Herring11

Conversation details

Participants: Caleb (CAL - 64 yr, male, Adult), Grace (GRA - 63 yr, female, Adult). Background: Informal conversation between brother and sister. Duration: 00 hr 31 min 00 sec. Date: 26 March 2008. Transcriber: Amelia J. Dietrich, The Pennsylvania State University. Original translation by Adriana Acevedo. Note: There may be an error rate of up to 2% in the glosses generated.

(1)	GRA: es &e <en la=""> [//] en la primera vez que lo tocaron en mil ochocientos se$^{\circ}$</en>	.s
	GRA: es en la en la primera aut: be.V.3S.PRES in.PREP the.DET.DEF.F.SG in.PREP the.DET.DEF.F.SG first.ORD.F.SG	
	vezquelotocaronenmiltime.N.F.SGthat.PRON.RELhim.PRON.OBJ.M.3Stouch.V.3P.PASTin.PREPthousand.NUM	
	ochocientos seis eight_hundred.N.M.PL six.NUM	
	it's the first time they played it, in 1810	
(2)	CAL: uhuh@s:eng&spa .	
	CAL: \mathbf{uhuh}_{E}^{S} $\mathbf{aut:}$ $\mathbf{uhuh.IM}$	
(3)	GRA: se oyó y ninguno le gustó .	
	GRA: se oyó y ninguno le aut: self.PRON.REFL.MF.3SP hear.V.3S.PAST and.CONJ none.PRON.MSG him.PRON.OBL.MF.2	3S
	gustó like.V.3S.PAST	
	it was played and no-one liked it	
(4)	CAL: sí .	
	CAL: sí aut: yes.ADV	
	yes	
(5)	GRA: y ah@s:eng&spa y lo tocaron entre otras piezas .	
	GRA: y ah_E^S y lo $tocaron$ entre aut: $and.CONJ$ $ah.IM$ $and.CONJ$ $him.PRON.OBJ.M.3S$ $touch.V.3P.PAST$ $between.PREP$	
	otraspiezasother.ADJ.F.PLpiece.N.F.PL	
	and, they played it among other pieces	

(6) GRA: como él tenía esa costumbre de tener tanta [//] tanto material para tocar .

GRA: como él tenía esa costumbre de aut: like.CONJ he.PRON.SUB.M.3S have.V.13S.IMPERF that.ADJ.DEM.F.SG habit.N.F.SG of.PREP tener tanta tanto material para tocar have.V.INFIN so_much.ADJ.F.SG so_much.ADJ.M.SG material.N.M.SG for.PREP touch.V.INFIN since he had the habit of having so much material to play

(7) GRA: y entonces después dice .

GRA: y entonces después dice aut: and.conj then.adv afterwards.adv tell.v.ss.pres and so then it says

(8) GRA: el con [/] el con siempre ha venido a largo tiempo .

GRA: el con el con siempre ha aut: the.DET.DEF.M.SG with.PREP the.DET.DEF.M.SG with.PREP always.ADV have.V.3S.PRES

venido a largo tiempo

come.V.PASTPART to.PREP long.ADJ.M.SG time.N.M.SG

has always come long-term

(9) GRA: después de su primera creación empezó a estabilizarse cuando ya tenía trece años &e &e Joseph@s:eng&spa Joachim@s:eng&spa .

GRA: después de su primera creación aut: afterwards. ADV of .PREP his. ADJ. POSS. MF. 3SP. SG first. ORD. F. SG creation. N. F. SG empezó a estabilizarse cuando ya start. V. 3S. PAST to .PREP stabilise. V. INFIN+SE[PRON. MF. 3S] when. CONJ already. ADV tenía trece años Joseph $_E^S$ Joachim $_E^S$ have. V. 13S. IMPERF thirteen. NUM year. N. M. PL name name

after his first creation he began to establish himself when he was already thirteen, Joseph Joachim

(10) GRA: era una persona que conocía (.) Beethoven@s:eng&spa .

GRA: era una persona que conocía aut: be.V.13S.IMPERF a.DET.INDEF.F.SG person.N.F.SG that.PRON.REL meet.V.13S.IMPERF Beethoven $_E^S$

he was a person who knew Beethoven

(11) CAL: +< &be que Beethoven@s:eng&spa conocía . ${\bf CAL:~que} \qquad {\bf Beethoven}_E^S \ {\bf conocía}$

aut: that.CONJ name meet.V.13S.IMPERF

who Beethoven knew

(12) GRA: en memoria a $+\dots$

GRA: en memoria a

aut: in.PREP memory.N.F.SG to.PREP

in memory of

(13) GRA: xxx o lo tocó de memoria en Londres por primera vez en mil ochocientos cuarenta y cuatro .

GRA: o lo tocó de memoria en aut: or.CONJ him.PRON.OBJ.M.3S touch.V.3S.PAST of.PREP memory.N.F.SG in.PREP

Londres por primera vez en mil ochocientos

name for.PREP first.ORD.F.SG time.N.F.SG in.PREP thousand.NUM eight_hundred.N.M.PL

cuarenta y cuatro forty.NUM and.CONJ four.NUM

... or he played it from memory in London for the first time in 1844

(14) GRA: &a y &me Mendelssohn@s:eng&spa estaba ahí .

GRA: y Mendelssohn $_E^S$ estaba ahí aut: and. $_{CONJ}$ name be. $_{V.13S.IMPERF}$ there. $_{ADV}$ Mendelssohn was there

(15) GRA: la [//] el &e [//] la composición es increíblemente asociada a Joachim@s:eng&spa porque la tocó ahí primero &e [//] la primera vez .

GRA: la el la composición aut: the.DET.DEF.F.SG the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.F.SG composition.N.F.SG

es increíblemente asociada a Joachim $_E^S$ porque be.V.3S.PRES unbelievably.ADV associate.V.F.SG.PASTPART to.PREP name because.CONJ

latocóahíprimerolaprimeraher.PRON.OBJ.F.3Stouch.V.3S.PASTthere.ADVfirst.ADVthe.DET.DEF.F.SGfirst.ORD.F.SG

vez

time.N.F.SG

the composition is incredibly associated with Joachim because he played it there the first time

(16) GRA: pero Huberman@s:eng&spa Adolf@s:eng&spa Busch@s:eng&spa Szigeti@s:eng&spa Milstein@s:eng&spa Hogan@s:eng&spa Hermann@s:eng&spa y otros y no [//] y no menos &e xxx .

menos

less. ADV. [or]. except. PREP

but Huberman, Adolf, Busch, Szigeti, Milstein, Hogan, Hermann, and others, and no less ...

(17) GRA: pero &a de todas maneras es el concierto más difícil de tocar .

GRA: pero de todas maneras es el aut: but.conj of.prep all.adj.f.pl way.n.f.pl be.v.3s.pres the.det.def.m.sg concierto más difícil de tocar concerto.n.m.sg more.adv difficult.adj.m.sg of.prep touch.v.infin but, at any rate, it's the hardest concerto to play

(18) CAL: Bueno &e ese &e [/] ese según &se [//] según ese escritor . CAL: Bueno ese según ese $name \quad that. PRON. DEM. M.SG \ that. PRON. DEM. M.SG \ according. CONJ. [or]. according. PREParameter \ according. PREPA$ aut:según ese escritor $according.CONJ.[or].according.PREP\ that.ADJ.DEM.M.SG\ writer.N.M.SG$ well, that's according according to that writer (19) GRA: +< xxx. (20) CAL: pero hay [/] hay otros escritores que han dado opiniones +//. CAL: pero otroshay hay escritores but.conj there_is.v.3s.pres there_is.v.3s.pres other.adj.m.pl writer.n.m.pl han dado opiniones que that.pron.rel have.v.3p.pres give.v.pastpart opinion.n.f.pl but there are other writers who have expressed their opinions (21) CAL: lo que sucede es esto . CAL: lo que sucede esto the.det.def.nt.sg that.pron.rel happen.v.ss.pres be.v.ss.pres this.pron.dem.nt.sg this is what happens CAL: era que muchos de esas &e Beethoven@s:eng&spa puso una música diferente a la de su tiempo . CAL: era muchos deque era.N.F.SG that.PRON.REL much.ADJ.M.PL.[or].many.PRON.M.PL of.PREP aut:Beethoven $_E^S$ puso una música that.pron.dem.f.pl name put.v.3s.past a.det.indef.f.sg music.n.f.sg diferente la $\mathbf{d}\mathbf{e}$ tiempo S11 different.adj.mf.sg to.prep the.det.def.f.sg of.prep his.adj.poss.mf.ssp.sg time.n.m.sg it was that many of those, Beethoven produced music different from that of his time (23) CAL: y él rompió el [/] el [/] el ritmo la o la [//] las impresiones . CAL: y rompió \mathbf{el} el aut: and.conj he.pron.sub.m.3s smash.v.3s.past the.det.def.m.sg the.det.def.m.sg ritmo la the.det.def.m.sg the.det.def.m.sg rhythm.n.m.sg the.det.def.f.sg or.conj impresiones the.det.def.f.sg the.det.def.f.pl printing.n.f.pl and he broke the rhythm, the, or, the impressions (24) CAL: él [/] él salió de [/] de lo clásico a lo romántico . CAL: él salió dedeaut: he.pron.sub.m.ss he.pron.sub.m.ss exit.v.ss.past of.prep of.prep the.det.def.nt.sg lo romántico classic.Adj.m.sg to.prep the.det.def.nt.sg romantic.adj.m.sg he moved from the classic to the romantic

(25) CAL: él fue el primer romántico . CAL: él fue \mathbf{el} primer romántico aut:he.pron.sub.m.35 be.v.35.past the.det.def.m.sg first.ord.m.sg romantic.adj.m.sg he was the first romantic (26) CAL: en [/] en [/] y [/] y muchas de sus &ka especialmente en su período en su &e &e del medio segundo período de composición . CAL: en \mathbf{y} \mathbf{y} aut:in.PREP in.PREP and.CONJ and.CONJ much.ADJ.F.PL.[or].many.PRON.F.PL especialmente en de \mathbf{su} of.PREP his.Adj.Poss.Mf.3SP.PL specially.Adv in.prep his.adj.poss.mf.3sp.sg del medio período en S11period.n.m.sg in.prep his.adj.poss.mf.3sp.sg of_the.prep+det.def.m.sg half.adj.m.sg período decomposición $second. {\it N.M.SG.[or].second.ORD.M.SG} \ \ period. {\it N.M.SG. of.PREP} \ \ composition. {\it N.F.SG. of.PREP} \ \ composition. \\ {\it N.F.SG. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. \\ {\it N.M.SG. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. \\ {\it N.M.SG. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. \\ {\it N.M.SG. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. \\ {\it N.M.SG. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. \\ {\it N.M.SG. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. \\ {\it N.M.SG. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. \\ {\it N.M.SG. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. \\ {\it N.M.SG. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. of.PREP. \\ {\it N.M.SG. of.PREP. \\ {\it N$ in, and, many of his, especially during his period from the middle of the second period of composition (27) CAL: él empezó a crear cosas diferentes a <10 que> [/] lo que &a Mozart@s:eng&spa y Haydn@s:eng&spa habían hecho anteriormente . CAL: él empezó crear \mathbf{a} aut: he.Pron.sub.m.3s start.v.3s.Past to.Prep create.v.infin thing.n.f.pl.[or].sew.v.2s.subj.pres diferentes lo que lo different.ADJ.MF.PL to.PREP the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL the.DET.DEF.NT.SG $Mozart_E^S$ y \mathbf{Haydn}_{E}^{S} habían hecho that.pron.rel name and.conj name have.v.3p.imperf do.v.pastpart anteriormente previously.ADV he began to create things different from what Mozart and Haydn had done before (28) CAL: y él empezó a crear cosas románticas él . CAL: y empezó aut:and.conj he.pron.sub.m.3s start.v.3s.past to.prep create.v.infin románticas él cosas $thing.N.F.PL.[or].sew.V.2S.SUBJ.PRES \ romantic.ADJ.F.PL \ he.PRON.SUB.M.3S$ and he began to create romantic things, he (29) CAL: por eso se le considera a él el [/] <el más &ro> [//] el primer romántico . CAL: por le se for.prep that.pron.dem.nt.sg self.pron.refl.mf.3sp him.pron.obl.mf.23s aut:considera \mathbf{a} reckon.V.3S.PRES to.PREP he.PRON.OBJ.M.3S the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG more.ADV primer romántico $the. {\it Det. Def. M. SG} \ first. {\it ord. M. SG} \ romantic. {\it Adj. M. SG}$

that's why he's considered the first romantic

(30) CAL: porque +/.

CAL: porque aut: because.CONJ

because

(31) GRA: +< y [//] y nada de romántico tiene la cara esa de ese hombre .

GRA: y y nada de romántico tiene

aut: and.CONJ and.CONJ swim.V.3S.PRES of.PREP romantic.ADJ.M.SG have.V.3S.PRES

la cara esa de ese hombre

the.DET.DEF.F.SG face.N.F.SG that.PRON.DEM.F.SG of.PREP that.ADJ.DEM.M.SG man.N.M.SG

and there's nothing romantic about that man's face

- (32) CAL: &=laugh .
- (33) CAL: pero y [/] y recuerda que ya a ese momento empezó él empezó a [/] a estar &e tener problema con el oído .

CAL: pero recuerda que \mathbf{y} ya but.conj and.conj and.conj recall.v.ss.pres that.conj already.adv to.prep empezó él momento empezó that.adj.dem.m.sg momentum.n.m.sg start.v.3s.past he.pron.sub.m.3s start.v.3s.past estar tener problema \mathbf{el} а con to.prep to.prep be.v.infin have.v.infin trouble.n.m.sg with.prep the.det.def.m.sg oído hearing.N.M.SG

but remember he had already started having hearing problems by then

 $(34)\,$ CAL: que él empezó a [/] a [/] a ensordecer o a tener que ya no podía escuchar bien las cosas .

CAL: que él empezó a a a ensordecer aut: that.conj he.pron.sub.m.ss start.v.ss.past to.prep to.prep to.prep deafen.v.infin o a tener que ya no podía or.conj to.prep have.v.infin that.conj already.adv not.adv be_able.v.iss.imperf escuchar bien las cosas listen.v.infin well.adv the.det.det.f.thing.n.f.pl

that he began to go deaf or to be unable to hear well

(35) CAL: claro a lo último las composiciones del tercer perío(do) [//] período de su +/.

of course, at the end of the compositions of the third period of his

(36) GRA: +< &e ellos dicen aquí que el [/] el [/] el caso de que abre con una como [/] como un tímpano .

GRA: ellos dicen aquí que \mathbf{el} they.Pron.sub.m.3P tell.v.3P.Pres here.Adv that.conj the.det.def.m.sg el caso de que the.det.def.m.sg the.det.def.m.sg instance.n.m.sg of.prep that.conj open.v.3s.pres como como un tímpano with.prep a.det.indef.f.sg like.conj eat.v.1s.pres one.det.indef.m.sg eardrum.n.m.sg here they talk about the instance in which he opens with timpani

(37) GRA: a se [///] haya [//] ha creado muchas preguntas particularmente &e vistas en contraste con el liricismo .

GRA: a haya ha se to.prep self.pron.refl.mf.3sp have.v.13s.subj.pres have.v.3s.pres aut:preguntas muchas particularmente create.V.PASTPART many.PRON.F.PL question.N.F.PL.[or].ask.V.2S.PRES particularly.ADV $\mathbf{e}\mathbf{n}$ contraste view.N.F.PL.[or].see.V.F.PL.PASTPART in.PREP contrast.N.M.SG with.PREP the.DET.DEF.M.SG liricismo lyricism.N.M.SG many questions have been raised, especially seen in contrast with lyricism

(38) GRA: pero &a vamos a ver qué dice el +//.

GRA: pero vamos a ver qué dice el aut: but.conj go.v.1P.PRES to.PREP see.v.INFIN what.INT tell.v.3S.PRES the.DET.DEF.M.SG but let's see what it says

(39) GRA: dónde está el otro ?

GRA: dónde está el otro

aut: where.INT be.V.3S.PRES the.DET.DEF.M.SG other.PRON.M.SG

where's the other?

(40) CAL: aquí está aquí está .

CAL: aquí está aquí está aut: here.ADV be.V.3S.PRES here.ADV be.V.3S.PRES here it is, here it is

(41) GRA: o_k.

GRA: o_k aut: OK.ADV

(42) GRA: la persona que escribe esas notas le pagan harto dinero .

GRA: la persona que escribe esas

aut: the.DET.DEF.F.SG person.N.F.SG that.PRON.REL write.V.3S.PRES that.ADJ.DEM.F.PL

notas le pagan harto dinero

note.N.F.PL him.PRON.OBL.MF.23S pay.V.3P.PRES .ADJ.M.SG money.N.M.SG

the person writing these notes gets paid a lot of money

(43) CAL: +< sí buey xxx .

CAL: sí buey
aut: yes.ADV mate.N.M.SG
yeah

(44) GRA: +< para &e decir (.) palabras que [/] que suenan bien .

GRA: para decir palabras que que suenan bien aut: for.PREP tell.V.INFIN word.N.F.PL that.PRON.REL that.CONJ sound.V.3P.PRES well.ADV to say words that sound right

(45) GRA: y no &nes [///] bueno tienen que ser ciertas por [/] <por lo mayor .

GRA: y no bueno tienen que ser

aut: and.conj not.adv well.E have.v.3P.PRES that.conj be.v.infin

ciertas por por lo por

true.Adj.f.Pl.[or].certain.Adj.f.Pl for.PREP for.PREP the.DET.DEF.NT.SG for.PREP

lo mayor

the.DET.DEF.NT.SG main.Adj.M.SG.[or].main.N.M

and it's not, well, they have to be true for the most part

(46) GRA: él empezó a trabajar en los primeros años &e towards@s:eng the@s:eng end@s:eng .

GRA: él empezó a trabajar en los aut: he.PRON.SUB.M.3S start.V.3S.PAST to.PREP work.V.INFIN in.PREP the.DET.DEF.M.PL primeros años towards E the E end E first.ORD.M.PL year.N.M.PL toward.ADJ+PV.[or].towards.PREP the.DET.DEF end.N.SG he began to work during the first years, towards the end

(47) CAL: +< xxx a tu a .

CAL: a tu a a aut: to.PREP your.ADJ.POSS.MF.2S.SG to.PREP to your

(48) GRA: +, en Bonn@s:eng&spa .

GRA: en $Bonn_E^S$ aut: in.PREP name in Bonn

(49) CAL: <en mil ochocientos> [/] en mil ochocientos seis fue cuando él compuso esa [///] el concierto para .

CAL: en mil ochocientos en mil aut: in.PREP thousand.NUM eight_hundred.N.M.PL in.PREP thousand.NUM

ochocientos seis fue cuando él compuso eight_hundred.N.M.PL six.NUM be.V.3S.PAST when.CONJ he.PRON.SUB.M.3S compose.V.3S.PAST esa el concierto para that.PRON.DEM.F.SG the.DET.DEF.M.SG concerto.N.M.SG for.PREP

1806 was when he composed that, the concert for

(50) GRA: +< no .

GRA: no *not.ADV*

no

(51) GRA: aquí dice mil [/] mil setecientos noventa y dos al noventa al noventa y dos .

GRA: aquí dice \mathbf{mil} mil setecientos $here.Adv \ tell.v.3s.Pres \ thousand.num \ thousand.num \ seven_hundred.num.m.pl$ noventa \mathbf{y} dos al noventa ninety.Num and.conj two.num to_the.prep+det.def.m.sg ninety.num noventa \mathbf{y} $to_the.PREP+DET.DEF.M.SG$ ninety.NUM and.CONJ two.NUMit says here 1792, to 92

(52) CAL: sí pero eso es en términos generales cuando él empezó .

CAL: sí pero eso es en términos aut: yes.ADV but.CONJ that.PRON.DEM.NT.SG be.V.3S.PRES in.PREP term.N.M.PL generales cuando él empezó general.ADJ.M.PL when.CONJ he.PRON.SUB.M.3S start.V.3S.PAST

yes, but that's generally speaking when he began

(53) GRA: +< yo no sé .

GRA: yo no sé

aut: I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV know.V.1S.PRES
I don't know

(54) GRA: pero eso es lo que dice aquí .

GRA: pero eso es lo que

aut: but.conj that.pron.dem.nt.sg be.v.3s.pres the.det.def.nt.sg that.pron.rel

dice aquí

tell.v.3s.pres here.adv

but that's what it says here

(55) GRA: eh pero [/] pero solamente escribió doscientos cincuenta y nueve barras del primero &e (.) movimiento .

GRA: eh pero pero solamente escribió doscientos cincuenta aut: eh.IM but.CONJ but.CONJ only.ADV write.V.3S.PAST two_hundred.N.M.PL fifty.NUM

y nueve barras del primero movimiento
and.CONJ nine.NUM rail.N.F.PL of_the.PREP+DET.DEF.M.SG first.ADV movement.N.M.SG

but he only wrote two hundred and fifty-nine bars of the first movement

(56) GRA: el concierto en D@s:eng&spa ha sido compuesto como &e quince años .

GRA: el concierto en D_E^S ha sido aut: the.det.def.m.sg concerto.n.m.sg in.prep name have.v.ss.pres be.v.pastpart compuesto como quince años compose.v.pastpart like.conj fifteen.num year.n.m.pl

(57) GRA: fue compuesto quince años más tarde que sería mil ochocientos +... GRA: fue compuesto quince años más aut:be.V.3S.PAST.[or].go.V.3S.PAST compose.V.PASTPART fifteen.NUM year.N.M.PL more.ADV \mathbf{mil} ochocientos tarde que sería

afternoon.N.F.SG that.PRON.REL be.V.13S.COND thousand.NUM eight_hundred.N.M.PL

it was composed fifteen years later, which means eighteen-oh-

(58) CAL: seis .

CAL: seis aut: six.NUM

six

(59) CAL: por eso .

CAL: por eso

aut: for.prep that.pron.dem.nt.sg

exactly

(60) GRA: sí más o menos .

más o menos yes.adv more.adv or.conj less.adv aut:yes, more or less

(61) CAL: +< de [/] de mil setecientos &a noventa y uno a mil ochocientos seis quince

CAL: de $\mathbf{d}\mathbf{e}$ mil setecientos noventa aut: of.PREP of.PREP thousand.NUM seven_hundred.NUM.M.PL ninety.NUM and.CONJ ochocientos $_{
m mil}$ seisquince one.PRON.M.SG to.PREP thousand.NUM eight_hundred.N.M.PL six.NUM fifteen.NUM year.N.M.PL from 1701 to 1806 is fifteen years

(62) GRA: +< si .

GRA: sí aut:yes.ADVyes

(63) GRA: [- eng] ok .

GRA: ok^E aut:unk

(64) GRA: en [/] en el otoño de mil ochocientos seis &e Franz@s:eng&spa Clement@s:eng&spa quien era el jefe y conductor de la orquesta de teatro de Wien@s:eng&spa en Viena@s:eng&spa [//] Wein_der_Viena@s:eng&spa .

otoño in.prep in.prep the.det.def.m.sg autumn.n.m.sg of.prep thousand.num

 \mathbf{Franz}_E^S Clement \mathbf{z}_E^S quien seis eight_hundred.N.M.PL six.NUM name whom.pron.rel be.v.13S.Imperf name

jefe conductor dethe.det.def.m.sg chief.n.m.sg and.conj conductive.n.m.sg of.prep the.det.def.f.sg

 \mathbf{Wien}_E^S en deteatro deorchestra.N.F.SG of.PREP theatre.N.M.SG of.PREP name in.PREP name

 $\mathbf{Wein_der_Viena}_E^S$

name

in the fall of 1806 Franz Clement who was the boss and orchestra conductor at the Vienna Theater

(65) GRA: &a mil ochocientos dos hasta mil ochocientos once .

GRA: mil ochocientos dos hasta mil thousand.Num eight_hundred.N.M.PL two.Num until.PREP thousand.Num ochocientos once eight_hundred.N.M.PL eleven.NUM 1802 to 1811

(66) GRA: concerto@s:eng&spa para &kl eh [//] clemencia para un clemente primo . GRA: concerto $_{E}^{S}$ para $\mathbf{e}\mathbf{h}$ clemencia para concerto.N.SG for.PREP eh.IM clemency.N.F.SG for.PREP one.DET.INDEF.M.SG

clemente primo $clement. ADJ \ prime. ADJ. M. SG. [or]. cousin. N. M. SG. [or]. prevail. V. 1S. PRES$

concerto for mercy, for a merciful cousin

(67) GRA: violino@s:ita e editorio@s:ita al teatro de Viena@s:eng&spa . GRA: violino e teatro de Viena $_{F}^{S}$ editorio and.conj to_the.prep+det.def.m.sg theatre.n.m.sg of.prep name violino e editorio to the Vienna Theater

(68) GRA: escribió Beethoven@s:eng&spa en sus &a llaman aquí macaronic@s:eng [?] .

Beethoven $_E^S$ en GRA: escribió sus llaman write.v.3s.past name in.prep his.adj.poss.mf.3sp.pl call.v.3p.pres here.adv $\mathbf{macaronic}^E$

macaronic.ADJ

wrote Beethoven in what they call here macaronic

(69) GRA: &e forma a la cabeza de la composición .

GRA: forma cabeza dela form.V.2S.IMPER to.PREP the.DET.DEF.F.SG head.N.F.SG of.PREP the.DET.DEF.F.SG composición

composition. N.F. SG

it's placed at the head of the composition

(70) GRA: pero no [/] no dicen &a +/.

GRA: pero no no dicen aut: but.CONJ not.ADV not.ADV tell.V.3P.PRES but they don't say...

(71) GRA: el primer movimiento en particular es remarcable .

be.V.3S.PRES remarkable.ADJ

the first movement is especially remarkable

(72) GRA: la poca bravura yo [/] yo no sé yo lo creo muy más &remaka eh@s:eng&spa (.) que no le falta nada .

GRA: la poca bravura yo

aut: the.det.def.f.sg little.adj.f.sg bravery.n.f.sg i.pron.sub.mf.1s

yo no sé yo lo
I.PRON.SUB.MF.15 not.ADV know.V.1S.PRES I.PRON.SUB.MF.15 him.PRON.OBJ.M.3S

le falta nada

him.pron.obl.mf.23S lack.v.3S.pres nothing.pron

the lack of bravura, I don't know, I consider it more remarkable, that it lacks nothing

(73) CAL: sí &e &e .

CAL: sí
aut: yes.ADV
yes

(74) GRA: y que thereby@s:eng matching@s:eng the@s:eng style@s:eng of@s:eng Clement's@s:eng&spa+eng piano@s:eng .

Clement's piano E

piano.N.SG

and thereby matching the style of Clement's piano

(75) GRA: y tengo que seguir en español .

GRA: y tengo que seguir en español aut: and.conj have.v.is.pres that.conj follow.v.infin in.prep Spanish.n.m.sg and I have to continue in Spanish

(76) GRA: lo que pasa es que estoy traduciendo de un [//] una página a la otra . GRA: lo que estov es

que pasa the.det.def.nt.sg that.pron.rel pass.v.3s.pres be.v.3s.pres that.conj be.v.1s.pres traduciendo de un una página

translate.v.prespart of.prep one.det.indef.m.sg a.det.indef.f.sg page.n.f.sg to.prep

the.det.def.f.sg other.pron.f.sg

the thing is that I'm translating from one page to the next

(77) CAL: sí bueno &e aún aquí lo [//] aquí dice también &e de [/] de [/] de su principio cuando él &e la primera vez que lo [//] el [/] él recibió mucha crítica

CAL: sí bueno aún aquí aquí dice yes.adv well.E even.adv here.adv the.det.def.nt.sg here.adv tell.v.3s.pres

también de dedeprincipio too.adv of.prep of.prep of.prep his.adj.poss.mf.3sp.sg principle.n.m.sg when.conj

la primera he.Pron.sub.m.3s the.det.def.f.sg first.ord.f.sg time.n.f.sg that.Pron.rel

él mucha el recibió

the.DET.DEF.NT.SG the.DET.DEF.M.SG he.PRON.SUB.M.3S receive.V.3S.PAST much.ADJ.F.SG

crítica

critical. ADJ.F.SG. [or]. critical. N.F.SG

well, yes, and here it also talks about its beginning when it, the first time, that it received a lot of criticism

(78) GRA: para mí francamente cuando yo lo pongo <lo primer> [//] las primeras cinco notas lo que yo recuerdo <es Be(thoven)> [//] es Mozart@s:eng&spa .

francamente cuando for.prep me.pron.prep.mf.1s candidly.adv when.conj i.pron.sub.mf.1s

primer pongo him.pron.obj.m.ss put.v.is.pres the.det.def.nt.sg first.ord.m.sg the.det.def.f.pl

cinco lo notas que vo first.ord.f.pl five.num note.n.f.pl the.det.def.nt.sg that.pron.rel i.pron.sub.mf.1s

Bethoven es $Mozart_F^S$ recall. V.1S.PRES be. V.3S.PRES name be.V.3S.PRES name

as for me, frankly, when I play it the first five notes I recall is Mozart

(79) CAL: sí porque tenía la influencia de Mozart@s:eng&spa él +/.

influencia CAL: sí porque tenía la de yes.ADV because.CONJ have.V.13S.IMPERF the.DET.DEF.F.SG influence.N.F.SG of.PREP $Mozart_E^S$ él

he.pron.sub.m.3s name

yes, because he had Mozart's influence

(80) GRA: +< &e .

(81) GRA: +< en un momento oscuro yo puedo o [/] o [/] o equivocarme si es Mozart@s:eng&spa o [/] o [/] o es Beethoven@s:eng&spa . GRA: en momento in.prep one.det.indef.m.sg momentum.n.m.sg obscure.adj.m.sg i.pron.sub.mf.1s equivocarme o $be_able. \textit{V.1S.PRES} \quad or. \textit{CONJ} \quad or. \textit{CONJ} \quad or. \textit{CONJ} \quad be_wrong. \textit{V.INFIN} + \textit{ME[PRON.MF.1S]} \quad if. \textit{CONJ} \quad or. \textit{CONJ} \quad or.$ $Mozart_E^S$ o Beethoven $_F^S$ o o es be.V.3S.PRES name or.conj or.conj be.v.3s.pres name in an obscure moment I can mistake Mozart for Beethoven (82) CAL: +< y +//.CAL: v and.CONJ aut:and (83) CAL: y él &a claro el &a el piano era su [/] su instrumento favorito . claro \mathbf{el} aut:and.conj he.pron.sub.m.3s of_course.E the.det.def.m.sg the.det.def.m.sg era $\mathbf{S11}$ piano.N.M.SG be.V.13S.IMPERF his.ADJ.POSS.MF.3SP.SG his.ADJ.POSS.MF.3SP.SG instrumento favorito $instrument.n.m.sg\ favourite.adj.m.sg$ and he, of course, the piano was his favorite instrument (84) CAL: pero el violín llegó a ser su segundo &e instrumento . CAL: pero violín llegó aut: but.conj the.det.def.m.sg violin.n.m.sg get.v.3s.past to.prep be.v.infin segundo instrumento $his.ADJ.POSS.MF.3SP.SG\ second.N.M.SG\ instrument.N.M.SG.[or].notarise.V.1S.PRES$ but the violin ended up being his second instrument (85) CAL: pero cuando él componía muchas &ka &e muchas piezas de (.) <10 que> [//] <lo más> [//] lo que cuando él estaba más serio en cuanto a composición era cuando componía los &a cuartetos para [/] para instrumentos de [/] de cuerda . CAL: pero cuando él componía aut: but.conj when.conj he.pron.sub.m.3s compose.v.13s.imperf muchas muchas piezas lo much.ADJ.F.PL.[or].many.PRON.F.PL much.ADJ.F.PL piece.N.F.PL of.PREP the.DET.DEF.NT.SGlo más lo que that.pron.rel the.det.def.nt.sg more.adv the.det.def.nt.sg that.pron.rel when.conj él estaba más serio cuanto $\mathbf{e}\mathbf{n}$ he.pron.sub.m.3s be.v.13s.Imperf more.adv serious.adj.m.sg in.prep quantum.n.m.sg composición cuando componía to.PREP composition.N.F.SG be.V.13S.IMPERF when.CONJ compose.V.13S.IMPERF cuartetos para para instrumentos de the.det.def.m.pl quartet.n.m.pl for.prep for.prep instrument.n.m.pl of.prep of.prep cuerda string.N.F.SG

composed quartets for string instruments

when he composed many of the pieces, when he was more serious about composition was when he

(86) CAL: ahí [/] ahí <y en> [/] <y en las> [//] <y en los concier(tos)> [//] <y en los &a> [//] y en las sinfonías .

CAL: ahí ahí y en y en las

aut: there.ADV there.ADV and.CONJ in.PREP and.CONJ in.PREP the.DET.DEF.F.PL

y en los conciertos y en los and.CONJ in.PREP the.DET.DEF.M.PL concerto.N.M.PL and.CONJ in.PREP the.DET.DEF.M.PL

y en las sinfonías and.CONJ in.PREP the.DET.DEF.F.PL symphony.N.F.PL

there in the concertos and symphonies

(87) GRA: &con conciertos y las sinfonías .

GRA: conciertos y las sinfonías aut: concerto.N.M.PL and.CONJ the.DET.DEF.F.PL symphony.N.F.PL with concertos and symphonies

(88) CAL: <en los> [//] en las sinfonías especialmente y en los &e cuartetos (.) de cuerdas .

CAL: en los en las sinfonías especialmente aut: in.PREP the.DET.DEF.M.PL in.PREP the.DET.DEF.F.PL symphony.N.F.PL specially.ADV

y en los cuartetos de cuerdas
and.CONJ in.PREP the.DET.DEF.M.PL quartet.N.M.PL of.PREP string.N.F.PL
in symphonies, especially, and in the string quartets

(89) GRA: +< yo he visto a este señor muchas veces pero &a .

GRA: yo he visto a este

aut: I.PRON.SUB.MF.1S have.V.1S.PRES see.V.PASTPART to.PREP this.ADJ.DEM.M.SG

señor muchas veces pero

gentleman.N.M.SG much.ADJ.F.PL time.N.F.PL but.CONJ

I have seen this man many times but

(90) CAL: quién a [/] a ?

CAL: quién a a a aut: who.INT.MF.SG to.PREP to.PREP who?

(91) GRA: &aish a Itzhak@s:eng&spa Perlman@s:eng&spa .

GRA: a \mathbf{Itzhak}_{E}^{S} $\mathbf{Perlman}_{E}^{S}$ $\mathbf{aut:}$ to.PREP name name

(92) CAL: Itshak@s:eng&spa [/] Itzhak@s:eng&spa Perlman@s:eng&spa ?

(93) CAL: sí.

CAL: sí
aut: yes.ADV
yes

(94) GRA: +< pero &a .

GRA: pero aut: but.CONJ

but

(95) CAL: tú sabes que <él es> [/] él es &e tiene malas piernas pues es decir ?

CAL: tú sabes que él es
aut: you.PRON.SUB.MF.2S know.V.2S.PRES that.CONJ he.PRON.SUB.M.3S be.V.3S.PRES
él es tiene malas piernas pues
he.PRON.SUB.M.3S be.V.3S.PRES have.V.3S.PRES nasty.ADJ.F.PL shank.N.F.PL then.CONJ
es decir
be.V.3S.PRES tell.V.INFIN
you know he has bad legs, I mean

- (96) GRA: él [/] él tuvo polio .

 GRA: él él tuvo polio aut: he.PRON.SUB.M.3S he.PRON.SUB.M.3S have.V.3S.PAST polio..N.M.SG.:POLIO he had polio
- (97) CAL: polio sí (.) pero .

 CAL: polio sí pero
 aut: polio..N.M.SG.:POLIO yes.ADV but.CONJ
 polio, yes, but
- (98) GRA: +< y él [/] él tiene él ha venido aquí muchas veces .

 GRA: y él él tiene él aut: and.CONJ he.PRON.SUB.M.3S he.PRON.SUB.M.3S have.V.3S.PRES he.PRON.SUB.M.3S ha venido aquí muchas veces have.V.3S.PRES come.V.PASTPART here.ADV much.ADJ.F.PL time.N.F.PL he has come here many times
- (99) GRA: pero nunca me ha (.) y tiene familia aquí también en Miami@s:eng&spa .

 GRA: pero nunca me ha y tiene
 aut: but.CONJ never.ADV me.PRON.OBL.MF.1S have.V.3S.PRES and.CONJ have.V.3S.PRES
 familia aquí también en Miami
 family.N.F.SG here.ADV too.ADV in.PREP name
 but he's never, and he has family here in Miami
- (101) GRA: pero él nació en .

 GRA: pero él nació en aut: but.CONJ he.PRON.SUB.M.3S be_born.V.3S.PAST in.PREP but he was born in

(102) CAL: +< él nació en Israel@s:eng&spa . CAL: él nació \mathbf{Israel}_E^S $\mathbf{e}\mathbf{n}$ aut: he.PRON.SUB.M.3S be_born.V.3S.PAST in.PREP name he was born in Israel (103) GRA: en Israel@s:eng&spa . GRA: en $Israel_F^S$ aut: in.PREP name in Israel (104) CAL: sí. CAL: sí aut: yes.ADV yes (105) GRA: &da Daniel@s:eng&spa Barenboim@s:eng&spa también nació en Israel@s:eng&spa GRA: Daniel^S_E Barenboim^S_E también nació \mathbf{Israel}_E^S too.ADVbe_born.v.3s.past in.prep name Daniel Barenboim was also born in Israel (106) CAL: [- eng] mmhm. CAL: $mmhm^E$ aut: mmhm.im (107) GRA: pero se <las encontraron> [//] las ha encontrado bien aquí . GRA: pero las encontraron se aut:but.conj to_him.pron.indir.mf.3sp them.pron.obj.f.3p find.v.3p.past ha encontrado bien them.pron.obj.f.3p have.v.3s.pres find.v.pastpart well.adv here.adv but he has done well here (108) CAL: no pero [/] pero él vino de [/] de [/] de bastante pequeño porque lo [/] lo trajeron para que fuera a [/] a . CAL: no vino pero pero él dedeaut:not.adv but.conj but.conj he.pron.sub.m.3s wine.n.m.sg of.prep of.prep bastante pequeño porque of.PREP enough.ADJ.SG small.ADJ.M.SG because.CONJ the.DET.DEF.NT.SG him.PRON.OBJ.M.3S trajeron para que fuera bring.v.3p.past for.prep that.conj be.v.13s.subj.imperf to.prep to.prep

(109) CAL: cómo es a ?

CAL: cómo es a a aut: how.int be.v.ss.pres to.prep what was it?

no, but he came here very young because he was brought here so he would be

(110) GRA: Daniel@s:eng&spa Barenboim@s:eng&spa ?

GRA: Daniel $_E^S$ Barenboim $_E^S$

aut: name name

Daniel Barenboim

(111) CAL: este Itzhak@s:eng&spa Perlman@s:eng&spa .

CAL: este $Itzhak_E^S$ $Perlman_E^S$ aut: this.PRON.DEM.M.SG name name

that Itzhak Perlman

(112) GRA: +< oh@s:eng&spa .

GRA: \mathbf{oh}_E^S aut: oh.IM

(113) GRA: para que fuera al hospital ?

GRA: para que fuera al hospital aut: for.PREP that.CONJ be.V.13S.SUBJ.IMPERF to_the.PREP+DET.DEF.M.SG hospital.N.M.SG to go to the hospital?

(114) CAL: no no para que fuera a la [//] al conservatorio de en Nueva_York .

CAL: no no para que fuera a la

aut: not.ADV not.ADV for.PREP that.CONJ be.V.13S.SUBJ.IMPERF to.PREP the.DET.DEF.F.SG

al conservatorio de en Nueva_York

to_the.PREP+DET.DEF.M.SG conservatoire.N.M.SG of.PREP in.PREP name

no, no, to go to the conservatory in New York

(115) GRA: se llama.

GRA: se llama

aut: self.PRON.REFL.MF.3SP call.V.3S.PRES

it's called

(116) GRA: cómo es que se llama eso ?

GRA: cómo es que se llama aut: how.int be.v.ss.pres that.conj self.pron.refl.mf.ssp call.v.ss.pres eso that.pron.dem.nt.sg

what is that called?

(117) CAL: ajá .

CAL: ajá
aut: aha.IM

(118) GRA: tiene un nombre especial .

GRA: tiene un nombre especial aut: have.V.3S.PRES one.DET.INDEF.M.SG name.N.M.SG special.ADJ.M.SG it has a special name

(119) CAL: +< sí &a de ahí es donde han salido la mayoría de los buenos violinistas (.) yeah@s:eng&spa .

CAL: sí de ahí es donde han salido aut: yes.ADV of.PREP there.ADV be.V.3S.PRES where.REL have.V.3P.PRES exit.V.PASTPART la mayoría de los buenos violinistas the.DET.DEF.F.SG majority.N.F.SG of.PREP the.DET.DEF.M.PL well.ADJ.M.PL violinist.N.M $yeah_E^S$ yeah.ADV

yes, that's where most new violinists have come out of, yeah

(120) GRA: &e esos niños &e de la familia Brown@s:eng&spa donde todos cinco hijos están tocando .

touch.v.prespart

tocando

these kids from the Brown family, where all five children are playing

(121) CAL: el del piano ?

CAL: el del piano aut: the.DET.DEF.M.SG of_the.PREP+DET.DEF.M.SG piano.N.M.SG the one with the piano?

(122) GRA: uhuh@s:eng&spa .

GRA: \mathbf{uhuh}_{E}^{S} \mathbf{aut} : $\mathbf{uhuh}.\mathbf{IM}$

(123) CAL: sí.

CAL: sí
aut: yes.ADV
yes

(124) GRA: &e &e ellos [/] ellos están ahí ahora .

GRA: ellos ellos están ahí ahora aut: they.PRON.SUB.M.3P they.PRON.SUB.M.3P be.V.3P.PRES there.ADV now.ADV they are there now

(125) CAL: +< &a ahí [/] ahí también ?

CAL: ahí ahí también aut: there.ADV there.ADV too.ADV also there?

(127) CAL: &e eso [/] esto es fantástico como tocan ellos .

CAL: eso esto es fantástico como aut: that.PRON.DEM.NT.SG this.PRON.DEM.NT.SG be.V.3S.PRES fantastic.ADJ.M.SG like.CONJ tocan ellos touch.V.3P.PRES they.PRON.SUB.M.3P

(128) GRA: +< xxx tener cinco personas que tocan tan +...

GRA: tener cinco personas que tocan tan aut: have.v.infin five.num person.n.f.p.l that.p.on.rel touch.v.3p.pres so.adv to have five people playing so ...

(129) CAL: tan bien el piano y .

CAL: tan bien el piano y aut: so.ADV well.ADV the.DET.DEF.M.SG piano.N.M.SG and.CONJ the piano so well and

(130) GRA: +< tan fantásticamente .

GRA: tan fantásticamente

aut: so.ADV fantastically.ADV

so phenomenally

- (131) CAL: y [/] y [/] y [/] <y que lo> [/] y que lo toquen al mismo tiempo .

 CAL: y y y y y que lo

 aut: and.conj and.conj and.conj and.conj that.conj the.DET.DEF.NT.SG

 y que lo toquen al

 and.conj that.conj him.PRON.OBJ.M.3S touch.V.3P.SUBJ.PRES to_the.PREP+DET.DEF.M.SG

 mismo tiempo

 same.ADJ.M.SG time.N.M.SG

 and playing at the same time
- (132) CAL: varias composiciones según &=mumble los Cds@s:eng que yo tengo .

CAL: varias composiciones según aut: various. ADJ. F. PL. [or]. varied. ADJ. F. PL composition. N. F. PL according. CONJ. [or]. according. PREP los Cds^E que yo tengo the. DET. DEF. M. PL name that. CONJ I. PRON. SUB. MF. 1S have. V. 1S. PRES several compositions according to the CDs I have

(133) CAL: uno de los Cds@s:eng ellos han tocado varias composiciones todos cinco al mismo tiempo .

tocadovariascomposicionestodostouch.V.PASTPARTvaried.ADJ.F.PL.[or].various.ADJ.F.PLcomposition.N.F.PLall.ADJ.M.PL

cinco al mismo tiempo five.NUM to_the.PREP+DET.DEF.M.SG same.ADJ.M.SG time.N.M.SG

in one of the CDs they played several compositions, the five of them at the same time

(134) CAL: fantástico.

CAL: fantástico

aut: fantastic.ADJ.M.SG

fantastic

(135) GRA: +< &sier cierta mezcla .

GRA: cierta mezcla

aut: certain.ADJ.F.SG.[or].true.ADJ.F.SG mixture.N.F.SG.[or].mix.V.2S.IMPER.[or].mix.V.3S.PRES

a particular combination

(136) CAL: sí &e &e [//] sí .

CAL: sí sí aut: yes.ADV yes.ADV

yes

(137) CAL: saben lo que tiene .

CAL: saben lo que tiene

aut: know.V.3P.PRES the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL have.V.3S.PRES
they know what it takes

(138) CAL: uno tiene +/.

CAL: uno tiene

aut: one.PRON.M.SG have.V.3S.PRES

one has

(139) GRA: +< aquí no debe estar .

GRA: aquí no debe estar aut: here.ADV not.ADV owe.V.3S.PRES be.V.INFIN it probably isn't here

(140) CAL: uno toca el bajo.

CAL: uno toca el
aut: one.PRON.M.SG touch.V.2S.IMPER.[or].touch.V.3S.PRES the.DET.DEF.M.SG
bajo

low. ADJ. M. SG. [or]. below. PREP. [or]. lower. V. 1S. PRES

one plays the bass

(141) CAL: otro toca la melodía .

(142) CAL: otro toca otras cosas más es decir +/.

CAL: otro toca otras cosas aut: other.PRON.M.SG touch.V.2S.IMPER.[or].touch.V.3S.PRES other.ADJ.F.PL thing.N.F.PL más es decir more.ADV be.V.3S.PRES tell.V.INFIN another plays other things, I mean

(143) CAL: &e algunas partes o &e especiales y [/] y .

CAL: algunas partes o especiales y aut: some.PRON.F.PL part.N.F.PL.[or].split.V.2S.PRES or.CONJ special.ADJ.M.PL and.CONJ

y and.CONJ

in certain parts, or specials and

(144) GRA: +< el chiquito no estaba tocando originalmente.

GRA: el chiquito no estaba tocando aut: the.DET.DEF.M.SG small.ADJ.M.SG.DIM not.ADV be.V.13S.IMPERF touch.V.PRESPART originalmente originally.ADV

the little one was not playing originally

(145) GRA: cuando lo pusieron la primera vez en [/] en [/] en Sesenta.Minutos +/. $\mathbf{GRA:}$ cuando lo pusieron la primera

aut: when.conj him.pron.obj.m.3s put.v.3p.past the.det.def.f.sg first.ord.f.sg

vez en en en Sesenta_Minutos

time.N.F.SG in.PREP in.PREP in.PREP name

when they had him do it for the first time on Sixty Minutes

(146) GRA: el chiquito no [/] no [/] no estaba solamente los [/] los dos muchachos y las dos muchachas .

GRA: el chiquito \mathbf{no} \mathbf{no} no estaba the.det.def.m.sg small.adj.m.sg.dim not.adv not.adv not.adv be.v.13s.imperf solamente los muchachos y \mathbf{los} \mathbf{dos} only.ADVthe.det.def.m.pl the.det.def.m.pl two.num girl.n.m.pl and.CONJdos muchachas $the.det.def.f.pl \ two.num \ girl.n.f.pl$

the little one wasn't there, only the two boys and the two girls

(147) CAL: +< lo .

CAL: lo

aut: the.DET.DEF.NT.SG

they

(148) CAL: pero son tres muchachas y dos muchachos .

CAL: pero son tres muchachas y dos muchachos aut: but.conj be.v.3p.pres three.num girl.n.f.pl and.conj two.num girl.n.m.pl but there are three girls and two boys

(149) CAL: son tres muchachas .

(150) GRA: bueno yo sé que el menor es un [/] un niño .

GRA: bueno yo sé que el

aut: well.E I.PRON.SUB.MF.15 know.V.1S.PRES that.CONJ the.DET.DEF.M.SG

menor es un un

minor.ADJ.M.SG.[or].minor.N.M be.V.3S.PRES one.DET.INDEF.M.SG one.DET.INDEF.M.SG

niño

child.N.M.SG

well, I know the youngest is a boy

(151) CAL: no no bueno no .

CAL: no no bueno no aut: not.ADV not.ADV well.E not.ADV
OK, no, well, no

(152) CAL: yo no sé .

(153) CAL: no +/.

CAL: no
aut: not.ADV
no

 $(154)\,$ CAL: pero [/] pero ahora todos parecen (.) de a +/.

CAL: pero pero ahora todos parecen de a aut: but.CONJ but.CONJ now.ADV everything.PRON.M.PL seem.V.3P.PRES of.PREP to.PREP but now they all seem to

(155) GRA: +< todos.

GRA: todos

aut: everything.PRON.M.PL

all of them

(156) GRA: sí .

GRA: sí .

aut: yes.ADV

yes

(157) GRA: no el [/] el menor se ve menor todavía .

GRA: no el el menor

aut: not.ADV the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG minor.ADJ.M.SG.[or].minor.N.M

se ve menor todavía

self.PRON.REFL.MF.3SP see.V.3S.PRES minor.ADJ.M.SG.[or].minor.N.M yet.ADV

not the youngest, he looks young still

(158) CAL: pero to(dos).

CAL: pero todos

aut: but.CONJ everything.PRON.M.PL

but all of them

- (159) GRA: +< y [/] y la madre empezó a enseñarles a los tres años .
 - GRA: y y la madre empezó a

 aut: and.CONJ and.CONJ the.DET.DEF.F.SG mother.N.F.SG start.V.3S.PAST to.PREP

 enseñarles a los tres años

 teach.V.INFIN+LES[PRON.MF.3P] to.PREP the.DET.DEF.M.PL three.NUM year.N.M.PL

 and the mother began to teach them when they were three
- (160) GRA: ah@s:eng&spa yo tengo que llamar a Lisa@s:eng&spa porque (.) le dije que (.) el piano no es un juguete .

GRA: ah_E^S yo tengo que llamar a Lisa_E^S aut: $\operatorname{ah.IM}$ I.PRON.SUB.MF.1S have.V.1S.PRES that.CONJ call.V.INFIN to.PREP name

porque le dije que el piano

because.CONJ him.PRON.OBL.MF.23S tell.V.1S.PAST that.CONJ the.DET.DEF.M.SG piano.N.M.SG

no es un juguete

not.ADV be.V.3S.PRES one.DET.INDEF.M.SG toy.N.M.SG

oh, I have to call Lisa because I told here the piano is not a toy

(161) CAL: y qué pasa ?

CAL: y qué pasa aut: and.CONJ what.INT pass.V.2S.IMPER.[or].pass.V.3S.PRES and what's the matter?

(162) CAL: que no [/] no está xxx .

CAL: que no no está aut: that.CONJ not.ADV not.ADV be.V.3S.PRES that he's not

(163) GRA: no está qué?

GRA: no está qué aut: not.ADV be.V.3S.PRES what.INT he's not what?

(164) GRA: no está &a aprendiendo ?

GRA: no está aprendiendo aut: not.ADV be.V.3S.PRES learn.V.PRESPART he's not learning?

(165) CAL: +< el niño [/] el [/] el niño .

CAL: el niño el el niño aut: the.Det.Def.M.SG child.N.M.SG the.Det.Def.M.SG the.Det.Def.M.SG child.N.M.SG the.Det.Def.M.SG child.N.M.SG

(166) GRA: <no ha toma(do)> [//] no está tomando clases todavía .

GRA: no ha tomado no está tomando

aut: not.ADV have.V.3S.PRES take.V.PASTPART not.ADV be.V.3S.PRES take.V.PRESPART

clases todavía

classes.N.F.PL yet.ADV

he hasn't taken any classes yet

(167) GRA: y &a y no es una cosa para que alguien diga +"/.

GRA: y y no es una cosa para aut: and.conj and.conj not.adv be.v.3s.pres a.det.indef.f.sg thing.n.f.sg for.prep que alguien diga that.conj someone.pron.mf.sg tell.v.13s.subj.pres and it's not so someone can say

(168) GRA: +" ay que lindo y que bueno que le mandan un piano .

GRA: ay que lindo y que bueno que aut: oh.IM that.CONJ cute.ADJ.M.SG and.CONJ that.CONJ well.E that.CONJ le mandan un piano him.PRON.OBL.MF.23S order.V.3P.PRES one.DET.INDEF.M.SG piano.N.M.SG oh, that's lovely and it's great that he got a piano

(169) GRA: es una cosa para estudiar .

GRA: es una cosa para estudiar aut: be.v.3s.PRES a.DET.INDEF.F.SG thing.N.F.SG for.PREP study.v.INFIN it's something to study

(170) GRA: y cuando yo le hablo a Juan_Pablo@s:eng&spa se pone bien serio .

GRA: y cuando yo le hablo a aut: and CONJ when CONJ 1.PRON.SUB.MF.18 him.PRON.OBL.MF.238 talk.V.18.PRES to .PREP blog self.PRON.REFL.MF.3SP put.V.3S.PRES well.ADV serious.ADJ.M.SG and when I talk to Juan Pablo he gets really serious

(171) GRA: dice que no .

 $\begin{array}{lll} \textbf{GRA:} & \textbf{dice} & \textbf{que} & \textbf{no} \\ \textbf{\textit{aut:}} & \textit{\textit{tell.V.3S.PRES}} & \textit{\textit{that.CONJ}} & \textit{\textit{not.ADV}} \end{array}$

he says no

(172) CAL: +< pero a él sí le gusta esa [/] esa +/.

esa esa

that.PRON.DEM.F.SG that.PRON.DEM.F.SG

but he does like it

(173) GRA: +< no entiendes .

GRA: no entiendes

aut: not.ADV understand.V.2S.PRES

you don't get it

(174) GRA: sí.

GRA: sí

aut: yes.ADV

yes

(175) GRA: pero él no tiene ninguno <que le> [/] que le diga cómo es que suena cierta nota .

GRA: pero él no tiene ninguno

aut: but.conj he.pron.sub.m.3s not.adv have.v.3s.pres none.pron.m.sg

que le que le diga

that.conj him.pron.obl.mf.23s that.conj him.pron.obl.mf.23s tell.v.13s.subj.pres

cómo es que suena cierta

how.INT be.V.3S.PRES that.CONJ sound.V.3S.PRES certain.ADJ.F.SG.[or].true.ADJ.F.SG

nota

note. N. F. SG. [or]. sense. V. 2S. IMPER. [or]. sense. V. 3S. PRES

but he doesn't have anyone to tell him how a certain note sounds

(176) CAL: sí sí eso es lo que pasa ahí .

CAL: sí sí eso es lo

aut: yes.Adv yes.Adv that.Pron.dem.nt.sg be.v.3s.pres the.det.def.nt.sg

que pasa ahí

that.pron.rel pass.v.3s.pres there.adv

yes, that's what's happening there

(177) GRA: +< y Lisa@s:eng&spa quedó en buscarle al maestro .

GRA: y Lisa $_E^S$ quedó en buscarle

aut: and.conj name stay.v.3s.past in.prep seek.v.infin+le[pron.mf.3s]

al maestro

 $to_the.PREP+DET.DEF.M.SG$ master.ADJ.M.SG.[or].master.N.M.SG

and Lisa is still looking for a teacher for him

(178) GRA: y después que la maestra en el edificio no quería porque ella toca <en la &sin> [/] en la sinfónica .

eneledificionoqueríaporquein.PREPthe.DET.DEF.M.SGbuilding.N.M.SGnot.ADVwant.V.13S.IMPERFbecause.CONJ

ella toca en la en she.PRON.SUB.F.3S touch.V.2S.IMPER.[or].touch.V.3S.PRES in.PREP the.DET.DEF.F.SG in.PREP

la sinfónica

the.det.def.f.sg symphonic.adj.f.sg

and since the teacher in the building didn't want to do it because she plays at the symphony orchestra

(179) GRA: y yo no sé qué .

GRA: y yo no sé qué aut: and.conj i.pron.sub.mf.is not.adv know.v.is.pres what.int and I don't know what else

(180) CAL: ella no tiene tiempo para eso .

CAL: ella no tiene tiempo para aut: she.PRON.SUB.F.3S not.ADV have.V.3S.PRES time.N.M.SG for.PREP eso

that.PRON.DEM.NT.SG

she has no time for that

(181) GRA: +< ella no tiene tiempo para eso .

GRA: ella no tiene tiempo para aut: she.PRON.SUB.F.3S not.ADV have.V.3S.PRES time.N.M.SG for.PREP eso

that.PRON.DEM.NT.SG

she has no time for that

(182) GRA: pero hay maestros en el colegio .

GRA: pero hay maestros en

aut: but.conj there_is.v.3s.pres master.Adj.m.pl.[or].master.N.m.pl in.prep

el colegio
the.DET.DEF.M.SG school.N.M.SG

but there are teachers at school

(183) GRA: él está yendo a un colegio adventista .

colegio adventista school.N.M.SG Adventist.N.M.SG

he's going to an Adventist school

(184) CAL: <está cogie(ndo)> [//] está yendo a un colegio adventista ?

CAL: está cogiendo está yendo a aut: be.v.3s.pres take.v.prespart be.v.3s.pres go.v.prespart to.prep un colegio adventista one.Det.INDEF.M.SG school.N.M.SG Adventist.N.M.SG he's going to an Adventist school?

(185) GRA: costándole el [//] la [//] los ojos de la cara pero .

GRA: costándole el la

aut: cost.v.prespart.preclitic+le[pron.mf.3s] the.det.def.m.sg the.det.def.m.sg the.det.def.m.sg
los ojos de la cara pero
the.det.def.m.pl eye.n.m.pl of.prep the.det.def.f.sg but.conj
it's costing an arm and a leg, but

(186) CAL: +< quién lo está pagando ?

CAL: quién lo está pagando aut: who.INT.MF.SG him.PRON.OBJ.M.3S be.V.3S.PRES pay.V.PRESPART who's paying for it?

(187) CAL: la ma(má) la ?

CAL: la mamá la aut: the.DET.DEF.F.SG mum.N.F.SG the.DET.DEF.F.SG his mum?

(188) GRA: yo no sé .

GRA: yo no sé

aut: I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV know.V.1S.PRES

I don't know

(189) CAL: la mamá del muchacho ?

CAL: la mamá del muchacho aut: the.DET.DEF.F.SG mum.N.F.SG $of_the.PREP+DET.DEF.M.SG$ boy.N.F.SG the boy's mum?

(190) GRA: no sé .

GRA: no sé

aut: not.ADV know.V.1S.PRES

I don't know

(191) GRA: la mamá del muchacho .

GRA: la mamá del muchacho aut: the.DET.DEF.F.SG mum.N.F.SG $of_the.PREP+DET.DEF.M.SG$ boy.N.F.SG the boy's mum

(192) GRA: la mamá es [/] es Lisa@s:eng&spa .

GRA: la mamá es es Lisa $_E^S$ aut: the.DET.DEF.F.SG mum.N.F.SG be.V.3S.PRES be.V.3S.PRES name the mum is Lisa

(193) CAL: +< del padre .

CAL: del padre $aut: of_the.PREP+DET.DEF.M.SG$ father.N.M.SG the father's

(194) GRA: no sé .

GRA: no sé

aut: not.ADV know.V.1S.PRES

I don't know

(195) CAL: <la ma(má)> [/] la mamá del padre de él .

(196) GRA: +< no no sé .

GRA: no no sé aut: not.ADV not.ADV know.V.1S.PRES no, I don't know

(197) GRA: ella (.) ella trabaja en otro colegio .

GRA: ella ella trabaja en

aut: she.PRON.SUB.F.3S she.PRON.SUB.F.3S work.V.2S.IMPER.[or].work.V.3S.PRES in.PREP

otro colegio
other.ADJ.M.SG school.N.M.SG

she works in another school

(198) GRA: pero el colegio que ella trabaja no es adventista .

GRA: pero el colegio que ella aut: but.CONJ the.DET.DEF.M.SG school.N.M.SG that.PRON.REL she.PRON.SUB.F.3S trabaja no es adventista work.V.2S.IMPER.[or].work.V.3S.PRES not.ADV be.V.3S.PRES Adventist.N.M.SG but the school she works in is not Adventist

(199) CAL: [- eng] mmhm .

CAL: $mmhm^E$ aut: mmhm.IM

- (200) CAL: y [/] y &a (.) pero sí le gusta él le gustan las canciones y los [/] los .

 CAL: y y pero sí le gusta

 aut: and.CONJ and.CONJ but.CONJ yes.ADV him.PRON.OBL.MF.23S like.V.3S.PRES

 él le gustan las canciones

 he.PRON.SUB.M.3S him.PRON.OBL.MF.23S like.V.3P.PRES the.DET.DEF.F.PL song.N.F.PL

 y los los

 and.CONJ the.DET.DEF.M.PL the.DET.DEF.M.PL

 and, but, yes, he likes it, he likes the songs and the
- (201) GRA: no él me dijo que le gusta el colegio .

 GRA: no él me dijo que aut: not.ADV he.PRON.SUB.M.3S me.PRON.OBL.MF.1S tell.V.3S.PAST that.CONJ le gusta el colegio him.PRON.OBL.MF.23S like.V.3S.PRES the.DET.DEF.M.SG school.N.M.SG no, he told me he likes the school
- antes ha entrado en ese +//.GRA: se está está fascinado con self.pron.refl.mf.3sp be.v.3s.pres be.v.3s.pres fascinate.v.pastpart with.prep aut: con colegio porque nunca $with. \textit{PREP} \ \ the. \textit{Det.def.m.sg} \ \ school. \textit{n.m.sg} \ \ because. \textit{conj} \ \ never. \textit{adv} \ \ before. \textit{adv}$ entrado en ese have.v.3s.pres enter.v.pastpart in.prep that.pron.dem.m.sg he's delighted with the school because he'd never been in that

(202) GRA: <se está &fas> [//] está fascinado con [/] con el colegio porque nunca

- (203) CAL: en esa clase de &ko [/] de [/] de colegio .

 CAL: en esa clase de de de colegio aut: in.PREP that.ADJ.DEM.F.SG class.N.F.SG of.PREP of.PREP of.PREP school.N.M.SG that type of school
- (204) GRA: yo creo que <él fue> [/] él va a &es escuela sabática .

 GRA: yo creo que él fue
 aut: I.PRON.SUB.MF.1S believe.V.1S.PRES that.CONJ he.PRON.SUB.M.3S be.V.3S.PAST
 él va a escuela sabática
 he.PRON.SUB.M.3S go.V.3S.PRES to.PREP school.N.F.SG sabbatical.ADJ.F.SG
 I think he's going to Saturday school
- (205) CAL: +< escuela (.) <no es &ku> [//] no con +//.

 CAL: escuela no es no con
 aut: school.N.F.SG not.ADV be.V.3S.PRES not.ADV with.PREP
 school, not with

(206) GRA: no es &i lo mismo que la escuela .

GRA: no es lo mismo que aut: not.ADV be.V.3S.PRES the.DET.DEF.NT.SG same.ADJ.M.SG that.CONJ.[or].than.CONJ

la escuela the.DET.DEF.F.SG school.N.F.SG

it's not the same as school

(207) GRA: pero en colegio adventista no he estado anteriormente .

GRA: pero en colegio adventista no he aut: but.CONJ in.PREP school.N.M.SG Adventist.N.M.SG not.ADV have.V.1S.PRES estado anteriormente be.V.PASTPART previously.ADV

but I've never been in an Adventist school before

(208) CAL: +< escue(la) [/] escuela porque él todavía está muy pequeño para coger al colegio .

CAL: escuela escuela porque él todavía está aut: school.N.F.SG school.N.F.SG because.CONJ he.PRON.SUB.M.3S yet.ADV be.V.3S.PRES

muy pequeño para coger al colegio

very.ADV small.ADJ.M.SG for.PREP take.V.INFIN to_the.PREP+DET.DEF.M.SG school.N.M.SG

school, because he's still too young to go to school

(209) CAL: escuela te refieres .

CAL: escuela te refieres aut: school.N.F.SG you.PRON.OBL.MF.2S refer.V.2S.PRES school, you mean

(210) GRA: no lo sé .

GRA: no lo sé

aut: not.ADV him.PRON.OBJ.M.3S know.V.1S.PRES

I don't know

(211) CAL: escuela tiene que ser una escuela .

CAL: escuela tiene que ser una escuela aut: school.N.F.SG have.V.3S.PRES that.CONJ be.V.INFIN a.DET.INDEF.F.SG school.N.F.SG school it must be a school

(212) GRA: escuela escuelita.

GRA: escuela escuelita

aut: school.N.F.SG school.N.F.SG.DIM
school, little school

(213) GRA: y &e a y sale desde bien temprano .

GRA: y a y sale desde bien temprano aut: and.conj to.prep and.conj exit.v.3s.pres since.prep well.adv early.adj.m.sg

(214) GRA: y llega bien tarde .

GRA: y llega bien tarde
aut: and.CONJ get.V.3S.PRES well.ADV late.ADV.[or].afternoon.N.F.SG
and returns very late

(215) CAL: pero sí sí le gusta +//.

CAL: pero sí sí le gusta aut: but.conj yes.adv yes.adv him.pron.obl.mf.238 like.v.3s.pres
but yeah, he likes it

(216) CAL: cuando yo hablé con él la [/] la última vez estaba encantado de las &kants +//.

CAL: cuando yo hablé con él

aut: when.conj i.pron.sub.mf.1s talk.v.1s.past with.prep he.pron.sub.m.3s

la la última vez estaba

the.det.def.bef.sg the.det.def.sg latter.ord.f.sg time.n.f.sg be.v.13s.imperf

encantado de las

bewitch.v.pastpart of.prep the.det.def.f.pe

(217) CAL: y dice que sí lo [/] lo toca .

CAL: y dice que sí lo lo

aut: and.CONJ tell.V.3S.PRES that.CONJ yes.ADV the.DET.DEF.NT.SG him.PRON.OBJ.M.3S

toca

touch.V.2S.IMPER.[or].touch.V.3S.PRES

and he says, yes, he does play it

(218) CAL: y según +/.

CAL: y según

aut: and.CONJ according.CONJ.[or].according.PREP

and according to

(219) GRA: +< cuándo tú hablaste con él?

GRA: cuándo tú hablaste con él aut: when.INT you.PRON.SUB.MF.2S talk.V.2S.PAST with.PREP he.PRON.SUB.M.3S when did you speak to him?

(220) CAL: hace [/] <hace &tiem> [//] hace como dos meses dos o tres meses .

CAL: hace hace hace como dos meses dos aut: do.V.3S.PRES do.V.3S.PRES do.V.3S.PRES like.CONJ two.NUM month.N.M.PL two.NUM o tres meses or.CONJ three.NUM month.N.M.PL about two or three months ago

(221) GRA: en su casa?

GRA: en $\mathbf{S}\mathbf{1}\mathbf{1}$ casa aut: in.prep his.adj.poss.mf.3sp.sg house.n.f.sg at his house?

(222) CAL: sí bueno no él estaba donde [/] donde Steven@s:eng&spa .

CAL: sí bueno no él estaba donde donde yes.adv well.E not.adv he.pron.sub.m.3s be.v.13s.imperf where.rel where.rel \mathbf{Steven}_E^S name

yes, well, no he was where Steven

(223) CAL: y &a y estaban ahí entonces lo pusieron en el teléfono .

estaban ahí entonces lo \mathbf{y} aut: and.conj and.conj be.v.3P.IMPERF there.ADV then.ADV him.PRON.OBJ.M.3S pusieron \mathbf{el} teléfono $\mathbf{e}\mathbf{n}$ put.V.3P.PAST in.PREP the.DET.DEF.M.SG telephone.N.M.SG and so they were there and they put him on the phone

(224) GRA: ah@s:eng&spa .

GRA: ah_E^S aut:ah.IM

(225) CAL: y &a.

CAL: y aut: and.CONJ

and

(226) GRA: porque a él le fascina hablar por teléfono .

GRA: porque él \mathbf{a} fascina because.CONJ to.PREP he.PRON.OBJ.M.3S him.PRON.OBL.MF.23S fascinate.V.3S.PRES hablar por teléfono talk. V.Infin for. Prep telephone. N.M.SG because he loves to talk on the phone

(227) CAL: sí?

CAL: sí aut: yes.ADV

does he?

(228) GRA: cuando suena el teléfono él dice yo quiero hablar con mi tía .

GRA: cuando suena \mathbf{el} teléfono aut:when.CONJ sound.V.3S.PRES the.DET.DEF.M.SG telephone.N.M.SG he.PRON.SUB.M.3S quiero hablar contell.v.3s.pres i.pron.sub.mf.1s want.v.1s.pres talk.v.infin with.prep my.adj.poss.mf.1s.sg tía

aunt.N.F.SG.[or].aunt.N.M.SG

when the phone rings he says, I want to talk to my aunt

(229) CAL: sí él [/] él me estaba diciendo de que sí le gustaba la música esa . CAL: sí él él me estaba yes.ADV he.PRON.SUB.M.3S he.PRON.SUB.M.3S me.PRON.OBL.MF.1S be.V.13S.IMPERF aut:gustaba diciendo deque sí le tell.v.prespart of.prep that.conj yes.adv him.pron.obl.mf.23s like.v.13s.imperf música the.det.def.f.sg music.n.f.sg that.pron.dem.f.sg yes, he was telling me he does like that music

(230) CAL: pero no (.) &e toda esa es lo [/] lo +/.

CAL: pero no toda esa es lo aut: but.conj not.adv all.adj.f.sg that.pron.dem.f.sg be.v.3s.pres the.det.def.nt.sg be the.det.def.nt.sg but no, all of it is

(231) GRA: +< y Lisa@s:eng&spa ?

GRA: y $Lisa_E^S$ aut: and.CONJ name and Lisa?

(232) CAL: según [/] según Lisa@s:eng&spa dice que le &e él se sienta .

CAL:segúnsegúnLisa $_E^S$ aut:according.CONJ.[or].according.PREPaccording.CONJ.[or].according.PREPnamedicequeleélsetell.V.3S.PRESthat.CONJhim.PRON.OBL.MF.23She.PRON.SUB.M.3Sself.PRON.REFL.MF.3SPsientafeel.V.13S.SUBJ.PRES.[or].sit.V.3S.PRESaccording to Lisa, she says he sits down

(233) CAL: y se pone [///] empieza a poner un disco tras otro uno tras otro .

CAL: y pone empieza aut:and.CONJ self.Pron.refl.mf.3SP put.v.3S.Pres start.v.2S.Imper.[or].start.v.3S.Pres discoponer untras otro $to.PREP\ put.V.Infin\ one.Det.Indef.m.sg\ disk.n.m.sg\ after.PREP\ other.Pron.m.sg$ tras otrouno tras otroone.Pron.m.sg after.Prep other.Pron.m.sg one.Pron.m.sg after.Prep other.Pron.m.sg and plays one record, then another, then another, and another

(234) GRA: +< ella nunca me dijo eso .

GRA: ella nunca me dijo eso aut: she.PRON.SUB.F.3S never.ADV me.PRON.OBL.MF.1S tell.V.3S.PAST that.PRON.DEM.NT.SG she never told me that

(235) CAL: sí según ellos .

CAL: sí según ellos

aut: yes.ADV according.CONJ.[or].according.PREP they.PRON.SUB.M.3P

yes, according to them

(236) GRA: y yo le dije +".

GRA: y yo le dije aut: and.CONJ I.PRON.SUB.MF.1S him.PRON.OBL.MF.23S tell.V.1S.PAST and I told her

(237) GRA: +" Lisa@s:eng&spa eso debo ser lo último que él oye por la noche .

GRA: Lisa $_E^S$ eso debo ser lo aut: name that.PRON.DEM.NT.SG owe.V.1S.PRES be.V.INFIN the.DET.DEF.NT.SG último que él oye por latter.ORD.M.SG that.CONJ he.PRON.SUB.M.3S hear.V.2S.IMPER.[or].hear.V.3S.PRES for.PREP la noche the.DET.DEF.F.SG night.N.F.SG

Lisa, that must be the last thing he hears at night

(238) GRA: no de esas basuras y esas novelas que tú estás oyendo .

GRA: no de esas basuras y esas

aut: not.ADV of.PREP that.ADJ.DEM.F.PL rubbish.N.F.PL and.CONJ that.ADJ.DEM.F.PL

novelas que tú estás oyendo

novel.N.F.PL that.PRON.REL you.PRON.SUB.MF.2S be.V.2S.PRES hear.V.PRESPART

not that trash and soap operas you're listening to

(239) CAL: sí.

CAL: sí
aut: yes.ADV
yes

(240) CAL: pero tú [/] tú no puedes controlar eso desde aquí .

CAL: pero tú tú no puedes aut: but.conj you.pron.sub.mf.2s you.pron.sub.mf.2s not.adv be_able.v.2s.pres controlar eso desde aquí monitor.v.infin that.pron.dem.nt.sc since.prep here.adv but you can't control that from here

(241) CAL: eso lo controla ella allá .

CAL: eso lo controla

aut: that.PRON.DEM.NT.SG him.PRON.OBJ.M.3S monitor.V.2S.IMPER.[or].monitor.V.3S.PRES

ella allá

she.PRON.SUB.F.3S there.ADV

she controls it there

(242) GRA: bueno le [/] lo estoy contro(lando) [//] yo estoy controlando a ella desde aquí .

GRA: bueno le lo estoy controlando aut: well.E him.PRON.OBL.MF.23S him.PRON.OBJ.M.3S be.V.1S.PRES monitor.V.PRESPART yo estoy controlando a ella desde I.PRON.SUB.MF.1S be.V.1S.PRES monitor.V.PRESPART to.PREP she.PRON.OBJ.F.3S since.PREP aquí here.ADV

well, I'm controlling her from here

(243) GRA: ella lo tiene que controlar desde allá .

GRA: ella lo tiene que controlar aut: she.PRON.SUB.F.3S him.PRON.OBJ.M.3S have.V.3S.PRES that.CONJ monitor.V.INFIN desde allá since.PREP there.ADV she has to control from there

(244) GRA: eso le [///] sí que le han sacado plata a esa [//] a esa canción &e $\mbox{Time_to_say_goodbye@s:eng\&spa} \ . \label{eq:to_say_goodbye}$

GRA: eso sí que le aut: that.Pron.dem.nt.sg him.pron.obl.mf.23s yes.adv that.conj him.pron.obl.mf.23s han plata sacado a esa have.V.3P.PRES remove.V.PASTPART silver.N.F.SG to.PREP that.PRON.DEM.F.SG to.PREP canción $Time_to_say_goodbye_E^S$ that.ADJ.DEM.F.SG song.N.F.SG name they have really made a packet with that song "Time to Say Goodbye"

(245) CAL: [- eng] mmhm .

CAL: $mmhm^E$ aut: mmhm.im

(246) GRA: yo creo que la tienen en todo disco de toda clase para todo el mundo .

GRA: yo creo que la tienen

aut: I.PRON.SUB.MF.1S believe.V.1S.PRES that.CONJ her.PRON.OBJ.F.3S have.V.3P.PRES

en todo disco de toda clase para todo

in.PREP all.ADJ.M.SG disk.N.M.SG of.PREP all.ADJ.F.SG class.N.F.SG for.PREP all.ADJ.M.SG

el mundo

the.DET.DEF.M.SG world.N.M.SG

I think it's on every record of every kind for everybody

(247) GRA: ese [/] ese Paul@s:eng&spa &e Potts@s:eng&spa y la persona de Inglaterra@s:eng&spa .

GRA: ese ese Paul $_E^S$ Potts $_E^S$ y la aut: that.PRON.DEM.M.SG that.PRON.DEM.M.SG name name name and.CONJ the.DET.DEF.F.SG person. name name

(248) CAL: +< yo no lo conozco .

(249) CAL: él es de Inglaterra@s:eng&spa ?

CAL: él es de Inglaterra $_{E}^{S}$ aut: he.PRON.SUB.M.3S be.V.3S.PRES of.PREP name is he from England

 $\left(250\right)$ GRA: sí .

GRA: sí
aut: yes.ADV
yes

 $\left(251\right)$ GRA: y cantó en uno de sus programas &e cómo .

GRA: y cantó en uno de sus

aut: and.conj sing.v.3s.past in.prep one.pron.m.sg of.prep his.adj.poss.mf.3sp.pl

programas cómo
schedule.n.m.pl how.int

and he sang in one of his programs like

(252) GRA: es algo similar a America@s:eng xxx .

GRA: es algo similar a America e aut: e be.v.3S.PRES something.e something about America something about America

(253) GRA: es el mismo señor que lo +//.

GRA: es el mismo señor que aut: be.V.3S.PRES the.DET.DEF.M.SG same.ADJ.M.SG gentleman.N.M.SG that.PRON.REL lo the.DET.DEF.NT.SG

it's the same man who

(254) CAL: America@s:eng que ?

CAL: America^E que aut: name that. CONJ America what?

(255) GRA: Americas_Idol@s:eng&spa .

GRA: Americas_Idol $_E^S$ aut: name

Americas Idol

(256) CAL: ah ah idolo americano .

CAL: ah ah ídolo americano aut: ah.IM ah.IM idol.N.M.SG american.ADJ.M.SG oh, "American Idol"

(257) GRA: sí.

GRA: sí
aut: yes.ADV

yes

(258) GRA: pero allá no le llaman ídolo americano .

GRA: pero allá no le llaman ídolo aut: but.conj there.adv not.adv him.pron.obl.mf.23s call.v.3p.pres idol.n.m.sg americano
american.Adj.m.sg

but they don't call it "American Idol" there

(259) GRA: ellos lo llaman +/.

GRA: ellos lo llaman aut: they.PRON.SUB.M.3P him.PRON.OBJ.M.3S call.V.3P.PRES they call it

(260) CAL: +< sí claro <en cada> [/] en cada lugar ponen un nombre distinto .

CAL: sí claro en cada en cada lugar

aut: yes.ADV of_course.E in.PREP every.ADJ.MF.SG in.PREP every.ADJ.MF.SG place.N.M.SG

ponen un nombre distinto

put.V.3P.PRES one.DET.INDEF.M.SG name.N.M.SG distinct.ADJ.M.SG

yes, of course, ineach place they give it a different name

(261) CAL: algo que [/] que resuene más .

CAL: algo que que resuene más aut: something.PRON.M.SG that.CONJ that.CONJ echo.V.13S.SUBJ.PRES more.ADV something that sounds better

(262) GRA: yo no sé cómo es que lo llaman allá .

GRA: yo no sé cómo es que aut: I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV know.V.1S.PRES how.INT be.V.3S.PRES that.CONJ lo llaman allá him.PRON.OBJ.M.3S call.V.3P.PRES there.ADV

I don't know what they call it there

(263) GRA: pero es una cosa distinta .

GRA: pero es una cosa distinta aut: but.conj be.v.ss.pres a.det.indef.es thing.n.f.sg distinct.Adj.f.sg but it's different

(264) GRA: y me parece raro que [/] que ese majadero del hombre ese no ha podido decirle vamos a buscar una canción para ti .

GRA: y me parece raro que aut: and.conj me.pron.obl.mf.1s seem.v.ss.pres rare.Adj.m.sg than.conj

queesemajaderodelhombrethat.CONJthat.PRON.DEM.M.SGpestle.ADJ.M.SGof_the.PREP+DET.DEF.M.SGman.N.M.SG

ese no ha podido decirle

 $that. Pron. \textit{dem}. \textit{m.sg} \ \textit{not}. \textit{adv} \ \textit{have.} \textit{v.3s.} \textit{pres} \ \textit{be_able.} \textit{v.pastpart} \ \textit{tell.} \textit{v.infin+le[pron.mf.3s]}$

t.i

you.PRON.PREP.MF.2S

and I think it's strange that that clown of a man wasn't able to say, let's go and find a song for you

(265) CAL: para quién ?

CAL: para quién

aut: for.PREP who.INT.MF.SG

for whom?

(266) GRA: para que sea la canción de él .

GRA: para que sea la canción de aut: for.PREP that.CONJ be.V.13S.SUBJ.PRES the.DET.DEF.F.SG song.N.F.SG of.PREP él

he.pron.sub.m.3s

to be his song

(267) GRA: así sea nueva .

GRA: así sea nueva aut: thus.ADV be.V.13S.SUBJ.PRES new.ADJ.F.SG even if it's new

(268) GRA: o sea vieja .

GRA: o sea vieja aut: or.CONJ be.V.13S.SUBJ.PRES old.ADJ.F.SG or old

(269) GRA: pero que sea algo nuevo .

GRA: pero que sea algo nuevo aut: but.CONJ that.CONJ be.V.13S.SUBJ.PRES something.PRON.M.SG new.ADJ.M.SG but something new

(270) CAL: quién quién [//] a quién al [/] al cantante ?

CAL: quién quién a quién al $aut: who.INT.MF.SG who.INT.MF.SG to.PREP who.INT.MF.SG to_the.PREP+DET.DEF.M.SG$ al cantante

to_the.PREP+DET.DEF.M.SG singer.N.M

who, for the singer?

(271) GRA: +< Potts@s:eng&spa .

GRA: Potts $_E^S$ aut: name

Potts

(272) GRA: él está cantando Nessun_Dorma@s:eng&spa en todas partes donde va .

 $everything. \textit{PRON.F.PL} \ \ part. \textit{N.F.PL.} [\textit{or}]. \textit{split.V.2S.PRES} \ \ where. \textit{REL} \ \ \textit{go.V.3S.PRES}$

he's singing "Nessun Dorma" everywhere he goes

(273) GRA: cantó para la reina de Inglaterra la semana pasada .

GRA: cantó para la reina de Inglaterra aut: sing.V.3S.PAST for.PREP the.DET.DEF.F.SG queen.N.F.SG of.PREP name

la semana pasada

 $the. \textit{Det.def.f.sg} \ \textit{week.n.f.sg} \ \textit{past.adj.f.sg}$

he sang for the Queen of England last week

(274) CAL: +< [- eng] mmhm .

CAL: $mmhm^E$ aut: mmhm.IM

(275) GRA: no la semana antepasada o en enero .

GRA: no la semana antepasada o en aut: not.ADV the.DET.DEF.F.SG week.N.F.SG ancestor.N.F.SG or.CONJ in.PREP enero

January.N.M.SG

no, the week before last, or in January

(276) GRA: y entonces estaba en A_B_C@s:eng&spa la semana pasada .

GRA: y entonces estaba en $A_B_C_E^S$ la aut: and.conj then.adv be.v.138.IMPERF in.PREP name the.det.def.

semana pasada

 $week.n.f.sg\ past.adj.f.sg$

and then he was on ABC last week

(277) GRA: y cantó la misma canción otra vez .

GRA: y cantó la misma canción otra aut: and.conj sing.v.ss.past the.det.def.sg same.adj.f.sg song.n.f.sg other.adj.f.sg vez

time. N.F. SG

and sang the same song again

(278) CAL: [- eng] mmhm .

CAL: \mathbf{mmhm}^E $\mathbf{aut:} \quad mmhm.IM$

 $(279) \quad {\tt GRA: Nessun_Dorma@s:eng\&spa~es~la~canci\'on~con~la~cual~se~clasifica~\&e~.}$

GRA: Nessun_Dorma $_E^S$ es la canción con aut: name be.V.3S.PRES the.DET.DEF.F.SG song.N.F.SG with.PREP la cual se clasifica the.DET.DEF.F.SG which.PRON.REL.MF.SG self.PRON.REFL.MF.3SP classify.V.3S.PRES Nessun Dorma is the song that classifies

(280) CAL: &e que se &re [/] que se [/] se identifica a (.) Paverotti@s:eng&spa .

(281) GRA: +< ah@s:eng&spa Pavorotti@s:eng&spa .

GRA: \mathbf{ah}_{E}^{S} Pavorotti $_{E}^{S}$ aut: ah.IM name oh, Pavorotti

(282) GRA: no tenía que coger esa .

GRA: no tenía que coger esa aut: not.ADV have.V.13S.IMPERF that.CONJ take.V.INFIN that.PRON.DEM.F.SG he shouldn't have chosen that one

(283) CAL: +< sí.

CAL: sí
aut: yes.ADV
yes

(284) GRA: yo no estoy diciendo que sí tal vez él canta esa más que cualquiera otra .

GRA: yo estoy diciendo que aut:I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV be.V.1S.PRES tell.V.PRESPART that.CONJ yes.ADV vez él canta such.ADJ.MF.SG time.N.F.SG he.PRON.SUB.M.3S sing.V.2S.IMPER.[or].sing.V.3S.PRES más cualquiera otraque that.PRON.DEM.F.SG more.ADV that.CONJ anyone.PRON.MF.SG other.PRON.F.SG I'm not saying that, yes, perhaps he should sing that one more than some other one

(285) CAL: [- eng] mmhm .

CAL: $mmhm^E$ aut: mmhm.IM

(286) GRA: +< pero una persona que canta tan bien así muy bien podrían prepararlo con una canción así ya sea +...

GRA: pero una persona que canta but.conj a.det.indef.f.sg person.n.f.sg that.pron.rel sing.v.ss.pres so.adv bien podrían así muy bien prepararlo well.adv thus.adv very.adv well.adv be_able.v.3p.cond prime.v.infin+lo[pron.m.3s] ya conuna canción así sea with.prep a.det.indef.f.sg song.n.f.sg thus.adv already.adv be.v.13s.subj.pres but a person who sings so well could be prepared with a song even if it is...

(287) CAL: +< qué orquesta [?] .

CAL: qué orquesta

aut: what.INT orchestra.N.F.SG

which orchestra?

(288) GRA: cómo es que se dice ?

GRA: cómo es que se dice aut: how.int be.v.3s.pres that.conj self.pron.refl.mf.3sp tell.v.3s.pres how do you say it?

(289) GRA: &e It's_Been_a_Day@s:eng&spa ?

GRA: It's_Been_a_Day $_E^S$ aut: name

(290) GRA: esa eh que canta el quin(teto) [///] el cuarteto ese de hombres .

GRA: esa eh que canta el quinteto aut: that.PRON.DEM.F.SG eh.IM that.CONJ sing.V.3S.PRES the.DET.DEF.M.SG quintet.N.M.SG el cuarteto ese de hombres the.DET.DEF.M.SG quartet.N.M.SG that.PRON.DEM.M.SG of.PREP man.N.M.PL the one sung by that male quintet, quartet

(291) CAL: ah sí sí sí .

CAL: ah sí sí sí aut: ah.IM yes.ADV yes.ADV yes.ADV oh, yeah

(292) GRA: cualquiera de esa canción no tenía que ser clásica no [//] nada .

GRA: cualquiera de esa canción no aut: anyone.PRON.MF.SG of.PREP that.ADJ.DEM.F.SG song.N.F.SG not.ADV tenía que ser clásica no nada have.V.13S.IMPERF that.CONJ be.V.INFIN classic.ADJ.F.SG not.ADV swim.V.3S.PRES that type of song, it doesn't have to be classical or anything

(293) CAL: no pero es que [/] es que él +//.

CAL: no pero es que es que él

aut: not.ADV but.CONJ be.V.3S.PRES that.CONJ be.V.3S.PRES that.CONJ he.PRON.SUB.M.3S
but he's

(294) CAL: por ejemplo Pavarotti@s:eng&spa se hizo famoso con esa canción pues será porque lo hacía tan bien .

Pavarotti $_{E}^{S}$ se CAL: por ejemplo hizo aut: for.prep example.n.m.sg name self.PRON.REFL.MF.3SP do.V.3S.PAST famoso con canción pues será esa famous.ADJ.M.SG with.PREP that.ADJ.DEM.F.SG song.N.F.SG then.CONJ be.V.3S.FUT hacía tan bien because.conj him.pron.obj.m.3s do.v.13s.imperf so.adv well.adv for example, Pavarotti became famous with that song because he did it so well

(295) CAL: y entonces muchas personas están tratando de imitar a Pavarotti@s:eng&spa <a ver si> [/] y a ver si se identifica +//.

CAL: y entonces muchas personas están tratando aut: and.conj then.adv much.adj.f.pl person.n.f.pl be.v.3p.pres treat.v.prespart de imitar a Pavarotti $_E^S$ a ver si y of.prep imitate.v.infin to.prep name to.prep see.v.infin if.conj and.conj a ver si se identifica to.prep see.v.infin if.conj self.pron.refl.mf.3sp identify.v.3s.pres and then a lot of people are trying to imitate Pavarotti, and see if they are characterized

(296) CAL: bueno ahora Pavarotti@s:eng&spa ya murió así que +/.

CAL: bueno ahora Pavarotti^S_E ya murió así que aut: well.E now.ADV name already.ADV die.V.3S.PAST thus.ADV that.CONJ well, now Pavarotti is dead, so

(297) GRA: +< entonces la otra canción que tiene es &e Time_to_Say_Goodbye@s:eng&spa . GRA: entonces la otra canción que aut: then.ADV the.DET.DEF.F.SG other.ADJ.F.SG song.N.F.SG that.PRON.REL tiene es Time_to_Say_Goodbye $_E^S$

have.V.3S.PRES be.V.3S.PRES name

so the other song he has is "Time to Say Goodbye"

(298) GRA: esa ya tiene su dueño .

GRA: esa ya tiene su dueño aut: that.PRON.DEM.F.SG already.ADV have.V.3S.PRES his.ADJ.POSS.MF.3SP.SG owner.N.M.SG that one already belongs to someone

(299) GRA: él no [/] no puede estar cantando esa tantas veces .

GRA: él no no puede estar cantando aut: he.PRON.SUB.M.3S not.ADV not.ADV be_able.V.3S.PRES be.V.INFIN sing.V.PRESPART esa tantas veces that.PRON.DEM.F.SG so_much.ADJ.F.PL time.N.F.PL he can't be singing that so often

(300) CAL: &=laugh sí pero &e bueno ese [/] ese .

CAL: sí pero bueno ese ese aut: yes.ADV but.CONJ well.E that.PRON.DEM.M.SG that.PRON.DEM.M.SG yes, but, well, that

(301) GRA: +< yo voy a tener que escribirle una noticia a Paul@s:eng&spa .

GRA: yo voy a tener que aut: I.PRON.SUB.MF.1S go.V.1S.PRES to.PREP have.V.INFIN that.CONJ escribirle una noticia a Paul $_E^S$ write.V.INFIN+LE[PRON.MF.3S] a.DET.INDEF.F.SG news.N.F.SG to.PREP name I'm going to have to write a memo to Paul

 $(302) \quad {\tt GRA: entonces \ tiene \ creo \ que \ Ave_María@s:eng\&spa \ +/.}$

GRA: entonces tiene creo que Ave_María $_E^S$ aut: then.ADV have.V.3S.PRES believe.V.1S.PRES that.CONJ name then he has "Ave Maria", I believe

(303) CAL: +< eso es tu opinión .

CAL: eso es tu opinión aut: that.PRON.DEM.NT.SG be.V.3S.PRES your.ADJ.POSS.MF.2S.SG opinion.N.F.SG that's your opinion

(304) GRA: no todo el mundo está diciendo eso que [/] que [/] que no tiene una canción de sí mismo .

GRA: no todomundo el está not.adv all.adj.m.sg the.det.def.m.sg world.n.m.sg be.v.3s.pres tell.v.prespart aut:que que tiene no that.pron.dem.nt.sg that.pron.rel that.conj that.conj not.adv have.v.3s.pres canción $\mathbf{d}\mathbf{e}$ sí mismo a.DET.INDEF.F.SG sonq.N.F.SG of.PREP yes.ADV.[or].himself.PRON.PREP.MF.3S same.ADJ.M.SG not everybody is saying that he doesn't have a song of his own

(305) CAL: una canción que lo identifica a él .

CAL: una canción que lo aut: a.DET.INDEF.F.SG song.N.F.SG that.PRON.REL him.PRON.OBJ.M.3S identifica a él identify.V.2S.IMPER.[or].identify.V.3S.PRES to.PREP he.PRON.OBJ.M.3S a song that characterizes him

(306) CAL: sí .

CAL: sí
aut: yes.ADV

yes

(307) GRA: [- eng] mmhm .

GRA: \mathbf{mmhm}^E $\mathbf{aut:}$ mmhm.IM

(308) GRA: y va a tener que ir a un dentista también porque tiene esos dientes encaramados uno encima de los otros .

GRA: y va a tener que ir a

aut: and.conj go.v.3s.pres to.prep have.v.infin that.conj go.v.infin to.prep

un dentista también porque tiene esos

 $one. \textit{Det.indef.m.sg} \hspace{0.2cm} dentist. \textit{n.m.} \hspace{0.2cm} too. \textit{adv} \hspace{0.2cm} because. \textit{conj.} \hspace{0.2cm} have. \textit{v.3s.pres.} \hspace{0.2cm} that. \textit{adj.dem.m.pl.}$

dientesencaramadosunoencimadelostooth.N.M.PLperch.ADJ.M.PLone.PRON.M.SGuppermost.ADVof.PREPthe.DET.DEF.M.PL

otros

 $others. {\it PRON.M.PL}$

and he's going to have to go to a dentist too because he has those teeth, piled one on top of the other

- (309) CAL: &=laugh .
- (310) GRA: o un.

GRA: o un

aut: or.CONJ one.DET.INDEF.M.SG

or a

(311) GRA: tal vez a un cirujano plástico y que le abra más los labios para que le quepan los dientes .

GRA: tal vez a un cirujano

aut: such.ADJ.MF.SG time.N.F.SG to.PREP one.DET.INDEF.M.SG surgeon.N.M.SG

plástico y que le abra más
plastic.ADJ.M.SG and.CONJ that.CONJ him.PRON.OBL.MF.23S open.V.13S.SUBJ.PRES more.ADV

los labios para que le quepan

 $the. \textit{det.def.m.pl} \ lip. \textit{n.m.pl} \ for. \textit{prep} \ that. \textit{conj} \ him. \textit{pron.obl.mf.23S} \ fit. \textit{v.3p.subj.pres}$

los dientes

 $the. {\it det.def.m.pl} \ tooth. {\it n.m.pl}$

maybe a plastic surgeon who can open his lips more so his teeth can fit in

(312) CAL: +< ajá.

CAL: ajá
aut: aha.im

(313) GRA: ya yo lo estoy arreglando .

GRA: ya yo lo estoy arreglando aut: already.ADV I.PRON.SUB.MF.1S him.PRON.OBJ.M.3S be.V.1S.PRES fix.V.PRESPART

I'm already fixing him up

- (314) CAL: &=laugh .
- (315) CAL: <me da> [//] me [/] me causa risa porque de seguro que muchas otras personas ha podido notar eso .

CAL: me da me me. PRON.OBL.MF.1S give. V.3S.PRES me. PRON.OBL.MF.1S me. PRON.OBL.MF.1S causa risa porque de seguro que inflict. V.3S.PRES laughter. N.F.SG because. CONJ of. PREP sure. N.M.SG that. PRON.REL muchas otras personas ha much. ADJ.F.PL.[or].many.PRON.F.PL other. ADJ.F.PL person. N.F.PL have. V.3S.PRES podido notar eso Podido sense. V.INFIN that. PRON.DEM.NT.SG

it makes me laugh because I'm sure many other people have noticed it

- (316) CAL: <si &e> [//] si y <con el dine(ro) > [/] con el dinero que ganan pues +/.

 CAL: si si y con el dinero con
 aut: if.CONJ if.CONJ and.CONJ with.PREP the.DET.DEF.M.SG money.N.M.SG with.PREP
 el dinero que ganan pues
 the.DET.DEF.M.SG money.N.M.SG that.PRON.REL win.V.3P.PRES then.CONJ
 yes, and with the money they make, well
- (317) GRA: +< si .

 GRA: si

 aut: yes.ADV
- (318) GRA: y [/] y [/] y [/] <y &po> [/] <y &po> [/] y porque no lo pueden hacer entonces?

 GRA: y y y y y y porque no aut: and.CONJ and.CONJ and.CONJ and.CONJ and.CONJ and.CONJ because.CONJ not.ADV lo pueden hacer entonces

him.pron.obj.m.3s be_able.v.3p.pres do.v.infin then.adv

and why can't they do it then?

(319) GRA: está bien vestido ahora.

- GRA: está bien vestido ahora

 aut: be.V.3S.PRES well.ADV dress.N.M.SG now.ADV

 he's well dressed now

(321) $\,$ GRA: +< eso sí .

GRA: eso sí aut: that.PRON.DEM.NT.SG yes.ADV

that's true

(322) CAL: sí porque tiene dinero .

CAL: sí porque tiene dinero aut: yes.ADV because.CONJ have.V.3S.PRES money.N.M.SG yes, because he has money

(323) GRA: +< y el [/] el pelo está bien cortado .

GRA: y el el pelo está bien aut: and.CONJ the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG shell.v.1S.PRES be.v.3S.PRES well.ADV cortado

cut.v.pastpart

he has a good haircut

(324) GRA: pero hay que cambiar el [/] las canciones .

GRA: pero hay que cambiar el aut: but.CONJ $there_is.V.3S.PRES$ that.CONJ shift.V.INFIN the.DET.DEF.M.SG las canciones

the.det.def.f.pl song.n.f.pl

but the songs have to be changed

- (325) CAL: &=laugh .
- (326) GRA: por [//] porque .

GRA: por porque aut: for.PREP because.CONJ

because

(327) CAL: ya lo [/] ya lo +/.

(328) GRA: +< yo [/] yo [/] yo le voy a mandar una lista de los que yo quiero .

GRA: yo yo yo le

aut: I.PRON.SUB.MF.1S I.PRON.SUB.MF.1S I.PRON.SUB.MF.1S him.PRON.OBL.MF.23S

voy a mandar una lista de los

go.v.1s.pres to.prep order.v.infin a.det.indef.f.sg list.n.f.sg of.prep the.det.def.m.pl

queyoquierothat.PRON.RELI.PRON.SUB.MF.1Swant.V.1S.PRES

I'm going to send him a list of the ones I want

(329) GRA: <\(\ell \) tile> [///] deber tener una [/] una cosa en el +//.

GRA: \(\ell \) deber tener una una

aut: \(he.PRON.SUB.M.3S\) \(owe.V.INFIN\) \(have.V.INFIN\) \(a.DET.INDEF.F.SG\) \(a.DET.INDEF.F.SG\)

cosa en el

thing.N.F.SG\(in.PREP\) the.DET.DEF.M.SG

he must have something in the

(330) GRA: cómo es que se llama ?

GRA: cómo es que se llama aut: how.int be.v.ss.pres that.conj self.pron.refl.mf.ssp call.v.ss.pres what is it called?

(331) GRA: en el internet uno puede &e mandarle mensajes .

GRA: en el internet uno

aut: in.PREP the.DET.DEF.M.SG internet.N.M.SG one.PRON.M.SG

puede mandarle mensajes

be_able.V.2S.IMPER.[or].be_able.V.3S.PRES order.V.INFIN+LE[PRON.MF.3S] message.N.M.PL

the Internet, where you can send him messages

(332) CAL: +< ajá una [/] una +...

CAL: ajá una una
aut: aha.IM a.DET.INDEF.F.SG a.DET.INDEF.F.SG
aha, a

 $(333)\,$ CAL: sí una [/] una cómo se llama eso ?

CAL: sí una una cómo aut: yes.ADV a.DET.INDEF.F.SG a.DET.INDEF.F.SG a.DET.INDEF.F.SG a.DET.INDEF.F.SG bow.INT se llama eso self.PRON.REFL.MF.3SP call.V.3S.PRES that.PRON.DEM.NT.SG yes a, what is it called?

(334) CAL: una +...

CAL: una

aut: a.DET.INDEF.F.SG

a

 $(335) \quad {\tt GRA: eh \&ba [/] blog@s:eng ?}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{GRA:} & \mathbf{eh} & \mathbf{blog}^E \\ \boldsymbol{aut:} & eh.IM & unk \end{array}$

(336) CAL: sí &e no un blog@s:eng bueno blog@s:eng es <cuando ellos escriben> [//] para que ellos escriben .

 \mathbf{blog}^E bueno \mathbf{blog}^E es CAL: sí cuando no un well.E unk aut: $yes. {\it ADV}\ not. {\it ADV}\ one. {\it DET.INDEF.M.SG}\ unk$ be.V.3S.PRES when.CONJ ellos ellos escriben que escriben para they.Pron.sub.m.3P write.V.3P.Pres for.Prep that.conj they.Pron.sub.m.3P write.V.3P.Pres yes, well, it's not a blog, blog is for them to write

(337) CAL: el blog@s:eng es para ellos escribir &e cosas en términos más &e &e .

CAL: el blog^E es para ellos escribir
aut: the.DET.DEF.M.SG unk be.V.3S.PRES for.PREP they.PRON.SUB.M.3P write.V.INFIN
cosas en términos más
thing.N.F.PL.[or].sew.V.2S.SUBJ.PRES in.PREP term.N.M.PL more.ADV
a blog is for them to write things in terms more

(338) GRA: +< por eso .

GRA: por eso
aut: for.PREP that.PRON.DEM.NT.SG
exactly

(339) CAL: es decir de cualquier cosas que quieran escribir .

CAL: es decir de cualquier cosas que aut: be.V.3S.PRES tell.V.INFIN of.PREP whatever.ADJ.MF.SG thing.N.F.PL that.PRON.REL quieran escribir want.V.3P.SUBJ.PRES write.V.INFIN

I mean, about anything they want to write

(340) CAL: pero ellos tienen que tener un lugar donde ellos reciben mensajes críticas

(341) GRA: sí ahí uno puede escribirlas ahí .

GRA: sí ahí uno puede aut: yes.ADV there.ADV one.PRON.M.SG be_able. $V.2S.IMPER.[or].be_able.V.3S.PRES$ escribirlas ahí write.V.INFIN+LAS[PRON.F.3P] there.ADV yes, you can write to them there

(342) CAL: pero eso sería un blog@s:eng tuyo hacia ellos .

but they have to have a place to get messages, criticism

CAL: pero eso sería un blog E aut: but.conj that.pron.dem.nt.sg be.v.13s.cond one.det.indef.m.sg unk tuyo hacia ellos of_yours.Adj.poss.mf.2s.m.sg toward.prep they.pron.sub.m.3p but that would be your blog for them

(343) GRA: sí pero <ellos lo leen> [/] ellos lo leen ahí de todas maneras . GRA: sí pero ellos lo leen yes.Adv but.conj they.pron.sub.m.3p him.pron.obj.m.3s read.v.3p.pres aut:ellos lo leen ahí de $they. \textit{PRON.SUB.M.3P} \hspace{0.2cm} \textit{him.PRON.OBJ.M.3S} \hspace{0.2cm} \textit{read.V.3P.PRES} \hspace{0.2cm} \textit{there.ADV} \hspace{0.2cm} \textit{of.PREP} \hspace{0.2cm} \textit{all.ADJ.F.PL}$ way.N.F.PLyes, but they read it there anyway

(344) GRA: ellos leen lo que él escribe .

GRA: ellos leen lo que aut: they.PRON.SUB.M.3P read.V.3P.PRES the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL él escribe he.PRON.SUB.M.3S write.V.2S.IMPER.[or].write.V.3S.PRES they read what he writes

(345) GRA: y lo que la gente corresponde .

GRA: y lo que la gente

aut: and.CONJ the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL the.DET.DEF.F.SG people.N.F.SG

corresponde

correspond.V.2S.IMPER.[or].correspond.V.3S.PRES

and what people write back

(346) CAL: lo &a lo que la gente le contesta ?

CAL: lo lo que la gente

aut: the.DET.DEF.NT.SG the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL the.DET.DEF.F.SG people.N.F.SG

le contesta

him.PRON.OBL.MF.23S answer.V.3S.PRES

what people reply?

(347) CAL: bueno sí .

CAL: bueno sí
aut: well.E yes.ADV
well, yes

 $(348)\,\,$ CAL: yo no sé mucho de eso .

CAL: yo no sé mucho de eso aut: I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV know.V.1S.PRES much.ADV of.PREP that.PRON.DEM.NT.SG I don't know a lot about that

(349) GRA: así que yo [/] yo le voy a decir .

GRA: así que yo yo le aut: thus.ADV that.CONJ I.PRON.SUB.MF.1S I.PRON.SUB.MF.1S him.PRON.OBL.MF.23S voy a decir go.V.1S.PRES to.PREP tell.V.INFIN

(350) GRA: tiene que arreglarse lo dientes .

GRA: tiene que arreglarse lo dientes aut: have.V.3S.PRES that.CONJ fix.V.INFIN+SE[PRON.MF.3S] the.DET.DEF.NT.SG tooth.N.M.PL

he has to get his teeth fixed

- (351) CAL: &=laugh .
- (352) GRA: tiene que echarse un poquito de sol .

poquito de sol

little.ADJ.M.SG.DIM of.PREP sun.N.M.SG

he has to get some a bit of sun

(353) CAL: bueno.

CAL: bueno aut: well.E

well

(354) GRA: +< y (.) tiene que encontrar esa canción que solamente sea para él .

GRA: y tiene que encontrar esa canción aut: and.CONJ have.V.3S.PRES that.CONJ find.V.INFIN that.ADJ.DEM.F.SG song.N.F.SG que solamente sea para él

 $that.Pron.rel \ only.Adv \ be.v. 13s. subj.pres \ for.Prep \ he.pron. sub.m. 3s$

and he has to find a song that's only for him

(355) GRA: y yo creo que esa (.) &e .

GRA: y yo creo que esa aut: and.conj i.pron.sub.mf.is believe.v.is.pres that.conj that.pron.dem.f.sg

(356) CAL: +< tú tienes manera de hacerlo ?

CAL: tú tienes manera de hacerlo aut: you.PRON.SUB.MF.2S have.V.2S.PRES way.N.F.SG of.PREP do.V.INFIN+LO[PRON.M.3S] do you have a way to do it?

(357) CAL: &e entonces &bue &a +/.

CAL: entonces aut: then.ADV

 $\mathrm{so}...$

(358) GRA: +< sí yo xxx creo que lo &e &em +//.

GRA: sí yo creo que lo aut: yes.ADV I.PRON.SUB.MF.1S believe.V.1S.PRES that.CONJ the.DET.DEF.NT.SG yes, I think I

(359) GRA: mientras no se haga sucio no &e [/] no tengo restricciones .

GRA: mientras no se haga sucio
aut: while.CONJ not.ADV self.PRON.REFL.MF.3SP do.V.13S.SUBJ.PRES dirty.ADJ.M.SG
no no tengo restricciones
not.ADV not.ADV have.V.1S.PRES curtailment.N.F.PL

as long as it's not dirty I have no restrictions

(360) CAL: si .

CAL: si .

aut: yes.ADV

yes

(361) GRA: ah@s:eng&spa (.) esa canción que [/] que cantan (.) It's_Been a &e It's_Been_a_Day &e it's@s:eng the@s:eng end@s:eng of@s:eng the@s:eng &u the@s:eng&spa .

GRA: \mathbf{ah}_{E}^{S} esa $\mathbf{canci\acute{o}n}$ que \mathbf{que} \mathbf{cantan} aut: ah.IM that.ADJ.DEM.F.SG song.N.F.SG that.PRON.REL that.CONJ sing.V.3P.PRESIt's_Been a It's_Been_a_Day it's^E \mathbf{the}^{E} end^E

name to.PREP name it.PRON.SUB.3S+BE.V.3S.PRES the.DET.DEF end.N.SG

of^E \mathbf{the}^{E} \mathbf{the}^{E} $\mathbf{the}^{DET.DEF}$ the.DET.DEF

oh, that song they sing. "It's Been a Day", it's the end of the

(362) CAL: si .

CAL: si .

aut: yes.ADV

yes

(363) GRA: esa es la que yo creo que él debería cantar .

GRA: esa es la que yo

aut: that.PRON.DEM.F.SG be.V.3S.PRES the.DET.DEF.F.SG that.PRON.REL I.PRON.SUB.MF.1S

creo que él debería cantar

believe.V.1S.PRES that.CONJ he.PRON.SUB.M.3S owe.V.13S.COND sing.V.INFIN

that's the one I think he should sing

(364) CAL: bueno recomiéndalo .

(365) GRA: +< hay [/] hay una [/] una que dice (.) it's@s:eng five@s:eng o'clock@s:eng somewhere@s:eng .

GRA: hay hay una una aut: there_is.v.3s.PRES there_is.v.3s.PRES a.DET.INDEF.F.SG a.DET.INDEF.F.SG que dice it's E five o'clock E that.PRON.REL tell.v.3s.PRES it.PRON.SUB.3s+BE.V.3s.PRES five.NUM o'clock.ADV somewhere E somewhere.ADV

there's one that says it's five o'clock somewhere

(366) CAL: +< &a quizás te &w [/] quizás te [/] te +//.

CAL: quizás te quizás te

aut: perhaps.Adv you.Pron.obl.mf.2s perhaps.Adv you.Pron.obl.mf.2s

te

you.PRON.OBL.MF.2S

maybe you

(367) CAL: son las cinco de la tarde en [/] en algún eh .

CAL: son las cinco de la tarde

aut: be.V.3P.PRES the.DET.DEF.F.PL five.NUM of.PREP the.DET.DEF.F.SG afternoon.N.F.SG

en en algún eh

in.prep in.prep some.adj.m.sg eh.im

it's five o'clock some, hm

(368) GRA: en alguna parte tiene que ser las cinco de la tarde .

GRA: en alguna parte

aut: in.PREP some.PRON.F.SG part.N.F.SG.[or].split.V.2S.IMPER.[or].split.V.3S.PRES

tiene que ser las cinco de la

have.v.3s.pres that.conj be.v.infin the.det.def.f.pl five.num of.prep the.det.def.f.sg

tarde

afternoon.N.F.SG

somewhere it must be five o'clock

(369) GRA: <yo no> [/] <yo no> [/] yo no creo eso porque .

GRA: yo no yo no yo

aut: I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV

creo eso porque

 $believe. {\it V.1S.PRES.[or].create. V.1S.PRES} ~~that. {\it PRON.DEM.NT.SG} ~~because. {\it CONJ}$

I don't believe that, because

(370) CAL: sí sí puede sí .

CAL: sí sí puede

aut: yes.ADV yes.ADV be_able.V.2S.IMPER.[or].be_able.V.3S.PRES yes.ADV

yes, yes, it can happen

(371) GRA: a [/] a [/] a toda hora no puede haber un lugar donde es las cinco de la tarde .

GRA: a a toda hora no puede

aut: to.prep to.prep to.prep all.adj.f.sg time.n.f.sg not.adv be_able.v.3s.pres

haber un lugar donde es las

have.v.infin one.det.indef.m.sg place.n.m.sg where.rel be.v.3s.pres the.det.def.f.pl

cinco de la tarde

five.Num of.prep the.det.def.f.sg afternoon.n.f.sg

it can't be five o'clock somewhere at any hour of the day

(372) CAL: si .

CAL: si .

aut: yes.ADV

yes

(373) CAL: mira el [/] el [/] el [/] el imperio inglés se vanagloriaba de que el sol <no se ponía> [/] no se ponía en [/] en [/] en [/] en todo su imperio .

CAL: mira el el el el aut: look.v.2S.IMPER the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG

el imperio inglés se the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG empire.N.M.SG english.ADJ.M.SG self.PRON.REFL.MF.3SP

vanagloriabadequeelsolnoboast.V.13S.IMPERFof.PREPthat.CONJthe.DET.DEF.M.SGsun.N.M.SGnot.ADV

seponíanoseself.PRON.REFL.MF.3SPput.V.13S.IMPERFnot.ADVself.PRON.REFL.MF.3SP

suimperiohis.ADJ.POSS.MF.3SP.SGempire.N.M.SG

look at the English empire, it boasted that the sun never set on its whole empire

(374) GRA: +< sí eso sí es cierto .

GRA: sí eso sí es cierto aut: yes.ADV that.PRON.DEM.NT.SG yes.ADV be.V.3S.PRES certain.ADJ.M.SG yes, that's true

(375) GRA: ajá .

GRA: ajá

aut: aha.im

yes

(376) GRA: el [/] el [//] el sol nunca estaba puesto en todo su imperio .

GRA: el el el sol nunca

aut: the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG sun.N.M.SG never.ADV

estaba puesto en todo

be.V.13S.IMPERF put.V.PASTPART in.PREP all.ADJ.M.SG.[or].everything.PRON.M.SG

su imperio
his.ADJ.POSS.MF.3SP.SG empire.N.M.SG

the sun never set in all its empire

(377) CAL: +< porque ellos tenían .

CAL: porque ellos tenían
aut: because.CONJ they.PRON.SUB.M.3P have.V.3P.IMPERF

because they had

(378) CAL: exacto .

CAL: exacto

aut: exact.ADJ.M.SG

exactly

(379) CAL: porque <ellos tenían> [/] ellos tenían eh dominios en tantos lugares a través de todo el [/] el hemisferio .

ellos tenían ellos CAL: porque aut: because.CONJ they.PRON.SUB.M.3P have.V.3P.IMPERF they.PRON.SUB.M.3P $\mathbf{e}\mathbf{h}$ dominios $\mathbf{e}\mathbf{n}$ tantos lugares have.V.3P.IMPERF eh.IM command.N.M.PL in.PREP so_much.ADJ.M.PL place.N.M.PL to.PREP \mathbf{el} detodo \mathbf{el} hemisferio through.PREP of.PREP all.ADJ.M.SG the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG hemisphere.N.M.SG because they had territories in so many places throughout the whole hemisphere

(380) GRA: sí.

 $\begin{array}{ll} \textbf{GRA:} & \textbf{si} \\ \textbf{\textit{aut:}} & \textit{yes.ADV} \end{array}$

yes

(381) GRA: tú sabes esos relojes relajo que tienen la hora .

GRA: tú sabes esos relojes relajo

aut: you.PRON.SUB.MF.2S know.V.2S.PRES that.ADJ.DEM.M.PL watch.N.M.PL relax.V.1S.PRES

que tienen la hora

that.CONJ have.V.3P.PRES the.DET.DEF.F.SG time.N.F.SG

you know those crazy clocks that tell the time

(382) GRA: qué hora es en Francia@s:eng&spa ?

GRA: qué hora es en Francia $_E^S$ aut: what.INT time.N.F.SG be.V.3S.PRES in.PREP name what time is it in France?

(383) GRA: qué hora es en Egipto@s:eng&spa ?

GRA: qué hora es en Egipto $_E^S$ aut: what.INT time.N.F.SG be.V.3S.PRES in.PREP name what time is it in Egypt?

(384) GRA: que?

GRA: que aut: that.CONJ what?

(385) CAL: sí.

CAL: sí
aut: yes.ADV
yes

(386) GRA: o_k@s:eng&spa .

GRA: $\mathbf{o} \mathbf{k}_{E}^{S}$ aut: OK.IM

OK

(387) CAL: hay +//.

CAL: hay

aut: there_is.V.3S.PRES

there are

(388) GRA: +< tú pones cada uno en &cin &e las cinco la hora no son muchos los lugares .

GRA: tú pones cada uno en aut: you.PRON.SUB.MF.2S put.V.2S.PRES every.ADJ.MF.SG one.PRON.M.SG in.PREP

las cinco la hora no son

the.det.def.f.pl five.num the.det.def.f.sg time.n.f.sg not.adv be.v.3p.pres

muchos los lugares

 $much. {\it ADJ.M.PL} ~~the. {\it DET.DEF.M.PL} ~~place. {\it N.M.PL}$

you set each one at five o'clock, there aren't many places

(389) GRA: eh@s:eng&spa tú tendrás unos para Israel tiene unas horas distintas creo .

GRA: \mathbf{eh}_E^S tú tendrás unos para aut: eh.IM you.PRON.SUB.MF.2S have.V.2S.FUT one.DET.INDEF.M.PL for.PREP

Israel tiene unas horas distintas

name have.v.3s.pres one.det.indef.f.pl time.n.f.pl distinct.Adj.f.pl

creo

believe. V. 1S. PRES. [or]. create. V. 1S. PRES

you must have one for Israel that has different times, I think

(390) GRA: ah@s:eng&spa Londres tiene una hora distinta .

GRA: ah_E^S Londres tiene una hora distinta aut: ah.IM name have. V.3S.PRES a. DET.INDEF.F.SG time. N.F.SG distinct. ADJ.F.SG oh, London has a different time

(391) CAL: +< sí hay &son [/] hay &son .

CAL: sí hay hay

aut: yes.ADV there_is.V.3S.PRES there_is.V.3S.PRES

yes, there are

(392) GRA: París@s:eng&spa tiene otra hora .

GRA: París $_E^S$ tiene otra hora aut: name have.V.3S.PRES other.ADJ.F.SG time.N.F.SG

Paris has a different time

(393) GRA: Inglaterra@s:eng&spa tiene otra hora .

GRA: Inglaterra $_{E}^{S}$ tiene otra hora aut: name have.V.3S.PRES other.ADJ.F.SG time.N.F.SG England has a different time

(394) GRA: Japón@s:eng&spa tiene otra hora .

GRA: Japón $_E^S$ tiene otra hora aut: name have.V.3S.PRES other.ADJ.F.SG time.N.F.SG Japan has a different time

(395) GRA: Alaska@s:eng&spa tiene otra hora .

GRA: Alaska $_{E}^{S}$ tiene otra hora aut: name have.V.3S.PRES other.ADJ.F.SG time.N.F.SG Alaska has a different time

(396) GRA: pero no creo que hay veinticuatro lugares que tenga .

GRA: pero no creo que hay veinticuatro aut: but.CONJ not.ADV believe.V.1S.PRES that.CONJ there_is.V.3S.PRES twenty_four.NUM lugares que tenga place.N.M.PL that.PRON.REL have.V.13S.SUBJ.PRES
but I don't think there are twenty-four places with

(397) CAL: sí bueno sí porque [/] porque [/] <porque hay> [/] <porque hay> [/] hay espacio &e digamos <el &o> [/] el océano .

CAL: sí bueno sí porque porque porque hay

aut: yes.ADV well.E yes.ADV because.CONJ because.CONJ because.CONJ there_is.V.3S.PRES

porque hay hay espacio digamos

because.CONJ there_is.V.3S.PRES there_is.V.3S.PRES space.N.M.SG tell.V.1P.SUBJ.PRES

el el océano

the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG ocean.N.M.SG

well, yes, because there's space, let's say the ocean

(398) GRA: +< es que es una canción .

GRA: es que es una canción aut: be.v.3s.PRES that.CONJ be.v.3s.PRES a.DET.INDEF.F.SG song.N.F.SG but it's a song

(399) CAL: ahí donde hay lugares donde no [/] no [/] no va a haber &e digamos zona .

CAL: ahí donde hay lugares donde no no aut: there.ADV where.REL there_is.V.3S.PRES place.N.M.PL where.REL not.ADV not.ADV no va a haber digamos zona not.ADV go.V.3S.PRES to.PREP have.V.INFIN tell.V.1P.SUBJ.PRES zone.N.F.SG where there are places where there isn't say, a zone

(400) CAL: es decir no hay un [/] un lugar específico con una zona de [/] de .

CAL: es decir no hay un aut: be.V.3S.PRES tell.V.INFIN not.ADV there_is.V.3S.PRES one.DET.INDEF.M.SG

un lugar específico con una zona one.DET.INDEF.M.SG place.N.M.SG specific.ADJ.M.SG with.PREP a.DET.INDEF.F.SG zone.N.F.SG de de of.PREP of.PREP

I mean, there isn't a specific place with a zone of

(401) CAL: es decir un [/] un lugar <que esté> [/] que esté en una zona de [/] (.) de [/] de hora de .

CAL: es decir lugar un un $be. \textit{V.3S.PRES} \ tell. \textit{V.Infin} \ one. \textit{Det.Indef.m.sg} \ one. \textit{Det.Indef.m.sg} \ place. \textit{N.m.sg}$ aut:esté esté que that.pron.rel be.v.138.subj.pres that.conj be.v.138.subj.pres in.prep a.det.indef.f.sg hora $\mathbf{d}\mathbf{e}$ de dededezone.N.F.SG of.PREP of.PREP of.PREP time.N.F.SG of.PREP

I mean, a place that might be in a zone with a time of

(402) CAL: es decir opuesta a Greenwich@s:eng&spa .

CAL: es decir opuesta a Greenwich S_E aut: be.V.3S.PRES tell.V.INFIN opposite.ADJ.F.SG to.PREP name

I mean, opposed to Greenwich

(403) GRA: así que (.) yo no creo que es .

GRA: así que yo no creo que aut: thus.ADV that.CONJ I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV believe.V.1S.PRES that.CONJ es be.V.3S.PRES
so I don't think it's

(404) GRA: es una canción de [/] de este (.) señor que anda cantando música (.) regular .

GRA: es una canción de de este aut: be.V.3S.PRES a.DET.INDEF.F.SG song.N.F.SG of.PREP of.PREP East.N.M.SG señor que and cantando música gentleman.N.M.SG that.PRON.REL walk.V.3S.PRES sing.V.PRESPART music.N.F.SG regular

regular. ADJ. M.SG

it's a song by that man who sings normal music

(405) GRA: y dice que en alguna parte tiene que ser las cinco de la tarde .

GRA: y dice que en alguna
aut: and.CONJ tell.V.3S.PRES that.CONJ in.PREP some.PRON.F.SG

parte tiene que
part.N.F.SG.[or].split.V.2S.IMPER.[or].split.V.3S.PRES have.V.3S.PRES that.CONJ

ser las cinco de la tarde
be.V.INFIN the.DET.DEF.F.PL five.NUM of.PREP the.DET.DEF.F.SG afternoon.N.F.SG

and says somewhere it must be five o'clock

(406) GRA: pero es lo que quiere decir .

GRA: pero es lo que quiere decir aut: but.conj be.v.3s.pres the.det.def.nt.sg that.pron.rel want.v.3s.pres tell.v.infin but that's what it means

(407) GRA: que <en alguna parte> [//] en cualquiera parte tiene que ser hora (.) de [/] de tomar .

GRA: que en alguna parte

aut: that.CONJ in.PREP some.PRON.F.SG part.N.F.SG.[or].split.V.2S.IMPER.[or].split.V.3S.PRES

en cualquiera parte tiene

in.PREP anyone.PRON.MF.SG part.N.F.SG.[or].split.V.2S.IMPER.[or].split.V.3S.PRES have.V.3S.PRES

que ser hora de de tomar

that.CONJ be.V.INFIN time.N.F.SG of.PREP of.PREP take.V.INFIN

that somewhere, someplace there must be time to drink

(408) CAL: +< <de &te> [/] de tomar .

CAL: de de tomar aut: of.PREP of.PREP take.V.INFIN to drink

(409) GRA: eso es lo que quiere decir .

GRA: eso es lo que quiere

aut: that.PRON.DEM.NT.SG be.V.3S.PRES the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL want.V.3S.PRES

decir

tell.V.INFIN

that's what it means

(410) CAL: sí &e sí .

CAL: sí sí aut: yes.ADV yes.ADV yes, yes

(411) GRA: no es el reloj que [/] que dice que es las cinco de la tarde .

GRA: no es el reloj que que aut: not.ADV be.V.3S.PRES the.DET.DEF.M.SG watch.N.M.SG that.PRON.REL that.CONJ dice que es las cinco de la tell.V.3S.PRES that.CONJ be.V.3S.PRES the.DET.DEF.F.PL five.NUM of.PREP the.DET.DEF.F.SG tarde afternoon.N.F.SG

it's not the clock that says it's five o'clock

(412) CAL: sí &e [/] sí &e tiene otro significado completamen(te).

CAL: sí sí tiene otro significado completamente aut: yes.ADV yes.ADV have.V.3S.PRES other.ADJ.M.SG meaning.N.M.SG wholly.ADV

yes, it has another meaning entirely

(413) GRA: +< este es lo [/] lo que quiero que el sello tenga . GRA: este AS la lo this.pron.dem.m.sg be.v.ss.pres the.det.def.nt.sg the.det.def.nt.sg aut:que quiero que \mathbf{el} sello $that.Pron.rel\ want.v.is.Pres\ that.conj\ the.det.def.m.sg\ stamp.n.m.sg$ have. V. 13S. SUBJ. PRES this is what I want the stamp to have (414) GRA: ustedes lo pueden hacer en una &mara [//] manera bonita o . GRA: ustedes pueden hacer $\mathbf{e}\mathbf{n}$ aut:you.pron.sub.mf.3p him.pron.obj.m.3s be_able.v.3p.pres do.v.infin in.prep bonita una manera a.det.indef.f.sg way.n.f.sg pretty.adj.f.sg or.conj you can do it in a nice way or (415) CAL: no. CAL: no aut: not.ADV no (416) CAL: tú tienes que buscarte un artista que te haga eso . CAL: tú tienes que buscarte aut:you.PRON.SUB.MF.2S have.V.2S.PRES that.CONJ seek.V.INFIN+TE/PRON.MF.2S] artista que \mathbf{te} one.det.indef.m.sg entertainer.n.m that.pron.rel you.pron.obl.mf.2s do.v.13s.subj.pres that.PRON.DEM.NT.SGyou have to search out an artist who does that for you (417) GRA: ay yo no puedo encontrar un artista así no más . GRA: ay no puedo encontrar un aut:oh.im i.pron.sub.mf.1s not.adv be_able.v.1s.pres find.v.infin one.det.indef.m.sg ลร์เ no más entertainer.N.M thus.ADV not.ADV more.ADV well, I can't find an artist just like that (418) GRA: entonces cada uno y entonces para sellar &po ponerle el sello a cosas distintas . GRA: entonces cada uno \mathbf{y} entonces para aut: then.ADV every.ADJ.MF.SG one.PRON.M.SG and.CONJ then.ADV for.PREP sellar ponerle el sello cosas distintas

 $thing.N.F.PL.[or].sew.V.2S.SUBJ.PRES \ distinct.ADJ.F.PL$

so each one, and so to put his stamp on distinctive things

(419) CAL: sí &e &e bueno pero también hay letras que ya están hechas más o menos en esta forma .

CAL: sí bueno pero también hay letras que aut: yes.ADV well.E but.CONJ too.ADV $there_is.V.3S.PRES$ lyric.N.F.PL that.PRON.REL ya están hechas más o menos en

already.ADV be.V.3P.PRES do.V.F.PL.PASTPART more.ADV or.CONJ less.ADV in.PREP

esta forma this.ADJ.DEM.F.SG shape.N.F.SG

yes, well, but there are also letters done more or less in this fashion

(420) CAL: hay &e [/] hay catálogos [/] .

CAL: hay hay catálogos aut: there_is.v.3s.pres there_is.v.3s.pres catalogue.n.m.pl
there are catalogues

(421) GRA: +< y usted las tienen ?

GRA: y usted las tienen aut: and.conj you.pron.sub.mf.3s them.pron.obj.f.3p have.v.3p.pres and you have them?

(422) CAL: sí.

CAL: sí
aut: yes.ADV
yes

(423) CAL: hay catálogos que +//.

CAL: hay catálogos que aut: there_is.V.3S.PRES catalogue.N.M.PL that.PRON.REL there are catalogues that

(424) CAL: hay ir a buscar sí <yo te> [/] yo te traigo un &kata +/.

CAL: hay ir a buscar sí yo

aut: there_is.v.3s.pres go.v.infin to.prep seek.v.infin yes.ADV i.pron.sub.mf.1s

te yo te traigo

you.pron.obl.mf.2s i.pron.sub.mf.1s you.pron.obl.mf.2s bring.v.1s.pres

un

one.det.indef.m.sg

I'd have to look for it, I'll bring you it

(425) GRA: +< pero la tinta entonces de qué color se +//.

GRA: pero la tinta entonces de qué color aut: but.CONJ the.DET.DEF.F.SG ink.N.F.SG then.ADV of.PREP what.INT colour.N.M.SG se

be.V.2P.IMPER.PRECLITIC

but then the ink, what color

(426) CAL: uno +//.

CAL: uno

aut: one.PRON.M.SG

one

(427) CAL: sí no una cualquiera tinta?

CAL: sí no una cualquiera tinta aut: yes.ADV not.ADV a.DET.INDEF.F.SG anyone.PRON.MF.SG ink.N.F.SG yes, not just any ink?

(428) CAL: por qué ?

CAL: por qué aut: for.PREP what.INT why?

(429) GRA: porque tal vez un día lo quiero brillante y otro día lo quiero rosado .

GRA: porque tal vez un día

aut: because.CONJ such.ADJ.MF.SG time.N.F.SG one.DET.INDEF.M.SG day.N.M.SG

lo quiero brillante y

him.PRON.OBJ.M.3S want.V.1S.PRES brilliant.ADJ.SG.[or].brilliant.N.M.SG and.CONJ

otro día lo quiero rosado

other.ADJ.M.SG day.N.M.SG him.PRON.OBJ.M.3S want.V.1S.PRES pink.ADJ.M.SG

because maybe someday I want it shiny and another day pink

- (430) CAL: &=laugh .
- (431) CAL: bueno &e la forma de hacer eso es hacerlo de [/] de caucho .

CAL: bueno la forma de hacer eso aut: well.E the.DET.DEF.F.SG shape.N.F.SG of.PREP do.V.INFIN that.PRON.DEM.NT.SG es hacerlo de de caucho be.V.3S.PRES do.V.INFIN+LO[PRON.M.3S] of.PREP of.PREP rubber.N.M.SG well, the way to do that is to make it out of rubber

(432) CAL: y tener almohadillas de diferentes colores .

CAL: y tener almohadillas de diferentes
aut: and.CONJ have.V.INFIN pads.N.F.PL of.PREP different.ADJ.MF.PL
colores
colour.N.M.PL.[or].dye.V.2S.SUBJ.PRES
and to have different color inkpads

(433) GRA: +< será que en esto sí puede decir que tengo ganas de ir pa(ra) el baño ?

GRA: será aue en esto sí aut:be.V.3S.FUT that.CONJ in.PREP this.PRON.DEM.NT.SG yes.ADV puede decir que tengo be_able.v.2s.imper.[or].be_able.v.3s.pres tell.v.infin that.conj have.v.1s.pres irpara win.v.2s.pres of.prep go.v.infin for.prep the.det.def.m.sg bathroom.n.m.sg could it be that in this I can say I feel like going to the toilet?

(434) CAL: no no .

(435) GRA: por qué no ?

GRA: por qué no aut: for.PREP what.INT not.ADV why not?

(436) CAL: porque +/.

CAL: porque
aut: because.CONJ
because

(437) GRA: es una cosa natural .

GRA: es una cosa natural aut: be.V.3S.PRES a.DET.INDEF.F.SG thing.N.F.SG natural.ADJ.M.SG it's a natural thing

(438) GRA: no &=laugh.

GRA: no
aut: not.ADV
no

 $\left(439\right)$ GRA: me vas a decir que [/] que [/] que [/] que .

GRA: me vas a decir que que aut: me.PRON.OBL.MF.1S go.V.2S.PRES to.PREP tell.V.INFIN that.CONJ that.CONJ que que that.CONJ that.CONJ

you're going to tell me that

(440) CAL: <tú &pue> [/] tú puedes aguantar hasta que ya no falta si no como unos diez minutos .

CAL: tú tú puedes aguantar aut:you.pron.sub.mf.2s you.pron.sub.mf.2s be_able.v.2s.pres stand.v.infin no falta \mathbf{si} no ya como until.prep that.conj already.adv not.adv lack.v.3s.pres if.conj not.adv eat.v.1s.pres diez minutos one.det.indef.m.pl ten.num minute.n.m.pl you can hold it until, yes, no, about ten minutes before

(441) GRA: oh@s:eng&spa .

GRA: oh_E^S aut: oh.IM

(442) GRA: entonces van a tener (.) que esperarse de que yo puedo hacer eso . GRA: entonces van tener que esperarse a aut:then.adv go.v.3p.pres to.prep have.v.infin that.conj wait.v.infin+se[pron.mf.3s] yo deque puedo hacer eso of.prep that.conj i.pron.sub.mf.1s be_able.v.1s.pres do.v.infin that.pron.dem.nt.sg then they will have to wait until I can do it

(443) CAL: [- eng] mmhm .

CAL: \mathbf{mmhm}^E aut: mmhm.im

(444) GRA: eh el Sam@s:eng&spa trató de conseguir al señor que le arreglara la computadora porque él dice que está muy [/] muy lenta .

GRA: eh \mathbf{Sam}_{E}^{S} trató conseguir eh.IM the.DET.DEF.M.SG name treat.V.3S.PAST of.PREP manage.V.INFIN aut: $se\~{n}or$ que to_the.prep+det.def.m.sg gentleman.n.m.sg that.pron.rel him.pron.obl.mf.23s computadora porque la fix.V.13S.SUBJ.IMPERF the.DET.DEF.F.SG computer.N.F.SG because.CONJ he.PRON.SUB.M.3S está muy muy lenta aue tell.v.3s.pres that.conj be.v.3s.pres very.adv very.adv slow.adj.f.sg er, Sam tried to get the man to fix his computer because he says it's very slow

(445) GRA: el bendito hombre le dijo +//.

GRA: el bendito hombre le dijo aut: the DET.DEF.M.SG blessed.ADJ.M.SG man.N.M.SG him.PRON.OBL.MF.23S tell.V.3S.PAST the blessed man told him

(446) GRA: y temí que [/] que iba a hacer eso .

GRA: y temí que que iba a hacer aut: and.conj fear.v.is.past that.conj that.conj go.v.iss.imperf to.prep do.v.infin eso that.pron.dem.nt.sg

and I was afraid it was going to do that

(447) GRA: y no creo que es por la distancia .

GRA: y no creo que es por aut: and.CONJ not.ADV believe.V.1S.PRES that.CONJ be.V.3S.PRES for.PREP la distancia the.DET.DEF.F.SG distance.N.F.SG and I don't think it's, for the distance

(448) CAL: +< que qué ?

CAL: que qué aut: that.CONJ what.INT what?

(449) GRA: le dijo que era muy lejos .

GRA: le dijo que era muy lejos aut: him.PRON.OBL.MF.23S tell.V.3S.PAST that.CONJ be.V.13S.IMPERF very.ADV far.ADV he told him it was too far

(450) GRA: que no valía la pena .

GRA: que no valía la pena aut: that.conj not.adv cost.v.13S.IMPERF the.DET.DEF.F.SG sorrow.N.F.SG that it wasn't worth it

(451) GRA: lo que yo creo (.) es que tal vez no quería +...

GRA: lo que yo creo

aut: the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL I.PRON.SUB.MF.1S believe.V.1S.PRES.[or].create.V.1S.PRES

es que tal vez no quería

be.V.3S.PRES that.CONJ such.ADJ.MF.SG time.N.F.SG not.ADV want.V.13S.IMPERF

what I think is that perhaps he didn't want to

(452) GRA: Sam@s:eng&spa no le gusta la gente de Iran@s:eng&spa .

GRA: Sam_E^S no le gusta la gente aut: name not.ADV him.PRON.OBL.MF.23S like.V.3S.PRES the.DET.DEF.F.SG people.N.F.SG de $Iran_E^S$ of.PREP name

(453) CAL: de [/] de Iran@s:eng&spa ?

CAL: de de $Iran_E^S$ aut: of.PREP of.PREP name from Iran?

(454) GRA: [- eng] yeah .

GRA: $yeah^E$ aut: yeah.ADV

(455) GRA: <ninguno de esos> [/] ninguno <de esos> [/] de esos países +/.

GRA: ninguno de esos ninguno de aut: none.PRON.M.SG of.PREP that.PRON.DEM.M.PL none.PRON.M.SG of.PREP that.PRON.DEM.M.PL países that.PRON.DEM.M.PL of.PREP that.ADJ.DEM.M.PL country.N.M.PL from any of those countries

(456) CAL: +< mira a Sam@s:eng&spa [/] a Sam@s:eng&spa [/] a Sam@s:eng&spa no le gusta la gente latina tampoco .

CAL: mira a Sam_E^S a Sam_E^S a Sam_E^S no aut: look.v.2s.imper to.prep name to.prep name to.prep name not.adv

le gusta la gente latina
him.PRON.OBL.MF.23S like.V.3S.PRES the.DET.DEF.F.SG people.N.F.SG latin.ADJ.F.SG

tampoco

 $neither.{\it ADV}$

look, Sam doesn't like Latino people either

(457) GRA: no no dice eso a la gente la(tina) +/.

GRA: no no dice eso a la

aut: not.ADV not.ADV tell.V.3S.PRES that.PRON.DEM.NT.SG to.PREP the.DET.DEF.F.SG

gente latina

people.N.F.SG latin.ADJ.F.SG

no, he doesn't say that about Latino people

(458) CAL: +< sí cuando [/] cuando él fue +/.

CAL: sí cuando cuando él fue aut: yes.ADV when.CONJ when.CONJ he.PRON.SUB.M.3S be.V.3S.PAST yes, when he went

(459) GRA: mentira no no no no no no no .

GRA: mentira no no no no no no no no no aut: lie.N.F.SG not.ADV not.ADV not.ADV not.ADV not.ADV not.ADV not.ADV not.ADV not.ADV

(460) CAL: sí sí .

CAL: sí sí aut: yes.ADV yes.ADV

(461) CAL: <cuando él fue conmi(go)> [/] cuando yo fui <con &e> [/] con él a recoger los muebles esos .

CAL: cuando él fue conmigo cuando

aut: when.CONJ he.PRON.SUB.M.3S be.V.3S.PAST with.me.PREP+PRON.MF.1S when.CONJ

yo fui con con él a recoger

1.PRON.SUB.MF.1S be.V.1S.PAST with.PREP with.PREP he.PRON.SUB.M.3S to.PREP pick.V.INFIN

los muebles esos

the.DET.DEF.M.PL furniture.N.M.PL that.PRON.DEM.M.PL

when he went with me, when I went with him to pick up that furniture

(462) CAL: él me habló dice +".

CAL: él me habló dice aut: he.PRON.SUB.M.3S me.PRON.OBL.MF.1S talk.V.3S.PAST tell.V.3S.PRES he told me, he said

(463) CAL: +" esta gente latina este esto .

CAL: esta gente latina este aut: this.ADJ.DEM.F.SG people.N.F.SG latin.ADJ.F.SG this.PRON.DEM.M.SG esto

this.pron.dem.nt.sg

this Latino people this, and that

 $(464) \quad {\tt GRA: +< no y \&kua y [/] y Charlie@s:eng\&spa . }$

GRA: no y y y y y y y y y y and.CONJ and

(465) CAL: yo quisiera que se los llevaron a todos .

CAL: yo quisiera que se

aut: I.PRON.SUB.MF.1S want.V.13S.SUBJ.IMPERF that.CONJ to_him.PRON.INDIR.MF.3SP

los llevaron a todos

them.PRON.OBJ.M.3P wear.V.3P.PAST to.PREP everything.PRON.M.PL

I wish they were all taken away

- (466) GRA: +< no [/] no [/] no [/] no Charlie@s:eng&spa &a Freddy@s:eng&spa . GRA: no no no no Charlie $_E^S$ Freddy $_E^S$ aut: not.ADV not.ADV not.ADV not.ADV not.ADV name name no, no, no, no, no, no Charlie, Freddy
- (467) GRA: y él ama a Freddy@s:eng&spa como el alma de [/] de como su propia madre .

 GRA: y él ama a Freddy^S_E

 aut: and.CONJ he.PRON.SUB.M.3S love.V.2S.IMPER.[or].love.V.3S.PRES to.PREP name

 como el alma de de como su

 like.CONJ the.DET.DEF.M.SG soul.N.F.SG of.PREP of.PREP like.CONJ his.ADJ.POSS.MF.3SP.SG

 propia madre

 own.ADJ.F.SG mother.N.F.SG

 and he loves Freddy like his own mother
- (469) GRA: no es cierto que no los quiere .

GRA: no es cierto que no aut: not.ADV be.V.3S.PRES certain.ADJ.M.SG that.CONJ.[or].than.CONJ not.ADV los quiere them.PRON.OBJ.M.3P want.V.2S.IMPER.[or].want.V.3S.PRES

(470) CAL: +< pero .

CAL: pero aut: but.CONJ

but

(471) CAL: pero él dice que [/] que [/] que son irresponsables que son mentirosos que son esto lo de más .

CAL: pero él dice que que que aut: but.conj he.pron.sub.m.3s tell.v.3s.pres that.conj that.conj that.conj

sonirresponsablesquesonmentirososquebe.V.3P.PRESirresponsible.ADJ.M.PLthat.CONJbe.V.3P.PRESliar.N.M.PLthat.PRON.REL

sonestolodemásbe.V.3P.PRESthis.PRON.DEM.NT.SGthe.DET.DEF.NT.SGof.PREPmore.ADV

but he says they're irresponsible, they're liars, they're this and that

(472) CAL: que no cumplen con lo que dicen .

tell.V.3P.PRES

that they don't do what they say

(473) GRA: ah@s:eng&spa eso sí .

GRA: \mathbf{ah}_E^S eso sí $\mathit{aut:}$ $\mathit{ah.IM}$ $\mathit{that.PRON.DEM.NT.SG}$ $\mathit{yes.ADV}$ yeah, that's true

(474) CAL: y [/] y [/] le [/] le han causado tantos problemas .

CAL: y y le le han

aut: and.CONJ and.CONJ him.PRON.OBL.MF.23S him.PRON.OBL.MF.23S have.V.3P.PRES

causado tantos problemas

inflict.V.PASTPART so_much.ADJ.M.PL trouble.N.M.PL

and that they've caused him a lot of trouble

(475) GRA: eso sí es cierto .

GRA: eso sí es cierto

aut: that.PRON.DEM.NT.SG yes.ADV be.V.3S.PRES certain.ADJ.M.SG

yes, that's true

(476) GRA: él [///] yo no más he escuchado una solo dos canciones de este señor .

GRA: él yo no más he aut: he.PRON.SUB.M.3S I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV more.ADV hey.IM.[or].have.V.1S.PRES escuchado una solo dos canciones de listen.V.PASTPART a.DET.INDEF.F.SG only.ADJ.M.SG two.NUM song.N.F.PL of.PREP

este señor

East.n.m.sg gentleman.n.m.sg

he, I've only heard one or two songs by this man

(477) CAL: sí sí yo &ta .

CAL: sí sí yo
aut: yes.ADV yes.ADV I.PRON.SUB.MF.1S
yes, yes, me

(478) GRA: +< y de Scarlatti@s:eng&spa no más hay dos que me gustan &=laugh . GRA: y de Scarlatti $_E^S$ no más hay dos aut: and.conj of.PREP name not.ADV more.ADV there_is.V.3S.PRES two.NUM que me gustan that.CONj me.PRON.OBL.MF.1S like.V.3P.PRES and I only like two of Scarlatti's

- (479) GRA: &=laugh .
- (480) CAL: &=laugh .
- (481) GRA: &a.
- (482) GRA: y &ko yo .

 GRA: y yo
 aut: and.CONJ I.PRON.SUB.MF.1S
 and I
- (483) CAL: +< no de Scarlatti@s:eng&spa? CAL: no de Scarlatti $_E^S$ aut: not.ADV of.PREP name not by Scarlatti?
- (484) GRA: sí .

 GRA: sí .

 aut: yes.ADV

 ves
- (485) GRA: porque yo compré una específica .

 GRA: porque yo compré una específica aut: because.CONJ I.PRON.SUB.MF.1S buy.V.1S.PAST a.DET.INDEF.F.SG specific.ADJ.F.SG because I bought a specific one
- (486) GRA: y no tenía lo que yo quería .

 GRA: y no tenía lo que
 aut: and.CONJ not.ADV have.V.13S.IMPERF the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL
 yo quería
 I.PRON.SUB.MF.1S want.V.13S.IMPERF
 and it didn't have what I wanted

- (487) CAL: +< pero [/] pero [/] pero .

 CAL: pero pero pero
 aut: but.CONJ but.CONJ but.CONJ
 but.
- (489) GRA: &pa padre y madre .

 GRA: padre y madre

 aut: father.N.M.SG and.CONJ mother.N.F.SG

 father and mother
- (490) GRA: padre e hijo .

 GRA: padre e hijo
 aut: father.N.M.SG and.CONJ son.N.M.SG
 father and son
- (491) CAL: +< no no (.) padre e hijo .

 CAL: no no padre e hijo

 aut: not.ADV not.ADV father.N.M.SG and.CONJ son.N.M.SG

 no, father and son
- (492) CAL: pero el [/] el hijo &e &e tocó sonatas puras sonatas en [/] en piano .

 CAL: pero el el hijo tocó
 aut: but.CONJ the.DET.DEF.M.SG the.DET.DEF.M.SG son.N.M.SG touch.V.3S.PAST
 sonatas puras sonatas en en piano
 sonata.N.F.PL pure.ADJ.F.PL sonata.N.F.PL in.PREP in.PREP piano.N.M.SG
 but the son played sonatas, only piano sonatas
- (493) GRA: +< sí es padre e hijo .

 GRA: sí es padre e hijo

 aut: yes.ADV be.V.3S.PRES father.N.M.SG and.CONJ son.N.M.SG

 yes, father and son
- (494) CAL: y él trabajó <para el> [/] <para el rein(ado)> [//] &e <para el> [/] para el reinado de [/] de España (.) y de Portugal . trabajó CAL: y él para \mathbf{el} aut: and.conj he.pron.sub.m.ss work.v.ss.past for.prep the.det.def.m.sg for.prep reinado para \mathbf{el} para the.det.def.m.sg reign.n.m.sg for.prep the.det.def.m.sg for.prep the.det.def.m.sg reinado de $\mathbf{d}\mathbf{e}$ España y $\mathbf{d}\mathbf{e}$ Portugal and.CONJ of.PREP name reign.n.m.sg of.prep of.prep name and he worked for the kingdom of Spain and Portugal

(495) CAL: y él &pu puras sonatas &e +...

CAL: y él puras

 $\textbf{\it aut:} \quad \textit{and.CONJ} \;\; \textit{he.PRON.SUB.M.3S} \;\; \textit{pure.ADJ.F.PL} \;\; \textit{sonata.N.F.PL}$

and only sonatas

(496) CAL: bueno en en aquel entender era harpsichord@s:eng .

CAL: bueno en en aquel entender era

aut: well.E in.prep in.prep that.pron.dem.m.sg understand.v.infin be.v.13s.imperf

sonatas

 $\mathbf{harpsichord}^E$

harp sich ord. N. SG

well, back then it was the hapsichord

(497) GRA: sí.

GRA: sí

aut: yes.ADV

yes

(498) GRA: pero eran [///] es [///] son como &bi composiciones bien corticas .

GRA: pero eran es son como composiciones

aut: but.conj be.v.3p.imperf be.v.3s.pres be.v.3p.pres like.conj composition.n.f.pl

bien corticas

well.adv short.adj.f.pl.dim

but they were, are, like, very short compositions

- (499) CAL: &a .
- (500) CAL: sí mmhm@s:eng .

yes, mmhm

(501) GRA: +< es [/] es [/] es este Domenico@s:eng&spa .

GRA: es es este Domenico $_{E}^{S}$

aut: be.V.3S.PRES be.V.3S.PRES be.V.3S.PRES this.PRON.DEM.M.SG name

it's this Domenico

(502) GRA: el padre se llamaba Lorenzo@s:eng&spa .

GRA: el padre se llamaba Lorenzo $_E^S$

 $\textbf{\it aut:} \quad \textit{the.det.def.m.sg} \ \textit{father.n.m.sg} \ \textit{self.pron.refl.mf.ssp} \ \textit{call.v.13s.imperf} \ \textit{name}$

his father was called Lorenzo

(503) GRA: no era?

GRA: no era

aut: not.ADV be.V.13S.IMPERF

wasn't he?

(504) CAL: no .

CAL: no
aut: not.ADV

(505) CAL: &e no me acuerdo ahora el padre pero .

CAL:nomeacuerdoahoraaut:not.ADVme.PRON.OBL.MF.1Sarrangement.N.M.SG.[or].remind.V.1S.PRESnow.ADVelpadreperothe.DET.DEF.M.SGfather.N.M.SGbut.CONJ

I can't remember the father now, but

(506) CAL: y tenían otro creo que tenía el otro hermano también que era músico .

CAL: y tenían otro creo que

aut: and.CONJ have.V.3P.IMPERF other.PRON.M.SG believe.V.1S.PRES that.CONJ

tenía el otro hermano también que

have.V.13S.IMPERF the.DET.DEF.M.SG other.ADJ.M.SG brother.N.M.SG too.ADV that.CONJ

era músico

be.V.13S.IMPERF musician.N.M.SG

and they had another, I think they had another brother also who was a musician

(507) CAL: pero que no [/] no hizo gran cosa .

CAL: pero que no no hizo gran

aut: but.CONJ that.CONJ not.ADV not.ADV do.V.3S.PAST big.ADJ.M.SG

cosa

thing.N.F.SG.[or].sew.V.13S.SUBJ.PRES

but he didn't do a great deal

(508) GRA: alguien dijo el otro día +"/.

GRA: alguien dijo el otro día aut: someone.PRON.MF.SG tell.V.3S.PAST the.DET.DEF.M.SG other.ADJ.M.SG day.N.M.SG someone told me the other day

(509) GRA: +" el pobre +//.

 $\begin{array}{lll} \textbf{GRA:} & \textbf{el} & \textbf{pobre} \\ \textbf{\textit{aut:}} & \textit{the.DET.DEF.M.SG} & \textit{poor.ADJ.M.SG} \\ \\ \textbf{poor thing} & \end{array}$

 $(510)\,$ GRA: &e a no estaba pensando en [/] en Bach@s:eng&spa .

GRA: a no estaba pensando en en Bach S_E aut: to.PREP not.ADV be.V.13S.IMPERF think.V.PRESPART in.PREP in.PREP name no, he was thinking of Bach

(511) GRA: tenía once hijos .

GRA: tenía once hijos aut: have.V.13S.IMPERF eleven.NUM son.N.M.PL he had eleven children

(512) GRA: y todos estaban en el mismo cuarto .

GRA: y todos estaban en el aut: and.conj everything.pron.m.pl be.v.3p.imperf in.prep the.det.def.m.sg mismo cuarto same.Adj.m.sg fourth.n.m.sg.[or].fourth.ORD.m.sg and they were all in the same room

- (513) GRA: cómo se la arreglaba pa(ra) hacer tantos hijos y hacer música también?

 GRA: cómo se la arreglaba para aut: how.int to_him.pron.indir.mf.3sp her.pron.obj.f.3s fix.v.13s.imperf for.prep hacer tantos hijos y hacer música también do.v.infin so_much.adj.m.pl son.n.m.pl and.conj do.v.infin music.n.f.sg too.adv how did he manage to make so many children and music as well?
- (514) CAL: &=laugh .
- (515) CAL: bueno pero era &e <era la> [///] tenían la vida &e +//.

CAL: bueno pero era era la

aut: well.E but.CONJ be.V.13S.IMPERF be.V.13S.IMPERF her.PRON.OBJ.F.3S

tenían la vida

have.V.3P.IMPERF the.DET.DEF.F.SG life.N.F.SG

well, but it was, they had a livelihood

(516) CAL: bueno especialmente si trabajaban para una iglesia o <para un> [/] para un príncipe .

CAL: bueno especialmente si trabajaban para una aut: well.E specially.ADV if.CONJ work.V.3P.IMPERF for.PREP a.DET.INDEF.F.SG iglesia o para un church.N.F.SG or.CONJ for.PREP one.DET.INDEF.M.SG for.PREP one.DET.INDEF.M.SG príncipe prince.N.M.SG

well, especially if they were working for a church or a prince

- (517) GRA: +< él no .
 - GRA: él no aut: he.PRON.SUB.M.3S not.ADV not him
- $\begin{array}{ccc} \textbf{(518)} & \textbf{CAL: si} & . \\ & \textbf{CAL: si} \\ & \textbf{\textit{aut:}} & \textit{\textit{yes.ADV}} \\ & \text{ves} \end{array}$
- (519) GRA: no dicen [/] dicen que él está +/.

GRA: no dicen que él está aut: not.ADV tell.V.3P.PRES tell.V.3P.PRES that.CONJ he.PRON.SUB.M.3S be.V.3S.PRES no, they say he's

(520) CAL: +< Bach@s:eng&spa [/] Bach@s:eng&spa .

Bach

(521) GRA: ves?

GRA: ves

aut: see. V.2S. PRES

see?

(522) GRA: ahí está.

GRA: ahí está

aut: there.ADV be.V.3S.PRES

there he is

(523) GRA: con todo xxx .

GRA: con todo

aut: with.prep everything.pron.m.sg

even so

(524) CAL: +< Bach@s:eng&spa él trabaja para +//.

Bach, he works for

(525) CAL: &=mumble y bueno <los padres> [///] él tenía padres y hermanos que eran músicos también .

CAL: y bueno los padres él

aut: and.conj well.E the.det.def.m.pl father.n.m.pl he.pron.sub.m.3s

tenía padres y hermanos que eran

have.V.13S.IMPERF father.N.M.PL and.CONJ sister.N.M.PL that.PRON.REL be.V.3P.IMPERF

músicos también

musician.N.M.PL too.ADV

and well, he had parents and siblings who were also musicians

(526) GRA: bueno él enseñaba en la escuela de Lepsis@s:eng&spa .

GRA: bueno él enseñaba en la escuela

 $aut: \quad \textit{well.E} \quad \textit{he.Pron.sub.m.3s} \ \ \textit{teach.v.13s.imperf} \ \ \textit{in.prep} \ \ \textit{the.det.def.f.sg} \ \ \textit{school.n.f.sg}$

de Lepsis $_{E}^{S}$

of.PREP name

well, he taught at the Leipzig school

(527) GRA: pero por la noche se iba pa(ra) su casa .

GRA: pero por la noche se

aut: but.conj for.prep the.det.def.f.sg night.n.f.sg self.pron.refl.mf.3sp

iba para su casa

go.V.13S.IMPERF for.PREP his.ADJ.POSS.MF.3SP.SG house.N.F.SG

but at night he went home

(528) CAL: sí pero estaba trabajando en aquel entonces estaba trabajando para un príncipe .

CAL: sí pero estaba trabajando en aquel aut: yes.ADV but.CONJ be.V.13S.IMPERF work.V.PRESPART in.PREP that.PRON.DEM.M.SG entonces estaba trabajando para un príncipe then.ADV be.V.13S.IMPERF work.V.PRESPART for.PREP one.DET.INDEF.M.SG prince.N.M.SG yes, but he was working back then, he was working for a prince

(529) CAL: pero después de ahí cuando terminó de ahí fue a trabajar en [/] en [/] en otra iglesia .

CAL:perodespuésdeahícuandoterminódeaut:but.CONJafterwards.ADVof.PREPthere.ADVwhen.CONJfinish.V.3S.PASTof.PREPahífueatrabajarenenenenthere.ADVgo.V.3S.PASTto.PREPwork.V.INFINin.PREPin.PREPin.PREPin.PREPotraiglesiaother.ADJ.F.SGchurch.N.F.SG

but after that, when he finished that, he went to work at a different church

(530) CAL: y era &e haciendo las composiciones .

CAL: y era haciendo las composiciones aut: and composition composition composition composition composition had be was composing the composition of the composition of the composition composition of the composition composi

CAL: imaginate que tenía

aut: imagine.V.2S.IMPER.PRECLITIC+TE[PRON.MF.2S] that.CONJ have.V.13S.IMPERF

que tener una composición distinta

that.CONJ have.V.INFIN a.DET.INDEF.F.SG composition.N.F.SG distinct.ADJ.F.SG

cada para cada para cada fin de

every.ADJ.MF.SG for.PREP every.ADJ.MF.SG for.PREP every.ADJ.MF.SG end.N.M.SG of.PREP

semana

week.n.f.sg

imagine he had to have a different composition every weekend

(532) GRA: +< [- eng] mmhm .

GRA: \mathbf{mmhm}^E aut: mmhm.IM

(533) GRA: Handel@s:eng&spa tambi(én) +//.

 $egin{array}{lll} \mathbf{GRA:} & \mathbf{Handel}_E^S & \mathbf{tambi\'{e}n} \ aut: & name & too.ADV \ \end{array}$ Handel too

(534) GRA: digo (.) Haydn@s:eng&spa también .

GRA: digo Haydn $_{E}^{S}$ también aut: tell.v.is.PRES name too.ADV

(535) CAL: sí Haydn@s:eng&spa también .

CAL: sí Haydn_E^S también aut: yes.ADV name too.ADV yes, Haydn too

(536) CAL: eso [/] eso debe ser cansón no ?

CAL: eso eso debe

 $aut: \quad that. \textit{PRON.DEM.NT.SG} \quad that. \textit{PRON.DEM.NT.SG} \quad owe. \textit{V.2S.IMPER.[or].owe.V.3S.PRES}$

sercansónnobe.V.INFINtiresome.ADJ.M.SGnot.ADV

that must be wearing, right?

(537) CAL: pero tenían tanta práctica .

CAL: pero tenían tanta práctica aut: but.CONJ have.V.3P.IMPERF so_much.ADJ.F.SG practical.ADJ.F.SG.[or].practice.N.F.SG but they had a lot of experience

(538) GRA: pero ellos muchas veces se robaban de aquí y de allí .

GRA: pero ellos muchas veces se

aut: but.CONJ they.PRON.SUB.M.3P much.ADJ.F.PL time.N.F.PL self.PRON.REFL.MF.3SP

robaban de aquí y de allí

rob.V.3P.IMPERF of.PREP here.ADV and.CONJ of.PREP there.ADV

but they often stole from here and there

(539) CAL: bueno.

 $\begin{array}{ll} \textbf{CAL:} & \textbf{bueno} \\ \textbf{\textit{aut:}} & \textit{well.E} \\ \textbf{indeed} \end{array}$

(540) CAL: bueno sí todos [/] todos ellos &e copia(ban) .

CAL: bueno sí todos todos ellos aut: vell.E vell.E

copy. V. 3P. IMPERF

well, yes, they all copied one another

(541) CAL: es decir no [/] no [/] no que robaban pero copiaban digamos .

CAL: es decir no no no que robaban aut: be.V.3S.PRES tell.V.INFIN not.ADV not.ADV not.ADV that.CONJ rob.V.3P.IMPERF
pero copiaban digamos
but.CONJ copy.V.3P.IMPERF tell.V.1P.SUBJ.PRES

I mean, not that they stole, but they copied, let's say

(542) CAL: copiaban algo que ya tenían .

CAL: copiaban algo que ya tenían aut: copy.V.3P.IMPERF something.PRON.M.SG that.CONJ already.ADV have.V.3P.IMPERF they copied something they already had

(543) CAL: y lo combinaban con [/] con algo nuevo .

CAL: y lo combinaban con con aut: and.CONJ him.PRON.OBJ.M.3S combine.V.3P.IMPERF with.PREP with.PREP algo nuevo something.PRON.M.SG new.ADJ.M.SG and combined it with something new

(544) CAL: y [/] y Bach@s:eng&spa &e tomó varias [/] varias &e composiciones de [/] de Vivaldi@s:eng&spa .

(545) CAL: y él &e también las [/] las arreglaba a la manera de él .

CAL: y él también las las

aut: and.conj he.pron.sub.m.3s too.adv the.det.def.f.pl the.det.def.f.pl

las arreglaba a la manera de

them.pron.obj.f.3p fix.v.13s.imperf to.prep the.det.def.f.sg way.n.f.sg of.prep

él

he.pron.sub.m.3s

and he also adapted them to his style

(546) GRA: +< ah@s:eng&spa ya . $\begin{aligned} \mathbf{GRA:} & \mathbf{ah}_E^S & \mathbf{ya} \\ & \mathbf{aut:} & \mathbf{ah}.\mathbf{IM} & \mathbf{already}.\mathbf{ADV} \\ \end{aligned}$ oh, I see

(547) GRA: cómo se llama ?

GRA: cómo se llama

aut: how.INT self.PRON.REFL.MF.3SP call.V.3S.PRES

what's his name?

(548) GRA: en [/] en Brasil@s:eng&spa hay un hombre que [/] que escribió Bachianas@s:eng&spa brasileñas .

GRA: en en Brasil $_{E}^{S}$ hay un hombre aut: in.PREP in.PREP name there_is.V.3S.PRES one.DET.INDEF.M.SG man.N.M.SG que que escribió Bachianas $_{E}^{S}$ brasileñas that.PRON.REL that.CONJ write.V.3S.PAST name brasileiras brasileiras brasileiras brasileiras

 $\begin{array}{cccc} \text{(549)} & \text{CAL: } +< \text{ si } \\ & \text{CAL: si} \\ & \textit{aut:} & \textit{yes.ADV} \\ & \text{yes} \end{array}$

 $(550)\,$ GRA: +< y es [/] es a base de [/] de .

GRA: y es es a base de aut: and.CONJ be.V.3S.PRES be.V.3S.PRES to.PREP basic.N.F.SG of.PREP of.PREP and it's based on

(551) CAL: +< ese es [/] es guitarrista .

CAL: ese es es guitarrista aut: that.PRON.DEM.M.SG be.V.3S.PRES be.V.3S.PRES guitarist.N.M he's a guitarist

(552) GRA: cómo se llamaba él ?

GRA: cómo se llamaba él aut: how.int self.pron.refl.mf.3sp call.v.13s.imperf he.pron.sub.m.3s what was his name?

- (553) CAL: &a .
- (554) GRA: no sé va +//.

 GRA: no sé va

 aut: not.ADV know.V.1S.PRES go.V.3S.PRES

I don't know

(555) CAL: lo tenían en la [/] en la radio &e +//.

CAL: lo tenían en la en aut: him.PRON.OBJ.M.3S have.V.3P.IMPERF in.PREP the.DET.DEF.F.SG radio.N.F.SG he was on the radio

(556) CAL: <yo sé> [/] yo sé cuál es el &e .

CAL: yo sé yo sé

aut: I.PRON.SUB.MF.15 know.V.1S.PRES I.PRON.SUB.MF.15 know.V.1S.PRES

cuál es el

which.PRON.INT.MF.SG be.V.3S.PRES the.DET.DEF.M.SG

I know which one is

(557) GRA: Lobo@s:eng&spa .

GRA: $Lobo_E^S$ *aut:* nameLobo

(558) CAL: si .

CAL: si .

aut: yes.ADV

yes

 $(559) \quad {\tt GRA: something@s:eng Lobo@s:eng\&spa} \ .$

GRA: something^E Lobo^S_E aut: something.PRON name

- (560) CAL: &o.
- (561) CAL: <no y> [/] <no y> [/] y bien sofisticado .

CAL: no y no y y bien sofisticado aut: not.ADV and.CONJ not.ADV and.CONJ and.CONJ well.ADV sophisticated.ADJ.M.SG and very sophisticated

(562) CAL: y [/] y pero también él tenía +/.

CAL: y y pero también él tenía aut: and.conj and.conj but.conj too.adv he.pron.sub.m.3s have.v.13s.imperf

(563) CAL: él dice que <él &kompo> [/] él &a [///] las composiciones de él tenían el espíritu de los brasileros .

CAL: él dice que él aut: he.pron.sub.m.3s tell.v.3s.pres that.conj he.pron.sub.m.3s he.pron.sub.m.3s composiciones deél tenían the.det.def.f.pl composition.n.f.pl of.prep he.pron.sub.m.3s have.v.3p.imperf espíritu delosbrasileros the.det.def.m.sg spirit.n.m.sg of.prep the.det.def.m.pl Brazilian.n.m.pl he says his compositions had the spirit of the Brazilian people

(564) GRA: ah@s:eng&spa .

GRA: \mathbf{ah}_E^S aut: ah.IM

(565) CAL: él &e [/] él componía con el espíritu de la calle de los [/] de los brasileros .

CAL: él él componía con

aut: he.PRON.SUB.M.3S he.PRON.SUB.M.3S compose.V.13S.IMPERF with.PREP

el espíritu de la calle de

the.DET.DEF.M.SG spirit.N.M.SG of.PREP the.DET.DEF.F.SG street.N.F.SG of.PREP

los de los brasileros

the.DET.DEF.M.PL of.PREP the.DET.DEF.M.PL Brazilian.N.M.PL

he composed with the street spirit of the Brazilian people

(566) GRA: qué maluco que están esta gente xxx .

GRA: qué maluco que están esta gente aut: how.ADV wicked.ADJ.M.SG that.CONJ be.V.3P.PRES this.ADJ.DEM.F.SG people.N.F.SG those people have it so bad

(567) CAL: tú [/] <tú has escuchado las> [/] tú has escuchado las composiciones de violín y guitarra de (.) [/] de ?

CAL: tú tú has escuchado aut: you.pron.sub.mf.2s you.pron.sub.mf.2s have.v.2s.pres listen.v.pastpart has escuchado las the.det.def.f.pl you.pron.sub.mf.2s have.v.2s.pres listen.v.pastpart the.det.def.f.pl $\mathbf{d}\mathbf{e}$ guitarra composiciones violín \mathbf{y} composition.N.F.PL of.PREP violin.N.M.SG and.CONJ guitar.N.F.SG of.PREP of.PREP have you heard the violin and guitar compositions by?

(568) GRA: +< y eran supuestamente aristocráticos .

GRA: y eran supuestamente aristocráticos aut: and.conj be.v.3P.IMPERF supposedly.ADV aristocratic.ADJ.M.PL and they were supposed to be aristocrats

(569) GRA: no guitarra .

GRA: no guitarra aut: not.ADV guitar.N.F.SG not guitar

(570) CAL: violín y guitarra de [/] de [/] de [/] de cómo es el violinista que acabamos de decir que era el ?

guitarra de \mathbf{y} aut:violin.N.M.SG and.CONJ guitar.N.F.SG of.PREP of.PREP of.PREP cómo \mathbf{el} violinista of.prep how.int be.v.3s.pres the.det.def.m.sg violinist.n.m that.pron.rel acabamos dedecir que era finish.V.1P.PAST.[or].finish.V.1P.PRES of.PREP tell.V.INFIN that.CONJ be.V.13S.IMPERF $the. {\it DET.DEF.M.SG}$ violin and guitar from, who is the violinist we just said?

(571) GRA: Paganini@s:eng&spa? $\begin{aligned} \mathbf{GRA:} & \mathbf{Paganini}_{E}^{S} \\ & \mathbf{aut:} & name \\ & \mathbf{Paganini?} \end{aligned}$

(572) CAL: Paganini@s:eng&spa ?

CAL: Paganini $_{E}^{S}$ aut: name
Paganini?

(573) GRA: [- eng] oh yeah .

GRA: oh^E yeah^E aut: oh.IM yeah.ADV

(574) CAL: +< ah@s:eng&spa tremendo .

CAL: \mathbf{ah}_E^S tremendo

aut: ah.IM tremendous.ADJ.M.SG

oh, great

(575) GRA: <él tiene> [/] él [/] él tiene unos de violín que [/] que [/] que y guitarra sí .

GRA: él tiene él él

aut: he.Pron.sub.m.3s have.v.3s.Pres he.Pron.sub.m.3s he.Pron.sub.m.3s

quequeyguitarrasíthat.CONJthat.CONJquitar.N.F.SGyes.ADV

he has some with violin and guitar, yes

(576) CAL: +< violín y guitarra .

CAL: violín y guitarra aut: violin.N.M.SG and.CONJ guitar.N.F.SG violin and guitar

(577) CAL: violin .

CAL: violín

aut: violin.N.M.SG

violin

(578) CAL: él también &=mumble composiciones que eran pura guitarra .

CAL: él también composiciones que eran

aut: he.pron.sub.m.3s too.adv composition.n.f.pl that.pron.rel be.v.3p.imperf

pura guitarra

pure.ADJ.F.SG guitar.N.F.SG

he also, compositions only for guitar

(579) GRA: +< hay una tal (.) Gabriela@s:eng&spa que toca <las &kansi> [///] la [/] la música de él .

 $\operatorname{GRA:} \ \operatorname{hay} \qquad \qquad \operatorname{una} \qquad \operatorname{tal} \qquad \operatorname{Gabriela}_E^S \ \operatorname{que}$

aut: there_is.v.3s.pres a.det.indef.f.sg such.adj.mf.sg name that.conj

él

he.PRON.SUB.M.3S

there's a certain Gabriela who plays his music

(580) CAL: +< y .

CAL: y

aut: and.conj

and

(581) CAL: y también de &e de Joe@s:eng&spa .

CAL: y también de de Joe $_E^S$ aut: and $_{CONJ}$ too. ADV of. PREP of. PREP name and also Joe's

(582) CAL: &e cómo es que se llama ?

CAL: cómo es que se llama aut: how.int be.v.3s.pres that.conj self.pron.refl.mf.3sp call.v.3s.pres what's her name?

(583) CAL: cómo es el gobernador de [/] de Nueva York cuando el nueve once ?

who was the governor of New York back in nine-eleven?

(584) GRA: Giuliani@s:eng&spa .

GRA: Giuliani $_E^S$ aut: name
Giuliani

(585) CAL: Giuliani@s:eng&spa hay un compositor Giuliani@s:eng&spa también que escribió muchas &e composiciones de guitarra y violín .

CAL: Giuliani $_E^S$ hay compositor Giuliani $_{F}^{S}$ $\mathbf{u}\mathbf{n}$ aut:name $there_is.v.3s.PRES$ one.DET.INDEF.M.SG songwriter.n.m.SG nametambién que escribió muchas composiciones deguitarra too.ADV that.conj write.v.3s.past much.adj.f.pl composition.n.f.pl of.prep guitar.n.f.sg violín and.conj violin.n.m.sg

Giuliani, there's also a composer Giuliani who wrote a lot of compositions for guitar and violin

(586) CAL: bonitas [/] bonitas canciones bonitas piezas .

CAL: bonitas bonitas canciones bonitas piezas aut: pretty.ADJ.F.PL pretty.ADJ.F.PL song.N.F.PL pretty.ADJ.F.PL piece.N.F.PL nice, nice songs, nice pieces

(587) GRA: yo no sé .

GRA: yo no sé

aut: I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV know.V.1S.PRES

I don't know

(588) GRA: yo creo que Juan_Pablo@s:eng&spa debe concentrarse primero en piano . GRA: yo creoque $Juan_Pablo_E^S$ aut:I.PRON.SUB.MF.1S believe.V.1S.PRES that.CONJ name debe concentrarse primero en owe.V.2S.IMPER.[or].owe.V.3S.PRES mass.V.INFIN+SE[PRON.MF.3S] first.ADV in.PREP piano $piano. {\it N.M.SG}$ I think Juan Pablo should focus first on the piano (589) GRA: &por aunque piano uno puede aprenderlo cuando esté mayor también . GRA: aunque piano puede uno aut:though.conj piano.n.m.sg one.pron.m.sg be_able.v.2s.imper.for].be_able.v.3s.pres aprenderlo cuando esté mayor learn.V.INFIN+LO[PRON.M.3S] when.CONJ be.V.13S.SUBJ.PRES main.ADJ.M.SG.[or].main.N.M también too.ADVbecause even though you can learn the piano also when you're older (590)GRA: pero puesto que ahora todo el que tiene piano va a tener que aprender piano primero . GRA: pero puesto ahora todo \mathbf{el} que but.conj stand.n.m.sg that.pron.rel now.adv all.adj.m.sg the.det.def.m.sg aut:piano tener va \mathbf{a} que that.Pron.rel have.v.3s.pres piano.n.m.sg go.v.3s.pres to.prep have.v.infin that.conj piano aprender primero learn. V.INFIN piano. N.M.SG first. ADV but since now all he has is a piano, he has to learn the piano first (591) CAL: sí. CAL: sí aut:yes.ADVyes (592)GRA: pero &am . GRA: pero aut:but.conj but (593) CAL: pero el violín es &pa &pa para muchos es más fácil . CAL: pero \mathbf{el} violín $\mathbf{e}\mathbf{s}$ para muchos but.conj the.det.def.m.sg violin.n.m.sg be.v.3s.pres for.prep many.pron.m.pl aut:más fácil

be.V.3S.PRES more.ADV easy.ADJ.M.SG

but the violin is easier for many

(594) CAL: lo que tienen que aprender es .

be.V.3S.PRES

what they have to learn is

(595) GRA: +< no no no no violín no es fácil .

GRA: no no no no violín no es aut: not.ADV not.ADV not.ADV not.ADV violin.N.M.SG not.ADV be.V.3S.PRES fácil

easy.ADJ.M.SG

no, no, no, no, the violin isn't easy

(596) GRA: lo siento mucho .

GRA: lo siento mucho aut: him.PRON.OBJ.M.3S feel.V.1S.PRES.[or].sit.V.1S.PRES much.ADV

I'm really sorry

(597) CAL: &a &a Grace@s:eng&spa &=mumble ellos &=mumble <cómo es> [/] cómo es el programa ?

el programa

 $the. {\it DET.DEF.M.SG}$ $schedule. {\it N.M.SG}$

Grace, they, what's the program?

(598) GRA: +< [- eng] mmhm .

GRA: \mathbf{mmhm}^E aut: mmhm.im

(599) GRA: +< <10 que> [/] lo que pasa es que [/] que el violín .

GRA: lo que lo que pasa aut: the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL the.DET.DEF.NT.SG that.PRON.REL pass.V.3S.PRES es que que el violín the.V.3S.PRES that.CONJ that.CONJ the.DET.DEF.M.SG violin.N.M.SG that the violin $\frac{1}{2}$

(600) CAL: el programa ese de [/] de japonés .

CAL: el programa ese de de aut: the.DET.DEF.M.SG schedule.N.M.SG that.PRON.DEM.M.SG of.PREP of.PREP japonés

japanese. N. M. SG

that Japanese program

(601) CAL: cómo es que se llama eso ?

CAL: cómo es que se llama aut: how.INT be.V.3S.PRES that.CONJ self.PRON.REFL.MF.3SP call.V.3S.PRES eso

that.PRON.DEM.NT.SG

what is it called?

(602) CAL: &e Suzuki@s:eng&spa ?

CAL: Suzuki $_{E}^{S}$ aut: name
Suzuki?

(603) GRA: Suzuki@s:eng&spa pero no es porque &pia el violín es más fácil .

GRA: Suzuki $_{E}^{S}$ pero no es porque el aut: name but.conj not.adv be.v.3s.pres because.conj the.det.def.m.sg violín es más fácil violin.n.m.sg be.v.3s.pres more.adv easy.adj.m.sg

Suzuki, but it's not because the violin is easier

(604) GRA: no es más fácil .

GRA: no es más fácil aut: not.ADV be.V.3S.PRES more.ADV easy.ADJ.M.SG it's not easier

(605) CAL: y <es que> [/] es que tienen que aprender a leer la +//.

CAL: y es que es que tienen que aut: and.conj be.v.3s.pres that.conj be.v.3s.pres that.conj have.v.3p.pres that.conj aprender a leer la learn.v.infin to.prep read.v.infin the.det.def.f.sg

(606) GRA: &e (.) &u uno de los [/] los violinistas dice +".

GRA: uno de los los violinistas aut: one.PRON.M.SG of.PREP the.DET.DEF.M.PL the.DET.DEF.M.PL violinist.N.M dice tell.v.ss.PRES one of the violinists says

(607) GRA: +" tú puedes aprender violín [///] piano cualquiera hora de tu vida .

GRA: tú puedes aprender violín piano
aut: you.PRON.SUB.MF.2S be_able.V.2S.PRES learn.V.INFIN violin.N.M.SG piano.N.M.SG
cualquiera hora de tu vida
anyone.PRON.MF.SG time.N.F.SG of.PREP your.ADJ.POSS.MF.2S.SG life.N.F.SG
you can learn the violin, piano at any point in life

(608) GRA: pero violín no .

GRA: pero violín no
aut: but.CONJ violin.N.M.SG not.ADV
but not violin

(609) CAL: no &e pero lo aprenden de pequeño .

CAL: no pero lo aprenden de pequeño aut: not.ADV but.CONJ him.PRON.OBJ.M.3S learn.V.3P.PRES of.PREP small.ADJ.M.SG no, but they learn when they're young

(610) GRA: +< y el [//] y &e [//] y no .

GRA: y el y y no aut: and.conj the.det.def.m.sg and.conj and.conj not.adv and he doesn't

(611) GRA: bueno si aprenden de pequeño bien con alguien (.) que valga la pena .

GRA: bueno si aprenden de pequeño bien con aut: well.E if.CONJ learn.V.3P.PRES of.PREP small.ADJ.M.SG well.ADV with.PREP alguien que valga la pena someone.PRON.MF.SG that.CONJ cost.V.13S.SUBJ.PRES the.DET.DEF.F.SG sorrow.N.F.SG well, if they learn when they're young with someone worthwile

(612) GRA: pero yo creo que ese maestro que [/] que Stephen@s:eng&spa tenía no +/.

GRA: pero yo creo que ese aut: but.conj i.pron.sub.mf.1s believe.v.1s.pres that.conj that.adj.dem.m.sg maestro que que Stephen $_E^S$ tenía no master.n.m.sg that.pron.rel that.conj name have.v.13s.imperf not.adv but I think the teacher Stephen had wasn't

(613) GRA: é1 &ba [//] é1 tocaba tal vez cuatro rancheras y un [/] y un vals .

GRA: él él tocaba tal vez

aut: he.PRON.SUB.M.3S he.PRON.SUB.M.3S touch.V.13S.IMPERF such.ADJ.MF.SG time.N.F.SG

cuatro rancheras y un y un

four.NUM folk_song.ADJ.F.PL and.CONJ one.DET.INDEF.M.SG and.CONJ one.DET.INDEF.M.SG

vals

waltz.N.M.SG

he played maybe four rancheras and a waltz

(614) GRA: y eso no (.) no &se +/.

GRA: y eso no no aut: and.conj that.pron.dem.nt.sg not.adv not.adv and that's not, I don't know

(615) CAL: +< pero lo prime(ro) [/] lo primero que tiene que aprender es aprender <a leer> [/] a leer la música .

CAL: pero lo primero lo primero que aut: but.CONJ the.DET.DEF.NT.SG first.ADV the.DET.DEF.NT.SG first.ADV the.DET.DEF.NT.SG first.ADV that.CONJ tiene que aprender es aprender a leer have.V.3S.PRES that.CONJ learn.V.INFIN be.V.3S.PRES learn.V.INFIN to.PREP read.V.INFIN a leer la música

to.PREP read.V.INFIN the.DET.DEF.F.SG music.N.F.SG

but the first thing he has to learn is to read music

(616) CAL: y [/] y se ha probado que la gente <que lee> [//] que [/] que aprende a tocar un [/] un instrumento +//.

CAL: y y se ha probado aut: and.conj and.conj self.pron.refl.mf.3sp have.v.3s.pres try.v.pastpart

quelagentequeleequethat.CONJthe.DET.DEF.F.SGpeople.N.F.SGthat.PRON.RELread.V.3S.PRESthat.CONJ

instrument.n.m.sg

it's been proven that the people who learn to play an instrument

(617) CAL: a leer &miu música aprenden a leer +//.

CAL: a leer música aprenden a leer $aut: to.PREP \ read.V.INFIN \ music.N.F.SG \ learn.V.3P.PRES \ to.PREP \ read.V.INFIN$ to read music, they learn to read

(618) CAL: es decir se le desarrolla el [/] el cerebro más rápido para otras cosas para otras disciplinas en la vida o [/] o en la universidad o en el colegio .

CAL: es decir se le

aut: be.V.3S.PRES tell.V.INFIN self.PRON.REFL.MF.3SP him.PRON.OBL.MF.23S

desarrollaelcerebromásdevelop.V.3S.PRESthe.DET.DEF.M.SGthe.DET.DEF.M.SGbrain.N.M.SGmore.ADV

rápidoparaotrascosasparaotrasrapid.ADJ.M.SGfor.PREPother.ADJ.F.PLthing.N.F.PLfor.PREPother.ADJ.F.PL

disciplinas en la vida o o en discipline.N.F.PL in.PREP the.DET.DEF.F.SG life.N.F.SG or.CONJ or.CONJ in.PREP

la universidad o en el colegio

 $the. {\tt DET.DEF.F.SG} \ \ university. {\tt N.F.SG} \ \ or. {\tt CONJ} \ \ in. {\tt PREP} \ \ the. {\tt DET.DEF.M.SG} \ \ school. {\tt N.M.SG}$

I mean, their brain is developed more quickly for other things and other disciplines in life, or at university or school

 $(619)\,$ GRA: bueno la cosa es que en el lugar donde él vive se coge un milagro para sacar algo bueno de ahí .

GRA: bueno la $\cos a$ well.E the.det.def.f.sg thing.n.f.sg be.v.3s.pres that.conj in.prep donde lugar él vive the.DET.DEF.M.SG place.N.M.SG where.REL he.PRON.SUB.M.3S live.V.2S.IMPER.[or].live.V.3S.PRES coge un milagro para self.pron.refl.mf.3sp take.v.3s.pres one.det.indef.m.sg miracle.n.m.sg for.prep algo bueno de remove.v.infin something.pron.m.sg well.E of.prep there.adv

well, the thing is that you need a miracle to get something good from where he lives

(620) CAL: sí pero el que tiene talento el que tiene talento no +"/.

CAL: sí pero el que tiene talento

aut: yes.ADV but.CONJ the.DET.DEF.M.SG that.PRON.REL have.V.3S.PRES talent.N.M.SG

el que tiene talento no

the.DET.DEF.M.SG that.PRON.REL have.V.3S.PRES talent.N.M.SG not.ADV

yes, but he has talent, doesn't he?

(621) GRA: +< un [/] un milagro y entonces después algo más .

GRA: un un milagro

aut: one.DET.INDEF.M.SG one.DET.INDEF.M.SG one.DET.INDEF.M.SG miracle.N.M.SG

y entonces después algo más

and.CONJ then.ADV afterwards.ADV something.PRON.M.SG more.ADV

a miracle and then something else as well

(622) CAL: +< el que tiene talento sale .

CAL: el que tiene talento sale aut: the.DET.DEF.M.SG that.PRON.REL have.V.3S.PRES talent.N.M.SG exit.V.3S.PRES those with talent get out

(623) CAL: y dicen que <el que> [/] <el que> [/] el que como tenía [///] $Ortil_Carrera@s:eng\&spa$ tenía un dicho +"/.

CAL: y dicen que el que aut: and.CONJ tell.V.3P.PRES that.CONJ the.DET.DEF.M.SG that.PRON.REL el que el que como the.DET.DEF.M.SG that.PRON.REL the.CONJ tenía Ortil_Carrera S_E tenía un dicho have.V.13S.IMPERF name have.V.13S.IMPERF one.DET.INDEF.M.SG tell.V.PASTPART and they say, like, Ortil Carrera had a saying

(624) CAL: +" el que [/] el que va a salir .

CAL: el que el que va aut: the.DET.DEF.M.SG that.PRON.REL the.DET.DEF.M.SG that.PRON.REL go.V.3S.PRES
a salir
to.PREP exit.V.INFIN
he who is goint to get out

(625) GRA: +< él se murió no ?

GRA: él se murió no aut: he.PRON.SUB.M.3S self.PRON.REFL.MF.3SP die.V.3S.PAST not.ADV

he died, didn't he?

(626) CAL: no .

CAL: no *aut:* not.ADV no

(627) CAL: por qué ?

CAL: por qué aut: for.PREP what.INT why?

 $\left(628\right)$ CAL: quién te ha dicho que él se ha muerto ?

CAL: quién te ha dicho que aut: who.INT.MF.SG you.PRON.OBL.MF.2S have.V.3S.PRES tell.V.PASTPART that.CONJ él se ha muerto he.PRON.SUB.M.3S self.PRON.REFL.MF.3SP have.V.3S.PRES die.V.PASTPART who told you he died?

(629) CAL: él llegó a ser doctor .

CAL: él llegó a ser doctor aut: he.PRON.SUB.M.3S get.V.3S.PAST to.PREP be.V.INFIN doctor.N.M.SG he became a doctor

(630) GRA: él se murió .

GRA: él se murió $aut: \quad \textit{he.PRON.SUB.M.3S} \quad \textit{self.PRON.REFL.MF.3SP} \quad \textit{die.V.3S.PAST}$ he died

(631) CAL: no .

CAL: no *aut: not.ADV* no

 $(632)\,$ GRA: sí porque Esmeralda@s:eng&spa fue al entierro .

GRA: sí porque Esmeralda $_E^S$ fue al aut: yes.ADV because.CONJ name be.V.3S.PAST to_the.PREP+DET.DEF.M.SG entierro

 $burial. {\it N.M.SG. [or]. bury. V. 1S. PRES}$

yes, because Esmeralda went to the funeral

(633) CAL: cuándo ?

CAL: cuándo
aut: when.int

when?

(634) GRA: yo no recuerdo .

GRA: yo no recuerdo aut: I.PRON.SUB.MF.1S not.ADV recall.V.1S.PRES

I don't remember

(635) GRA: fue el año antepasado o pasado que alguien me dijo .

GRA: fue el año antepasado o pasado aut: be.V.3S.PAST the.DET.DEF.M.SG year.N.M.SG ancestor.N.M.SG or.CONJ past.N.M.SG que alguien me dijo that.PRON.REL someone.PRON.MF.SG me.PRON.OBL.MF.1S tell.V.3S.PAST it was last year or the year before, someone told me

(636) CAL: oiga eso es noticia para mí .

CAL: oiga eso es noticia para aut: hear.v.13S.SUBJ.PRES that.PRON.DEM.NT.SG be.v.3S.PRES news.N.F.SG for.PREP mí me.PRON.PREP.MF.1S well, that's news to me

(637) GRA: +< sí estaba hinchado y &a (.) los riñones y otra cosa .

GRA: sí estaba hinchado y los

aut: yes.ADV be.V.13S.IMPERF inflate.V.PASTPART and.CONJ the.DET.DEF.M.PL

riñones y otra cosa

kidney.N.M.PL and.CONJ other.ADJ.F.SG thing.N.F.SG

yes, he was swollen, and his kidneys, and something else

(638) CAL: +< y quién te dijo eso ?

CAL: y quién te dijo eso aut: and.CONJ who.INT.MF.SG you.PRON.OBL.MF.2S tell.V.3S.PAST that.PRON.DEM.NT.SG who told you that?

 $\left(639\right)$ GRA: +< y él estaba casado con otra persona y &e .

GRA: y él estaba casado con aut: and.CONJ he.PRON.SUB.M.3S be.V.13S.IMPERF marry.V.PASTPART with.PREP otra persona y other.ADJ.F.SG person.N.F.SG and.CONJ and he was married with some other person and

(640) GRA: Hillary@s:eng&spa .

GRA: Hillary $_E^S$ aut: name

Hillary

(641) GRA: y entonces me dijo pero este estaba ahí <con los niños> [//] con los hijos

GRA: y entonces me dijo pero este aut: and.conj then.adv me.pron.obl.mf.1s tell.v.3s.past but.conj this.pron.dem.m.sg estaba ahí con los ni \tilde{n} os con be.v.13s.IMPERF there.adv with.prep the.det.def.m.pl kid.n.m.pl with.prep

los hijos the.DET.DEF.M.PL son.N.M.PL

and then he told me but he was there with the children