



## Entender o texto 2

1. O cartaz faz parte de uma campanha. Ela pretende convencer os motoristas a fazer o quê?

*Ela pretende convencer os motoristas a reduzirem o nº de acidentes provocados por aqueles que cobrem o trânsito para atender celulares ao dirigir.*

2. A frase "Parou!" é:

- ☒ a) uma ordem para deixar de acelerar e de atender ao celular no trânsito.
- ☐ b) uma afirmação de que alguém deixou de acelerar para atender ao celular no trânsito.

3. As letras maiores e em vermelho de "Parou!" servem para:

- ☒ a) chamar a atenção do leitor do cartaz.
- ☐ b) enfeitar o cartaz.

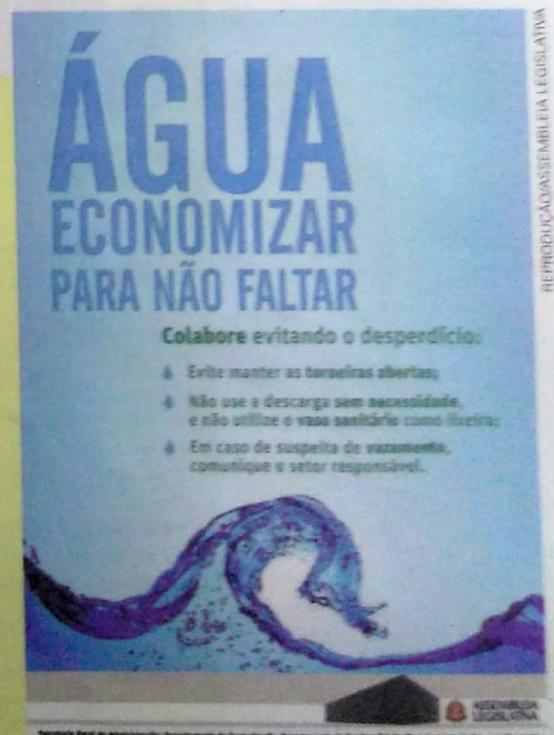
4. Assinale as alternativas corretas sobre o garoto que aparece no cartaz.

- ☒ a) Ele representa todas as crianças cujos pais não agem corretamente no trânsito.
- ☒ b) O gesto da mão está de acordo com a frase "Parou!".
- ☐ c) A foto não é adequada porque crianças não dirigem veículos.
- ☐ d) O garoto está irritado porque não gosta que seus pais sejam criticados.

5. Leia o box a seguir

**Slogan** é uma frase curta, fácil de ser lembrada e que resume as características de uma ideia, um produto ou um serviço.

Veja o *slogan* de uma campanha para economia de água.



E este, sobre doação de roupas.



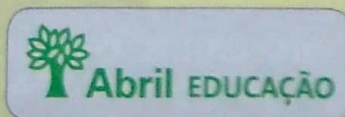
O *slogan* do cartaz da página 49 é "Um pacto pela vida". Essa frase significa um acordo:

- a) entre todas as pessoas, para que cuidem de sua saúde e vivam por longos anos.
- b) entre os motoristas, para que parem de correr e atender ao celular no trânsito, evitando acidentes fatais.

6. Este é o logotipo do cartaz:



O **logotipo** é uma imagem criada para representar uma ideia, uma empresa ou um produto. Por exemplo:



Ele é apropriado? Justifique.

Sim, porque é formada pela imagem de uma mão aberta que indica ordem de parar como o garoto está fazendo.





## Entender o texto 3

1. Qual é a finalidade desse cartaz?

A finalidade é informar sobre a exposição de desenhos relacionados à conservação da biodiversidade.

2. Observe a imagem da mão.

a) O que está acontecendo com o dedo médio?

Ele está sendo cortado com o machado.

b) O que está desenhado no dedo indicador?

Um homem cortando o dedo médio (representado por uma árvore) com um machado.

c) Pode-se dizer que a mão significa o meio ambiente em que o homem vive. De acordo com o cartaz, o ser humano cuida bem desse meio ambiente ou o prejudica?

O ser humano prejudica a natureza.

PC 1 e 2



## Estudar a língua 1



Você já estudou...

### O imperativo

O imperativo é o modo de usar o verbo com as seguintes finalidades:

- pedir: Por favor, **fale** mais baixo.
- dar uma ordem: **Fechem** a porta.
- ensinar: **Dobrem** a folha de papel ao meio e **cortem** as pontas.

## Os dois imperativos

Compare as frases:

**Fechem** a porta.

**Não fechem** a porta.



Na segunda frase, a ordem é para que alguém **não** faça algo. Quando palavras como "não", "nunca", "jamais" vierem antes do verbo no imperativo, ele será **negativo**. Em caso contrário, **afirmativo**.

A palavra "**não**" tem significado diferente de "**nunca**". Ambas têm sentido negativo, mas "**nunca**" quer dizer "em momento nenhum".

1. Reescreva as frases usando o imperativo negativo.

a) Meninos, abram o caderno.

*Meninos, não abram o caderno.  
(ou nunca)*

b) Desligue o computador, por gentileza.

*Não desligue o computador, por gentileza.  
(ou nunca)*

c) Neste momento, acenda as luzes da sala.

*Neste momento, não acenda as luzes da sala.*

d) Coloque as flores no vaso.

*Não coloque as flores no vaso.  
(ou nunca)*

2. Para que sejam corretas, as recomendações a seguir exigem o uso do imperativo negativo. Três delas aceitam a inclusão de "não" ou de "nunca". Uma delas aceita somente a inclusão de "nunca". Reescreva-as escolhendo a palavra adequada.

a) Atravesse a rua fora da faixa de pedestres.

*Nunca atravesse a rua fora da faixa de pedestres.*

b) Por favor, hoje peça ajuda do professor para resolver a prova.

*Por favor, hoje não peça ajuda do professor para resolver a prova.*

c) Leve o cão para passear.

*Nunca leve o cão para passear.*

d) Coma doces todos os dias.

*Não coma doces todos os dias.*

PC3





## Estudar a língua 2

### O imperativo no cartaz

Você estudou que o imperativo é o modo de usar o verbo para pedir, dar uma ordem, ensinar, convencer alguém a fazer algo.

Verbos no imperativo são usados com frequência em cartazes que divulgam campanhas sobre saúde, proteção ambiental, cuidados no trânsito, doação de agasalhos, etc. Isso ocorre porque a finalidade desse tipo de texto é informar e, ao mesmo tempo, convencer o leitor de que deve agir ou não de determinada maneira.

Observe o cartaz ao lado.

#### O QUE É LIXO ELETRÔNICO?

##### Separe como lixo eletrônico:

- Computadores e notebooks
- Scanners
- Aparelhos de DVD, de som, microsystems
- Teclados, mouses e periféricos
- Celulares
- Telefones, aparelhos de fax e outros
- Monitores
- Processadores e placas-mãe
- Placas eletrônicas, de vídeo, de áudio, modems

##### O que não é lixo eletrônico:

- Lâmpadas fluorescentes
- Micro-ondas
- Eletrodomésticos em geral
- Pilhas e baterias
- Cartuchos e toners
- Mídia de CDs, DVDs, VHS, fitas



#### 1. Qual é a finalidade desse cartaz?

Divulgar uma campanha para a reciclagem do lixo eletrônico.

#### 2. Na frase a seguir, pinte os verbos que estão no modo imperativo:

Reúna o lixo que puder e no dia 26 de novembro entregue nos postos de coleta ou entre em contato que iremos buscar!

#### 3. No cartaz, há uma frase na tarja vermelha em que é usado o verbo no imperativo negativo.

##### a) Copie-a e pinte esse verbo.

Não devolva para a natureza o que ela não criou.

##### b) Explique o significado dessa frase.

O cartaz considera que o lixo não foi criado pela natureza e, portanto, não deve ser devolvido a ela.



## Desafio

Releia a frase:

Não devolva para a natureza o que ela não criou.

1. Reescreva-a, substituindo o imperativo negativo pelo afirmativo.

Devolva para a natureza o que ela não criou.

2. Releia a frase que você reescreveu.

Devolva para a natureza o que ela criou.

a) Corrija-a para manter o sentido que ela tem no texto.

b) Por que a frase reescrita contraria o significado do cartaz?

Porque o cartaz dizia que o lixo não foi criado pela natureza e não deve ser devolvido a ela. (ou) Porque no cartaz usou o imperativo negativo.



## Ortografar

C + A = som de "ca": boca  
C + O = som de "co": eletrônico  
C + U = som de "cu": acudir

C + E = som de "cê": celular

C + I = som de "ci": reciclar

QU + E = som de "quê": querer  
QU + I = som de "qui": quilo

1. Escreva **que** ou **qui** nas lacunas e veja as palavras que se formaram em cada uma delas.

ca	tar
co	tar
qui	tar

cu	ro
ca	ro
co	ro
que	ro

con	te
can	te
quen	te

co	bra
ca	bra
cu	bra
que	bra

co	lo
ca	lo
qui	lo



2. Continue a formar trios:

- a) vaca: **vaqueiro, vaquinha**
- b) arco: arquero, arquenho
- c) barco: barqueiro, barquinho
- d) coco: coqueiro, coquinho
- e) faca: faqueiro, faquinha

3. Agora forme pares:

- a) ficar: **fiquei**
- b) tocar: Toquei
- c) explicar: expliquei
- d) brincar: brinquei
- e) discar: disquei

PC4e5



## Produzir texto

Você aprendeu que a função dos cartazes é divulgar, você e seus colegas criarão cartazes para uma campanha da sua escola a se divertir com **brincadeiras ao ar livre**.

Siga as orientações do seu professor para escolher-se em grupos de trabalho.

Anote o nome da campanha aqui: \_\_\_\_\_

**1ª parte:** coleta de informações e ideias

Converse com seus colegas de grupo sobre as brincadeiras.

- É fácil aprender essas brincadeiras?
- Existe limite de idade para participar delas?
- Elas são coletivas ou individuais?
- O que é mais legal nas brincadeiras ao ar livre?
- Em que locais da escola elas podem acontecer?

Essas palavras fazem parte da classe dos artigos. Os artigos, assim como os adjetivos, acompanham os substantivos, mas vêm sempre antes desses e podem ser de dois tipos:

- os que precedem substantivos que nomeiam de maneira determinada, definida. São os **artigos definidos: o, a, os, as.**

**O** circo existia em Roma.

**A** banda tocava sem parar.

- os que precedem substantivos que nomeiam de maneira genérica, indefinida. São os **artigos indefinidos: um, uma, uns, umas.**

**Um** circo existia em Roma.

**Uma** banda tocava sem parar.

Os artigos indicam o **gênero** (masculino ou feminino) e o **número** (singular ou plural) das palavras.

1. Leia o poema "Receita de acordar palavras":

Palavras são como estrelas  
facas ou flores  
elas têm raízes pétalas espinhos  
são lisas ásperas leves ou densas  
para acordá-las basta um sopro  
em sua alma  
e como pássaros  
vão encontrar seu caminho.

Os poetas têm liberdade para desobedecer a certas regras da gramática quando isso contribui para que eles se expressem de modo inovador e criativo. Daí a ausência de pontuação nesse poema.

Receitas de olhar. Roseana Murray. São Paulo: FTD, 1997. p. 10.

- a) Qual substantivo nomeia o assunto do poema?

O substantivo "palavras"

- b) Três substantivos são usados na comparação em que a poeta define o que são as "palavras". Quais?

Os substantivos estrelas, facas e flores

- c) Que adjetivos qualificam as "palavras" a que o poema se refere?

Os adjetivos lisas, ásperas, leves e densas

- d) No verso "para acordá-las basta um sopro", que termo a forma destacada substitui?

las substitui elas, as palavras.