- 2. DEIXE UM TRIO DE AMOSTRA EXPOSTA AO SOL E OUTRO TRIO NA SOMBRA, LONGE DA LUZ SOLAR.
- 3. O TERMÔMETRO DEVERÁ SER UTILIZADO PARA MEDIR A TEMPERATURA DE CADA AMOSTRA DEPOIS DE MEIA HORA.
- 4. O PROFESSOR VAI ORIENTAR A LEITURA DO TERMÔMETRO E ANOTAR NO QUADRO A TEMPERATURA DAS AMOSTRAS EXPOSTAS AO SOL E DAS QUE FICARAM NA SOMBRA.

	AGORA RESPONDA:
1	O QUE ACONTECEU COM OS MATERIAIS QUE FORAM COLOCADOS AO SOL?
	FICARAM MAIS QUENTES, QUE OS EXPOSTOS
	NA SOMBRA
2	O QUE ACONTECEU COM A AREIA, AS ROCHAS E A ÁGUA DEPOIS DE FICAREM EXPOSTAS AO SOL?
	FICARAM QUENTES DEPOIS DE EXPOSTAS
	A0 50L
•	QUAIS MATERIAIS SE AQUECEM MAIS FACILMENTE?
	$\Delta V = 1 \Delta = 0 \times 1 \Delta = 0 $

DEPOIS DE RETIRADOS DO SOL, OS MATERIAIS ESFRIARAM? QUAL DELES DEMOROU MAIS TEMPO PARA ESFRIAR?

AGUA



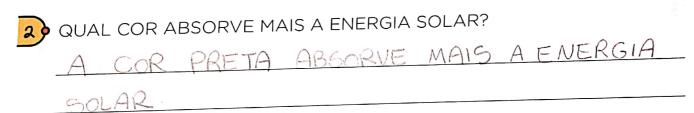
MÓDULO 6

3. VERIFIQUE, DE TEMPOS EM TEMPOS, O GELO NAS CAIXAS E REGISTRE QUAL CUBO DERRETE PRIMEIRO. ANOTE NA TABELA.

COR DA CAIXA	TEMPO (EM MINUTOS) PARA DERRETER		
PRETA	30 MINUTOS		
BRANCA	45 MINUTOS		

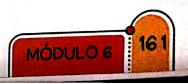
AGORA RESPONDA:

10	EM QUAL	. CAIXA O CU	IBO DE GELO DERRETEU PRIMEIRO?
		CAIXA	



3	EM UM DIA DE MUITO CALOR, AJUDAR A SENTIR-SE MAIS F	, QUAL CO RESCO: E	OR DE CAMISET. BRANCA OU PRE	A PODE ETA? POR QUÊ?
	A BRANCA PORQUE	ELA	ABSORVE	MENOS
	ENERGIA SOLAR			·

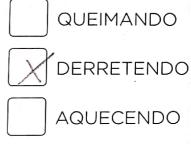
OS MATERIAIS ESCUROS ABSORVEM MAIS A ENERGIA SOLAR DO QUE OS MATERIAIS DE CORES CLARAS. POR ESSE MOTIVO, OS MATERIAIS DE CORES MAIS ESCURAS FICAM MAIS QUENTES QUANDO EXPOSTOS À ENERGIA SOLAR DO QUE AQUELES DE CORES MAIS CLARAS. OS MATERIAIS DE CORES MAIS CLARAS REFLETEM MAIS A ENERGIA SOLAR, POR ISSO FICAM MENOS QUENTES.



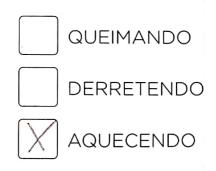


 OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. ASSINALE COMO A ENERGIA SOLAR ESTÁ AGINDO SOBRE OS MATERIAIS.









O SOL É UM ÓTIMO ALIADO, ESTIMULA A FORMAÇÃO DE VITAMINA D, QUE É RESPONSÁVEL PELA FIXAÇÃO DE CÁLCIO NOS OSSOS. PORÉM, É PRECISO FICAR DE OLHO NOS HORÁRIOS. DE DEZ DA MANHÃ ÀS DEZESSEIS HORAS, A INTENSIDADE DA RADIAÇÃO SOLAR É GRANDE, SENDO QUE AO MEIO-DIA É A MÁXIMA. PORTANTO, FUJA DA EXPOSIÇÃO SOLAR NESTAS HORAS E USE SEMPRE PROTETOR OU BLOQUEADOR SOLAR!

ELISABETE PEREIRA DOS SANTOS. COMO FUNCIONA O PROTETOR SOLAR? CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS - CHC. DISPONÍVEL EM: http://chc.org.br/como-funciona-o-protetor-solar/.

ACESSO EM: SET. 2019.

CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS

PRIMEIRA REVISTA BRASILEIRA SOBRE CIÊNCIA PARA CRIANÇAS. FOI CRIADA EM 1986 PELO INSTITUTO CIÊNCIA HOJE PARA DESPERTAR A CURIOSIDADE E PARA SERVIR DE FONTE DE PESQUISA PARA MILHARES DE ESTUDANTES.



• MARQUE COM UM X APENAS SE A AFIRMAÇÃO FOR **CORRETA**.

A) O PROTETOR SOLAR SÓ PRECISA SER USADO QUANDO SE VAI À PRAIA OU À PISCINA.

O PROTETOR SOLAR FUNCIONA COMO UM GUARDA-SOL INVISÍVEL PARA NOSSA PELE.

C) TOMAR SOL NOS HORÁRIOS CORRETOS FAZ BEM À SAÚDE.

DEVE-SE EVITAR A EXPOSIÇÃO AO SOL DAS 10 HORAS DA MANHÃ ÀS 16 HORAS.



DE ACORDO COM O RESULTADO DO EXPERIMENTO REALIZADO EM SALA DE AULA, APÓS CERTO TEMPO, QUAL MATERIAL ESTARÁ COM A MENOR TEMPERATURA RECEBENDO A MESMA QUANTIDADE DE SOL? MARQUE-O COM UM X.



1 HORA DEPOIS...

- UMA FAMÍLIA FOI PASSAR O DIA NA PRAIA. DURANTE ESSA VIAGEM NOTARAM ALGUNS EFEITOS DA ENERGIA SOLAR NO AMBIENTE.
 - A) LOGO QUE ELES PISARAM NA AREIA, PERCEBERAM QUE ELA ESTAVA MUITO QUENTE. ISSO ACONTECE PORQUE A AREIA É AQUECIDA PELOS RAIOS DO SOL. ESSA FRASE ESTÁ:

CORRETA

- B) PARA NÃO QUEIMAR OS PÉS NA AREIA, PAI E FILHO CORRERAM PARA O MAR. SOBRE ESSE FATO, ASSINALE A AFIRMAÇÃO CORRETA.
 - A ÁGUA SE AQUECE MAIS RAPIDAMENTE DO QUE A AREIA.
 - A AREIA SE AQUECE MAIS RAPIDAMENTE DO QUE A ÁGUA.



C)	EMBAIXO DO GUARDA-SOL, A AREIA NÃO FICA TÃO QUENTE.
	ISSO ACONTECE PORQUE O GUARDA-SOL BLOQUEIA
	PARCIALMENTE OS RAIOS DO SOL. ESSA FRASE ESTÁ:



- OBSERVE A IMAGEM AO LADO E ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.
 - A AREIA DA PRAIA SE AQUECE COM OS RAIOS SOLARES.
 - AS CORES BRANCAS REFLETEM OS RAIOS SOLARES.
 - AS PESSOAS NÃO PRECISAM ÙSAR PROTETOR SOLAR, POIS ESTÃO NA SOMBRA.



OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RELACIONE-AS AOS EFEITOS PRODUZIDOS PELA LUZ E PELO CALOR DO SOL.







- 3 AQUECEU
- 1 QUEIMOU
- DERRETEU