

Chanson de la plus haute tour

Poème de Arthur Rimbaud

Musique de Christophe Thiebaud

Guitare $\text{♩} = 140$

8

Qu'il vienne, qu'il vienne, Le temps dont on s'éprenne.

16

J'ai tant fait pa-ti-ence Qu'à ja-mais j'ou-blie.

24

Crain-tes et souf-frances Aux cieux

31

sont par-ties. Et la soif mal-saine

38

Ob-scur-cit mes veines. Qu'i-il vien-ne, qu'i-il

45

vien-ne, Le temps dont on s'é-prenne.

54 $\text{♩} = 140$

62 *mm* - - - *mm* - - - *mm*

70 Tel - le la prai - rie À l'ou - bli li - vrée,

78 Gran - die, et fleu - rie D'en - cens et d'i -

85 vraies, Au bour - don fa - rousse Des sales

93 mouches. Qu'i - il vien - ne, qu'i - il vien - ne, Le temps

101 dont on s'é - prene. Le temps dont on s'éprene.

112 Le temps dont on s'éprene.