

RESOLUÇÃO

MATEMÁTICA

1. a)

Resolução: $\text{mdc}(150; 90; 120) = 2 * 3 * 5 = 30$

30 livros por prateleira.

b)

Resolução: $150 / 30 = 5$; $90 / 30 = 3$; $120 / 30 = 4$

$$5 + 3 + 4 = 12$$

12 prateleiras.

2. a)

O período da função é π . Isso implica em dizer que $\omega = 2$.

O ponto $(0, -3)$ pertence à função. Isso implica em dizer que, sendo a função do tipo cossenoíde, temos que $A \cdot \cos(2 \cdot 0) = -3 \rightarrow A \cdot 1 = -3 \rightarrow A = -3$.

Assim, a função é $P(t) = -3\cos(2t)$.

b) $1,5 = -3\cos(2t) \rightarrow -0,5 = \cos(2t) \rightarrow 2t = 5\pi/6 \rightarrow t = 5\pi/3$

3. a)

$$V = (\pi r^2 h) \div 3 \rightarrow V = (\pi \cdot 6^2 \cdot 8) \div 3 \rightarrow V = (288\pi) \div 3 \rightarrow V = 96\pi \text{ cm}^3.$$

Resposta: $96\pi \text{ cm}^3$.

b) $g^2 = h^2 + r^2 \rightarrow g^2 = 8^2 + 6^2 \rightarrow g^2 = 64 + 36 \rightarrow g = \sqrt{100} = 10 \text{ cm}$

$$A_l = \pi \cdot r \cdot g \rightarrow A_l = \pi \cdot 6 \cdot 10 \rightarrow A_l = 60\pi \text{ cm}^2.$$

Resposta: $A_l = 60\pi \text{ cm}^2$.

HISTÓRIA

4. a)

****Conceituação da Política dos Governadores:****

A política dos governadores foi um arranjo político informal estabelecido durante o governo de Campos Sales (1898-1902), baseado na troca de favores entre o governo federal e os governos estaduais.

****Funcionamento do Sistema:****

- O governo federal apoiava as oligarquias estaduais dominantes, reconhecendo suas candidaturas e não intervindo nos estados
- Em contrapartida, os governadores garantiam o apoio de suas bancadas no Congresso Nacional às políticas do governo federal
- Criava-se um sistema de sustentação mútua que garantia estabilidade política

****Relação com o Federalismo de 1891:****

- A Constituição de 1891 estabeleceu um federalismo que conferiu ampla autonomia aos estados
- Os estados ganharam direito de contrair empréstimos externos, organizar forças militares próprias e cobrar impostos sobre exportações
- A política dos governadores aproveitou essa autonomia constitucional para criar um pacto entre as elites nacionais e regionais
- O federalismo constitucional forneceu a base legal para o fortalecimento das oligarquias estaduais

b)

****Voto de Cabresto:****

- Sistema em que o eleitor (geralmente dependente economicamente do coronel) votava conforme orientação do chefe político local
- O voto não era secreto, permitindo controle direto sobre as escolhas eleitorais
- Baseava-se em relações de dependência, troca de favores e coerção

****Práticas de Fraude Eleitoral:****

- ****Bico de pena:**** falsificação de atas eleitorais pelos próprios organizadores do pleito
- ****Currais eleitorais:**** concentração de eleitores dependentes em determinadas regiões
- ****Eleições a descoberto:**** voto aberto que facilitava o controle
- ****Degola:**** não reconhecimento de candidatos de oposição eleitos, através da Comissão de Verificação de Poderes

****Articulação com a Estrutura Social:****

****Coronelismo:****

- Sistema baseado no poder econômico dos grandes proprietários rurais (coronéis)
- Os coronéis controlavam a população rural através de relações paternalistas e clientelistas
- Ofereciam proteção, empregos e favores em troca de lealdade política

****Relações de Dependência:****

- A maioria da população era rural, analfabeta e economicamente dependente

5. a) A Revolução de São Domingos (1791–1804) foi a única revolta de escravizados da história que resultou na criação de um Estado independente, dando origem ao Haiti.

b) A Revolução de São Domingos foi um terremoto político e econômico para a América escravista — e, do ponto de vista dos senhores de escravizados, um pesadelo com consequências concretas no bolso.

PORTUGUÊS

6. a) A figura de linguagem utilizada é a personificação, que atribui características ou comportamentos humanos a seres não humanos. Neste caso, foram atribuídas às palavras a capacidade de andarem “cheias de energia” e de espalharem “informações, relatos, poesia e ideias”, remetendo à maneira como uma pessoa o faria.

b) No trecho I, a ausência da vírgula gera um efeito de particularização, levando à ideia de que Antônio tem mais de uma namorada e que está jantando com aquela que reside em Bauru. No excerto II, a presença da vírgula permite inferir uma noção de totalidade; ocorrem, nesse caso, duas informações: Antônio possui uma única namorada e ela mora em Bauru.

7. a) São vários os traços formais modernistas que o poema de Oswald de Andrade apresenta, tais como verso livre, poema não lírico, poema piada, fragmento. Outra característica que pode ser percebida é a presença de elementos vanguardistas e de técnicas poéticas modernas, como, por exemplo, a utilização da linguagem coloquial, que simula a oralidade, a proximidade com o cinema, tendo em vista o diálogo que se apresenta junto ao último verso, este que parece funcionar como uma rubrica que cria indicativos de uma cena. A utilização de procedimentos cubistas ainda poderia aparecer como reposta, tendo em vista a possibilidade de se reconhecer aspectos de colagem em “O capoeira”, de simultaneidade de pontos de vista sobre o Brasil e, até mesmo, de planos justapostos, em que o leitor teria a função ativa de juntá-los para produção de sentido.

b) O Brasil oficial pode ser representado pelo soldado e por sua linguagem mais formal, mais respeitosa às normas gramaticais, tendo em vista sua fala acentuada e pontuada, “- O quê?”, e a sua função social, ligada às instituições do país. Já o Brasil não oficial aparece por meio do capoeira, personagem que evoca a cultura afro-brasileira e que se expressa por meio de linguagem coloquial, cuja escrita simula a oralidade.

INGLÊS

8. a) O conector "until" é usado para indicar uma condição ou uma situação que deve ser mantida até que algo específico aconteça. Nesse caso, a música está descrevendo um período de tempo ou uma situação que deve continuar até que "Monday mornin'" (segunda-feira de manhã).

b) A tradução "paraíso" faz mais sentido nesse contexto, pois o eu lírico parece estar falando de um momento de felicidade ou paz que está ao alcance, algo que ele sente que está próximo e que traz uma sensação de bem-estar.