gat A pad - lás mé - lye ré - gi hol - mi - kat (Le - het, hogy)
(Figyelem! A C helyett sokkal jobb a C, az E helyett pedig az E'. Ha időben oda tudsz nyúlni, elvezni fogod!)



Gedeon bácsi

Payer A. - S.Nagy L.

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with Am, followed by Am, Am, Am, Dm, Dm, Dm, Dm. The lyrics are: Fod - rász üz - let, plety - ka, han - gos nő - i csa - cso - gás. The second staff starts with E, followed by E, E, E, Am, Am, Am, Am. The lyrics are: Tar - tós hul - lám, tu - pír, haj - fes - tés - re vá - ra - ko zás. The third staff starts with Am, followed by Am, A⁷, A⁷, Dm, Dm, Dm, Dm. The lyrics are: El - va - rá - zsolt me - se - or - szág az e - gész. The fourth staff starts with Am, followed by Am, E, E, E, Am, Am, Am, Am. The lyrics are: Me - se - or - szág ki rá - lya egy ö - szes úr, kit minden - ki bc - céz. The fifth staff starts with Dm, followed by Dm, Dm, Dm, Am, Am, Am, Am. The lyrics are: Ge - de on bá - csi a nők bál - vá - nya Ót minden holgy - ven - dég. The sixth staff starts with Am, followed by Am, E, E, E, Am, Am, A⁷, A⁷. The lyrics are: úgy i - mág - ja Min - den asz - szony ke - re - si a ke gyét. The seventh staff starts with Dm, followed by Dm, Dm, Dm, Am, Am, Am, Am. The lyrics are: Ge - de - on bá - csi, a nő - i fod - rász Nagy mű - vész ö, a. The eighth staff starts with Am, followed by Am, E, E, E, Am, Am, Am, Am. The lyrics are: fő haj - szob - rász Meg - szé - pí - ti a pá - ci - ens fe - jét.

Nem tudom, hogy amit mondok, végül hiszik-e
Házibort visz néki minden héten Gizike
Salgovecné türösbuktát sütöget
Ezzel akar kedveskedni a mesternek ő egy keveset

Gedeon bácsi a nők bálványa...

Összevesznek érte naponta a csacsi nők
Kényes dámák nyomban afrikai emberevők
Tejben, vajban fürdetik az öreget
Meseország királya egy őszes úr,
kit mindenki szeret

Gedeon bácsi a nők bálványa
De otthon ő is az asszony várja
S ettől szinte elveszti a fejét
Gedeon bácsi egy sámlin reszket
És csendben átkozza azt a percert
Amikor megismerte a nejét



Csavard fel a szőnyeget

Fenyő M. - S.Nagy I.

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff. Chords indicated above the staff include G7, D7, C7, F, A7, and D7. The vocal part starts with a melodic line, followed by a section where the guitar provides harmonic support. The lyrics describe a scene of preparation and anticipation, mentioning turning on lights, opening windows, and getting ready for the evening.

Csa-vard fel a sző-nye-get még ma éj-jel, csa-vard fel a sző-nye-get! A
 bú to ro kat gyor san told szer te széj jel, ne félj, baj nem le-het Oltsd el a
 lám-pát, nyisd fel a zon-go-rát, a ze-ne szól-jon, száll-jon az é-jen át
 Tün-tesd el a ren-det, meg-tör-jük a csen-det Csa-vard fel a sző-nye-get
 Oly ré-gen vá-rom e per-cet már Ma es-te vég-re
 min-den a fe-jén áll E-gész éj-jel mi-enk a la-kás, csak
 hol-nap lesz a nagy-ta-ka-ri-tás Gye-rünk, gye-rünk, tán-col-nék ve-led!!!

Csavard fel a szőnyeget még ma éjjel
 Csavard fel a szőnyeget
 A bútorokatgyorsan told szerte-széjjel
 Ne félj, baj nem lehet
 Oltsd el a lámpát, nyisd fel a zongorát
 A zene szóljon, szálljon az éjen át
 Tüntesd el a rendet, megtörjük a csendet
 Csavard fel a szőnyeget!

Alszik már a város, a lámpák égnak
 Csend van az utcán lent
 A fékcsikorgás megszűnt, a villamos se csenget
 Az éj furcsa hangokat rejt
 Egy lakó ordít: "Csendet, mert a hideg ráz!"
 A zajtól visszhangzik már a lépcsőház
 Nem törődünk vele, nem szólhat ma bele
 Csavard fel a szőnyeget!

Oly régen várom e percert már
 Ma este végre minden a fején áll
 Egész éjjel mienk a lakás
 Csak holnap lesz a nagytakarítás
 Gyerünk, gyerünk, táncolnék veled!!!



Szállj fel magasra

Gallai P. - Köves M.

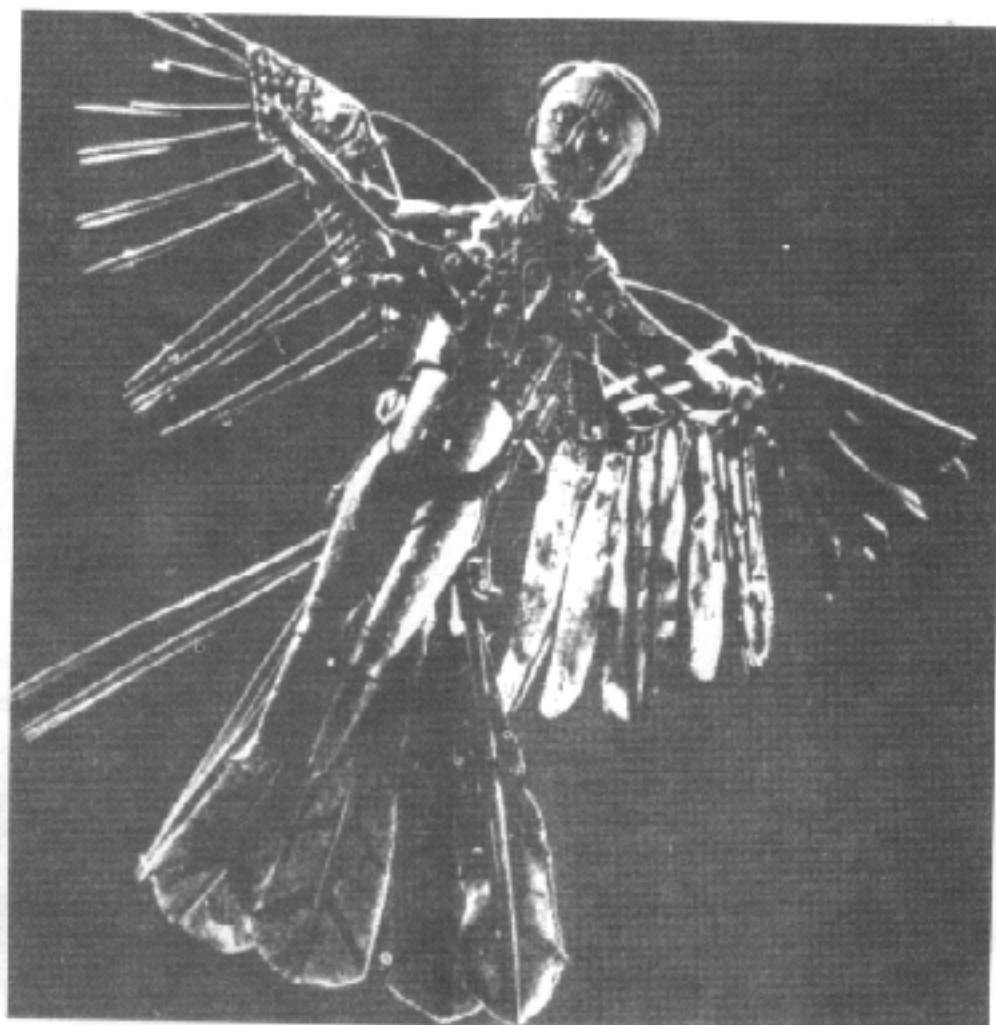
Szállj, szállj, szállj tam,
Vár - hogy fel vég - ma-gas
fel ma-gas - ra Da - lom hó - dítsd meg
szól - jak S azt, hogy el - mond - jam,

most a kék Jöjj, kér - lek, ne menj
mit is gon - c- get Hall jojj, hall - gasd meg kér-
do-lök

cl Gye-re, hall - gasd csak az é - ne-ket
lek Azi, mi szá - mom - ra a leg - szen tőbb do-log

Kér - lek higgy, hogy ne - ked higgy - gyek Kér - lek bizz, hogy
bíz - has - sak én Kér - lek, szólj, hogy hoz - zád szól - jak

Kér - lek, élj, hogy él - hes - sek én



Szóljon hangosan az ének

Soltész R. - S.Nagy I.

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The chords indicated are G, Em, C, D7, G, F, C, F, C, C, D7, G, G, G, G, D7, D7, G, G. The lyrics are as follows:

Nem is o-lyan rég, ha jól em-lékszem még, játszot tam egy gitáron
Ne-ked szólt a dal, de jött egy nagy vi-har és cl-tö-rött a gi-tá rom Az
é-lel ment to-vább, és né-hány jó-ha-rát ve-led e-gyütt sc-gí-tett És
szü-le-tett egy dal, mely sen-kit nem za-var, ta-lán te is meg-ér-ted Most
itt vagy ve-lem, új ra e-gyütt, i-gen Sa dalis új-ra ne-ked szól Most
itt vagy ve-lem, szorítsd meg a ke-zem, szorítsd meg és fi-gyelj jól
Szól-jon han-go-san az é-nek, ö-rülj ve-lem kér-lek, úgy, a-ho-gyan én
Szól-jon han-go-san az é-nek, a-med-dig csak é-lek é-ne-ke-lek én

Te sem tudhatod, hogy mi vár majd reád
Ha valahova betévedsz
Ha ott is szól a dal, nincsen semmi baj
Hisz ritmusra ver a szíved

Most itt vagy ve-lem, újra együtt, igen
Sa dal is újra neked szól
Most itt vagy ve-lem, szorítsd meg a kezem
Szorítsd meg és figyelj jól

Szóljon hangosan az ének
Örülj ve-lem, kérlek, úgy ahogyan én
Szóljon hangosan az ének
Ameddig csak élök, énekelek én

Szóljon hangosan az ének
Örülj ve-lem, kérlek, úgy ahogyan én
Szóljon hangosan az ének
Ameddig csak élök, énekelek én



Állj meg kislány

Heilig G. - Ihász G.

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The chords indicated are G, D, Hm, Em, Am, D7, C, G, G, G, G, Hm, Hm, Am, D7, G, G, C, D, G, G, Hm, Hm, Am, D7, G, G, G, G, G, G. The lyrics are:

Azt kér-dez-te tő - lem egy kis - lány, hogy hány é ves va gyok És
A-ka-rok-e én is meg - nő-sül - ni, vagy agg - le-gény ma - ra-dok
Jár - tam-e né - ha az is - ko-la mel - lé, mert ő bi - zony szo - kott
Vá - la-szol - tam vol - na ta-lán de a lány már to-vább fag - ga-tott
Állj meg kis - lány, én mon - dom a vá - laszt, csak adj i - dőt ne-kem
Állj meg kis - lány és el - me-sé - lem, hogy mi-lyen, hogy mi-lyen az é - le - tem

Azt is kérdezte tőlem a kislány, hogy
Milyen az életem

Szoktam-e sírni, ha bántanak engem
És szomorú-e a szívem
Kaptam-e tortát a szülinapomra, mert ő
Hármat is kapott
Válaszoltam volna talán
De a lány már tovább faggatott

Állj meg kislány, és mondomb a választ
Csak adj időt nekem
Állj meg kislány és elmesélem
Hogy milyen
Hogy milyen az életem

Azt is kérdezte tőlem a kislány, hogy
Mennyit keresek én
Hogy van-e már autóm, s van-e lakásom a
Rózsadomb tetején
Válaszoltam volna, de ő már nem figyelt reám
Elfutott, mert várta őt egy srác
Az utca másik oldalán

Állj meg kislány, és mondomb a választ...



Altató

Csajkovszkij - Andor L.

8 Szép csil-la-gos az ég, el-csen-de-sült a rét E-züs-tös fé-nyét hin-ti rád a
E Am Am C Dm Am
hold-su-gár Már fúj-do-gál a szél, egy tü-csök hang-ja kél Lágy,
Dm Am E Am Am Am Dm E
pu-ha fész-kén el-szuny nyad a kis ma-dár A bér-ce-ken túl, a völgy-ben lenn A
C Dm Am E Am C Dm Am
fé-nyes nap-ko-rong is el-pi-hen Hát a-ludj gyer-me-kem Ál-modj csak csen de sen A
Dm Am E Am Am C
tó tük-rén, az er-dő mé-lyén csend ho-nol Ó hunyd le szép sze-med Hisz
Dm Am Dm Am E Am
á-gyacs-kád fe-lett Vir-raszt a nyács-kád, dú-dol-gat-va így da-lol
Am C Dm E C Dm Am E
8 Reg-gel-re új nap vir-rad rád Majd ját-szol ker-ge-tős-dit, bú-jócs kát Hát
Am C Dm Am Dm Am E Am
a-ludj ked-ve-sem Ál-modj csak csen-de-sen A tó tük-rén, az er-dő mé-lyén csend ho-nol



Télapó gyere már

trad.

Tél - a - pó
Hull - a - hó, gye - re már
Ej - dő pusz - ta ki - halt
Tő - led sen - ki - se - fel

Kis lá - zunk
Most é - lünk
Hozz víg szá - ki
Víg az é - sza - ki

i - de vár
ga - zán
dalt
szé -

Fenyőünneplimmár eljő

(Kirje, kirje kisdedecske)

trad.-Weöres S.

Fe - nyő - ün - nep im - már el - jő Ér - ke - zik az új esz - ten - dő
Szép a fe - nyő té - len, nyá - ron So - se le - pi der - medt á - lom

A fe - nyő - fa csak pom - pá - zik Míg a töb - bi der - med, fá - zik
Mig az á - gán jég szik - rá - zik Ú - de zöld - je csak pom - pá - zik

Kirje, kirje kisdedecske
Betlehemi hercegecske
Hogy miértünk sok jót tettél
A pokoltól megmentettél

Jézus ágyán nincsen paplan
Jaj, de fázik az ártatlan
Hogy is lehetne bundája
Elveszett a báránkykája

Hull a pelyhes

trad. - Rossa E.

Hull a pely - hes fe - hér hó Jöjj el ked - ves Tél - a - pó
Min - den gyer - mek vár - va vár Vi - dám é - nek hang - ja száll
Van zsá - kod - ban min - den jó Pi - ros al - ma, mo - gyo - ró
Jöjj el hoz - zánk vá - runk rág Ked - ves ö - reg Tél - a - pó

Nagyszakállú Télapó
Jó gyerek barátja
Cukrot, diót, mogyorót
Rejteget a zsákja

Amcrcc jár rcggclig
Kis cipőcske megtelik
Megtölti a Télapó
Ha üresen látja

Kiskarácsony, nagykarácsony

3 4

Kis - ka - ri - csony, nagy ka - rá - csony Ki - süli - e már a ka lá - csom
Jaj, de szép a ka - rá - csony - fa Ra - gyog raj - ta a sok gyer - tyá

8

Ha ki - sült már, i - de vé - le Hadd e - gyem meg me - le - gé - bc'
Itt egy szép könyv, ott egy lab - da Jaj, de szép a ka - rá - csony - fa

Pattanj pajtás, pattanj Palkó

trad. - Szőnyi Z.

8

Pat - tanj paj - tás, pat - tanj Pal - kó Nézd már, nyi - lik ám az aj - tó
Meg meg - ráz - za ósz sza - kál - lát Put - tony nyom - ja szc - les vál - lát

8

Kinn pely - hek - ben hull a hó Itt van, itt a Tél - a - pó
Ben - ne di - ó, mo - gyo - ró Itt van, itt a Tél - a - pó

Sutog a fenyves, zöld erdő

trad. - Weöres S.

8

Sut - tog a feny - ves, zöld er - dő Tél - a - pó is már el - jó
Tél sze - le hó - val, fagy - gal jő El - kel most a nagy ken - dő

8

Csen - dül a fűr - ge szán - csen - gó Vé - get ér - az esz - ten - dő
Lib - ben a tar - ka nagy - ken - dő Cseng a fur - ge szán - csen - gó



A malomnak nincsen köve

A

A ma-lom-nak nin-csen kö-ve még-is lisz-tet jár, még-is lisz-tet jár
Be-teg az én ró-zsám, sze-gény Ta-lán meg-is hal, hal,

Am

Tilt-ják tő-lem a ró-zsá-mat még-is hoz-zám jár
Ha meg nem hal, ki-no-kat lát Az is né-kem baj

C

Tilt-ják tő-lem a ró-zsá-mat még-is hoz-zám jár
Ha meg nem hal, ki-no-kat lát az is né-kem baj

Am

Am

E

Am

Egy boszorka van

A **E** **A** **A** **E** **A** **A** **D** **A** **E**

Egy bo-szor-ka van Há-rom fi-a van Is-ko-lá-ba jár az egy,
má-sik bocs-kort varr-ni megy A har ma-dik ül a pa-don,

A **A** **E** **E** **A** **E** **A** **A** **E** **A**

a du-dá-ját fúj-ja na-gyon De szép hang-ja van Da na-da-na-dan

A part alatt

G **C** **G** **G** **C** **G** **C** **G** **D** **G** **C** **G** **Am** **D** **G**

A part a-latt, a part a-latt Há-rom var-jú ka-szál, há-rom var-jú ka-szál

Róka gyűjtí, róka gyűjtí
Szúnyog kívét köti
Szúnyog kívét köti

Bolha ugrik, bolha ugrik
Hányja a szekérre
Hányja a szekérre

Mén a szekér, mén a szekér
Majd a malomba ér
Majd a malomba ér

A malomba', a malomba'
Három tarka macska
Három tarka macska

Tehén dagaszt, tehén dagaszt
Kemencébe rakja
Kemencébe rakja

Medve várja, medve várja
Kisült-e a cipő
Kisült-e a cipő



Megfogtam egy szúnyogot

Am Am Am Am

Meg - fog - tam egy szú - nyo - got, na - gyobb volt egy a - ló - nál
 Ki - sú - töt - tem a zsír - ját, több volt egy a - kó - nál

Am Am Am (G) C

A - ki ez - tet el - hi - szi sza - ma - rabb a 16 - nál

Am Am Em Am

A - ki ez - tet el - hi - szi, sza - ma - rabb a ló - nál

Száraz tónak nedves partján

G C G Am G D G G

Szá - raz tó - nak ned - ves part - ján dóg - lött bék - ka ku - ruty - tyol
 Hall - gat - ja egy sü - ket em - ber, kí - a víz - ben lu - bic - kol

G C G G Am G D G

Sej, haj, de - ne - vér, ben - nünk van - a ku - tya - vér
 Scj, haj, de - ne - vér, bi - cik - li - zik az - e - gér

Száraz tónak nedves partján
 Döglött béka kuruttyol

Hallgatja egy süket ember
 Ki a vízben lubickol

Sej, haj denevér
 Bennünk van a kutyavér

Sej, haj denevér
 Biciklizik az egér

Vak meglátja, hogy kiugrik
 Sánta utána szalad

Kopasz ember haját tépi
 A néma meg óbéget

Sej, haj denevér
 Bennünk van a kutyavér

Sej, haj denevér
 Biciklizik az egér



Kis kacsa fürdik

Am Am Dm Dm Am Am Dm Am

Kis ka-csa für-dik fe-ke-te tó-ba' Any-já-hoz ké-szül Len-gyel-or-szág-ba

Am Am Dm Dm Am Am Dm Am

Sí-kos a tal-pa, ma-gas a sar-ka For-dulj ki, for-dulj két a-rany-al-ma

Kis Bence

A A A A E E A A

Egy-szer volt egy ke-men-ce Be-le-bújt a kis Ben-ce
Rá-né-zett a má-má-ja Nem is-mert a fi-á-ra

A A E E E E A A

Kor-mos volt a ke-men-ce, Fe-ke-tc lett kis Ben-ce
Be-csuk-ta a ke-men-cét Jól el-ver-te kis Ben-cét

Egy kis malac

trad. - Gazdag E.

G D G G G D G G

Egy kis ma-lac röf-röf-röf Trom-bi-tál-gat, töf-töf-töf

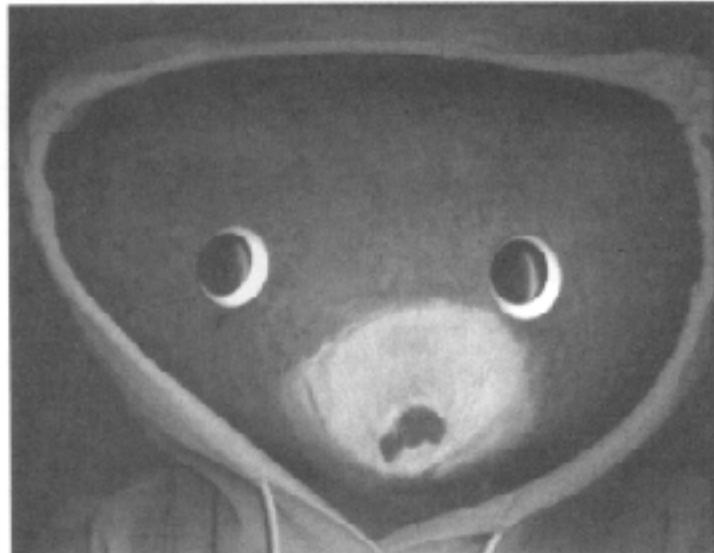
G D G G Em Em D D

Trom-bi-tá-ja, víg or-má-nya föl-det tür-ja, döf-döf-döf

Egy kis malac röf-röf-röf
Trombitálga töf-töf-töf
Trombitája, víg ormánya
Földet türja döf-döf-döf

Jön az öreg, meglátja
Orvendezve kiáltja
Rajta fiam, röf-röf-röf-röf
Apád is így csinálja

Most már együtt zenélnek
Kukoricán megélnek
Töf-töf-töf-töf, röf-röf-röf-röf
Ezek ám a legények



Kárkittym

8

D A A D D A D
Én el- mentem a vá- sár- ba fél- pénz- zel Tyúkot vettetem a vá- sár- ban fél - penz- zel

D A D D G D Em A D
Tyú- kom mondja, kity rá- katty Ká- ri kity-tyom, édes tyú kom mégis van egy fél- pén- zem

Kutyatár

Muszty B.- Weörcs S.

8

A E E A
Ha - rap ut - ca há - rom a - latt meg - nyf - lott a Ku - tya - tár

A A A E A A
Ku - tya - tár, Ku - tya - tár, Ku - tya fü lű A - la - dár

Síppal dobbal megnyitotta
Kutyafülű Aladár
Kutyatár, kutyatár
Kutyafülű Aladár

Húsz forintért tarka kutya
Tízért fehér kutya jár
Kutyatár, kutyatár
Kutyafülű Aladár

Törzsnevőnek öt forintért
Kapható a kutya már
Kutyatár, kutyatár
Kutyafülű Aladár



Jöttem karikán

Szőnyi E. - Weöres S.

Jöttem karikán
Kor dé, kári kán, kicsi gán
Három véka füle müle, éne kel
Három véka jók vínat, áldon meg az fán
Jöttem karikán, kor dé, kári kán, kicsi gán
Három véka füle müle, éne kel
Három véka jók vínat, áldon meg az fán

Dióbél bácsi

Muszry B. - Csoóri S.

Kila-kik a dióhéj-ban Nem lak-hat ott bár-ki, csak Dió-bél bácsi
Hárá-csapsz a dióhéj-ra Ki-nyílik a csont-ka-pu-ja
És cam-mog-va e-lő-má-szik Vén Dió-bél bácsi Csak a szá-dat tátasd ki!

Kis kece lányom

Kis kece lányom fehér-be va-gyon Fe hér a rózsa,
kezébe va-gyon Mon-dom, mon-dom for-dulj i-de mág-kám
asz-szony Mon-dom, mon-dom for-dulj i-de mág-kám asz-szony

Citrusi menta, hajnali rózsa
Elmennék táncba, ha szép lány volna
Mondom, mondomb fordulj ide mátkám asszony
Mondom, mondomb fordulj ide mátkám asszony

Aki nem lép egyszerre

trad.

8 A - ki nem lép egy - sze - re, nem kap ré - test es - té - re
Nem me - gyünk mi mész - szí - re, csak a vi - lág vé - gi - re

8 Mert a ré - tes na - gyon jó, ka to - ná nak az - va - ló
Ott sem le - szünk so - gyon - ig, csak ti - zen - két ó - rá - ig

Szegény legény vagyok én

trad.

8 Sze - gény le - gény va - gyok én Er - dön, me - zön já - rok én
Van egy lyu - kas nad - rá - gom Folt is rajt' ti - zen - há - rom

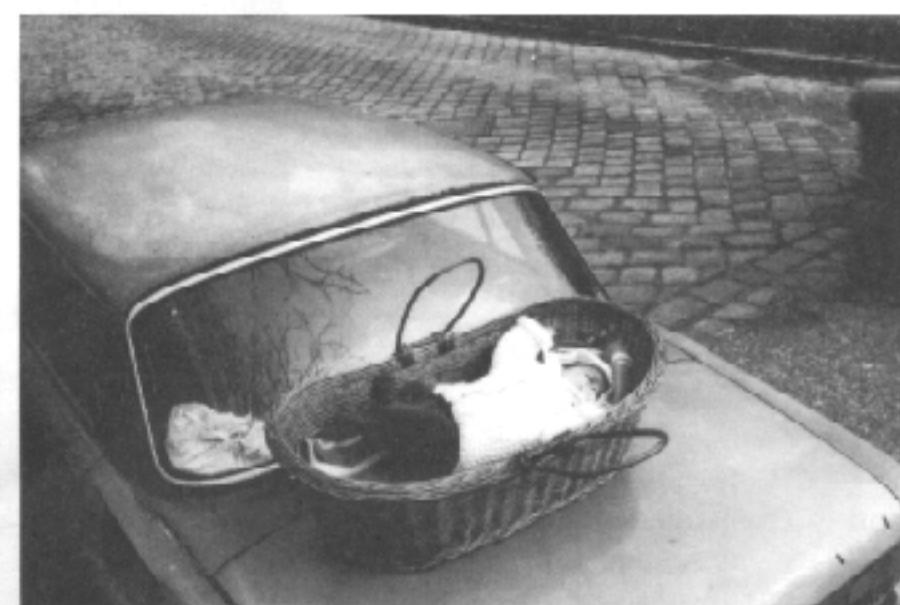
Dm Am (G) Am (C) E Am
Kraj - cá - rom sin - csen El - szá - kadt az in - gem
Ég a - latt há - lok Jobb i - dő - ket vá - rok

Jön a kocsi

Kodály - Weöres

8 A A E # A A A E A
Jön a ko - csi, most ér - kez tünk Á la - po san el - té - ved - tünk
Je - ge - nye - fa in - gó - bin - gó O - da - ül az á - zott hol - ló

8 A E E A A E A
De - re - ka san áz - tung - fáz - tung No, de ki - csit cl - nó - táz - tung
Te - re - ge - ti csap - zott tol - lát Ke - sc - rü - li hol - ló vol - tát



Házasodik a motolla

Há - za - so - dik a mo - tol - la Há - za - so - dik a mo - tol - la - la - la
Rá - ta - lált a pisz - ka - fá - ra - ra - ra Rá - ta - lált a pisz - ka - fá - ra

Happy Birthday To You

Hap - py birth - day to you, hap - py birth - day to you Hap - py
birth - day dear "X. Y", hap - py birth - day to you

Virágéknál ég a világ

Vi - rá - gék - nál ég a vi - lág Sü - tik már a rán - tott bé - kát
Zi - me - zum. zi - me - zum Re - ce - fi - ce bum bum bum

Virágéknál ég a világ
sütiák már a rántott békát
Zimeczum, zimeczum
Recefice, bum, bum, bum

Puskás Gábor odafutott
Békacombott ropogtatott
Zimeczum, zimeczum
Recefice, bum, bum, bum

Bíró Marcsa későn futott
Neki csak a füle jutott
Zimeczum, zimeczum
Recefice, bum, bum, bum

Varga Julcsa a padláson
Megbotlott egy záptojáson
Zimeczum, zimeczum
Recefice, bum, bum, bum



Megy a gózös, megy a gózös

8 A A E A A A E A
 Megy a gózös, megy a gózös Ka-ni-zsá-ra Ka-ni-zsa-i, ka-ni-zsa-i ál-lo-más-ra

8 D D A A A E A
 E-löl ül a ma-si-nisz-ta Ki a gózös, ki a gózös i-ga-zít-ja
 E-löl ül a ma-si-nisz-ta Há-tul meg a krump-li-fe-jű pa-la-csin-ta

Hej Dunáról - Hej Jancsika

8 Am Am Am Am Am Am
 Hej, Du ná ról fúj a szél Sze-gény em-bert min-dig ér Du-ná-ról fúj a szél
 Hej, Jan-csi-ka, Jan-csi-ka Miért nem nőt-tél na-gyobb-ra Du-ná-ról fúj a szél

8 Dm Dm Am Dm Dm Am Am
 Ha Du-ná-ról nem fúj-na I-lyen hi-deg sem vol-na. Du-ná-ról fúj a szél
 Nőt-tél vol-na na gyobb-ra Let-tél vol-na ka-to-na Du-ná-ról fúj a szél

Ez az egyenes, ez a görbe

8 G G G G C G D G C
 Ez az e-gye-nes, ez a gör-be, ez meg itt a fa-ke-rek E-gye-nes, gör-be,

8 G D C G C G Am G D G
 fa-ke-rek Ó, be szép, ó, be szép Ez a há-rom-lá-bú szék

Ez a hurka, ez a Gyurka Egyenes, görbe, fakerék
 Ez meg itt a májashurka Ó be szép, ó be szép
 Hurka, Gyurka, májashurka Ez a háromlábú szék



O, Tannenbaum

trad. - Fodor Ákos

Hungarian lyrics:

Ó, szép fe-nyő, ó, szép fe-nyő De jó, hogy min-dig zöll-dellsz Nem
 Ó, jó fe-nyő, ó, jó fe-nyő Szép vagy te szem-nek, szív-nek Ha
 Ó, bőlcs fe-nyő, ó, bőlcs fe-nyő Bár tud-hat-nánk a tit-kod Re-

fog-hat raj-ta nyár, se tél Színt nem cse-rél a tű-le-vél Ó,
 nap he-vít, vagy hő, ha hull Vi-dám zöld szi-ned nem fa-kul Ó,
 mé-nyünk vol-na úgy ö-rök Mint zöl-ded győz a tél fö-lött Ó,

szép fe-nyő, ó, szép fe-nyő De jó, hogy min-dig zöll-dellsz Ó,
 jó fe-nyő, ó, jó fe-nyő Szép vagy te szem-nek, szív-nek Ó,
 bőlcs fe-nyő, ó, bőlcs fe-nyő Bár tud-hat-nánk a tit-kod

O, Tannenbaum,o,Tannenbaum
 Wie treu sind deine Blätter
 Du grünst nicht nur zur
 Sommerzeit
 Nein auch im Winter
 wenn es schneit
 O, Tannenbaum,o,Tannenbaum
 Wie treu sind deine Blätter

O Tannenbaum,o,Tannenbaum
 Du kannst mir sehr gefallen
 Wie oft hat nicht zur
 Weinachtszeit
 Ein Baum von dir mich
 hocherfreut
 O, Tannenbaum,o,Tannenbaum
 Du kannst mir sehr gefallen

O, Tannenbaum,o,Tannenbaum
 Dein Kleid will mich was lehren:
 Die Hoffnung und
 Beständigkeit
 Gibt Trost und Kraft zu
 jeder Zeit
 O, Tannenbaum,o,Tannenbaum
 Das soll dein Kleid mich lehren.

A zöld fenyőfán

Hungarian lyrics:

A zöld fenyő-fán ki-gyül-tak a gyer-tyák
 Te szép zöld fe-nyő-fán kö-szön-tük mi té tyák
 A gye-re-kek ör-ven-dez-ve kö-rös-kö-rül áll-ják
 Hozz rö-mel mind-nyá-junk-nak, és bol-dog új é-vet

Hull a hó, hull a hó

Ádám. J. - Gazdag E.

Hungarian lyrics:

Hull a hó, hull a hó, me-se-be-li á-lom
 A kis nyúl di-de-reg, mcg-bú-jik a föl-dön
 Pa-rá-nyi ö-kör-szem ku-po-rog az á-gon
 Tél-a-pó zúz-ma-rát, Fúj-do-gál az á-gon
 "Nem baj, ha hull-a-hó, csak va-dász ne jöj-ja-ron!"
 Vi-dá-man csi-pog-ja: "Sút még nap a nyá-ron!"

Orgona ága

Járdányi P. - Szőnyi Z.

Am Am Am Am G C
Or - go-na á - ga, ba rack - fa vi - rá - ga Öl-töz - ze - tek új ru - há - ba
Zúg - ja az er - dő, su - sog - ja a szel - lő Ü - ze nik az á - gak, lom - bok,
Dm Am C Dm Am
a - nyák nap - ja haj - na - lá - ra, il - la - to - san
légy te min - dig na - gyon bol - dog, é - des - a - nyám

Old Mac Donald

D D G D D A D D G D
Old Mac Do - nald had a farm Ee - I - ee - I - o And on his farm he had some chicks
D A D D D D D D D
Ee - I - ee - I - o And a chick - chick here and a chick - chick there Here a chick, there a chick
D D D G D Em A D
every - where a chick - chick Old Mac Do - nald had a farm Ee - I - ee - I - o

Old Mac Donald had a farm Ee - I - ee - I - O
And on his farm he had some ducks Ee - I - ee - I - O
And a quack - quack here
And a quack - quack there
Here a quack, there a quack
Everywhere a quack - quack
Here a chick, there a chick
Everywhere a chick - chick
Old Mac Donald had a farm
Ee - I - ee - I - O

Old Mac Donald had a farm Ee - I - ee - I - O
And on his farm he had some cows Ee - I - ee - I - O
And a mew - mew here And a mew - mew there
Here a mew there a mew
Everywhere a mew - mew
Here a quack, there a quack
Everywhere a quack - quack
Here a chick, there a chick
Everywhere a chick - chick
Old Mac Donald had a farm Ee - I - ee - I - O



Csiribiri

Bródy J. - Weöres S.

A A D D E E A A
Csi-ri-bi-ri, csi-ri-bi-ri zab szal-ma Négy csil-lag közt al-szom ma

A A D D E E A A
Csi-ri-bi-ri, csi-ri-bi-ri boj-tor-ján Lé-lek lép-a laj-tor-ján

D D D D D A E
Csi-ri-bi-ri, csi-ri-bi-ri szel-lő-lány Szik-rát lob-bant, lán-got hány
Csi-ri-bi-ri, csi-ri-bi-ri lágy pap-lan Á-gyad for-ró, lá-zad van

A A D D E E A A
Csi-ri-bi-ri, csi-ri-bi-ri fült kat-lan Szár-nyat-lan szállj, sült kap-pán!
Csi-ri-bi-ri, csi-ri-bi-ri zab-szal-ma En-gem hívj ma ál-mod-ba

Bölcsődal

B.Flies - Farkas I.

G D G G C C G G
Gyer-me-kem ó a-ludj már Nyug-szik a sok kis-ma-dár

D D D' D' G D' G G
Pi hen az er-dő, sa rét Er-dőben az ő-zí-kék

C C C G G G G
Hold-fény ra-gyog o-da-kint Szo-bád-ba be-be-te-kint

C G D' D' G D' G G G
Rád ra-gyog a fény-su-gár Gyer-me-kem ó a-ludj már (A-) ludj már

Gyermekem, ó aludj már
Nyugszik a sok kismadár
Pihen az erdő s a rét
Erdőben az őzikék

Holdfény ragyog odakint
Szobádba be-betekint
Rád ragyog a fénysugár
Gyermekem, ó aludj már

Csendes és néma a ház
Álmodra az ég vigyáz
Nem mozdul már senkise
Az egész világ pihen

Elül a nagy látna már
Álmod majd valóra vál
A földre az est leszáll
Gyermekem, ó aludj már

Náladról nincs boldogabb
Édes, mély álom fogad
Álomba hív már az éj
Aludj el kicsim, ne félj

Anyád itt van teveled
Hunyd le a kicsiny szemed
Édes álom vár ma rát
Gyermekem, ó aludj már

GITÁROSOKNAK

KEZDŐHANGOK (KH-val jelöljük)

Társaságban általában kinos helyzetbe kerülsz, ha csak simán pengeted az akkordokat, de nem tudsz hozzá énekelni, pláne, ha más hangmagasságban kezded el a nótát. (Ez már a közrőhej kategóriája.) Így könnyen elveszítheted maradék kis tekintélyedet, amit néhány akkord birtoklásával szereztl.

Hogy ezt elkerüld, adjunk némi segítséget azzal, hogy a dallam elejét a gitáron el tudd pontyogni. Ezt általában magában is élvez a társaság, sőt néhány jó fulú és kellően exhibiciklista hallgatód biztosan elkezdi énekelni a nótát a megfelelő hangmagasságban.

A kezdőhangok lejátszáshoz mindenki a gitár 6 húrjának a nevét kell megjegyezned. A vastag húroktól lefelé (vagyis a föld felé) haladva: E-A-D-G-H-E (lásd az akkordtáblázat elején levő ábrát).

TEHÁT: Ha azt látod, hogy G3, akkor a G húrt nyomod le a 3. bundnál. Ha a betű után 0 áll, akkor csak megpengeted az üresen zengő húrt.

A Boci-boci tarka pl. így kezdődik: A3-D2-A3-D2 G0-G0

Legtöbbször egy akkord maga adja a balkéz lefogásait. Pl. a Boci-boci-nál elég egy C-dúrt lefognod.

Ha E-t láttok, az a vékony E húrt jelenti. Az alábbi nótában, tökivételesen a vastag E-húrról indulunk. **Gyakorold!!!!**

Ghost Riders In The Sky (Égi lovas):

E0/A0-A0-A0-A2/A3-A3-A3-A0/E3-E3-E3-E0/E3---E0/A0-A0-A0-A2/A3-A3-A3-D0/D2-D2-D2-A3/D2---D2
D2-G2-G2-G2/G2-D2-D2---/D2-D2-D2-A3/A0---A0/E1-E1-E1-E1/A3-A3-A3---/A3-A0-A0-E3/A0-----
D2-D2-D2/G0-----/G2-G2-G2/G2-D2----- A0/E1-E1-E1-E1/A3-A3-A3---/A3-A0-A0-E3/A0-----

AKKORDÁBRÁK

Az akkordnevek mellett kis akkordábrán a gitár 6 húra látható, függőlegesen nézve. A bal oldali függőleges vonal a vastag E húr, mellette az A húr, stb.

Vízszintesen vannak a bundok. A legfelső a 0-dik, a kezdő bund.

A pöttyök mutatják, hogy a húrt hányadik bundnál kell lefogni.

Ha X van a húr felett, akkor azt a húrt nem szabad pengetni.

Ha nincs a húron pötty, akkor az a húr szabadon zeng.

Az alapakkordok a könyv végén találhatók, az akkordtáblázatban. Ott még azt is láthatjátok, hogy a bal kéz melyik ujjával kéne (lehetőleg) lefogni a húrokat.

Ne ijedjetek meg a fura nevű akkordoktól. Legtöbbjük egyszerűen lefogható! Tanulmányozd az akkordábrát!!!!

A " - " ás akkordokat csak egyszer kell megtanulni tökegyforma az összes (D°, Cis°, stb), csak csúszkálni kell a nyakon!!!!

A 7-es akkordok helyett a kezdők nyugodtan játszhatsák az alapakkordot. (Pl. E7 helyett E stb.)

Az akkordok mellé néha zárójelben írunk egy másik akkordot is. Ez azt jelenti, hogy a bonyolultabb akkord egyszerűbbel is helyettesíthetők. Pl. F dúr helyett (sokak rémálma) néha D mollt lehet játszani.

PENGETÉSI MÓDOK (most jön a jobb kéz!!!!)

Előnyben van, aki a Muszty-Dobay Gitáriskolából tanult, pláne, ha hozzáink járt gitározni a Pasaréti Gitárstudióba.

Lényeg!!! Ha egy új nótát próbálhatsz, akkor dúdolgasd végig úgy, hogy simán lehúzod a kotta tőlél írt akkordokat. Ha már megy, és a bal kézzel nem kell törödni, jöhetnek a különböző pengetési variációk.

A nótákhoz néha többféle pengetést javaslunk, ízlés és pillanatnyi tüdősszint szerint válogass.

NEM ÁRT fellapozni a Muszty-Dobay Gitáriskola megfelelő fejezeteit Sika, Silka basszussal, Blues sika, Felbontás, sőt a legelvetemültebbeknek (ez olyan, mint a megkáposztásítottanítottak) a Hárromujjas játék (Finger Picking Style) c. oldalakat.

Majdnem minden nótát kezdőhangokkal (dallammal) és pengetési móddal megtalálsz a következő oldalakon.

FONTOS JAVASLAT!!!!

Írd be ceruzával a nótá mellé, fölő vagy alá a pengetési módot, hogyan szongya: le-szün-le-föl, vagy nyilakkal, mint a Gitáriskolában. De egyszerűbb, ha kívülről megrajtolod, a szövegekkel meg győrűdjön a többiek.

PENGETÉSI MÓDOK (KISÉRET)

/A/ - LE-SZÜN-LE-FÖL (Pl. Gitáriskola 114.old.: Lehetett volna, 115.old.: Neked ismert a dalt, Sounds Of Silence + Beatlesek)

/B/ - LE-SZÜN-LE-FÖL-LE-FÖL (Ez 3/4-es vagy 6/8-os nótákhoz használjuk - Pl. Keresem a szót / Git.Isk. 114.o./

/C/ - LE-FÖL-FOJT-FÖL - Ezt bluesosan is lehet pengetni, ld. Git.Isk. Sika-108.old. és Blues sika - 124.o.

/D/ - LE-SZÜN-LE-FOL/SZUN-FOL-LE-FÖL - Az első LE helyett játszhatsz kezdőbasszust vagy a basszushúrokat pengeted (ld. Git.Isk 116-119.o.)

/E/ - BONTÁS (4/4) - Git.Isk. 72-73.o.

/F/ - BONTÁS (3/4) - Pl. Csendes éj (Git.Isk., 74.o.), Scarborough Fair, Felkelő nap háza (Git.Isk. 76-77.o.)

SOXERENCSÉT!!!!

Kezdőhangok (Kh.) és pengetési ajánlatok

Figyelem!!! Ha CAPO-t használtok, akkor a bundok számozása természetesen a CAPO-tól kezdődik. Tehát, ha a 3.-vagy akárhányadik bundnál van a CAPO, akkor az E0 változatlanul a lenyomás nélküli, szabadon zengő E-húrt jelenti. Uff!

A börtön ablakába - Kh: G0/ H1-H1-E0-H1-G2-G2/G2-G2-E1-E1-E0-E1-H3 Kiséret: /D/ ütemenként egyszer
Adagin - Kh: E0-H3-H1-H0-G2/G2-G1/E1-E0-H3-H1 H0/H0-G2 Kiséret: Sima lehúzás akkordonként kéccer

A felkelő nap háza (Id: The House Of The Rising Sun-nál)

A kugli - Kh: :H3-E0-E2-E3 E2 E0 Kiséret: /A/ akkordonként

A pancakes kislány - Kh: II3-II0-H0-H3 H3 H0/H3-H0-H0-G2-H0-H1 Kiséret: /A/ütemenként 2-szer vagy /D/akkordonként

A párttal, a néppel - Kh: D2-/G2-D2-G2-H0-D2-/II1-II1-H0-G2 Kiséret: /C/ bluesosan akkordonként, vagy sima lehúzás akkordonként kétszer (Kezdők! E helyett Dm is jó)

Afrika - Kh: H0/H0-E0-E0-II3/E0-H0-G2 H3 H0 Kiséret: Feszes /C/ akkordonként

Ahogy lesz, úgy lesz - Kh: G2-H0-H2/E0-II2-E0-H2-E0/H2 E0-H2-E2-E0/E2-E0-H2-H3 Kiséret: /B/ ütemenként (Hm helyett D is jó, E helyett néha E7 a jobb)

Állatkerti útmutató- Kh: E2-E2 E0 H3/E0-H3-H0-H3 Kiséret: /A/ akkordonként vagy /D/ ütemenként egyszer

Állj meg kislány - Kh: H3-H3-H3-H0/H3-II3-E0-H3-G0-G0/E3-E3-E2-E0-H3 Kiséret: /D/ ütemenként egyszer

Altató - Kh: D2/G2-H0-H1-H3-F0/F0/H3-E0-E1-H3-E0 Kiséret: Lehúzás, vagy /E/ akkordonként

Amikor elmentél - Kh: H1-H1-H1-H1-H0-G2/H0-G2-G2-G0-H0-G2/G0 Kiséret: /C/ akkordonként

A felszabadulás dala (Ápi.4.) - Kh: G2-G2-H0-H1 G2 H1/ H0-G2-G1-G2 Kis.: Lehúzás ütemenként 4-szer, vagy bluesos /C/

Auld Lang Syne (Régi-régi dal) - Kh: D0-G0-G0-H0-G2-G0-G2 Kiséret: Bluesos /B/ vagy sima lehúzás ütemenként 3-szor

Az alvilágnak nincs romantikája - Kh: D2/H1-H1-H1-H0-G2-G1-H0-/G2-G2 Kiséret: bluesos /C/

Az amuri partizánok - Kh: G2-H0-H1 G2 H1/E0-H3-H1-H0-G2 Kiséret: Lehúzás ütemenként 4-szer

Az első villamos - Akinek így mély, tegyen CAPO-t a 3.-4. Bundra Kh: E0-E2-E3-E5-E7-E7/E0-E2-E3-E5-E7-E3-E5 Kiséret: /E/ ütemenként 2-szer vagy lehúzás ütemenként 2-szer

Az ész a fontos - Kh: G0-G2-H0-G0/H0 H1-H0-D4-G2-G0 Kiséret: Le-fojt akkordonként

Az utcán - Kh: H2-H3-E0-E0/H3-II2-II0-G2 Kiséret: /A/ akkordonként vagy /D/ ütemenként kétszer (Id. még Gitáriskola)

Azért vannak a jó barátok - Kh: D0-G0-H0-H1-H0-G2-G0-G2/G0-D2-G0-D0 Kiséret: /A/ akkordonként

Ballag már a vén diákl - Kh: G2 G2-G2-H2-H0-G2-H0 Kiséret: Sima lehúzás akkordonként

Bécsi munkásinduló - Kh: H1-H1-II1-II1-H0-G2/G1-G1 G2-H0-G2 Kiséret: Lehúzás ütemenként 4-szer, refréntől (Repülj te) bluesos /C/ akkordonként

Blowing In The Wind - Kh: H3-H3-H3/E0-E0-F0/H3-H0-G2-G0 Kiséret: /A/ ütemenként kétszer, vagy /D/ akkordonként

Boldog születésnapot - Kh: II0-II0-H0-H0-G0 G2 H0-H0/H0-H0-H3-H1-H0-G2 Kiséret: Lehúzás ütemenként 2-szer vagy /A/ ütemenként 2-szer

Bölcsődal - Kh: H0 H1 H0-G2-G0-G2/G0/G0-H1-H1-H3-E0/H3 Kiséret: Lehúzás vagy /F/ bontás akkordonként

Bunkócska - Kh: G2-II1/E0-E0-E0-E0 H3-E0/E1-E1-E1-E1 Kiséret: Lehúzás akkordonként 2-szer, a refrénnél belegyorsítunk

Csak egy kék színű virág - Kh: D0-D0/H0-II0-II0-H0-H0/H0 H1 H3/H0-H0-G2-G0/G2 Kiséret: /A/- ütemenként kétszer

Csavard fel a szőnyeget - Kh: G0-G0-G3-G0-G3-H1/H3-H3-H1-H3-E1 Kiséret: /D/ akkordonkánt

Csendes éj (Stille Nacht) - Kh: H3 E0 H3-H0/H3-E0-H3-H0/F5-F5-F2/E3-E3-H3 Kiséret: Lehúzás 3-szor ütemenként vagy /B/ ütemenként vagy /F/ ütemenként (Git.Isk.)

Csinibaba - Kh: E3-E0-F3-F3- E0-E3-E3-E3-E0 Kiséret: /A/ (ütemenként kétszer) vagy D (hangzatonként, akkordonként)

Csiribiri - Kh: H2-H2 H2 H2-H2-E0/H3-H3-H3/F0-E0-H0-H3/H2-G2-G2 Kis.: /A/ akkordonként vagy /D/ ütemenként

Csudálatos Mary - Kh: H3/H3-II3-H3-H0-H3/E0 H3 H0-G0/G2-G0-D2-G0-H0 Kis.: /A/ütemenként kéccer,vagy /D/ eccer

Darabokra törte a szívem - Kh: E3-E1-E0-II1-/E6-E6-E6 E5 E1/E3-E1-E0 Kiséret: /C/ akkordonként

Doktor úr - Kh: H3-H3-H1-H0/H1-H1-H0-G2/H0-G0 Kiséret: Laza /B/ akkordonként (ütemenként)

Drunken Sailor - Kh: E0-E0-E0-E0-E0 /E0-G2-H1-E0 Kiséret: Lehúzás, vagy "le-fojt" akkordonként

Egy szál harangvirág - Kh: D2/D2-D2-G1-G2/II0-G1-D2/H1-H1 H0-G2/E0 Kiséret: /C/ akkordonként

Egyszer véget ér - Kh: G2-H0/H1-H1-H0-G2/H0-H0-G2-G1/G2 Kiséret:/A/ ütemenként kéccer, vagy /D/ ütemenként eccer

Eladó, kiadó most a szívem - Kh: G2-H0/H1-G2-H0-H1-H0-G2/G0-D3 Kiséret: /C/ akkordonként

Elindultam szép hazámból - Kh: D2-D2-E0-E0-E0 H3 H3 E0/E2-E0-H3-E0-H0-G2-G2-G0 Kis:Lehúzás,szabadon énekelve

Elizabet - Kh: H1-H1-H3-F0/F0-H0-H0-G0-G2/E0/E1-E0-E1-E0-H3 Kiséret: Feszes /C/ akkordonként

Élj vele boldogan - Kh: H3 H0-H3-H0-G2-G0/H1-H3-F0-H3 Kiséret: /D/ ütemenként 1-szer, (ha egy ütemben két akkord van, ott simán lehúzol), vagy /C/ ütemenként 2-szer

Elmegyek (Máré Péter) - Kh: H0-E2-E3-E3/H0-E2-E3-E3-E0-E2/E2-H3-E0 Kiséret: /A/ akkordonként

Elmegyek, elmegyek (népdal) - Kh: H1-H3-F0-E0-E0-/E3-E1-E0-H3-G-2-G2 Kiséret: Sima lehúzás akkordonként

Európa - Kl: G2-II0-II1-H3-E0-H1 H3 Kiséret: /A/ ütemenként 2-szer

Fel vörössök, proletárok - Kl: G2-G2-G2-H0-G2-G1/G2 D4/G2-G2-G2-H0-H2-G2/H3 Kiséret: Lehúzás ütemenként 4-szer

Filléres emlékeim Kh: G2-F0--H4-F0/H3-E0-H3-H3/H3-H2-II3-H2H3-E0-H1 Kiséret: /B/ ütemenként bluesosan (a Dm9 nem ördöngősség, egyszerűbb, mint a Dm)

Földvár felé félütön - Kh: G2-G2- II1-II1-H0-h1-H0-G0 G2 Kiséret: /A/ akkordonként vagy /E/ akkordonként

Gaudemus igitur- Kh: H3-G2-G2-H3-H0-H0-H0 Kiséret: /B/ akkordonként vagy sima lehúzás ütemenként 3-szor

Gedeon bácsi - Kh: E0-E0-E1-E0/E0-E0-E1-F0-H3-H1/H0-H1-H3 Kiséret: Le-fojt akkordonként, vagy /D/ ütemenként

Geyer Flórián dala - Kh: D2-G2-H0-H1-H0-H1 H3/E0-E1-E0/E1-E5-E1-F0 Kis.: Lehúzás ütemenként 4-szer, refrén "le-fojt"

Gézengűz - Kh: H0-H3-H0-H3-E3-E0/E3-E2-E2-E2 Kiséret: /A/ ütemenként 2-szer vagy /D/ ütemenként 1-szerda

Gondolsz-e majd rám - Kh: H0-H0-G2-G2/G0-G0-D4-D1-D2 Kiséret: /A/ akkordonként, refrén:/D/ ütemenként egyszer

Guantanamera - Kh: H3-E0-H3 E0 E0-H3-E0-E0 Kiséret: /A/ akkordonként

Ha én rózsa volnék - Kh: G2-H0-H1-H1-H1/H0-G2 G1 H0 G2-G2 Kiséret: Lehúzás ütemenként kétszer vagy bontás /E/

Ha itt lennél velem - Kh: G2/E2-E2-E0-E0-F2/F0-H3-H2-H3 Kíséret: /A/, vagy /C/ alkordonként

Ha volna valaki - Kh: G0-H1-H3-E0-E0-E0 Kíséret: /A/ ütemenként 2-szer vagy /D/ ütemenként egyszer

67-es úton (Csillagok, csillagok) - Kh: H0-H3-H3-H3-H3-E0-H3-H3-H3/H3-H0-H0-H0-H0/H0-G0

Kíséret: Lassú /A/ alkordonként 2-szer vagy /E/ alkordonként 2-szer

Hava nagila - Kh: G2-G2-H2-G3-G2/H2-H2-E0-H3-H2/H3-H3 E1 E0-H3/H2-G3-G3-G2 Kíséret: /D/ alkordonként

Hevenu shalom - Kh: G2 H0 H1/E0-H1-H0/H0-G2 Kíséret: fől-fojt alkordonként kétszer

Hol jár az eszem - Kh: H3-E3-H3-H1/H0-G2-G0/G2-H0-G2-H0/G2 Kíséret: Lehúzás alkordonként, vagy /F/ ütemenként

Honvágydal - Kh: G2-H3-H3-H2-H2-H0-H0-G2 Kíséret: Lehúzás ütemenként 2-szer, refrén lehet /D/ ütemenként 1-szer

Hull az elszárgult levél - Kh: E0-E1-E0 H3 H1-E0/H3-E0-H3 Kíséret: Sima lehúzás ütemenként vagy bluesos /A/ alkordonként

Hunyad le a szemed - Kh: D2-D2-D4-G0-H0/H0-H0-G2-G0-D2 Kíséret: /A/ ütemenként 2-szer vagy /D/ alkordonként

I Wish You A Merry X-mas- Kh: G0/H1-H1-H3-H1-H0/G2-D3-D3/H3 H3 E0-H3-H1/H0-G0 Kíséret: Lehúzás alkordonként

Járom az utam - Kh: E5-E5-E5/E5-E0-E3-E1-H3/E0 G2 Kíséret: Bluesos /C/ alkordonként (E7 helyett F is jó)

Jingle Bells - Kh: G0 E0-H3-H1/G0-G0-G0/G0-E0-H3-H1/G2 Kíséret: /A/ alkordonként, vagy /D/ ütemenként

John Brown - Kl: H3-H3-H1-H0-H3- E0-E3-E5/E7-E7-E7-E3 Kíséret: Lehúzás ütemenként 4-szor. Refrénn: Bluesos /C/

Jöjj vissza vándor - Kh: H3-H3-H0-H1-H0 Kíséret: /A/ ütemenként négyeszer, vagyis negyedenként (akkordonként kétszer)

Jójj, kedvesem - Kh: E0-H2 H3 E0/G2-G2/E5-E4-E2-E0 Kíséret: /A/ ütemenként 2-szer vagy /D/ alkordonként

Katyusa - Kh: G2-H0-H1-G2/H1-H1-H0-G2-H0-D2 Kíséret: Lehúzás, vagy le-fojt alkordonként

Kéglidal - Kh: E5-E5-E5/E0-E0-E0/H2-H2-H2/G2-G2-G2 H0-G2-D4 Kíséret: Bluesos /C/ ütemenként

Kell, hogy várj - Kh: G2-H3 G2 H0-G0/H0-E0-H0-II2

Kíséret: Lassú /A/ ütemenként 2-szer vagy /D/ ütemenként 1-szer vagy /E/ ütemenként 2-szer

Kicsit szomorkás - Kh: E3-E2/E3-E0-F0-H0/H3-H1-H0-G2/G0-H0 Kíséret: /D/ ütemenként

Könnyű álmot hozzon a szél - Kh: G0 G0 G2/H0-H0-H1-H3/E0-H3-E0-E1-E0/H1 Kíséret: /A/ ütemenként kétszer

Különös éjszaka volt - Kh: G0-D4-G0/E0-H4-E0/H3-H3-H3/H1-H0-H1-H3-H1 Kíséret: Bluesos /C/ alkordonként

La Bamba - Kh: H3-H3-H3-H3-H3-H2-G2 Kíséret: /A/ vagy /C/ ütemenként 2-szer (ld. még Gitáriskola)

Lehet, hogy szép nem vagyok - Kh: H3-H2-H1/H0-G0 D2 D0/H0-H1-G1/H0-G2-D2 Kíséret: "Le-fojt" alkordonként

Lehetett volna - Kh: E0 E2-E0-H2-E0/E2-E0-H3-E0

Kíséret: Akkordonként /A/. Refrénen 3/4-es ütemekben lehúzás, 4/4-es ütemekben /D/ ütemenként egyszer.

Lenin dal - Kh: D2-G2-G2-H1-E0-H3-H1/H0-E0-E0 Kíséret: Lehúzás ütemenként 4-szor

Lent, hol a tölgyek - Kh: H0-G0 G2 H0 H1/H0-G0-G2-G0-D4/G0-D0-G0-G2-H0-G2/D2 Kíséret: Lehúzás 4-szer ütemenként

Levél a távolból - Kh: II0-II0-G0/G2-G2-G2-D4-G0 Kíséret: /D/ ütemenként 1-szer, a "jól érzem magam" -nál /A/

Léna - Kh: H1-H0-H1/H1-H0-H1/H1-H1-H1/H1-G2-H0-G1/G2 Kíséret: Lehúzás, vagy /A/ alkordonként

Lőkд ide a sőrt - H0-H0-H0-G2 G0/D2-D2-D2-D0-A3 Kíséret: /C/ alkordonként, ld. még Git.Isk.

Mama, kérlek - Kh: H0-H0-H0-II0/II1-H1-H0-G2-G0 Kíséret: /A/ vagy /E/ ütemenként 2-szer. Ld. még Gitáriskola

Májusköszöntő (Itt van május elseje) - Kh: G0-H1-H3-E0-H1-H3-G2 Kíséret: Sima lehúzás alkordonként

Mennyből az angyal - Kh: H1-H1-H0-H1-G0/E0 E0-H3-E0-H1/E0-E5-E3 Kíséret: Lehúzás ütemenként 4-szer

Micimackó - Kh: H3-H3-H3-H0-II1/II3-H3-H3-H3-H0/H1-H1-H3-E0/H3-G2-H3 Kíséret: /D/ ütemenként (alkordonként)

Micsoda nagyszerű dolog - Kh: E5-E4-F5/F1--E5-E4-E5/E0 Kíséret: Bluesos /C/ alkordonként (ütemenként)

Miért hagytuk, hogy így legyen - Kh: G2-H0-H2-H2/H2 H2 H2-H2/H0-H0-H3-II2 Kíséret: Lásd Gitáriskola

Mindenki másképp csinálja - Kh: D0-G0-G2-II0-II0-H0-G0-G0 Kíséret: /C/ - alkordonként

Mindenkinet van egy álma - Kh: D0-D0-D4-D4-G2-G2/H3-H3 Kíséret: bluesos /C/ alkordonként

Mindig ugyanúgy - Kh: G0-G2/hatszor H0/hatszor H1/hatszor G0/H0-H0-H0-II0-G2-G0 Kíséret: /A/ alkordonként

Mint a mőkusz fenn a fán - Kh: D2-G2 G1 G2 H0-G1-G2

Kíséret: Lehúzás ütemenként négyeszer, vagy bluesos /C/ ütemenként kétszer

Mondd, hogy nem haraxol rám - Kh: H0-H1/H3-H3-H1-H0/H1-H1-H0 G2/H0-G0 Kíséret: /D/ alkordonként (ütemenként)

Moszkva-parti esték - Kh: G2-H1-E0 H1/H3-H1-H0/E0-H3-G2 Kíséret: Lehúzás, vagy gyors /A/ alkordonként

Múlnak a gyermekévek - Kh: D2-E0-E0-E0-E2-E0/E0-H3-H3-H1-H0 Kíséret: /A/ ütemenként négyeszer

My Bonnie - Kl: G2-E2-E0-H3/E0-H3-H0/G2-D4

Kíséret: /B/ ütemenként vagy ld. még Gitáriskola - külön basszusnál

Ne vágj ki minden fát - Kh: E0-E0-E0/E0-E0-E2-E0

Kíséret: /A/ ütemenként 2-szer vagy /D/ ütemenként egyszer

Ne várda a májust - Kh: G2-G2-H0/H1-G2-H0-H1/H0-H1-H0 Kíséret: /A/ ütemenként kétszer

Nehéz a boldogságtól búcsút venni - Kh: E0-E0-H3-II1-II0-G2-D2/D3-E0-H3-H1

Kíséret: Lehúzás ütemenként négyeszer, vagy bluesos /C/ alkordonként

Nehéz az iskolatáska - CAPO a 4. Bundra. A szöveges rész kezdőhangai: E1-E5-E3-E1/E0-E1-E3 Kíséret: /A/ alkordonként

Nem volt a Szásza - Kh: E0-H0-H1-H3-H1-H0/H1-G2 G2-H1-E0-E0

Kíséret: "Le-fojt" alkordonként 2-szer vagy sima lehúzás ütemenként 4-szer

Nyolc óra munka - Kh: G0-H0-H0-H0-H0/H0-H0-H1-H0-G0-G0/G2-G2-G2

Kíséret: /C/ ütemenként 2-szer vagy /D/ ütemenként egyszer

Ohio - Kh: H3-H3-E2-E2/H3 H3 E0-E0/E0-E2-E3-E0-E5-E0-E2

Kíséret: /A/ ütemenként 2-szer vagy /D/ ütemenként 1-szer (ld. még Gitáriskola)

Old Mac Donald - Kh: H3-H3-H3-G2-H0-H0-G2/E2-E2-E0-H3 Kíséret: Lehúzás alkordonként

Old Time Religion - Kh: G2 G2 H0/H3-H3-H3-H0-G2 Kíséret: /D/ ütemenként vagy bluesos /C/ alkordonként

Ott állsz az út végén - Kh: H3-E0-II3-H1/H0-G0-G0/E3-E3-F2-E2/E0-H0-H3

Kíséret: Bluesos /A/ ütemenként négyeszer, vagy /C/ alkordonként (ütemenként) egyszer

Paff, a bűvös sárkány - Kh: E3-E3-E5-E3/E2-H3/E0-E3-E3-II3

Kíséret: /A/ ütemenként 2-szer vagy /D/ ütemenként 1-szer (ahol hangzatváltás van egy ütemen belül, ott /A/)

Pásztorok, pásztorok - G0-H0-H3/G0-H0-G3/H1-H0-G2-G0 Kíséret: Sima lehúzás alkordonként

Poljuska - Kh: E1 H3 E1-E0-H1-G2 Kiséret: Lehúzás akkordonként 2-szer vagy /A/ akkordonként, vagy bluesos /C/

Régi dal - Kh: H0-II2-I13-E0/E0-E2-E0 H3/H3-E0-H3-H2/E2-E2-H2-H0 Kiséret: Bluesos /C/ akkordonként

Régi, régi dal (J.A. Auld Lang Sync)

Rejtelmek - Kh: H3 H3 H+-H0/H3-H3-H0-H3/H1-H3-H1-H0/G2-G2-G2

Kiséret: Ld.Gitáiskola vagy /A/ ütemenként 2 szer vagy /E/ ütemenként 2-szer

Reszket a hold (Egyedül a tóparton) - Kh: E0-E1-E2/E3-E3-E5-E3-E0

Kiséret: Sima lehúzás ütemenként kétszer vagy /F/kétütemenként egyszer

Sárika - Kh: E3-H3-E0-H0-H3-E0-H3/E3-E3-H3 Kiséret: /C/ ütemenként 2-szer (ld. még Git.isk.)

Sohase mondd - Kh: H1-H0-G2-H1/H1-H1-H0-G2/H1-H1-H1 Kiséret: Ütemenként 4-szer

Szállj el kisimadár - Kh: E0-E0-E0-H3 H1/H3-H3-H3-H1-H0

Kiséret: /D/ akkordonként vagy /A/ - ütemenként kétszer (ügyesebbeknek váltohbasszussal- ld. Git.Isk.)

Szállj fel magasra - Kh:H0-H1/H1-H0-G2-H0-G0 Kiséret: /A/ ütemenként kétszer

Személyi igazolvány - Kh: E0-E0-H3-E0-E0 E0/E0-E0-H3-E0-E0-E0/F.1-E1-E1-E1-E1-E0

Kiséret: Bluesos /A/ ütemenként vagy /C/ ütemenként 2 szer

Szerelemvonat - Kh: G0 G2/H0-G3-H0-G3-H0-H3-H3/H3-H3-G0-G2-G2 Kiséret: /C/ akkordonként

Szeretni valakit valamiért - Kh: H0-H0-H0 H0 G2-G0/G2-G2-G2-G2-H0/G2-G0 Kiséret: /A/ akkordonként

Szél hozott, szél visz el - Kh: F2-E2-E0-H3/G0-G0-G0/E0-E0-H3-H2/H0 G2 G2 G2

Kiséret: /A/ ütemenként 2-szer vagy /E/ ütemenként 2-szer vagy /D/ ütemenként 1-szer

Szóljon hangosan az ének - Kl: H3-II3-II3-H0-H3-H3/E0 H3 E0-E3-E0/H1-H1-H1-H0-G2-H3-H0 Kis/C/ akkordonként

Szomorú vasárnap - Kh D2-D2-D2-G0-G0-G0/H0-H0-H0-E0-E0/E0/E3-E2-E0 Kiséret: Lehúzás akkordonként

Tavaszi szél - Kh: H1-H3-E0 E0/H3-H3-E0-H1-H3/E0-E0-H3-H3-F0/H1-G0 Kiséret: Ld. Gitáiskola

Te szeress legalább - Kh: H2-H3/E0-G2/G2-G1-G2/D4-H0/H0 G2 G1-G2-H0/D2 Kiséret: Bluesos /C/ akkordonként

The House Of The Rising Sun - Kh: G2-G2-H0-H1-E3-G2-G2/E5-E5-E5-E3-E0-H3-E0

Kiséret: Sima lehúzás ütemenként 3-szor vagy ütemenként /B/ Ld. még Git.Isk.

The Lion Sleeps Tonight - Kh: E5-E3-E5-E3/E2-G2-G2-G2 G2/ - ez a bevezető magas kukoreknél

H3-E0-E2-E0-E2/F3-F2-E0-H3-E0/E2-E0-H3-E2-E0 - ez a dallam

Kiséret: Bluesos /C/ ütemenként 2-szer vagy /D/ ütemenként egyszer

Tizenhat tonna - Kh: G2-H1-H1-G2-G2-D2-G0-G2-G2-D2 Kiséret: Bluesos /C/ akkordonként

Tudod, hogy nincs bocsánat - KH: G2-G2-G2-H0-H1-H0-G2/H3-H3-H3-E0-E1-E0-II3 Kiséret: Lehúzás az akkordokra

Újra írt van - Kh: E0-H4-E0-II2 Kiséret /C/ (bluesosan, minden akkordra egyszer - ld. még Git.Isk.)

Valahol egy lány - Kh: E2-F3-F2-H3/E0-E0-E2-E0-H2/H3

Kiséret: /E/ ütemenként 2-szer. A refrénél (A királyé...) /C/ ütemenként 2-szer (Ld. még Git.Isk.)

Várj, mik felkel majd a Nap - Kh: D0-H0-II0-H0-H1-H0 Kiséret: /A/ akkordonként

(Gesus 4-nél miratújjal nyomsz a II1-re vagy sima G-t játszol helyette)

Varsavianka - KII: E0-E0-H3-H1 H1 H0/G2-G2-G1-G2-H1 Kiséret: Sima lehúzás akkordonként kéccer, vagy bluesos /C/

Vidéki kislány - Kh: E0-E0-E0-E2-E0/H2-E0-II2-H0-G2

Kiséret /A/ akkordonként, /D/ ütemenként. Ha ütemen belül akkordváltás van, marad az /A/

Volt egyszer rég - G2-G2-H0-II2-H2-H3/E0-E2 E0 H2/B0-H3-H2-H0/H3-H2-H0-G2 Kiséret: Sima lehúzás

We Shall Overcome - Kh: H3-H3-E0-E0-H3-H1-II0 Kiséret: Lehúzás 4 szer ütemenként vagy lassú bluesos /C/ akkordonként.

A második sor első ütemében a gyors C-D váktásnál csak simán lehúzunk.

Where Have All The Flowers Gone - Kh: H3-E0 H3 H1/H2-G2-G0 Kiséret: /A/ akkordonként

Zengjük a dalt - Kh: G2-D2-D2-G2-D2/G2-G2-G2-H0-II1-G2 Kiséret: Lehúzás ütemenként 4-szer

Zöld erdőben, zöld mezőben - Kh: G2-H0-H1-H3/E0-E0-F0-F0/E1-E0-H3-H3-E0 Kiséret: Lehúzás alkordonként

Zúg a Volga - Kh: H1-G2-II3-G2/ H1-G2-H3 G2/H1-E1-E0-H3/H1-G2-H3-G2 Kiséret: Sima lehúzás ütemenként 4-szer

Copyrightok

Editio Musica Budapest:

13., 39., 63., 59., 31., 17., 32., 8., 42., 10., 21., 72., 29., 69., 92., 50., 43., 64., 81., 65., 80., 18., 26., 16., 41.,
61., 62., 76., 53., 38., 89., 102., 14., 75., 83., 91., 51., 35.(eredetileg: Memory Lane), 19., 11., 27., 109., 116.
117., 118., 119., 122., 123., 125., 126., 127., 128., 129., 131., 132.

Szörényi KKT:

12., 98., 79., 48., 25., 95., 99., 22., 6., 103.

Melody Kft:

68., 93., 67., 94., 82., 108., 40., 124.

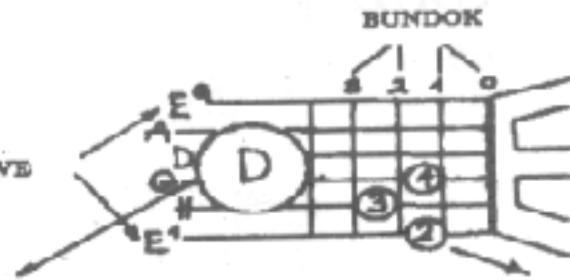
További jogtulajdonosok:

Vig László (58), Varga (55), Bódi-Republic (20, 9, 114, 113, 115), EMI (33), Monclare Music C.O. (24)
KFT (120, 121) Menthol Bt (130), Nagy Feró (71), R+R Bt (74, 88, 30) Sebő Ferenc (106), Seeger (77)
Radványi B. (146), Superflash (100), Presser-Dusán (7, 78),

AKKORDTÁBLÁZAT

A HÚROK NEVE

AKKORD NEVE
D - D - dár
Dm - D - mólly



TRÍT. KÖK ÜJVÁI
1. mutató - 2. kicsérőről
3. gyűrűs - 4. körzíjj

Az X - szel jelölt húrt tilos megjeleníteni.

| | I. | II. | III. | IV. |
|-----|----|-----|------|-----|
| A | | | | |
| Am | | | | |
| *#7 | | | | |
| C | | | | |
| *D | | | | |
| E | | | | |
| *F | | | | |
| G | | | | |

Muzsik Dobay Csajdám-dalé

A börtön ablakába - A felkelő nap háza - Ahogy lesz, úgy lesz
A kugli - A párttal, a néppel - A pánctaló kislány - Amikor elmentél
Az első villamos - Az alvilágnak nincs romantikája - Az utcán - Afrika
Azért vannak a jóbarátok - Az amuri partizánok - Az ész a fontos - Adagio
Állatkerti útmutató - Állj meg kislány - Április négyről... - Bunkócska
Csak egy kék színű virág - Csavard fel a szőnyeget - Csillebér - Csinibaba
Doktor úr - Drunken Sailor - Egy szál harangvirág
Egyszer véget ér a lázas ifjúság - Elizabet - Eladó, kiadó most a szívem
Elmegyek - Európa - Itt van május elseje... - Darabokra törted a szívet
Élj vele boldogan - Fel vörösök, proletárok - Filléres emlékeim
Földvár felé félütön - Gedeon bácsi - Gézengúz - Geyer Flórián dala
Gondolsz-e majd rám - Guantanamera - 67-es úton - Ha itt lennél velem
Ha volna valaki - Hava nagila - Hevenu shalom a'lechem
Hol jár az eszem - Honvágydal - Hunyd le a szemed - Itt van május elseje
Ha én rózsa volnék - Hull az elsárgult levél - Járom az utam
John Brown's Body - Jöjj vissza vándor - Jöjj kedvesem - Katyusa
Kéglidal - Kell, hogy várj - Kicsit szomorkás - Könnyű álmot hozzon a szél
Különös éjszaka volt - La Bamba - Lehet, hogy szép nem vagyok
Repül a bálna - Lehetett volna - Lenin-dal - Levél a távolból - Léna
Lökd ide a sört - Mama, kérlek - Micimackó - Micsoda nagyszerű doleg
Mindenki másképp csinálja - mindenkinnek van egy álna
Mint a mókus fenn a fán - Mondd, hogy nem haragszol rám
Moszkva-parti esték - Múlnak a gyermekévek - My Bonnie
Ne vágj ki minden fát - Ne várd a májust - Nehéz az iskolatáska
Nehéz a boldogságtól búcsút venni - Nyolc óra munka, nyolc óra pihenés
Ohio - Old Mac Donald - Ott állsz az út végén - Paff, a bűvös sárkány
Pásztorok, pásztorok - Poljuska - Reszket a hold - Régi dal - Rejtelmek
Sárika - Sohase mondd - Szállj fel magasra - Szállj el kismadár - Szása
Személyi igazolvány - Szerelemvonat - Szeretni valakit valamiért
Szomorú vasárnap - Szóljon hangosan az ének - Te szeress legalább
The Lion Sleeps Tonight - Tizenhat tonna - Tudod, hogy nincs bocsánat
Újra itt van - Valahol egy lány - Várj, mikig felkel majd a Nap
Vidéki kislány - Zengjük a dalt - Zúg a Volga - Varsavianka - Volt egyszer rég
We Shall Overcome - Where Have All The Flowers Gone

... és még sok-sok gyerekdal, ballagó-ének, 48-as nóta, és karácsonyi dal