

GABARITO



EM • P7 2ª série • 2024

Questão / Gabarito

1	C	16	E	31	E
2	A	17	C	32	C
3	B	18	E	33	B
4	C	19	D	34	D
5	C	20	D	35	E
6	A	21	B	36	D
7	C	22	D	37	E
8	E	23	D	38	B
9	A	24	D	39	E
10	E	25	C	40	E
11	C	26	D	41	B
12	B	27	B		
13	C	28	C		
14	B	29	B		
15	E	30	C		

Filosofia

42	A	45	E
43	C	46	E
44	B		

Sociologia

47	B	50	B
48	C	51	D
49	E		



PROVA GERAL

P-7 – Novo Ensino Médio 2ª Série

TIPO
NEM

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta C

Uma opção no lugar do travessão seria o emprego da vírgula, pois cumpriria a mesma função de isolar o aposto de “Bopp”. O emprego de ponto-final ou de ponto e vírgula truncaria a fluidez da oração e não seria adequado para separar o aposto de seu referente, a sigla “Bopp”. Já o par de parênteses também poderia ser usado para acomodar a explicação da sigla, mas, ao contrário do que se afirma em “um par de parênteses, a fim de dar menor destaque ao conteúdo que abrigaria”, geraria maior destaque a seu conteúdo.

Mapa de foco: Empregar a vírgula como um recurso de demarcação de certas funções sintáticas e de inversões e intercalações da ordem direta, no período simples e entre orações.

Módulo: 15

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 2: Resposta A

Como se trata de uma oração adjetiva explicativa, isolada por vírgula, pode-se afirmar que ela informa uma característica geral a respeito do nitrogênio. Essa estrutura de frase cria o pressuposto de que é uma característica do nitrogênio não interagir com o alimento, quando injetado em um pacote de batatas, por exemplo. Se a oração adjetiva tivesse sido redigida sem vírgula, então criaria uma incoerente distinção entre o nitrogênio que interage e o que não interage com alimentos.

Mapa de foco: Empregar a vírgula como um recurso de demarcação de certas funções sintáticas e de inversões e intercalações da ordem direta, no período simples e entre orações.

Módulo: 15

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 3: Resposta B

Um texto informativo como esse, em que não há marcas linguísticas de primeira pessoa ou de interlocução constante, coloca o assunto como o elemento da comunicação fundamental. Essas são características de textos de função referencial, em que a informatividade e o detalhamento compõem o cerne da intencionalidade.

Mapa de foco: Apontar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

Módulo: 16

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 4: Resposta C

Esse trecho rompe com os padrões do texto informativo de função referencial ao dirigir-se diretamente ao leitor, por meio do emprego do pronome de tratamento “você” e de uma estrutura de frase em que o enunciador estabelece diálogo sobre uma hipótese interpretativa. Esse recurso é característico de textos de função conativa, em que o enunciatário ganha destaque entre os elementos da comunicação. Nesse caso, trata-se de uma estratégia deliberada para estabelecer conexão com o leitor, em meio a informações técnicas.

Mapa de foco: Distinguir manifestações de diferentes funções da linguagem em uma mesma produção textual.

Módulo: 17

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 5: Resposta C

O excerto noticia a decisão do Napoli, que optou por não participar de uma ação contra o racismo promovida pela Federação Italiana de Futebol. Para contextualizar a atitude, o enunciador menciona a motivação alegada pelo clube: a ausência de punição a um atleta de outra equipe que teria proferido insultos racistas a um jogador do Napoli.

Ao tratar o tema, o enunciador busca relatar os episódios de forma objetiva e impessoal, como é próprio do gênero notícia.

Mapa de foco: Identificar a interlocução e o propósito comunicativo em gêneros textuais informativos do campo jornalístico-midiático.

Módulo: 17

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 6: Resposta A

No período final, a primeira vírgula demarca a inversão do adjunto adverbial (“No confronto em Milão (1 a 1)”) e a segunda isola uma oração adjetiva de valor explicativo (“que foi o autor da acusação” insere no enunciado uma explicação relacionada ao termo “o atleta brasileiro”).

Mapa de foco: Empregar a vírgula como um recurso de demarcação de certas funções sintáticas e de inversões e intercalações da ordem direta, no período simples e entre orações.

Módulo: 15

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 7: Resposta C

No excerto, o enunciador remete sinteticamente a passagens do filme (como em “A viúva, mãe do garoto, é acusada de homicídio e vai a julgamento”), para construir sua análise sobre ele (tal como em “A trama com quinas e piruetas”). Portanto, trata-se do gênero resenha crítica.

Mapa de foco: Reconhecer especificidades de gêneros argumentativos midiáticos (editorial, artigo de opinião, resenha crítica e charge), com destaque para sua função social.

Módulo: 18

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 8: Resposta E

A Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia busca chamar a atenção de todos para a falta de políticas públicas voltada para os idosos, como já se vê no segundo período do texto (“Infelizmente, nosso país ainda não está preparado para atender às demandas dessa população [idosos]”).

Mapa de foco: Conhecer a estruturação da carta argumentativa, avaliando a adequação dos textos aos respectivos auditórios.

Módulo: 7

Setor: Produção de texto

QUESTÃO 9: Resposta A

O vocativo “Prezados Cidadãos e Cidadãs” define que a população brasileira é a destinatária da carta aberta.

Mapa de foco: Conhecer a estruturação da carta argumentativa, avaliando a adequação dos textos aos respectivos auditórios.

Módulo: 7

Setor: Produção de texto

QUESTÃO 10: Resposta E

O texto termina afirmando explicitamente: “Esperamos que tanto nossos atuais quanto os futuros governantes e legisladores reflitam sobre a necessidade de investir na saúde e na qualidade de vida associada ao envelhecimento.”

Mapa de foco: Identificar os elementos constituintes da estrutura dissertativa ortodoxa, compreendendo suas funções discursivas e revelando domínio de recursos argumentativos clássicos.

Módulo: 6

Setor: Produção de texto

QUESTÃO 11: Resposta C

Em ambas as obras de arte, percebe-se um esforço de “desmistificação dos valores estéticos estabelecidos”. No caso de Duchamp, artista icônico das vanguardas e suas propostas de ruptura, isso se percebe pela recusa ao modo convencional de se produzir arte: seu *ready-made*, de acordo com a estética dadaísta, usava objetos encontrados (no caso, o banco e a roda de bicicleta) para produzir uma obra, em vez de pinturas ou esculturas criadas pelo artista. Já a instalação se propõe a desmistificar o próprio Duchamp, cuja obra teria se tornado ela mesma um “valor estético estabelecido” com a incorporação das técnicas e ideias de vanguarda ao repertório artístico. *In absentia* promove uma “desmistificação” ao citar a obra de Duchamp por sua ausência (“*absentia*”), apropriando-se da sombra de *Roda de bicicleta*.

Mapa de foco: Avaliar manifestações contemporâneas de artes visuais, como gravura, fotografia, escultura e instalação.

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 12: Resposta B

A principal manifestação de arte urbana da imagem é um exemplo de grafite, cujo tema é o congestionamento nas vias da cidade em torno da cabeça de um indivíduo. Há uma relação direta entre o tema e o local em que a imagem está, e ela não teria o mesmo sentido nem proporcionaria o mesmo diálogo se estivesse exposta em um museu.

Mapa de foco: Avaliar manifestações contemporâneas de artes visuais, como gravura, fotografia, escultura e instalação.

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 13: Resposta C

A escolha de rádios analógicos para a composição da instalação escultórica de Cildo Meireles acrescenta à imagem a informação de que o local é marcado pela profusão de diferentes sonoridades que não se comunicam, em alusão às línguas criadas por Deus como castigo no mito bíblico de Babel.

Mapa de foco: Avaliar manifestações contemporâneas de artes visuais, como gravura, fotografia, escultura e instalação.

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 14: Resposta B

Nas duas letras de canção, Caetano Veloso se refere a uma mesma circunstância da vida moderna: a proliferação de notícias que atinge o enunciador exposto aos efeitos dos meios de comunicação de massa. Em um primeiro momento (Texto I), o autor se refere aos jornais que compõem o cenário das “bancas de revista”, repletos de “fotos e nomes”, promovendo uma experiência visual variada (“os olhos cheios de cores”). Em um segundo momento, o desenvolvimento tecnológico traz novas marcas a essa comunicação, feita agora por intermédio de “telas dos azuis mais do que azuis”, que escondem “um denso algoritmo” e submetem o enunciador a uma nova experiência sensorial, que atinge “neurônios” que “ganham outro ritmo”.

Mapa de foco: Reconhecer aspectos relevantes da trajetória histórica da canção popular brasileira.

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 15: Resposta E

A obra *Sem título* do artista americano Donald Judd é um bom exemplo para a descrição de Amy Dempsey, que menciona os materiais industriais pré-fabricados organizados em estruturas aparentemente simples como características do movimento minimalista. Da associação entre o texto e a imagem é possível depreender que o Minimalismo consiste na combinação de formas sintéticas no espaço utilizado.

Mapa de foco: Avaliar manifestações contemporâneas de artes visuais, como gravura, fotografia, escultura e instalação.

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 16: Resposta E

A informação sobre o caráter impactante da arte ser, de fato, algo para que se chama a atenção paralelamente, no fim do texto, além do propósito principal da reportagem, que é apresentar a obra *A balsa da Lampedusa*.

Mapa de foco: Avaliar manifestações contemporâneas de artes visuais, como gravura, fotografia, escultura e instalação.

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO 17: Resposta C

O título do texto diz: “Não consigo deixar de (parar de) procrastinar – O que eu deveria fazer?”.

Depois de certos verbos, entre eles *to stop*, usa-se *-ing form*.

Depois da maioria dos *modal verbs* (*should, can, may, must* etc.), usa-se infinitivo sem *to*.

Mapa de foco: Dominar o emprego do infinitivo na Língua Inglesa.

Módulo: 7

Setor: Único

QUESTÃO 18: Resposta E

O título do texto diz: “Não consigo parar de procrastinar na faculdade. O que eu deveria fazer?”.

O texto apresenta uma *reader's letter* (carta de leitor), que tem como objetivo estabelecer uma comunicação entre os leitores de um determinado jornal ou revista. Nesse caso, o leitor pede à redação da revista *Newsweek* um conselho sobre como superar a procrastinação.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 19: Resposta D

No discurso direto, usam-se as palavras textuais da pessoa “Are they Indigenous?”.

No discurso indireto, pergunta-se de outra forma, como se estivesse querendo saber algo indiretamente “Ele perguntou por quê” (*He asked why*).

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 20: Resposta D

Lê-se no último parágrafo: "...Indigenous people are scattered all over Brazil and not just in the Amazon Rainforest and remote rural areas."

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 21: Resposta B

Nesse contexto, a palavra *so* designa conclusão e tem o mesmo significado que "portanto" ou "daí". Ela pode ser substituída por *therefore* na sentença mencionada, sem nenhum prejuízo.

Compreensão de texto

Setor: Único

GEOGRAFIA

QUESTAO 22: Resposta D

QUESTAO 23: Resposta D

QUESTÃO 24: Resposta D

A região Sahel, localizada na porção norte do continente africano é marcada pelo processo de desertificação, descrito como sendo a degradação da terra nas zonas áridas, semiáridas e subúmidas secas, resultantes de vários fatores, incluindo as variações climáticas e as atividades humanas.

Mapa de foco: Correlacionar conflitos geopolíticos com a história da África.

Módulo: 18

Setor: Único

QUESTAO 25: Resposta C

QUESTAO 26: Resposta D

QUESTÃO 27: Resposta B

Os fluxos turísticos permanecem polarizados na América do Norte, na União Europeia e no Nordeste e no Leste asiáticos, devido à dominância de países desenvolvidos e emergentes com maior renda *per capita*, portanto, sociedades com contingentes maiores de classes alta e média que apresentam condições de realizar viagens domésticas e internacionais. São regiões que também apresentam setor turístico mais desenvolvido (setor hoteleiro e destinos) e melhor infraestrutura de transportes.

Mapa de foco: Reconhecer a importância do setor terciário para a economia.

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 28: Resposta C

O modal aquaviário, que tem expressiva participação na matriz de transportes de países como Canadá, Estados Unidos e China, apresenta vantagens para o transporte de cargas a longas distâncias, especialmente por possuir competitiva eficiência energética e ser menos poluente quando comparado a outros modais. Nesse contexto, observa-se que a China tem buscado ampliar o uso do modal aquaviário em seu território como parte de uma política de diversificação de sua matriz de transportes, redução dos custos com logística e redução da emissão de poluentes.

Mapa de foco: Identificar as principais características dos transportes e sua importância para a economia.

Módulo: 13

Setor: Único

QUESTAO 29: Resposta B

QUESTAO 30: Resposta C

QUESTÃO 31: Resposta E

HISTÓRIA

QUESTÃO 32: Resposta C

A sucessão de elogios ao Brasil e a exaltação nacionalista aparecem claramente no samba, desde as belezas naturais até a liberdade e o progresso – nesse sentido, atrelando o ufanismo ao regime político do Estado Novo, então vigente na época.

Mapa de foco: Relacionar características socioeconômicas da sociedade brasileira na Era Vargas à presença do autoritarismo e do populismo.

Módulo: 13

Setor: Único

QUESTÃO 33: Resposta B

Em 1937, foi dado o golpe que resultou na ditadura do Estado Novo, implantada por Vargas e que se estendeu até 1945. O *slogan* denuncia a continuidade, uma vez que o candidato adversário, o general Dutra, participou ativamente do golpe de 1937 e apoiou a ditadura estadonovista.

Mapa de foco: Reconhecer o impacto político e cultural dos meios de comunicação de massa.

Módulo: 13

Setor: Único

QUESTÃO 34: Resposta D

O autor afirma claramente haver erro em uma forma de vida baseada na satisfação de interesses pessoais (por meio da aquisição de bens materiais), inclusive empregando o termo “egoísta” ao final do fragmento.

Mapa de foco: Correlacionar a formação de diferentes territorialidades na Europa, Ásia e África após a Segunda Guerra Mundial a seus aspectos econômicos, sociais, políticos e militares.

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 35: Resposta E

O texto afirma que o movimento panafricano incluía a mobilização anticolonial e a defesa da negritude enquanto característica cultural comum aos povos africanos. Nesse sentido, a luta pela emancipação estava conectada com uma identidade africana compartilhada.

Mapa de foco: Correlacionar a formação de diferentes territorialidades na Europa, Ásia e África após a Segunda Guerra Mundial a seus aspectos econômicos, sociais, políticos e militares.

Módulo: 13

Setor: Único

QUESTÃO 36: Resposta D

De acordo com o texto, o guerrilheiro sente-se orgulhoso de seus feitos após tê-los ouvido narrados no rádio, indicando a importância dos meios de comunicação de massa no sentido de estimular novos atos semelhantes.

Mapa de foco: Identificar e analisar o protagonismo político das populações do continente americano no contexto dos conflitos do século XX.

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 37: Resposta E

A Operação Condor reuniu e articulou as forças de segurança atuantes nos regimes militares do Cone Sul (Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai), promovendo troca de informações, operações conjuntas e entrega de prisioneiros, de forma discricionária, violenta e alheia a qualquer processo legal.

Mapa de foco: Identificar e analisar o protagonismo político das populações do continente americano no contexto dos conflitos do século XX.

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 38: Resposta B

A Revolução Mexicana foi sobretudo uma revolução camponesa, e teve como principal reivindicação a restauração da propriedade comunal (os *ejidos*), de tradição pré-colonial. As propriedades coletivas indígenas foram desestruturadas pela expansão do regime de latifúndio, em processo acelerado na segunda metade do século XIX.

Mapa de foco: Identificar e analisar o protagonismo político das populações do continente americano no contexto dos conflitos do século XX.

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 39: Resposta E

O governo de JK costuma ser lembrado como uma época de prosperidade e otimismo. Essa percepção era alimentada pelo acelerado crescimento econômico e pela modernização, tendo como referência o Plano de Metas e como símbolo a cidade de Brasília, capital de um país que acelerava rumo ao futuro. Todo esse contexto resultava na grande popularidade do presidente Juscelino Kubitschek.

Mapa de foco: Analisar o nacionalismo e o desenvolvimentismo brasileiro em conflito com projetos econômicos liberais no contexto da Guerra Fria, relacionando o processo econômico com as disputas políticas e dinâmicas sociais do país.

Módulo: 15

Setor: Único

QUESTÃO 40: Resposta E

No aspecto econômico, uma das principais características da presidência de Juscelino Kubitschek (1956-1961) foi a ampliação do setor industrial no Brasil. Focado, principalmente, em bens de consumo duráveis (como automóveis e eletrodomésticos), esse fortalecimento da produção industrial no país fez parte do projeto desenvolvimentista do governo JK. Nesse sentido, para obter um crescimento econômico acelerado com ênfase no desenvolvimento industrial, o Estado forneceu incentivos para que empresas estrangeiras instalassem suas fábricas no Brasil e, em paralelo a isso, o governo ainda obteve vultosas quantias de recursos financeiros por meio de empréstimos junto a instituições internacionais para investir em obras de infraestrutura que favorecessem a industrialização.

Mapa de foco: Analisar o nacionalismo e o desenvolvimentismo brasileiro em conflito com projetos econômicos liberais no contexto da Guerra Fria, relacionando o processo econômico com as disputas políticas e dinâmicas sociais do país

Módulo: 15

Setor: Único

QUESTÃO 41: Resposta B

Durante a República Liberal (1945-1964), vivia-se o contexto da Guerra Fria, marcado por forte polarização ideológica e que provocava efeitos no Brasil. Dessa forma, a política externa independente buscada por Jânio Quadros resultava em ações que se transformavam em embates da Guerra Fria, como a condecoração a Che Guevara (ex-guerrilheiro e ministro de Estado em Cuba), promovida pelo presidente como forma de se aproximar da esquerda, porém criticada por setores anticomunistas.

Mapa de foco: Relacionar a crise do regime populista a partir dos conflitos surgidos no governo de João Goulart ao contexto internacional da Guerra Fria.

Módulo: 15

Setor: Único

FILOSOFIA

QUESTAO 42: Resposta A

Foucault desenvolveu uma visão difusa do poder, identificando suas ações disseminadas na sociedade, e não a partir de um ponto central. Ao esvaziar a ideia de um poder monolítico, que se exerce a partir de um “centro” – geralmente identificado com o Estado –, as ideias de Foucault tiveram grande impacto político, provocando uma revisão de projetos centrados em “tomar o Estado” ou “abolir o Estado”.

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos do pensamento de Michel Foucault, destacando a questão da dominação em suas modalidades disciplinares.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 43: Resposta C

A biopolítica, enquanto técnica de gestão ou tecnologia de poder, é uma forma de manifestação da razão governamental atrelada aos objetivos da nascente economia política no final do século XVIII e focada em problemas específicos relacionados à vida e à população.

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos do pensamento de Michel Foucault, destacando a questão da dominação em suas modalidades disciplinares.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 44: Resposta B

De acordo com o texto, ocorreram mudanças na forma como se exerce o poder governamental, da época moderna à contemporânea. No século XX, ficou claro que o poder do Estado está conectado com outras formas de poder disseminadas na sociedade, a ponto de ser possível considerá-lo como prolongamento dessas relações. A metáfora de “cortar a cabeça” é uma provocação para que os teóricos políticos mudem sua visão de forma radical.

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos do pensamento de Michel Foucault, destacando a questão da dominação em suas modalidades disciplinares.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 45: Resposta E

Segundo Foucault, as práticas disciplinares resultam na criação de “corpos dóceis”, que são caracterizados, no texto, como ao mesmo tempo aptos para o trabalho (uma vez exercitados) e submetidos à ordem política (pois acostumados à obediência).

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos do pensamento de Michel Foucault, destacando a questão da dominação em suas modalidades disciplinares.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 46: Resposta E

Michel Foucault, em suas obras, discute amplamente o conceito de poder disciplinar, especialmente no contexto das instituições sociais e econômicas. Ele argumenta que o poder disciplinar é exercido por meio de práticas de vigilância e punição, que são usadas para controlar e conformar o comportamento dos indivíduos dentro de um determinado sistema, como o capitalista.

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos do pensamento de Michel Foucault, destacando a questão da dominação em suas modalidades disciplinares.

Módulo: 2

Setor: Curso D

SOCIOLOGIA

QUESTAO 47: Resposta B

A canção de Lenine cita diferentes manifestações culturais, como cirandas, os bonecos mamulengos, o Boi-bumbá e o frevo de Capiba, e identifica lugares pernambucanos (São Bento do Una e Caruaru). Essas citações exaltam a cultura popular, fazendo que a canção se apresente como uma referência aos costumes tradicionais nordestinos.

Mapa de foco: Relacionar cultura popular e folclore, associando-os à indústria cultural e ao conceito de apropriação cultural.

Módulo: 12

Setor: Curso D

QUESTAO 48: Resposta C

Nos termos do autor, o Carnaval sob a dominação capitalista e monopolista serve à indústria cultural como produto de massas consumido como mercadoria alienante, útil “instrumento de manipulação das consciências a serviço da reprodução do existente”.

Mapa de foco: Relacionar cultura popular e folclore, associando-os à indústria cultural e ao conceito de apropriação cultural.

Módulo: 12

Setor: Curso D

QUESTAO 49: Resposta E

Vieram juntar-se aos direitos civis e políticos consagrados na Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948 (ONU) os chamados direitos de terceira geração, que incluem, principalmente, os direitos dos idosos e das pessoas com deficiência, os direitos das crianças e dos adolescentes, o direito ao consumo de drogas legalizadas, o direito ao meio ambiente e os direitos à opção pelo aborto e à eutanásia (morte assistida).

Mapa de foco: Contextualizar historicamente as noções de direito e cidadania, identificando direitos civis e políticos, sociais e de “terceira geração”.

Módulo: 13

Setor: Curso D

QUESTAO 50: Resposta B

O artista e militante indígena Jaider Esbell figurou entre os de maior destaque na 33ª Bienal de Arte de São Paulo, em 2021. Sua obra, uma intervenção urbana na lagoa do parque do Ibirapuera, representa a criatura mitológica Íkiimî da tradição cosmogônica (relativa ao início do Universo) dos Mucuxi. Segundo o artista, a localização da obra foi escolhida de modo a simbolizar um ataque, crítica ou “bote” que as enormes serpentes estariam prontas a aplicar na estátua de Pedro Álvares Cabral. O monumento do navegador português, posicionado ao lado da lagoa, representa a cultura hegemônica de tradição europeia e colonizadora, associada à conquista e subsequente destruição, perda e marginalização de parte significativa das tradições e das culturas indígenas do continente. A obra representa, assim, uma forma de protesto e de valorização da resistência dos povos indígenas.

Mapa de foco: Contextualizar historicamente as noções de direito e cidadania, identificando direitos civis e políticos, sociais e de “terceira geração”.

Módulo: 13

Setor: Curso D

QUESTAO 51: Resposta D

No processo histórico das revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII, a ideologia da igualdade de todos os cidadãos perante a lei e o Estado foi uma das principais armas da burguesia ascendente no embate contra a visão de mundo feudal. Esta, baseada nas desigualdades de sangue e nos privilégios de classe, viu-se desbancada do poder, dando lugar às lutas populares para que a bandeira de liberdade, igualdade e fraternidade desfraldada pelos capitalistas se aplicasse também no plano socioeconômico, e não apenas no plano jurídico.

Mapa de foco: Contextualizar historicamente as noções de direito e cidadania, identificando direitos civis e políticos, sociais e de “terceira geração”.

Módulo: 13

Setor: Curso D