

# GABARITO



**EF • P7 - EF4 • 2025**

## Questão / Gabarito

<b>1</b>	C	<b>7</b>	A	<b>12</b>	A
<b>2</b>	B	<b>8</b>	C	<b>13</b>	B
<b>3</b>	C	<b>9</b>	A	<b>14</b>	D
<b>4</b>	D	<b>10</b>	D	<b>15</b>	A
<b>5</b>	D	<b>11</b>	B	<b>16</b>	D
<b>6</b>	A				



# Prova Bimestral

P-7 – Ensino Fundamental I

5º ano

TIPO

EF-5

## RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Questão 1: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Ler e interpretar *blog* pessoal.

Caderno: 4

Módulo: 13

Aulas: 109 e 110

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. No trecho, o autor afirma que já sabia de sua adoção: “Eu fui adotado e sempre soube disso.”. O trecho deixa a entender que sua mãe já havia lhe contado sobre sua adoção.
- B) INCORRETA. No trecho, o autor afirma que já sabia de sua adoção: “Eu fui adotado e sempre soube disso.”.
- C) CORRETA. No trecho, o autor fica sabendo de sua mãe que a história de sua adoção não era verdadeira, uma vez que ela aponta para o pai dele, que aparece na TV, admitindo conhecê-lo.
- D) INCORRETA. A mãe do autor revela que a história de sua adoção não era verdadeira; não é o autor que descobre por si mesmo.

#### Questão 2: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Compreender os conceitos de sentido literal e sentido figurado.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aulas: 118 e 119

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O autor, no trecho, usa a linguagem em sentido literal para expressar que só pode usar clichês para descrever como estava se sentindo.
- B) CORRETA. As expressões em sentido figurado “ficar sem chão”, “ficar sem ar” e “ficar sem norte” expressam um estado emocional turbulento e confuso.
- C) INCORRETA. O autor, no trecho, usa a linguagem em sentido literal para expressar que sabia, desde muito jovem, de sua adoção.
- D) INCORRETA. O autor, no trecho, usa a linguagem em sentido literal para expressar como se comportou depois de receber uma notícia tão chocante.

#### Questão 3: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Grafar palavras em que c e qu representam o mesmo som, assim como g e gu-.

Caderno: 3

Módulo: 12

Aula: 104

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. A letra “g”, na palavra “gesto”, tem som /j/.
- B) INCORRETA. A letra “g”, na palavra “gentil”, tem som /j/.
- C) CORRETA. A letra “g”, na palavra “gosta”, tem som /g/, como em “segunda”.
- D) INCORRETA. A letra “g”, na palavra “girafa”, tem som /j/.

#### Questão 4: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Retomar o conceito de palavras paroxítonas e a regra de acentuação das paroxítonas terminadas em i, is, I, r e vogal nasal.

Caderno: 4

Módulo: 13

Aulas: 111 e 112

SISTEMA ANGLO DE ENSINO

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A palavra “difícil” é paroxítona, pois sua penúltima sílaba é tônica.
- B) INCORRETA. A palavra “difícil” é paroxítona, pois sua penúltima sílaba é tônica.
- C) INCORRETA. A palavra “difícil” é paroxítona, pois sua penúltima sílaba é tônica. Mas sua acentuação se deve ao fato de ser palavra terminada em consoante -l, e não em qualquer consoante.
- D) CORRETA. A palavra “difícil” é paroxítona, pois sua penúltima sílaba é tônica, e seu acento se deve ao fato de terminar com “l”.

#### Questão 5: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Grafar palavras primitivas e derivadas por sufixação iniciadas por h.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aula: 120

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. A palavra “honrado” é derivada da palavra “honra”.
- B) INCORRETA. A palavra “hortelão” é derivada da palavra “horta”.
- C) INCORRETA. A palavra “humildade” é derivada da palavra “humilde”.
- D) CORRETA. A palavra “homenzinho” é derivada da palavra “homem” a partir da adição do sufixo “-(z)-inho”.

#### Questão 6: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Ler e interpretar poema.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aulas: 115 e 116

Nível de dificuldade: Difícil

- A) CORRETA. O poema tematiza a impossibilidade de termos tudo ao mesmo tempo e o fato de, ao fazermos escolhas, sempre termos de renunciar a algo. Daí o uso repetido da conjunção “ou”.
- B) INCORRETA. O tema do poema é a impossibilidade de termos duas coisas opostas ao mesmo tempo, daí a necessidade de escolhermos somente uma.
- C) INCORRETA. O poema não incentiva o leitor a tomar suas próprias decisões.
- D) INCORRETA. O tema do poema não é a persistência para conseguir o que queremos, mas a necessidade de fazermos opções.

#### Questão 7: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Identificar efeitos de sentido decorrentes de recursos rítmicos e sonoros, de metáforas e de jogos de palavras em poema.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aula: 120

Nível de dificuldade: Difícil

- A) CORRETA. O poema apresenta três pares de rimas no fim dos versos: ideia/centopeia; arranca/manca; esqueça/cabeças.
- B) INCORRETA. No primeiro verso, não há linguagem figurada.
- C) INCORRETA. A extensão de todos os versos do poema não é a mesma.
- D) INCORRETA. No verso destacado, há repetição vocálica de “e”, “i” e “a”, e não de consoantes.

#### Questão 8: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Ler e interpretar crônica.

Caderno: 4

Módulo: 15

Aulas: 124 e 125

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A resposta de Rodrigo, questionando a lição que a professora tentava lhe ensinar com a história, mostra que ele não se convenceu da importância de aprender Matemática.
- B) INCORRETA. Na história, a resposta do pai ao filho mostra que ele não percebeu o erro de não conseguir verificar a resposta do computador por não saber Matemática.
- C) CORRETA. Rodrigo, ao responder à professora que a resposta errada do computador não importaria, pois seria impossível prová-la errada, mostra que ele não entendeu a lição que a professora tentava lhe ensinar contando a história: a de que é preciso sabermos pensar por nós mesmos, e não depender dos outros ou da tecnologia.
- D) INCORRETA. O suspiro da professora no fim da crônica não mostra que ela concorda com Rodrigo, mas que se decepciona por ele não entender a lição de sua história.

## HISTÓRIA

### QUESTÃO 9: Resposta A

Objetivos de aprendizagem:

Conhecer as principais características de uma ditadura e de uma democracia.

Entender a importância da participação do povo nas decisões políticas de um país.

Caderno: 3

Módulo: 7

Aulas: 25 e 26

Nível de dificuldade: Difícil.

- A) CORRETA. (1) Em governos ditoriais, quando há eleições, elas são indiretas; (2) A divulgação de informações é previamente controlada por um censor; (3) Na democracia, as pessoas podem expressar suas opiniões livremente.
- B) INCORRETA. Todas as frases expressam ações características de democracias, portanto estão incorretas 1 e 2, pois solicitam informações sobre governos ditoriais em que (1) as eleições, quando ocorrem, são indiretas ou fraudadas; e (2) a divulgação de informações é controlada; e (3) nas democracias, as pessoas podem se expressar e manifestar livremente.
- C) INCORRETA. As frases 1 e 2 são incorretas, pois solicitam informações sobre eleições e divulgação de informações em ditaduras que, quando ocorrem, são indiretas e controladas.
- D) INCORRETA. As frases 1 e 3 são incorretas, pois, em governos ditoriais, (1) as eleições, quando ocorrem, são indiretas, e, nas democracias (3), as pessoas podem se expressar e se manifestar livremente.

### QUESTÃO 10: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer a importância da participação do povo nas decisões políticas de um país.

Caderno: 4

Módulo: 8

Aula: 36

Nível de dificuldade: Médio.

- A) INCORRETA. A Constituição de 1988, também conhecida como Constituição Cidadã, garantiu direitos fundamentais aos brasileiros, como direito à vida, à saúde, à educação, à segurança e à liberdade.
- B) INCORRETA. A Constituição de 1988 foi elaborada por deputados e senadores eleitos para elaborar uma nova Constituição e garantir, por lei, os direitos dos brasileiros e das brasileiras.
- C) INCORRETA. A Constituição de 1988 foi elaborada após a redemocratização do Brasil; os membros do Legislativo que foram democraticamente eleitos elaboraram-na após consultarem amplos setores da sociedade.
- D) CORRETA. A Constituição de 1988, também conhecida como Constituição Cidadã, foi elaborada por deputados e senadores eleitos pelos brasileiros após a Ditadura Militar, além da participação de associações e representantes de vários setores sociais nesse processo garantir que o novo documento tivesse leis democráticas.

### QUESTÃO 11: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Conhecer o conceito de patrimônio cultural brasileiro, reconhecer suas funções sociais e perceber a importância de sua preservação.

Caderno: 4

Módulo: 10

Aulas: 44 e 45

Nível de dificuldade: Fácil.

- A) INCORRETA. A frase II também está correta, visto que as comunidades que preservam tradições podem ser uma escola, uma associação, um bairro, um município, uma região ou mesmo um país.
- B) CORRETA. Os patrimônios culturais são muito importantes para a memória das comunidades, pois são sua identidade cultural. Eles incluem hábitos, ensinamentos e lições que são passados de geração para geração, e contribuem para que as pessoas de uma comunidade sintam que fazem parte do lugar em que vivem.
- C) INCORRETA. A frase III é incorreta. Os patrimônios culturais são hábitos, ensinamentos e lições que são passados de geração para geração, e não bens de valor material.
- D) INCORRETA. A frase III é incorreta, visto que a ideia de patrimônio cultural não está ligada a seu valor material.

### QUESTÃO 12: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Compreender o conceito de patrimônio cultural e reconhecer sua diversidade.

Caderno: 4

Módulo: 10

Aulas: 44 e 45

Nível de dificuldade: Fácil.

- A) CORRETA. São patrimônios culturais materiais tudo que é físico, como centros urbanos, parques nacionais, monumentos, construções e bens móveis (utensílios, obras de arte, documentos, fotografias, objetos encontrados em sítios arqueológicos).

- B) INCORRETA. Patrimônios naturais são formados por elementos que pertencem à natureza e apresentam formações consideradas excepcionais, como rios, florestas, reservas ecológicas, cachoeiras, fauna e flora.
- C) INCORRETA. Patrimônios culturais mistos são formados por regiões nas quais se encontram bens culturais e naturais.
- D) INCORRETA. Patrimônios culturais imateriais são as diversas formas de expressão e manifestações, como ritos e crenças, festas populares, danças, músicas, encenações e habilidades (preparo de pratos típicos, artesanato e outros conhecimentos passados de geração em geração).

## GEOGRAFIA

### Questão 13: Resposta B

Objetivos de aprendizagem:

Conhecer o conceito de matriz energética.

Analizar as matrizes energéticas do mundo e do Brasil.

Analizar a matriz elétrica do Brasil.

Conhecer a história da energia elétrica no Brasil.

Caderno: 3

Módulo: 10

Aulas: 32 a 36

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. A afirmativa 2 assegura que, de 1966 a 2019, houve aumento do uso de combustíveis fósseis, quando, na realidade, houve redução. Afirma também que o gás natural é mais poluente que o carvão e o petróleo, sendo, na realidade, o menos poluente.
- B) CORRETA. As afirmativas 1, 3 e 4 estão corretas.
- C) INCORRETA. A alternativa está incorreta, pois considera correta a afirmativa 2.
- D) INCORRETA. A alternativa está incorreta, pois considera correta a afirmativa 2.

### Questão 14: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Analisar as matrizes energéticas do mundo e do Brasil.

Caderno: 3

Módulo: 10

Aulas: 32 a 36

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Na matriz elétrica mundial, as energias não renováveis respondem por 70,5% da energia gerada e consumida. Os esforços dos governos de muitos países em investir em energias que não acabam sustentáveis e limpas têm sido mínimos.
- B) INCORRETA. Na matriz elétrica brasileira, predominam as energias renováveis, como as hidrelétricas, a solar e a eólica, mostrando o esforço feito ao longo dos anos pelos sucessivos governos brasileiros em investir em energias renováveis, sustentáveis e limpas.
- C) INCORRETA. A matriz elétrica mundial não é um exemplo de sustentabilidade e responsabilidade ambiental, pois utiliza 70,5% de fontes não renováveis, predominando o uso de carvão, petróleo, gás e nuclear. Essas fontes não são sustentáveis, nem limpas nem renováveis. Isso poderá comprometer o meio ambiente e as futuras gerações.
- D) CORRETA. A matriz elétrica brasileira é um exemplo de sustentabilidade e responsabilidade ambiental, pois, ao utilizar 86,1% de fontes renováveis, com foco no uso de hidrelétricas movidas a água, preserva o meio ambiente e as futuras gerações.

### Questão 15: Resposta A

Objetivos de aprendizagem:

Ler imagens.

Conhecer os conceitos de efeito estufa natural e antrópico e suas causas e consequências.

Conhecer algumas fontes emissoras de gases estufa.

Caderno: 4

Módulo: 11

Aula: 37

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. A imagem 1 representa o efeito estufa antrópico, um fenômeno causado pela emissão excessiva na atmosfera de gases estufa pelas indústrias, veículos, lixões, consumo excessivo, pecuária, queimadas etc. O desequilíbrio nas proporções desses gases aumenta a temperatura do planeta, colocando em risco a vida animal e vegetal. A imagem 2 representa as causas do efeito estufa antrópico, ou seja, as principais fontes poluidoras, como as indústrias, as queimadas, o consumo excessivo e a produção de lixo e a pecuária.
- B) INCORRETA. A imagem 1 não representa as fontes produtoras de gases estufa (poluição). A imagem 2 não representa o efeito estufa natural, e sim as fontes casadoras do efeito estufa antrópico.
- C) INCORRETA. A imagem 1 não representa o efeito estufa natural, e esse fenômeno não é causado pela industrialização, pela queima de florestas e pelos combustíveis fósseis. O efeito estufa antrópico não mantém a temperatura da atmosfera equilibrada – pelo contrário, aumenta a temperatura da atmosfera. A imagem 2 representa as causas do efeito estufa antrópico.
- D) INCORRETA. A imagem 1 representa o efeito estufa antrópico, mas a imagem 2 não representa o efeito estufa natural.

**Questão 16: Resposta D**

Objetivo de aprendizagem: Identificar as causas antrópicas dos desastres ambientais urbanos decorrentes das mudanças climáticas e algumas de suas consequências.

Caderno: 4

Módulo: 11

Aulas: 38 e 39

Nível de dificuldade: Média

- A) INCORRETA. A alternativa está incorreta, pois considera a afirmativa 1 como correta. Os desastres ambientais são fenômenos climáticos naturais intensificados pela ação humana, como a poluição, que aumenta a temperatura do planeta, o uso inadequado do solo e dos rios, as queimadas, o consumo excessivo etc.
- B) INCORRETA. A afirmativa 1 está incorreta, pois desastres ambientais não são causados exclusivamente pela natureza. As demais alternativas estão corretas, uma vez que as mudanças climáticas e a ação antrópica intensificam fenômenos naturais e desastres causados pela ação humana, que são todas causas de desastres ambientais.
- C) INCORRETA. A afirmativa 1 está incorreta, pois desastres ambientais não são causados exclusivamente pela natureza. A afirmativa 2 está correta, pois alterações climáticas são uma causa de desastres ambientais.
- D) CORRETA. As afirmativas 2, 3 e 4 estão corretas. As alterações climáticas e a ação humana intensificam os fenômenos naturais e desastres ambientais. No caso dos desastres em barragens de mineração, a causa é exclusivamente antrópica.

**PRODUÇÃO DE TEXTO**

Objetivo de aprendizagem: Produzir relato de experiência pessoal.

Caderno: 4

Módulo: 15

Aulas: 129 e 130