

# GABARITO

EM • Formação Geral Básica • P5FGB2 • 2022

Questão / Gabarito

1	D	21	B	40	B
2	B	22	C	41	C
3	C	23	A	42	A
4	E	24	B	43	B
5	A	25	D	44	C
6	A	26	B	45	E
7	A	27	A	46	B
8	E	28	E	47	E
9	D	29	E	48	E
10	D	30	C	49	C
11	B	31	A	50	B
12	A	32	C	51	A
13	C	33	B	52	D
14	A	34	D	53	E
15	E	35	D	54	E
16	E	36	D	55	D
17	D	37	C	56	C
18	A	38	A	57	C
19	D	39	D	58	D
20	A				



# Prova Geral

**P-5 – Formação Geral Básica**  
2ª série

TIPO  
**FGB-2**

## RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### QUESTÃO 1: Resposta D

Para que ocorresse crase em cada uma das três expressões destacadas do texto, três termos exigiram preposição "a": "voltasse" ("à escola"), "entrega" ("à garota") e "enviado" ("à imprensa").

**Semana:** 11

**Módulo:** 10

**Setor:** Análise linguística

#### QUESTÃO 2: Resposta B

Se o termo "Crianças" estivesse no singular, 4 outras alterações ocorreriam, em decorrência da concordância: Criança com deficiência deve não apenas gozar dos direitos que merece, mas também se sentir igual e bem-vinda nas carteiras e no pátio da escola.

**Semanas:** 10

**Módulo:** 9

**Setor:** Análise linguística

#### QUESTÃO 3: Resposta C

A primeira oração destacada estabelece uma relação de finalidade, marcada pela locução conjuntiva "para que". A segunda oração é temporal, uma vez que se inicia pela expressão "depois de".

**Semanas:** 14

**Módulo:** 13/

**Setor:** Análise linguística

#### QUESTÃO 4: Resposta E

Em "quanto maior a pontuação, maior a probabilidade de aparecerem letras coloridas", os termos destacados estabelecem relação de proporcionalidade: o aumento da pontuação dos vocábulos corresponde a um aumento equivalente na probabilidade de aparecerem letras coloridas.

**Semana:** 14

**Módulo:** 13

**Setor:** Análise linguística

#### QUESTÃO 5: Resposta A

Para compreender o valor semântico da conjunção "como" destacada na oração, deve-se considerar sua relação com a passagem "não só deixou 45 milhões de ucranianos sem chão": no excerto, a construção "não só/ como também" estabelece relação aditiva entre os efeitos do ataque russo sobre a Ucrânia.

**Semana:** 14

**Módulo:** 13

**Setor:** Análise linguística

#### QUESTÃO 6: Resposta A

Na expressão "recurso à força", a expressão sublinhada se liga ao substantivo "recurso" como alvo de uma ação. Parafraseando o excerto com um verbo, pode-se dizer o seguinte: o país que adota uma "guerra de necessidade" **recorre** à força.

Relação sintática semelhante se dá em "proteção da sobrevivência", tendo em vista que, novamente parafraseando a passagem, pode-se afirmar que "a sobrevivência é protegida".

**Semana:** 12

**Módulo:** 11

**Setor:** Análise linguística

### QUESTÃO 7: Resposta A

No poema, o eu lírico constrói o diálogo que travaria, hipoteticamente, com a “Indesejada das gentes” (ou seja, com a morte). Nesse contexto, “o meu dia foi bom” significa, figuradamente, que ele viveu bem, **portanto** se sente preparado para o fim da vida (“pode a noite descer”). Essa correlação entre as orações é, assim, conclusiva.

**Semana:** 13

**Módulo:** 12

**Setor:** Análise linguística

### QUESTÃO 8: Resposta E

A opinião de que a abordagem que *Son of Saul* faz da Segunda Guerra Mundial é ousada e radical e de que premiar esse filme seria “um passo à frente dos votantes” são visões pessoais e subjetivas do autor do texto. Todas as demais alternativas veiculam informações objetivas sobre o filme ou sobre seu diretor.

**Semana:** 11

**Módulo:** 4

**Setor:** Produção de texto

### QUESTÃO 9: Resposta D

A expressão “*via crucis*” é uma referência ao trajeto de Cristo até o Calvário, carregando a própria cruz. Trata-se de uma expressão em latim que significa “caminho da cruz”. No contexto, ela é usada para mostrar a disposição de Saul encontrar “um rabino que possa conduzir o enterro da criança”.

**Semana:** 11

**Módulo:** 4

**Setor:** Produção de texto

### QUESTÃO 10: Resposta D

A ausência de marcas de primeira pessoa, o que contribui para a produção do efeito de objetividade, é bastante comum na dissertação escolar.

**Semana:** 14

**Módulo:** 5

**Setor:** Produção de texto

### QUESTÃO 11: Resposta B

A resposta de Pinote ao questionamento de Heloísa sobre se o estilo do poeta seria o Futurismo é reveladora do conservadorismo da sociedade brasileira dos anos 30. O fato de ter abandonado esse estilo para passar a fazer poesia nos moldes clássicos justificava-se pela necessidade de aceitação ao gosto do público da época e, desse modo, o poeta poder garantir também sua própria sobrevivência financeira.

**Semana:** 10

**Módulo:** 5

**Setor:** Literatura e Arte

### QUESTÃO 12: Resposta A

Drummond faz uso de uma estratégia dramática, na construção do soneto “Remissão”, conhecida como “personificação do eu”. No texto, o eu poético desdobra-se em tu, para que possa se olhar de frente e se questionar a respeito de sua posição no mundo e, por consequência, do mundo com sua poesia.

O tom do lirismo reflexivo é melancólico e, logo no primeiro quarteto, sua poesia, baseada na conexão profunda com a memória, mostra-se barateada pelo público leitor: “Tua memória, pasto de poesia, / tua poesia, pasto dos vulgares”. Na última estrofe, a percepção de sua própria finitude amplia a pouca importância de sua interpretação em versos da realidade: “enquanto o tempo, em suas formas breves / ou longas, que sutil interpretavas, / se evapora no fundo de teu ser?”.

Assim, entende-se que o eu lírico se revela melancólico e recolhido, ao perceber a dificuldade que tem em se comunicar com uma realidade que se mostra indiferente a sua poesia.

**Semana:** 11

**Módulo:** 6

**Setor:** Literatura e Arte

### QUESTÃO 13: Resposta C

Uma das peculiaridades do trabalho de Graciliano Ramos consiste, exatamente, na associação entre as questões sociais colocadas em pauta e o movimento interior das personagens. No fragmento de *Vidas Secas*, é a opressão do ambiente que desencadeia a angústia dos personagens, que se aproximam fisicamente num impulso de desespero.

**Semana:** 12

**Módulo:** 6

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 14: Resposta A**

O trecho do fragmento traz a descrição do local na visão da personagem sem fazer qualquer referência às suas características física ou psicológicas. Em todos os outros, há alguma menção à relação estabelecida entre o ambiente e a personagem.

**Semana:** 13

**Módulo:** 7

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 15: Resposta E**

No texto, é a incompreensão do termo “famigerado” que gera o conflito entre os personagens. Sem ter certeza se fora elogiado ou ofendido, o sertanejo hesita frente ao narrador, não sabendo que atitude tomar, até resolver perguntar o significado da palavra.

**Semana:** 13

**Módulo:** 7

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 16: Resposta E**

O fragmento pertence ao poema “Definição do amor”, em medida velha, como muitos dos textos satíricos do autor. Nele, vários aspectos do amor são abordados, mas a conclusão é de que o sexo é a melhor forma de defini-lo.

**Semana:** 15

**Módulo:** 8

**Setor:** Literatura e Arte

## LÍNGUA INGLESA

**QUESTÃO 17: Resposta D**

O título “Delicacy in a tree strikes fear in Krakow, Poland” é apropriado. Em Língua Portuguesa, é traduzido por: Um croissant causa medo em uma cidade da Polônia chamada Krakow.

**Compreensão de Texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 18: Resposta A**

Eles levaram o caso com bom humor. A frase que evidencia isso é: “The organisation remained light-hearted”.

- B) Incorreta. Eles não se sentiram desconfortáveis.
- C) Incorreta. Eles não se sentiram perplexos.
- D) Incorreta. Eles não se sentiram orgulhosos.
- E) Incorreta. Eles não se sentiram incrédulos.

**Compreensão de Texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 19: Resposta D**

*Although* tem sentido de contraste.

- A) Incorreta. *Although* não tem sentido de condição.
- B) Incorreta. *Although* não tem sentido de possibilidade.
- C) Incorreta. *Although* não tem sentido de causa.
- E) Incorreta. *Although* não tem sentido de consequência.

**Semana:** 10

**Módulo:** 4

**Setor:** Único

**QUESTÃO 20: Resposta A**

É fácil sair impune está na sentença: “It’s easy to get away with it”.

- B) Incorreta. Não há nada no texto que diga que é um negócio lucrativo.
- C) Incorreta. Não há nada no texto que evidencie que é garantia de excelentes resultados.
- D) Incorreta. Não há nada no texto que diga que ela é intelectualmente incapaz de realizar uma dissertação.
- E) Incorreta. Ela não diz que plagiar é uma forma de enriquecer seus projetos.

**Compreensão de Texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 21: Resposta B**

A alternativa que apresenta os verbos na voz passiva é que contém as orações 1 e 2.

1. *has shown* (voz passiva)
2. *are not produced* (voz passiva)
3. *may see* (voz ativa)
4. *is / see* (voz ativa)

**Semana:** 15

**Módulo:** 6

**Sector:** Único

## **GEOGRAFIA**

**QUESTÃO 22: Resposta C**

A urbanização brasileira foi desordenada e marcada pela desigualdade social profunda e especulação imobiliária. A especulação fundiária e imobiliária pode encarecer terrenos, imóveis e aluguéis, sendo um importante fator de segregação socioespacial para os segmentos sociais mais pobres. Assim, grande parte da população em situação de pobreza e até parcelas da classe média baixa habitam bairros periféricos, centros degradados e aglomerados subnormais (favelas). A valorização de determinados bairros também produz gentrificação com entrada das classes mais abastadas, elevação dos preços dos imóveis e saída de classes populares, por vezes, rumo à periferia.

**Semana:** 10

**Módulo:** 6

**Sector:** Único

**QUESTÃO 23: Resposta A**

O fordismo se caracteriza pela linha de montagem, produção em grandes quantidades para amplos mercados consumidores, formação de grandes estoques de mercadorias e trabalhadores especializados e treinados rigorosamente para cada fase produtiva, mas com pouco conhecimento da complexidade e totalidade do processo de produção. O fordismo marcou bastante a indústria automobilística e de eletrodomésticos.

**Semana:** 13

**Módulo:** 9

**Sector:** Único

**QUESTÃO 24: Resposta B**

A pandemia de COVID-19 em 2020 e 2021 provocou uma crise nas cadeias produtivas do mundo globalizado quanto ao suprimento de componentes para a indústria de alta tecnologia. Ficou evidente a desindustrialização relativa de países ocidentais como os Estados Unidos, nações da Europa e Brasil, em decorrência da dependência em relação aos países asiáticos. No caso dos semicondutores, a produção é muito concentrada nos Tigres Asiáticos de 1ª geração (Coreia do Sul, Cingapura e principalmente Taiwan) e de 2ª geração (Indonésia, Malásia, Tailândia e Filipinas). Também se observou a dependência da importação de insumos para produção de vacinas provenientes da China e da Índia.

**Semana:** 15

**Módulo:** 10

**Sector:** Único

**QUESTÃO 25: Resposta D**

O agronegócio se caracteriza pela formação de uma cadeia produtiva cuja produção se dá em latifúndios monocultores que produzem *commodities*.

- A) Incorreta. As principais *commodities* são soja, cana, café e laranja.
- B) Incorreta. A expansão do agronegócio reduz a produção sustentável.
- C) Incorreta. O agronegócio, associado ao desmatamento e queimadas, não contribui para redução da emissão dos gases estufa.
- E) Incorreta. A biotecnologia é empregada pelo agronegócio.

**Semana:** 11

**Módulo:** 7

**Sector:** Único

**QUESTÃO 26: Resposta B**

A mão de obra familiar está associada a menor fundiária, a exemplo das áreas do Nordeste e Sul, ao passo que o assalariamento ocorre em áreas de produção modernizada ou com maior fundiária.

- A) Incorreta. A agricultura comercial é mais representativa do que mostrado no mapa.
- C) Incorreta. O extrativismo está associado principalmente à região Norte.
- D) Incorreta. Arrendamento e assentamento são mais frequentes no Nordeste.
- E) Incorreta. O Centro-sul é uma área com predomínio de registros legais.

**Semana:** 12

**Módulo:** 7

**Setor:** Único

**QUESTÃO 27: Resposta A**

A grande concentração espacial da riqueza norte-americana nas áreas em cinza claro, principais aglomerações de metrópoles do país, é explicada pela concentração de atividades econômicas de elevada especialização e valor agregado. Dentre as atividades econômicas relevantes nessas áreas, podem-se citar: setor de serviços especializados, atividades financeiras, comércio, indústrias *high-tech*, centros de pesquisas e universidades.

**Semana:** 14

**Módulo:** 10

**Setor:** Único

**QUESTÃO 28: Resposta E**

A 4ª Revolução Industrial tem como paradigma a “internet das coisas”, em que por meio da *internet* é possível a criação de redes entre as máquinas. Essas redes permitem maior automatização da produção, elevando a produtividade industrial.

**Semana:** 13

**Módulo:** 9

**Setor:** Único

**QUESTÃO 29: Resposta E**

Até a década de 1970, a China tinha uma concentração maior de indústrias de bases com administração estatal; contudo, a partir da década de 1980, houve uma abertura à entrada de capital externo privado em algumas cidades específicas classificadas como Zonas Econômicas Especiais (ZEE's). Essas cidades se encontram principalmente no litoral em razão da estratégia de abastecer o mercado externo.

**Semana:** 15

**Módulo:** 10

**Setor:** Único

**QUESTÃO 30: Resposta C**

A região do Matopiba é destaque devido ao avanço da produção de soja, por meio de uma agricultura de elevada inserção tecnológica. Esse avanço tem gerado conflitos com comunidades tradicionais e indígenas da região.

**Semana:** 12

**Módulo:** 7

**Setor:** Único

**QUESTÃO 31: Resposta A**

O fenômeno da descentralização ou desconcentração industrial se deve aos problemas na infraestrutura de transportes, ao encarecimento da mão de obra e ao aumento do preço dos terrenos nas cidades grandes.

**Semana:** 14

**Módulo:** 10

**Setor:** Único

**QUESTÃO 32: Resposta C**

A impermeabilização dos solos diminui a infiltração de água no solo, elevando o fluxo das águas superficiais até os rios e provocando enchentes. Sendo assim, a redução deste tipo de modificação do solo urbano – contando com mais áreas verdes e/ou vegetação para absorver a água – pode vir a diminuir a ocorrência de alagamentos.

**Semana:** 10

**Módulo:** 8

**Setor:** Único

## HISTÓRIA

**QUESTÃO 33: Resposta B**

A descrição do enredo de *Sagarana*, no enunciado da questão, apresenta vários aspectos da política brasileira da Primeira República, marcada pelo coronelismo. No texto, identifica-se o poder econômico e político de uma família de proprietários rurais, incluindo a capacidade de envolvimento na política intervindo nas eleições. Sua captura, conforme descrita sucintamente, permite identificar as rivalidades entre famílias ou grupos oligárquicos, tão característica do período.

**Semana:** 10

**Módulo:** 7

**Setor:** Único

**QUESTÃO: 34 Resposta D**

O texto aborda as primeiras décadas da República, período marcado por forte agitação social, em grande parte reflexo da situação de marginalização e exclusão em que se encontravam os setores mais pobres da população. Desde rebeliões rurais até greves de operários nas grandes cidades, os movimentos influenciaram a evolução política da Primeira República.

**Semana:** 10

**Módulo:** 7

**Setor:** Único

**QUESTÃO 35: Resposta D**

Na charge, o personagem (em trajes conservadores, incluindo chapéu e bengala) se refere aos jovens artistas como “coitados”, expressando ao mesmo tempo preconceito e desprezo. Essa postura foi bastante comum em grande parte da sociedade brasileira, que não acompanhava as propostas de vanguarda, dando ao Modernismo, em seu início, o aspecto de uma manifestação de elite.

**Semana:** 11

**Módulo:** 8

**Setor:** Único

**QUESTÃO 36: Resposta D**

Getúlio Vargas assumiu o poder à frente de uma ampla coalizão de forças sociais e políticas, e teve habilidade em administrar interesses diversos, obtendo vantagens políticas. Somado a esse fator, o crescimento da produção industrial não resultou em ampliação das exportações, visto que o contexto é um mundo marcado pelo fechamento econômico pós-crise de 1929 e pelo caráter ainda incipiente da produção industrial brasileira, e que buscava atender as demandas do mercado interno.

**Semana:** 12

**Módulo:** 8

**Setor:** Único

**QUESTÃO 37: Resposta C**

A Crise de 29, que deu origem à Grande Depressão nos anos 1930, foi provocada pela intensa especulação na Bolsa de Valores e a superprodução industrial norte-americana, que não encontrava mercado nem no país nem no exterior.

**Semana:** 12

**Módulo:** 9

**Setor:** Único

**QUESTÃO 38: Resposta A**

O rígido cumprimento do horário das ferrovias, implantado por Mussolini como uma das bandeiras do novo regime, era um símbolo da imposição da ordem, contra a desorganização e corrupção política da Itália até então. A frase de Fernando Pessoa, por sua vez, aponta para o caráter da violência arbitrária do novo regime, insinuando que não valia a pena a conquista da ordem (aliás, de eficiência duvidosa, em que pese a propaganda das ferrovias).

**Semana:** 13

**Módulo:** 10

**Setor:** Único

**QUESTÃO 39: Resposta D**

A ascensão do nazismo provocou a fuga de inúmeras pessoas da Alemanha, inclusive artistas que desenvolveram suas obras durante os anos da República de Weimar, de intensa agitação cultural.

**Semana:** 13

**Módulo:** 10

**Setor:** Único

**QUESTÃO 40: Resposta B**

Diante da necessidade de mobilização contra a agressão nazista, o regime stalinista fez um apelo ao nacionalismo, contrariando a ideologia oficial do regime. Todavia, o *slogan* destaca a liderança de Stalin, conforme a prática do culto à personalidade vigente no regime.

**Semana:** 14

**Módulo:** 11

**Setor:** Único

**QUESTÃO 41: Resposta C**

O nome da cidade de Hiroshima ficou ligado a um acontecimento histórico de grande importância: o primeiro ataque nuclear realizado em um conflito. Nos estágios finais da Segunda Guerra Mundial, em 1945, os Estados Unidos realizaram o ataque atômico ao Japão – último sobrevivente da aliança conhecida como Eixo –, usando como pretexto “precipitar o fim da guerra”. O ataque resultou na destruição total da cidade e em dezenas de milhares de mortos.

**Semana:** 14

**Módulo:** 11

**Setor:** Único

**QUESTÃO 42: Resposta A**

No fragmento, identifica-se a crítica ao modo tradicional de se fazer a política na denúncia à política dos Estados (ou dos governadores) e a proposta de extinção das oligarquias; visão de mundo influenciada pela religião, no trecho que faz referência à “concepção cristã [...] de vida”; nacionalismo exaltado, nos trechos que se referem à unidade da Pátria e aos valores morais da nacionalidade.

**Semana:** 15

**Módulo:** 12

**Setor:** Único

**QUESTÃO 43: Resposta B**

Dois trechos do texto são decisivos ao definir os objetivos da nova educação no Brasil: no início, afirmando sua função social e necessidade de ir “além dos limites de classe”, apontando assim para a ampliação do acesso à escola; e mais adiante ao fazer referência à “hierarquia das capacidades”, enfatizando o mérito. Observe que, na proposta da nova educação, os privilégios oligárquicos (baseados em compadrio e troca de favores) são abalados.

**Semana:** 15

**Módulo:** 12

**Setor:** Único



## FILOSOFIA

### QUESTÃO 44: Resposta C

A teoria da mais-valia é um dos pontos mais importantes da análise marxista do sistema capitalista. Por meio do conceito de mais-valia, Marx tentou explicar a forma da dominação capitalista, pela apropriação do tempo gasto pelo trabalhador sob a forma de ganho para o proprietário burguês.

**Semana:** 10

**Módulo:** 5

**Setor:** Único

### QUESTÃO 45: Resposta E

De acordo com o filósofo alemão Arthur Schopenhauer, a vontade é motivo de angústia e infelicidade para o ser humano, na medida em que nunca está satisfeita. O enlevo estético, por meio da contemplação da obra de arte, tem o potencial de desviar o humano dessa situação, ao mesmo tempo que o conecta com a vontade universal, livrando-o da condição humana finita (pois limitada pela morte).

**Semana:** 11

**Módulo:** 6

**Setor:** Único

### QUESTÃO 46: Resposta B

Para Nietzsche, o filósofo – não no sentido tradicional da palavra, mas com o novo perfil que buscava – deveria manifestar “amor à vida”, entendido como uma entrega a todas as sensações, experimentações e valorações existentes, para que pudesse, finalmente, refundar a moral e proporcionar o surgimento de um novo homem.

**Semana:** 12

**Módulo:** 6

**Setor:** Único

### QUESTÃO 47: Resposta E

A questão contempla o pensamento de Nietzsche e o excerto aborda o conceito de *amor fati*, que requer o amor à vida e à realidade imanente. Porém, o comando da questão exige que se identifiquem os elementos da tradição cristã que se contrapõem ao pensamento de Nietzsche, que consiste na consagração da realização humana no campo transcendental.

**Semana:** 13

**Módulo:** 6

**Setor:** Único

### QUESTÃO 48: Resposta E

Conforme o trecho, a fenomenologia husserliana teve como objetivo explicitar as estruturas ou formas de organização por meio das quais a consciência humana experimenta a realidade. Para isso, ele formulou um método de análise das diferentes formas como o mundo aparece para os seres humanos.

**Semana:** 15

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

## SOCIOLOGIA

### QUESTÃO 49: Resposta C

Manifestações culturais de fundo religioso são componentes comuns nas sociedades latino-americanas. No caso do Brasil, algumas festas e rituais populares, que se repetem periodicamente há séculos, refletem não apenas a consolidação histórica de comunidades rurais ou urbanas, mas também o fortalecimento, por meio da fé e da memória, do sentimento de pertencimento das pessoas, sentimento fundamental para a coesão social que o sociólogo Émile Durkheim denominou solidariedade orgânica.

**Semana:** 11

**Módulo:** 8

**Setor:** Único

**QUESTÃO 50: Resposta B**

A “nuvem” mencionada é referência ao aparato tecnológico que permite o armazenamento de dados a que os usuários da internet podem ter acesso por meio das redes sociais atuais. Se, por um lado, podem aproximar grupos com interesses afins, por outro tendem a gerar um distanciamento entre os indivíduos agora “fechados” em seu espaço virtual. Ainda que esse novo mundo não elimine absolutamente as relações pessoais e isole as pessoas ou as empresas não possam dominar completamente a vida social, o processo de alienação enraizado nas relações de produção persiste.

**Semana:** 10

**Módulo:** 7

**Setor:** Único

**QUESTÃO 51: Resposta A**

A chamada indústria cultural desenvolvida no século XX tem buscado produzir uma cultura de massa amplamente difundida pelos mais diversos meios de comunicações e voltada para o estabelecimento de padrões de beleza, excelência e “preferência” popular. A mídia de massa se caracteriza pela concentração e centralização dos produtores de cultura e pela difusão mais ampla possível na sociedade. São cada vez menos pessoas produzindo para cada vez mais componentes do meio social. Sendo mercantilizada nos mesmos moldes de qualquer outra mercadoria, busca submeter os desejos e escolhas dos indivíduos a uma aparente independência de opções, mas limitando tais opções segundo os interesses do capital.

**Semana:** 12

**Módulo:** 9

**Setor:** Único

**QUESTÃO 52: Resposta D**

O enunciado da questão menciona um “desnudamento”, ou seja, pede que se identifique como “as tecnologias de informação e comunicação” (no caso, o *software* de triagem de candidatos e o buscador do Google) revelam algo sobre a sociedade, em geral oculto ou não admitido. Segundo o texto, ambos os programas evidenciaram um viés preconceituoso. O *software*, por exemplo, eliminou candidatos por “causa do sexo ou da origem racial”. Do mesmo modo, houve um aumento de anúncios de “checagem de antecedentes criminais” ao se digitarem “nomes comuns entre negros” nos EUA. Observa-se, assim, como esses programas reforçaram uma discriminação presente na sociedade, que nega oportunidades a determinados grupos e reforça a marginalização a que são submetidos.

**Semana:** 12

**Módulo:** 9

**Setor:** Único

**QUESTÃO 53: Resposta E**

O legado da escravidão, a estrutura colonizada agroexportadora, a centralização política passada dos governos gerais para a monarquia e desta à república, além do “arquipélago” cultural em que se deu a evolução da sociedade, precederam e condicionaram a formação do Estado no Brasil. Este foi constituído em processo paralelo à construção da nação brasileira, ainda marcada pelas diversidades culturais e por um conservadorismo elitista e autoritário no cenário do bicentenário da Independência do Brasil.

**Semana:** 14

**Módulo:** 10

**Setor:** Único

## LÍNGUA ESPANHOLA

**QUESTÃO 54: Resposta E**

De acordo com o texto, é correto dizer que o cartaz incentiva as mulheres a dar um basta ao assédio sexual no trabalho.

**Compreensão de Texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 55: Resposta D**

A expressão em questão, cujo sentido é “ponha um fim nisso”, pode ser substituída sem mudança desse sentido por *ponle un para al acoso*, ou seja, “ponha um basta ao abuso”.

**Compreensão de Texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 56: Resposta C**

De acordo com o texto, a resposta correta é sobre a debilidade do sistema escolar, no último parágrafo, que somente ensinou a ler e a escrever por obrigação e não por prazer. Nos parágrafos anteriores do texto, aborda-se sobre os benefícios e o valor da leitura.

**Compreensão de Texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 57: Resposta C**

O verbo *ir* está conjugado no presente do subjuntivo e na terceira pessoa do plural.

**Semana:** 11 e 12

**Aulas:** 11 e 12

**Setor:** Único

**QUESTÃO 58: Resposta D**

De acordo com a propaganda, a mostarda dá um toque especial aos alimentos, a exemplo do frango assado, que já está bem assado e em ponto de ser servido numa travessa com salada, como podemos ver na imagem.

**Compreensão de Texto**

**Setor:** Único