

GABARITO

EF • P3 - EF3 • 2023

Questão / Gabarito

1	B	5	A	9	C
2	D	6	C	10	A
3	C	7	B	11	D
4	D	8	A	12	C



Prova Geral

P-3 – Ensino Fundamental I

3º ano

TIPO

EF-3

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer a finalidade da sinopse.

Caderno: 2

Módulo: 9

Aulas: 49 e 50

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A sinopse de uma peça traz informações pertinentes de sua apresentação para aqueles que desejam assisti-la, como seu horário, local de apresentação, preço do ingresso etc. No entanto, ela apresenta o enredo resumido da peça.
- B) CORRETA. A sinopse de uma peça tem por função principal trazer de forma sucinta o enredo de uma peça, assim como informações pertinentes sobre sua apresentação para aqueles que desejam assisti-la, como horário, local de apresentação, preço do ingresso etc.
- C) INCORRETA. A sinopse de uma peça traz informações pertinentes de sua apresentação para aqueles que desejam assisti-la, como seu horário, local de apresentação, preço do ingresso etc. No entanto, ela não indica quando e por quem ela foi escrita; são indicados, por exemplo, os autores do conto de fadas no qual a peça se inspira, mas não há indicação sobre quem o adaptou para o teatro.
- D) INCORRETA. A sinopse não apresenta a opinião de seu autor.

Questão 2: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer a organização do texto dramático por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas em cada cena.

Caderno: 2

Módulo: 8

Aulas: 43 e 44

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Esse texto dramático, como a maioria pertencente a esse gênero, não possui narrador.
- B) INCORRETA. As rubricas indicam as ações e como os atores deverão interpretar os personagens, mas as falas dos personagens são indispensáveis.
- C) INCORRETA. As rubricas são importantes para o desenvolvimento do texto dramático porque indicam como os atores devem se portar no palco e enunciar suas falas.
- D) CORRETA. O texto dramático se desenvolve a partir dos diálogos dos personagens, e das ações que os atores desempenham no palco, indicadas em rubricas.

Questão 3: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Perceber a função distintiva do acento gráfico nos monossílabos.

Caderno: 2

Módulo: 9

Aula: 51

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. A palavra “já” é um monossílabo tônico, porque é pronunciada fortemente.
- B) INCORRETA. A palavra “já” é um monossílabo tônico.
- C) CORRETA. A palavra “já”, por ser monossilábica, acentuada e pronunciada fortemente, é classificada como “monossílabo tônico”.
- D) INCORRETA. A palavra “já” é um monossílabo tônico, porque é pronunciada fortemente.

Questão 4: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Classificar as palavras de acordo com o número de sílabas.

Caderno: 2

Módulo: 7

Aula: 39

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A palavra “maquete” é trissílaba.
- B) INCORRETA. A palavra “construção” é trissílaba.
- C) INCORRETA. A palavra “coisa” é dissílaba.
- D) CORRETA. A palavra “representação” possui cinco sílabas; portanto, é polissílaba.

Questão 5: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Classificar as palavras de acordo com a posição da sílaba tônica.

Caderno: 2

Módulo: 8

Aulas: 45 e 46

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. A palavra “definição” tem a sílaba tônica na última sílaba; portanto, é oxítona.
- B) INCORRETA. A palavra “maquete” é paroxítona.
- C) INCORRETA. A palavra “município” é paroxítona.
- D) INCORRETA. A palavra “escola” é paroxítona.

Questão 6: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Identificar em enunciados escolares: verbos de comando e palavras-chave com seu significado contextual.

Caderno: 1

Módulo: 6

Aulas: 31 e 32

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. As formas verbais “lembra” e “há” não expressam comando.
- B) INCORRETA. A forma verbal “representa” não expressa comando.
- C) CORRETA. As formas verbais destacadas encontram-se no imperativo e têm por finalidade expressar comandos.
- D) INCORRETA. As formas verbais “lembra”, viu e “representa” não expressam comando.

Questão 7: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar o emprego usual do verbo imperativo nos textos de natureza injuntiva.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 27

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A forma verbal “misturar” está no infinitivo.
- B) CORRETA. A forma verbal “acrescente” está na 2ª pessoa do singular do imperativo e tem como função apresentar um comando ao leitor.
- C) INCORRETA. A forma verbal “fazer” está no infinitivo.
- D) INCORRETA. A forma verbal “descansando” está no gerúndio.

Questão 8: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer a estrutura dos textos instrucionais.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aulas: 25 e 26.

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. O texto instrucional apresentado é uma receita dividida em duas partes (“Ingredientes” e “Modo de preparo”), e cujas etapas devem ser seguidas na ordem em que são apresentadas.
- B) INCORRETA. A execução das etapas citadas em um texto instrucional deve seguir a ordem em que elas aparecem.
- C) INCORRETA. O texto é dividido em duas partes, cada uma com três itens, e não em seis partes.
- D) INCORRETA. O texto é dividido em duas partes, cada uma com três itens, e não em seis partes, e a ordem apresentada deve ser seguida.

HISTÓRIA & GEOGRAFIA

Questão 9: Resposta C

Objetivos de aprendizagem:

- Perceber que espaços públicos como ruas, avenidas e praças têm nomes para facilitar a identificação e a localização.
- Identificar alguns critérios utilizados na nomenclatura dos lugares públicos do município.

Caderno: 1

Módulo: 4

Aulas: 11 a 13

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Os nomes dos espaços públicos em destaque no trecho da música “Modão de Pinheiros” – “Bairro de Pinheiros” e “Rua Henrique Schauman” – foram inspirados, respectivamente em uma planta e em uma pessoa, e não em uma pessoa e em uma data (não são citadas datas na música).
- B) INCORRETA. Os nomes dos espaços públicos em destaque no trecho da música “Modão de Pinheiros” – “Bairro de Pinheiros” e “Rua Henrique Schauman” – foram inspirados, respectivamente em uma planta e em uma pessoa, e não em um animal (não são citados animais na música) e em uma planta.
- C) CORRETA. Os espaços públicos citados na música “Modão de Pinheiros”, da banda O Terno, estão localizados no município de São Paulo (SP). O “Bairro de Pinheiros” teve seu nome inspirado nos pinheiros nativos (plantas) que existiam em sua extensão, e a “Rua Henrique Schauman” recebeu esse nome como uma homenagem a um ex-vereador do município (pessoa).
- D) INCORRETA. Os nomes dos espaços públicos em destaque no trecho da música “Modão de Pinheiros” – “Bairro de Pinheiros” e “Rua Henrique Schauman” – foram inspirados, respectivamente, em uma planta e em uma pessoa, e não em uma palavra indígena (não são citadas palavras indígenas na música) e em uma pessoa.

Questão 10: Resposta A

Objetivos de aprendizagem:

- Compreender como são formados os municípios espontâneos e planejados.
- Aprender que Brasília foi uma cidade planejada para ser a capital do Brasil e que sua construção mobilizou brasileiros de várias regiões do país.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aulas: 14 a 18

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. Ao analisar as informações dos textos apresentados, verifica-se que a cidade de Brasília é classificada como planejada, pois foi planejada antes de sua construção, que mobilizou um grande fluxo de migrantes (“candangos”) para seu rápido surgimento. A cidade foi planejada e construída, com a finalidade de ser a capital do Brasil, durante o governo do presidente Juscelino Kubitschek.
- B) INCORRETA. Ao realizar a leitura dos textos apresentados, nota-se que a cidade de Brasília não pode ser classificada como espontânea, pois não surgiu a partir de um povoamento inicial que foi se expandindo conforme os fluxos populacionais e as atividades econômicas desenvolvidas. A cidade de Brasília é classificada como planejada, pois foi construída com a finalidade de ser a capital do Brasil.
- C) INCORRETA. A cidade de São Paulo é classificada como espontânea, pois surgiu a partir de um povoamento inicial que foi se expandindo conforme os fluxos populacionais e as atividades econômicas desenvolvidas, de acordo com as informações trazidas pelo Texto I. Entretanto, essa cidade não foi uma das capitais do Brasil e não foi construída por indígenas.
- D) INCORRETA. Ao realizar a leitura dos textos apresentados, nota-se que a cidade de São Paulo não pode ser classificada como planejada, pois surgiu a partir de um povoamento inicial que foi se expandindo conforme os fluxos populacionais e as atividades econômicas desenvolvidas, sendo, portanto, espontânea. Dessa forma, não foi uma cidade projetada e, quando surgiu, não era possível prever sua futura relevância nacional.

Questão 11: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Diferenciar a forma de produção e o tipo de mão de obra empregados na agricultura familiar de subsistência, familiar comercial e patronal.

Caderno: 2

Módulo: 6

Aulas: 19 a 24

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A agricultura patronal é desenvolvida com modernas tecnologias e em grandes propriedades; entretanto, não é realizada para subsistência, pois tem cultivos em larga escala para o suprimento de indústrias nacionais e para a exportação.
- B) INCORRETA. O texto-base e o enunciado evidenciam que a agricultura familiar abordada na questão é do tipo comercial. A alternativa B traz características corretas da agricultura familiar de subsistência e não da agricultura familiar comercial, focada principalmente na venda nacional.
- C) INCORRETA. Na agricultura familiar comercial há o uso de ferramentas simples e também de tecnologias; entretanto, as plantações são desenvolvidas em pequenas propriedades, com uma grande variedade de cultivos em pequena escala.
- D) CORRETA. Na agricultura patronal há o trabalho assalariado, complementando o trabalho do proprietário das terras. Além disso, há a marcante utilização de tecnologias, como computadores, drones e agroquímicos, garantindo que o cultivo seja desenvolvido em grande escala para suprir a indústria nacional e para a exportação, e é desenvolvido em grandes propriedades.

Questão 12: Resposta C

Módulo: 6

Objetivo de aprendizagem: Diferenciar a forma de produção da pecuária de subsistência e da pecuária comercial

Caderno: 2

Módulo: 6

Aulas: 19 a 24

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A imagem II retrata a pecuária de subsistência, pois os bovinos estão soltos na propriedade, onde provavelmente há o uso de técnicas mais simples. Neste caso, o rebanho não recebe cuidados veterinários frequentes, pois a produção é focada no suprimento das necessidades familiares.
- B) INCORRETA. A imagem I retrata a pecuária comercial, pois mostra os bovinos confinados e se alimentando de ração. O leite é extraído por máquinas. Nesse caso, o rebanho recebe cuidados veterinários e é vacinado. Na pecuária de subsistência, os bovinos ficam soltos na propriedade e se alimentam basicamente de capim; são utilizadas técnicas de produção simples, visando apenas suprir as necessidades da família.
- C) CORRETA. A imagem I retrata a pecuária comercial, pois mostra os bovinos se alimentando e confinados. O leite é extraído por máquinas, e o rebanho recebe cuidados veterinários e é vacinado. Dessa forma, há grande volume de produção e o leite é extraído em larga escala para suprir as fábricas de laticínios.
- D) INCORRETA. A imagem II retrata a pecuária de subsistência, pois os bovinos estão soltos na propriedade e há, provavelmente, o uso de técnicas de produção mais simples. A produção, na pecuária de subsistência, é focada no suprimento de carne e leite para a família; já na pecuária comercial, o objetivo da produção é o mercado, visando abastecer com leite, os laticínios.