

GABARITO



EF • P3 - EF3 • 2024

Questão / Gabarito

1	B	5	B	9	A
2	D	6	B	10	D
3	C	7	D	11	D
4	B	8	A	12	D



Prova Bimestral

P-3 – Ensino Fundamental I

3º ano

TIPO

EF-3

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer a finalidade da sinopse.

Caderno: 2

Módulo: 9

Aulas: 49 e 50

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Apesar de o texto ser uma sinopse e apresentar um breve resumo da peça, ele não traz informações sobre seu autor.
- B) CORRETA. O gênero "sinopse" tem como alguns de seus requisitos uma apresentação das principais informações da obra, com um breve resumo de seu conteúdo. No texto analisado, esses requisitos estão presentes.
- C) INCORRETA. Apesar de o texto apresentar um breve resumo da peça, ele não traz a opinião do público. Ademais, o gênero do texto é "sinopse", e não "resenha".
- D) INCORRETA. Apesar de o texto ser uma sinopse e apresentar um breve resumo da peça, ele não traz a opinião de seu autor.

Questão 2: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Ler e compreender texto dramático.

Caderno: 2

Módulo: 7

Aulas: 37 e 38

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. No texto, o príncipe não busca o castelo para dormir e sim para encontrar a princesa, que deveria estar ali.
- B) INCORRETA. No texto, o príncipe não se alegra com o fato de a princesa não estar no castelo, mas se surpreende, pois esperava encontrá-la.
- C) INCORRETA. No texto, o príncipe não reclama da princesa, e pensa que ela não deve estar no castelo por culpa da fada má.
- D) CORRETA. No texto, o príncipe se surpreende ao descobrir que a princesa não estava no castelo, o que é possível inferir da fala "**PRÍNCIPE** (*desesperando-se*) Mas o quê... Mas o quê... Mas o que aconteceu?! Onde está meu amor? Onde está a princesa!".

Questão 3: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer a organização do texto dramático por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas em cada cena.

Caderno: 2

Módulo: 8

Aulas: 43 e 44

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A função das rubricas no texto dramático é orientar sobre o cenário, a iluminação, o figurino, os gestos, o modo de falar e as expressões dos personagens e não desenvolver o enredo. Além disso, nele não há um narrador.
- B) INCORRETA. Apesar de a história do texto dramático se desenvolver a partir das falas dos personagens, nele não há narrador.
- C) CORRETA. O texto dramático tem sua história desenvolvida pelas falas dos personagens, que indicam suas ações em cena.
- D) INCORRETA. Apesar de a história do texto dramático se desenvolver a partir das falas dos personagens, as rubricas estão presente nesse texto dramático.

Questão 4: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer a estrutura dos textos instrucionais.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aulas: 25 e 26

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O texto possui duas partes: a primeira lista os ingredientes para fazer *slime*, e a segunda explica como utilizá-los.
- B) CORRETA. O texto é dividido em duas partes: a primeira, intitulada "O QUE VOCÊ VAI PRECISAR", lista todos os ingredientes necessários para produzir *slime*; e a segunda, intitulada "COMO FAZER SLIME FLUFFY", apresenta as etapas necessárias para fazer o *slime*, ensinando como utilizar os ingredientes.
- C) INCORRETA. Apesar de o texto ser dividido em duas partes principais e uma delas listar os ingredientes para fazer *slime*, não há indicação de onde comprá-los.
- D) INCORRETA. Apesar de o texto listar os ingredientes necessários para fazer *slime* e explicar como utilizá-los, ele é dividido em duas partes.

Questão 5: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar o emprego usual do verbo imperativo nos textos de natureza injuntiva.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 27

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. Os verbos não informam fatos, mas comandos que precisam ser seguidos para a produção do *slime*.
- B) CORRETA. Nesse texto injuntivo, o imperativo é usado para dar as ordens e os comandos, orientando o leitor em relação às ações necessárias para a produção do *slime*.
- C) INCORRETA. Os verbos não expressam dúvidas, mas comandos que precisam ser seguidos para a produção do *slime*.
- D) INCORRETA. Os verbos não oferecem sugestões, uma vez que o leitor precisa segui-las para conseguir fazer o *slime*.

Questão 6: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Classificar as palavras de acordo com o número de sílabas.

Caderno: 2

Módulo: 7

Aula: 39

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. A palavra "recipiente" é polissílaba.
- B) CORRETA. A palavra "seguida" é trissílaba, uma vez que possui três sílabas: "se-gui-da".
- C) INCORRETA. A palavra "todos" é dissílaba.
- D) INCORRETA. A palavra "os" é monossílaba.

Questão 7: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Classificar as palavras de acordo com a posição da sílaba tônica.

Caderno: 2

Módulo: 8

Aulas: 45 e 46

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. A palavra "xícara" é proparoxítona, pois possui a antepenúltima sílaba como tônica.
- B) INCORRETA. As palavras paroxítonas têm a penúltima sílaba como tônica, e a palavra "xícara" possui a antepenúltima sílaba como tônica.
- C) INCORRETA. As palavras proparoxítonas, como "xícara", têm a antepenúltima sílaba como tônica, não a penúltima.
- D) CORRETA. A palavra "xícara" tem a sílaba tônica na antepenúltima sílaba; portanto, é proparoxítona: xí-ca-ra.

Questão 8: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Perceber a função distintiva do acento gráfico nos monossílabos.

Caderno: 2

Módulo: 9

Aula: 51

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. A palavra “chá”, por ser um monossílabo acentuado e pronunciado fortemente, é classificada como “monossílaboônico”.
- B) INCORRETA. A palavra “chá”, apesar de ser um monossílabo pronunciado fortemente, recebe o acento agudo, e não o circunflexo.
- C) INCORRETA. A palavra “chá”, por ser monossílabo acentuado (com acento agudo) e pronunciado fortemente, é classificada como “monossílaboônico”, não “átono”.
- D) INCORRETA. A palavra “chá”, por ser um monossílabo acentuado (com acento agudo) e pronunciado fortemente, é classificada como “monossílaboônico”, não “átono”. Ademais, leva acento agudo, não circunflexo.

HISTÓRIA & GEOGRAFIA

Questão 9: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Diferenciar a forma de produção da pecuária de subsistência e da pecuária comercial.

Caderno: 2

Módulo: 6

Aulas: 22 e 23

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. Na produção de leite voltada para o mercado, são importantes os cuidados veterinários e vacinação e há controle estatal e fiscalização sobre a produção.
- B) INCORRETA. A produção de leite abastece os laticínios e não os frigoríficos, que são abastecidos com a pecuária de corte.
- C) INCORRETA. A produção de leite pode ser feita forma mecânica (comercial) e não somente manual (subsistência) como a afirmação.
- D) INCORRETA. Para produção de leite são necessários cuidados e alimentação complementar.

Questão 10: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Diferenciar a forma de produção e o tipo de mão de obra empregados na agricultura familiar de subsistência, familiar comercial e patronal.

Caderno: 2

Módulo: 6

Aulas: 19 a 21

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. A imagem mostra uma agricultura com o uso da tecnologia, feita em grandes áreas, o que não faz parte da agricultura de famílias de baixa renda.
- B) INCORRETA. Na agricultura familiar de subsistência, temos o uso de ferramentas simples e não de tecnologias modernas como os tratores mostrados na imagem.
- C) INCORRETA. A afirmação está incorreta, pois a imagem não mostra ferramentas simples, e que também não é característica da agricultura comercial familiar.
- D) CORRETA. A agricultura comercial patronal, realizada em grandes áreas, utiliza em sua produção de tecnologias modernas como os tratores representados.

Questão 11: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Compreender como são formados os municípios espontâneos e planejados.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 14

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Brasília foi construída em uma área de vegetação natural, onde não havia cidades.
- B) INCORRETA. A cidade foi planejada, não tendo surgido de forma espontânea.
- C) INCORRETA. A cidade cresceu dando origem a novos bairros ao redor do Plano Piloto.
- D) CORRETA. Foi planejada e construída por trabalhadores vindos de diversos locais do país, como mostra a imagem.

Questão 12: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Perceber que espaços públicos como ruas, avenidas e praças têm nomes para facilitar a identificação e a localização.

Caderno: 1

Módulo: 4

Aula: 11

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O Parque não apresenta hoje povos originários, portanto não é possível a convivência.
- B) INCORRETA. O Parque não está relacionado à imigração italiana, sendo seu nome referência aos povos indígenas que habitavam a região.
- C) INCORRETA. É um espaço aberto à utilização pública, como mostra a imagem.
- D) CORRETA. O Parque do Ibirapuera é um espaço que guarda a memória da aldeia indígena que um dia ocupou a região, além de proporcionar convivência e lazer para as famílias de São Paulo.