

Motivación

A la hora de explorar los datos con los que nos enfrentamos o cuando queremos comunicar nuestros análisis a determinada audiencia, la **visualización** aparece como una de las herramientas fundamentales

Motivación

A la hora de explorar los datos con los que nos enfrentamos o cuando queremos comunicar nuestros análisis a determinada audiencia, la **visualización** aparece como una de las herramientas fundamentales



Género Autopercibido	Media de la Edad	Desviación Estándar de la Edad
1	32.18	11.68
2	32.49	11.00
3	26.45	5.52
4	28.83	8.15
5	31.58	7.01
6	30.00	9.12



Motivación

A la hora de explorar los datos con los que nos enfrentamos o cuando queremos comunicar nuestros análisis a determinada audiencia, la **visualización** aparece como una de las herramientas fundamentales

Entonces, es necesario entender el **contexto** para el cual necesitamos la visualización, si la misma va ir acompañada de información extra. Además, decidir la correcta herramienta de visualización y la **estética** necesaria para resaltar lo que queremos indicar.

Temario

Generalidades

Tipos de Datos

Sistemas de Coordenadas

Colores

Algunos Ejemplos

Algunos Ejemplos en Práctica

Si bien visualizar puede llegar a sernos algo intuitivo, está bueno tener en cuenta, por lo menos, las siguientes cuestiones:

- Contexto: exploratorio, académico, divulgativo

Si bien visualizar puede llegar a sernos algo intuitivo, está bueno tener en cuenta, por lo menos, las siguientes cuestiones:

- Contexto: exploratorio, académico, divulgativo
- Tipo de datos: cuantitativos, categóricos, discretos,

Si bien visualizar puede llegar a sernos algo intuitivo, está bueno tener en cuenta, por lo menos, las siguientes cuestiones:

- Contexto: exploratorio, académico, divulgativo
- Tipo de datos: cuantitativos, categóricos, discretos,
- Tipo de gráfico: scatter, barras, torta

Si bien visualizar puede llegar a sernos algo intuitivo, está bueno tener en cuenta, por lo menos, las siguientes cuestiones:

- Contexto: exploratorio, académico, divulgativo
- Tipo de datos: cuantitativos, categóricos, discretos,
- Tipo de gráfico: scatter, barras, torta
- Aspectos estéticos: colores, formas, ejes

Dependiendo del problema que estemos estudiando, vamos a tener datos de distinto tipo, y resulta importante poder identificarlos para saber cómo trabajar con los mismos

Tipo de Dato

Numérico continuo

Numérico discreto

Categórico

Categórico ordenable

Fechas

Texto

Ejemplo

Cantidad de contagios

Frecuencia de uso de palabras

Nombres de vacunas

Cantidades de algún bien

Tiempos de adquisición

Nombre de medios

Fechas de ingresos de vacunas

Textos de noticias

Bueno, regular, malo

Distancias

Rangos etarios

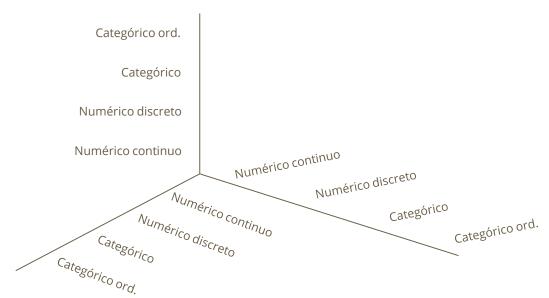
En general, nos enfrentaremos a estos tipos de datos:

Tipo de Dato	Ejemplo	Posibles Visualizaciones	
Numérico continuo	Distancias, cantidades de algún bien, etc	Scatter, línea,	
Numérico discreto	Cantidad de contagios, frecuencia de uso de palabras	Barras, scatter	
Categórico	Vacunas, nombre de medios	Torta, barras agrupadas (?)	
Categórico ordenable	Bueno, regular, malo / rangos etarios	и	
Fechas	Tiempos de adquisición (continuo), fechas de ingreso de vacunas (discreto)		
Texto	Observaciones, textos de noticias	Nubes de palabras	

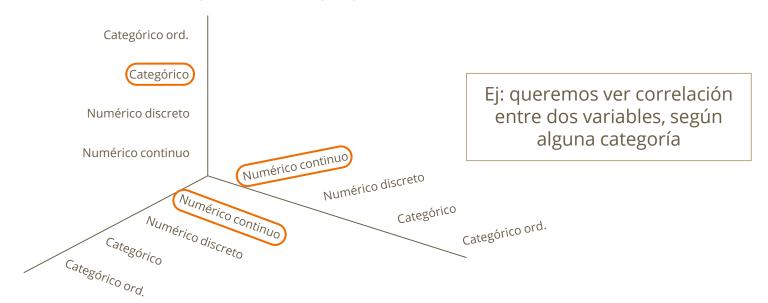
Pero, en realidad, va a ser más complejo:

Tipo de Dato	Numérico continuo	Numérico discreto	Categórico	Categórico ordenable	Fechas	Texto
Numérico continuo	scatter		barras		lineal	nube de palabras
Numérico discreto	-					
Categórico	-	-				
Categórico ordenable	-	-	-			
Fechas	-	-	-	-		
Texto	-	-	-	-	-	

Pero, en realidad, va a ser más y más complejo:

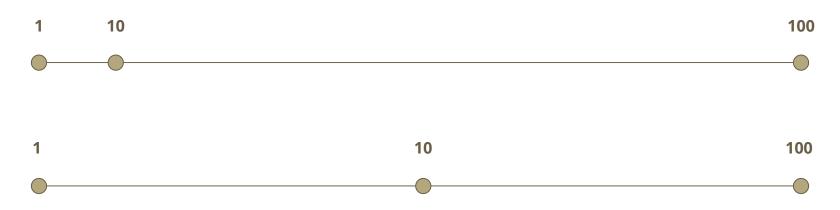


Pero, en realidad, va a ser más y más complejo:



Sistemas de Coordenadas

Dependiendo del tipo de datos, podemos elegir un sistema de coordenadas adecuado para mostrar los mismos



Sistemas de Coordenadas - Lineal

El sistema que más frecuentemente usamos, los ejes son ortogonales entre sí. Al poner una grilla sobre los ejes, las marcas son equiespaciadas.

A tener en cuenta:

- Podemos manejar los tamaños relativos entre ejes, cuando son magnitudes distintas
- La distancia entre dos puntos en cualquier lugar del plano implica la misma distancia en los datos.
- Invarianza frente a transformaciones lineales de escala

Sistemas de Coordenadas - No lineal

Muchas veces, veremos que la linealidad no traduce satisfactoriamente. Datos ampliamente distribuidos a lo largo de varios órdenes de magnitud suelen agolparse en los ejes cartesianos.

Sistemas de Coordenadas - No lineal

Muchas veces, veremos que la linealidad no traduce satisfactoriamente. Datos ampliamente distribuidos a lo largo de varios órdenes de magnitud suelen agolparse en los ejes cartesianos.

¿Qué hacemos? Transformar los datos (o los ejes) no linealmente:

- escalas logarítmicas (ojo con el cero)
- escalas raíz cuadrada (ojo, poco intuitiva)

Sistemas de Coordenadas - Radial

Por fuera de ejes ortogonales, aparecen los ejes radiales.

Puede servirnos para:

- Visualizar distribuciones: si tenemos pocas categorías, como alternativa a stacked bars
- Visualizar datos intrínsecamente radiales: polarización en función de un ángulo

Colores

Los colores nos ayudan en dos cuestiones claves:

- Separar categorías

Trazar una equivalencia visual entre valores numéricos y un mapa de colores

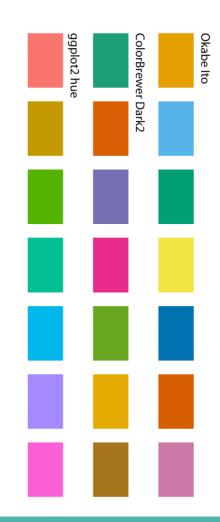
Colores para Categorías

Usamos colores discretos. Deberíamos respetar que:

- Los colores no sean parecidos

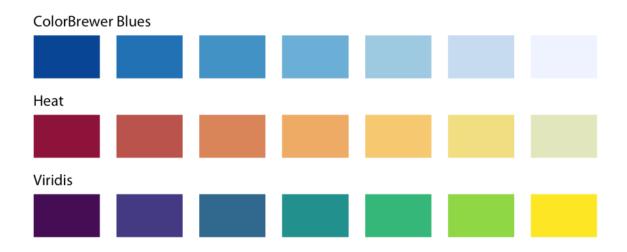
- Ningún color sobresalga sobre el resto

 Que no haya una secuencia entre los mismos que implícitamente induzcan un ordenamiento



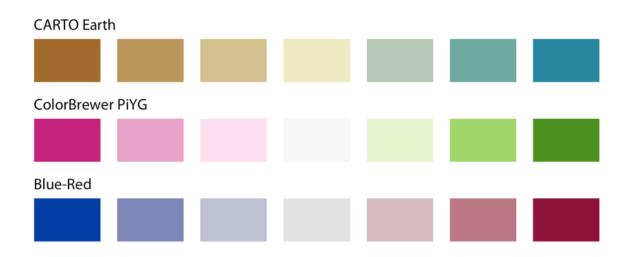
Colores para Valores Continuos

Usamos una escala secuencial cuando querramos dar cuenta de valores no necesariamente centrados



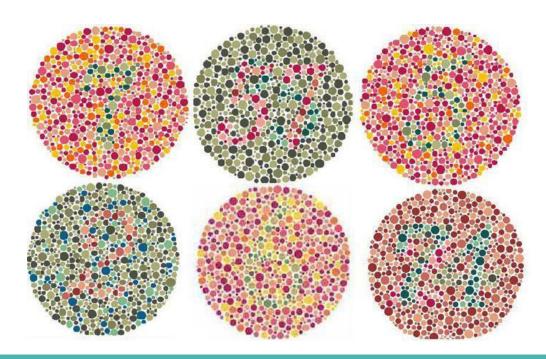
Colores para Valores Continuos

Usamos una escala divergente cuando querramos dar cuenta de valores centrados en un determinado punto (por ejemplo, graficamos z-scores)



Colores para Todxs

Ojo, no todxs podemos ver todos los colores por igual



Colores para Todxs

Ojo, no todxs podemos ver todos los colores por igual

Es importante conocer nuestra audiencia para poder tener en cuenta esta (y muchas otras consideraciones)

Existen repositorios que generan las escalas de colores aptas para todo público:

- https://colorbrewer2.org/
- http://www.gisandbeers.com/mapas-de-diseno-para-daltonicos/

Colores para Todxs

Ojo, no todxs podemos ver todos los colores por igual

Es importante conocer nuestra audiencia para poder tener en cuenta esta (y muchas otras consideraciones)

Existen repositorios que generan las escalas de colores aptas para todo público:

- https://colorbrewer2.org/
- http://www.gisandbeers.com/mapas-de-diseno-para-daltonicos

AH! Usar también las paletas de colores, por ejemplo, la de esta presentación

Algunos Ejemplos - Cantidades y Categorías

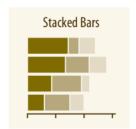
Tenemos una cantidad, cuyo valor depende de distintas categorías

En general, alguna de los datos categóricos es ordenable (ej. fechas)





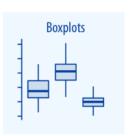




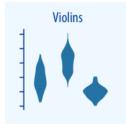


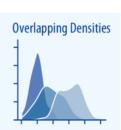
Algunos Ejemplos - Distribuciones

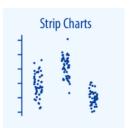
Tenemos distribuciones de ciertos campos, y podemos llegar a tenerlos diferenciados según categorías



Stacked Histograms







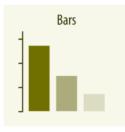


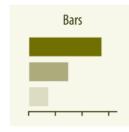


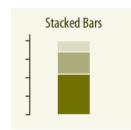
Algunos Ejemplos - Proporciones

Similar al caso de cantidades/categorías, pero en los valores no dependen de la categoría







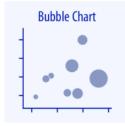


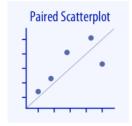
Algunos Ejemplos - X vs Y

Tenemos datos númericos y queremos graficar cómo se relacionan

Si los pares (x,y) pueden diferenciarse por categorías, podemos marcarlo con colores o formas.









Algunos Ejemplos en Práctica

Ahora sí, vayamos al colab...

Para más de estos ejemplos:

- https://clauswilke.com/dataviz/
- https://www.python-graph-gallery.com/