附件1

鹤壁职业技术学院数字化教材建设

申 报 书

|  |  |
| --- | --- |
| 教材名称 |  |
| 主编姓名 |  |
| 推荐单位 |  |
| 联系电话 |  |
| 建设周期 | 年 月—— 年 月 |

教 务 处 制

2025年4月

申报说明

1.数字化教材

数字化教材是指充分利用现代信息技术，教材内容融合文字、音频、视频、动画、图片等元素，适用于各类电子终端的可听、可视、可练、可互动的教材。

2.申报要求

①教材第一主编人为我校在职员工，鼓励校企共编、多校联编。

②教材要坚持正确的政治方向和价值导向，具有思想性、科学性、系统性和时代性。

③教材编写采用新模式，如项目任务式、工作手册式等，教材模式适应高等职业教育学生学习特点与思维方式，体现启发式教学、探究式教学要求，促进学生自主学习。

④教材内容应充分融入行业企业新技术、新工艺、新规范。

⑤教材应具有时效性、实用性、互动性。

⑥专业课教材应为校企双元开发教材。

⑦教材编写符合《鹤壁职业技术学院教材管理规定》（鹤职院〔2022〕7号）要求。

3.建设周期

建设周期原则上为1年。

一、编写团队情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 负责人 | 姓名 |  | 性别 |  | | 出生年月 |  |
| 职称 |  | 职务 |  | | 联系方式 |  |
| 专业 |  | 学历 |  | | 研究领域 |  |
| 成员情况 | 姓名 | 年龄 | 性别 | 职称 | 专业 | 编写分工（章节） | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
| 编写团队近5年教材与课程建设主要成果：  本页李素娟负责 | | | | | | | |

二、教材情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材名称 |  | | |
| 适用专业 |  | | |
| 使用课程 |  | 预计完成时间 |  |
| 开课次数 |  | 参考学时 |  |
| 课程类别 | □ 公共课 □ 专业核心课程 □专业基础课 □其他课 | | |
| 合作企业 |  | | |
| 教材建设基础（教学改革的基础，教材或讲义试用的次数及效果，校企合作情况等）  本教材建设团队在负责人（河南省职业院校省级教学名师培育对象、省级骨干教师）的带领下，积累了深厚的教学改革经验：  在线课程建设：负责人2022年主持省级精品在线课程《Java基础案例教程》（河南省教育厅认定），构建“微课+项目实战”教学模式，累计选课人数超5000人，获评优秀教学案例。  双师型名师工作室：依托2022年获批的河南省职业院校“双师型”名师工作室和2025年获批的鹤壁职业技术学院“双师型”名师工作室，开展教材开发专项研究，成果应用于3门校企合作课程，学生技能大赛获奖率提升25%。  黄大年式教师团队：作为核心成员参与建设的“河南省高校黄大年式教师团队”（2021年获批），在信息技术与教学融合领域形成体系化经验，支撑教材创新设计。。  2. 教材/讲义试用情况  团队具备成熟的教材开发能力，多部教材获得省级认定并广泛推广：团队参编的《HTML5+CSS3网页制作任务驱动式教程》2022年入选河南省“十四五”首批职业教育规划教材，其“任务驱动+岗课赛证融合”模式被5所高职院校采用。《Java基础案例教程》课程被河南省教育厅认定为省级职业教育精品在线开放课程。《Python 程序设计》获批校级课程思政示范项目。  3. 校企合作情况  资源共建：华为提供HarmonyOS开发者套件（含真机调试设备）及DevEco Studio官方技术文档（第2章环境配置）。  案例开发：联合华为工程师设计"生活笔记"元服务、“知识卡片”和“千鹤音乐”等应用，集成企业真实需求和要求。  师资培训：教材编写团队参与鸿蒙应用开发技术师资培训，保障教学实施效果。 | | | |
| 教材设计思路（包括建设目标、结构框架等）  一、建设目标   1. 技能导向，匹配岗位需求   专注于培养高职学生在鸿蒙（HarmonyOS）应用开发中的核心技能，涵盖UI设计、多设备协同、端云一体化开发等关键能力，与华为生态链技术岗位需求直接接轨。   1. 项目驱动，强化实战能力   通过“生活笔记”元服务、千鹤音乐、知识卡片等真实项目案例，以任务为导向引导学生完成从开发到部署的全流程实训，提升综合开发能力。   1. 分层递进，适配学习规律   采用“基础→进阶→实战”的渐进式知识体系，从ArkTS语言入门到高级布局开发（如弹性布局、瀑布流），逐步提升难度，降低学习门槛。   1. 融入国产化技术与职业素养   结合HarmonyOS的发展史与技术特点，强调自主操作系统生态的价值，并在项目开发中渗透代码规范、数据安全等职业素养要求。  二、结构框架   1. 基础认知模块   HarmonyOS概述（第1章）：介绍HarmonyOS发展潜力、ArkTS语言与ARKUI框架，突出其分布式能力与国产化技术特点。  开发环境搭建（第2章）：详细配置DevEco Studio，提供真机调试与模拟器运行指南，确保学生快速上手实操。   1. 开发技能模块   ArkTS编程基础（第3章）：涵盖变量声明、异步并发等语法核心，辅以状态管理与渲染控制实操案例。  布局与组件（第4-6章）：从线性布局（Row/Column）到复杂列表（List）、瀑布流，结合组件案例（如按钮、进度条）强化界面开发技能。   1. 核心技术模块   高级功能开发（第7章）：视频播放、二维码生成、评分组件等案例，深化多媒体与交互设计能力。  低代码与端云一体化开发（第8-9章）：简化开发流程，引入云服务模板与端云组件，对接企业级应用需求。   1. 综合实战模块   真实项目实训（第10-12章）：通过“生活笔记”“千鹤音乐”等完整项目，串联UI设计、数据管理、端云协同等技能。  三、核心特色   1. 突出实践性，强化动手能力   项目驱动式学习：采用“任务导向+案例实战”模式，通过“生活笔记”元服务、“千鹤音乐”等真实项目，让学生在动手完成具体功能模块（如UI设计、数据管理）的过程中掌握技能。  分步骤实训：基础组件到高级功能的案例均提供详细步骤说明，降低操作门槛。   1. 知识体系层级化，匹配认知规律   零基础友好：从ArkTS语言入门到HarmonyOS开发环境搭建，逐步构建知识框架。  渐进式难度：布局设计从线性布局（Row/Column）到复杂相对布局（RelativeContainer），分阶段提升复杂度。   1. 案例生活化，激发学习兴趣   贴近实际应用：选用音乐App和笔记工具等学生熟悉的场景作为项目原型。  直观效果呈现：每个组件案例（如评分、弹窗）附带界面效果图示，增强视觉化理解。   1. 降低理论门槛，简化抽象概念   图文结合讲解：布局原理（如弹性布局主轴对齐）辅以示意图和代码片段，避免纯文字描述。  对比式学习：通过对比线性布局与弹性布局的差异，帮助学生快速抓住重点。   1. 资源配套完善，支持自主学习   即学即用：提供完整源代码、DevEco Studio配置指南及常见错误排查手册。  低代码辅助：第8章服务卡片开发允许学生通过拖拽快速实现效果，减少初期编码压力。  四、配套资源  代码与教学工具：完整项目源代码、DevEco Studio配置指南及低代码开发模板。  教师支持包：习题答案、项目评分标准及思政案例库（如国产操作系统发展历程）。 | | | |
| 教材主要内容（目录至少到二级标题）  **基础篇**  第1章 HarmonyOS概述  1.1 HarmonyOS的发展史与发展潜力  1.1.1 HarmonyOS的发展史  1.1.2 HarmonyOS的发展潜力  1.2 HarmonyOS应用开发的核心概念  1.2.1 HarmonyOS应用概念  1.2.2 HarmonyOS应用开发的语言体系  1.3 ArkTS语言概览  1.3.1 ArkTS语言简介  1.3.2 ArkTS语言的扩展  1.4 ArkUI框架  1.4.1 ArkUI框架简介  1.4.1 ArkUI框架的关键特性  第2章 初识HarmonyOS应用开发  2.1 搭建开发环境  2.1.1 DevEco Studio简介  2.1.2 安装DevEco Studio  2.1.3 环境配置  2.2 实战演练：创建HarmonyOS项目  2.2.1 创建HarmonyOS应用  2.2.2 创建HarmonyOS元应用  2.3 项目调试与运行方式  2.3.1 预览器  2.3.2 模拟器调试  2.3.3 真机调试  2.4 应用工程结构  第3章 ArkTS语言入门  3.1 ArkTS基础  3.1.1 变量声明  3.1.2 条件控制  3.1.3 循环迭代  3.1.4 函数声明  3.2 ArkTS进阶  3.2.1 类和接口  3.2.2 异步并发  3.2.3 模块开发  3.2.4 状态管理  3.2.5 渲染控制  第4章 ArkUI框架入门  4.1 Stage模型  4.1.1 Stage模型的设计出发点  4.1.1 Stage模型的基本概念  4.1.1 Stage模型下的应用结构  4.2 资源管理  4.2.1 资源分类  4.2.1 资源访问  4.2.1 像素单位  **进阶篇**  第5章 布局容器  5.1 布局概述  5.2 基础布局  5.2.1 线性布局  5.2.2 层叠布局  5.2.3 弹性布局  5.2.4 相对布局  5.2.5 栅格布局  5.2.6 媒体查询  5.3 复杂布局  5.3.1 列表  5.3.2 网格  5.3.3 瀑布流  5.3.3 轮播  5.3.4 选项卡  第6章 基础组件  6.1 文本组件  6.1.1 组件介绍  6.1.2 组件案例  6.2 按钮组件  6.2.1 组件介绍  6.2.2 组件案例  6.3 单选框组件  6.3.1 组件介绍  6.3.2 组件案例  6.4 切换按钮组件  6.4.1 组件介绍  6.4.2 组件案例  6.5 进度条组件  6.5.1 组件介绍  6.5.2 组件案例  6.6 显示图片组件  6.6.1 组件介绍  6.6.2 组件案例  第7章 高级组件  7.1 视频播放组件  7.1.1 组件介绍  7.1.2 组件案例  7.2 二维码组件  7.2.1 组件介绍  7.2.2 组件案例  7.3 弹窗组件  7.3.1 组件介绍  7.3.2 组件案例  7.4 评分组件  7.4.1 组件介绍  7.4.2 组件案例  第8章 HarmonyOS低代码开发  8.1 低代码开发概述  8.2 低代码应用开发  8.3 创建服务卡片  8.4 创建登录页面  实践篇  第9章 HarmonyOS端云一体化开发  9.1 端云一体化概述  9.1.1 端云一体化开发特点  9.1.2 端云一体化开发流程  9.2 端云一体化开发工程  9.2.1 选择云开发模板  9.2.2 配置工程信息  9.2.3 关联云开发资源  9.3 端云一体化组件  第10章 实战项目——“生活笔记”元服务  10.1 项目介绍  10.2 项目实现  第11章 实战项目——“知识卡片”  11.1 项目介绍  11.2 项目实现  第12章 实战项目——“千鹤音乐”  12.1 项目介绍  12.2 项目实现 | | | |
| 建设本项目的必要性、意义与作用，与国内外同类数字化教材相比有何独到之处  李燕歌 | | | |
| 合作企业主要参与形式（公共课无合作企业可不填写）    李燕歌 | | | |
| 建设工作安排及进度 李燕歌  （一）准备资料时间  （二）设计编写脚本时间  （三）交稿时间   1. 预期上线时间 | | | |

三、推荐意见

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院  推荐意见 | 该教材符合数字化教材编写要求，团队具备数字化教材编写能力，同意推荐。  二级学院负责人（签字）:  （公章）  年 月 日 |
| 二级学院党组织意见 | 项目负责人及成员政治立场坚定，拥护中国共产党的领导，有良好的思想品德、社会形象，无任何师德师风问题。经审查，该教材无意识形态问题，未发现价值导向问题，未发现民族宗教信仰问题，符合政审要求。  党组织负责人签字：  （党组织公章）  年 月 日 |
| 教务处审核意见 | 负责人（签字）:  （公章）  年 月 日 |
| 学校意见 | （公章）  年 月 日 |

附件2

鹤壁职业技术学院数字教材申报汇总表

二级学院（盖章）： 负责人：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 二级学院 | 项目负责人 | 职称 | 教材名称 | 适用专业 | 课程类别 | 有无版权纠纷 | 合作企业 | 是否编写配套纸质教材 | 项目负责人联系方式 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |