

# GABARITO

**EM • Formação Geral Básica • P1FGB1 • 2022**

**Questão / Gabarito**

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>21</b>	<b>D</b>	<b>40</b>	<b>E</b>
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>22</b>	<b>D</b>	<b>41</b>	<b>D</b>
<b>3</b>	<b>C</b>	<b>23</b>	<b>B</b>	<b>42</b>	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>E</b>	<b>24</b>	<b>B</b>	<b>43</b>	<b>A</b>
<b>5</b>	<b>D</b>	<b>25</b>	<b>D</b>	<b>44</b>	<b>C</b>
<b>6</b>	<b>C</b>	<b>26</b>	<b>D</b>	<b>45</b>	<b>B</b>
<b>7</b>	<b>B</b>	<b>27</b>	<b>E</b>	<b>46</b>	<b>D</b>
<b>8</b>	<b>B</b>	<b>28</b>	<b>A</b>	<b>47</b>	<b>C</b>
<b>9</b>	<b>C</b>	<b>29</b>	<b>B</b>	<b>48</b>	<b>D</b>
<b>10</b>	<b>E</b>	<b>30</b>	<b>E</b>	<b>49</b>	<b>C</b>
<b>11</b>	<b>C</b>	<b>31</b>	<b>E</b>	<b>50</b>	<b>B</b>
<b>12</b>	<b>A</b>	<b>32</b>	<b>A</b>	<b>51</b>	<b>B</b>
<b>13</b>	<b>E</b>	<b>33</b>	<b>E</b>	<b>52</b>	<b>C</b>
<b>14</b>	<b>C</b>	<b>34</b>	<b>B</b>	<b>53</b>	<b>C</b>
<b>15</b>	<b>C</b>	<b>35</b>	<b>A</b>	<b>54</b>	<b>A</b>
<b>16</b>	<b>B</b>	<b>36</b>	<b>C</b>	<b>55</b>	<b>D</b>
<b>17</b>	<b>D</b>	<b>37</b>	<b>A</b>	<b>56</b>	<b>C</b>
<b>18</b>	<b>D</b>	<b>38</b>	<b>C</b>	<b>57</b>	<b>B</b>
<b>19</b>	<b>E</b>	<b>39</b>	<b>A</b>	<b>58</b>	<b>A</b>
<b>20</b>	<b>C</b>				



# Prova Geral

## P-1 – Formação Geral Básica 1ª série

TIPO  
**FGB-1**

# RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

## LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 1: Resposta A

O fragmento trata da importância dos preparadores físicos no desempenho dos atletas de surfe, que precisam desenvolver “força, velocidade, estabilidade e potência” (as “quatro variáveis” mencionadas). Ao afirmar que “agora” esses termos estão presentes no vocabulário dos preparadores, sugere-se que a preocupação com a preparação física dos surfistas de elite vem sendo ampliada.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Análise Linguística

### QUESTÃO 2: Resposta B

O termo “compatriota” se refere a um indivíduo que pertence à mesma pátria que outro, tal como “conterrâneo” indica quem pertence à mesma terra.

**Semana:** 2

**Módulo:** 2

**Setor:** Análise Linguística

### QUESTÃO 3: Resposta C

Considerando que, segundo o excerto, o “backflip” do atleta “levantou o público” presente, infere-se que se trata de uma manobra do surfe. Em seguida, a expressão “não parou por aí” sugere que “rasgada” e “batida” nomeiam outros movimentos realizados pelo surfista.

**Semana:** 2

**Módulo:** 2

**Setor:** Análise Linguística

### QUESTÃO 4: Resposta E

A figura ao centro é um espantalho, ente inanimado que não pode realizar a “fiscalização” anunciada no título. Além disso, seus braços dão lugar a motosserras, em oposição ao termo “ambiental”. Desse modo, entre a figura e o título, aponta-se uma relação de incoerência, construindo assim a crítica da charge.

**Semana:** 3

**Módulo:** 3

**Setor:** Análise Linguística

### QUESTÃO 5: Resposta D

Considerando o contexto em que ocorre, o pronome “desse” faz menção a um trecho posposto a ele, a saber: fazer entremear no tecido social práticas e rituais democráticos. Esse é o projeto em que se fundamenta o voto obrigatório, segundo a cientista social.

**Semana:** 2

**Módulo:** 2

**Setor:** Análise linguística

### QUESTÃO 6: Resposta C

A expressão “ou seja” desempenha um papel coesivo entre as orações que conecta: ela estabelece uma explicação do que significa “qualidade da representatividade”, oferecendo um detalhamento de seu sentido.

**Semana:** 2

**Módulo:** 2

**Setor:** Análise linguística

### QUESTÃO 7: Resposta B

A segunda oração do trecho destacado pode desempenhar um papel-chave para a determinação do sentido de “cioso”: como ela começa pela conjunção adversativa “mas”, é razoável pressupor que o sentido da primeira oração seja positivo, uma vez que a segunda fala que a sociedade ainda não aprendeu ainda o que é público, ou a valorizar o que público. Logo, pode-se constatar que, de acordo com a cientista política, a população tem muita consciência, valoriza, é zelosa com aquilo que é meu, seu, do outro. O mesmo, porém, não vale para aquilo que é público.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Análise linguística

### QUESTÃO 8: Resposta B

A expressão “lei da selva” é uma gíria, um coloquialismo brasileiro que remete à tese de que o mais forte pode impor sua vontade aos mais fracos. No último quadrinho, essa expressão é substituída por “lei da gravidade”, que pertence ao universo teórico da Física e, como tal, apresenta a precisão conceitual típica do universo da ciência.

**Semana:** 2

**Módulo:** 1

**Setor:** Produção Textual

### QUESTÃO 9: Resposta C

As letras maiores e mais grossas indicam, nos quadrinhos, em geral, uma fala em tom elevado ou algum som muito alto. No contexto, elas representam o barulho da queda do gato, com as telhas quebrando, o que explica a referência à “lei da gravidade” no último quadrinho.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Produção textual

### QUESTÃO 10: Resposta E

“Vício na fala” mimetiza a oralidade popular, integrando-a ao discurso poético, para valorizar a contribuição de grupos sociais desfavorecidos à formação da cultura brasileira. Assim, as grafias “mio”, “mió”, “pió”, “teia” e “teiado”, que remetem ao modo como essas palavras são efetivamente pronunciadas por parte da população brasileira, passam a ser reconhecidas e apreciadas.

**Semana:** 2

**Módulo:** 1

**Setor:** Produção Textual

### QUESTÃO 11: Resposta C

Benedito Nunes afirma que o texto literário permite ao leitor uma experiência de redescoberta do mundo, de renovação da realidade em que ele se insere, por meio da sedução de um “mundo outro, irreal”. Essa ressignificação da realidade advém das reflexões despertadas pela incursão profunda no universo da ficção oferecida pela literatura.

**Semana:** 3

**Módulo:** 1

**Setor:** Literatura e Artes

### QUESTÃO 12: Resposta A

Segundo informa o texto II, a letra da canção “Águas de março”, de Tom Jobim, traz referências tanto a uma produção cultural de caráter mais erudito, como a poesia de Olavo Bilac, autor cuja obra é marcada pelo vocabulário requintado, quanto a uma obra de âmbito mais popular, um ponto de macumba, que chegou a ser “gravado com sucesso”. Assim, ocorre o diálogo com vertentes distintas da cultura brasileira.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Literatura e Artes

### QUESTÃO 13: Resposta E

A tela de Francisco Goya, pintada em 1814, aborda um momento de tensão entre o povo espanhol e o exército de Napoleão em sua invasão do território da Espanha. Na cena, espanhóis são executados pelas tropas francesas e são eles – os oprimidos – que têm mais destaque na representação. Entende-se, portanto, que o quadro de Goya é um exemplo claro de obra de arte com função de protesto e denúncia, podendo ser compreendida como expressão da dimensão política de forma muito destacada.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 14: Resposta C**

A pintura de Piet Mondrian, após sua chegada a Nova York, para onde migrou fugindo da perseguição nazista, é uma evolução de sua pesquisa anterior. Mondrian trabalhava com formas e cores em representações abstratas, nas produções de óleo sobre tela que desenvolvia. A dimensão estética predomina na obra.

**Semana:** 2

**Módulo:** 1

**Setor:** Literatura e Artes

**QUESTÃO 15: Resposta C**

A obra é de Victor Meirelles, um dos pintores patrocinados pessoalmente por D. Pedro II durante o segundo reinado. A idealização de determinados valores da pátria é parte do projeto de construção de símbolos nacionais como o índio ou a união entre etnias que o próprio Imperador defendia. A tela aborda um fato histórico, influenciada pela estrutura político-social do tempo em que vive o artista e da posição que ocupa naquele contexto.

**Semana:** 2

**Módulo:** 1

**Setor:** Literatura e Artes

**QUESTÃO 16: Resposta B**

O texto sugere que o eu lírico deseja estar mais próximo da pessoa amada, para que ela "não seja aquilo / por quem ardo e não vejo". A solicitação por maior proximidade é explicitada nos versos finais: "mas pelo amor de deus / ou de nós dois / seja".

**Semana:** 3

**Módulo:** 1

**Setor:** Literatura e Artes

## LÍNGUA INGLESA

**QUESTÃO 17: Resposta D**

No último quadrinho, Calvin diz "[...] e não é que ela me conhece?".

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 18: Resposta D**

O desmatador finge não ouvir o que diz a menina.

**Compreensão de Texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 19: Resposta E**

A personagem diz: "O que vocês, ambientalistas, têm que entender é que a destruição do planeta pode ser o preço que temos que pagar por uma economia saudável!".

**Compreensão de Texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 20: Resposta C**

A ideia principal do texto é que "os cérebros dos bebês possuem conhecimento considerável que é herdado de sua história evolucionária". O texto coloca: "the nascent brain already possesses considerable knowledge inherited from its long evolutionary history" (O cérebro nascente já possui conhecimento considerável herdado de sua longa história evolucionária).

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 21: Resposta D**

- I. Correta. O *possessive adjective* *its* refere-se a *mind*. "[...] the infant's mind is a 'blank slate' simply waiting for the environment to fill its empty pages" ([...] a **mente** da criança é uma "tábula rasa" simplesmente esperando o ambiente preencher **suas** páginas vazias).
- II. Correta. O *possessive adjective* *its* refere-se a *brain*. "[...] despite its immaturity, the nascent brain already possesses considerable knowledge" ([...] apesar de **sua** imaturidade, o **cérebro** nascente já possui conhecimento considerável).
- III. Incorreta. O pronome pessoal *it* não se refere a *behavior* (*comportamento*), mas sim a *knowledge* (*conhecimento*). "For the most part, however, this knowledge remains invisible, because it does not show in babies' primitive behavior" (Para a maior parte, no entanto, esse **conhecimento** permanece invisível, porque **ele** não aparece no comportamento primitivo dos bebês).

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

## GEOGRAFIA

### QUESTÃO 22: Resposta D

A imagem destaca um exemplo de projeção azimutal. Também chamada de plana, essa projeção é feita a partir do contato de um plano sobre a superfície.

**Semana:** 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

### QUESTÃO 23: Resposta B

Antípodas são pontos diametralmente opostos na superfície planetária. Para calcular uma antípoda de um determinado ponto, deve-se considerar em relação à latitude o fato de conservar o mesmo valor da coordenada geográfica dada, apenas invertendo-se os hemisférios (Norte ou Sul). Para calcular em relação à longitude, calcula-se o arco suplementar, subtraindo a coordenada dada de 180 graus e invertendo-se os hemisférios (Leste ou Oeste).

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

### QUESTÃO 24: Resposta B

O ponto A está localizado em uma área onde as curvas de nível estão mais espaçadas, sinalizando que apresenta relevo com menor declividade. Portanto, mais adequada para a implantação de atividades agrícolas mecanizadas.

Vale destacar que a equidistância das curvas de nível é de 20 metros; a escala indica que cada 1 cm na carta corresponde a 250 metros (ou 0,25 km); o rio principal segue a direção sudoeste.

**Semana:** 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

### QUESTÃO 25: Resposta D

Uma linha reta em um mapa bidimensional não é o mesmo que uma linha reta em um globo tridimensional. É por isso que as trajetórias de voo viajam ao longo de um arco entre uma origem e um destino, buscando percorrer a menor distância entre as duas localidades.

**Semana:** 2

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

### QUESTÃO 26: Resposta D

A distância no mapa entre as duas cidades é de 4,5 centímetros e, na realidade, de 2250 km. Portanto:

4,5 cm – 2250 km

1 cm – x

Concluimos que cada 1 centímetro no mapa corresponde a 500 km na realidade ou 50 000 000 centímetros.

**Semana:** 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

### QUESTÃO 27: Resposta E

A medida longitudinal do ponto A é 90° oeste, ao passo que o ponto E está em 150° leste. Vale destacar que o ponto B se encontra no meridiano cuja medida longitudinal é de 30° oeste; o ponto C está em 45° de longitude leste (hemisfério oriental); portanto, não tem a mesma distância angular que o ponto B.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 28: Resposta A**

Nos dias em que ocorre o equinócio (do latim *aequinocetium*, “noites iguais”), os raios solares incidem perpendicularmente sobre a linha do equador, de tal forma que os dois hemisférios (norte e sul) recebem a quantidade de insolação. Isso ocorre nos dias 20 ou 21 de março (equinócio de outono no hemisfério sul e de primavera no hemisfério norte) e 22 ou 23 de setembro (equinócio de primavera no hemisfério sul e de outono no hemisfério norte).

Vale destacar que, a partir do equinócio da primavera, dia após dia nos aproximamos da data em que ocorrerá o solstício de verão, quando teremos o dia mais longo e a noite mais curta. Portanto, a cada dia transcorrido da estação primaveril, notamos que os dias ficam um pouco mais longos do que as noites.

**Semana:** 2

**Módulo:** 1

**Aula:** 4

**QUESTÃO 29: Resposta B**

Em razão de sua forma geoide, ao projetar a Terra sobre um plano, independente da projeção cartográfica utilizada, haverá distorções.

**Semana:** 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 30: Resposta E**

Os mapas hipsométricos ou altimétricos evidenciam a variação altimétrica das áreas representadas. Em suas legendas, normalmente identificamos variação de cores com tonalidade gradativa, isto é, conforme aumenta a altitude, maior a intensidade da cor.

**Semana:** 3

**Módulo:** 2

**Aula:** 5

**QUESTÃO 31: Resposta E**

A rosa dos ventos ilustrada representa os quatro pontos cardeais e colaterais, que são fundamentais para diversos tipos de sistemas de navegação e georreferenciamento de mapas. A indicação do Norte para cima, como se verifica em rosas dos ventos de muitos mapas, representa apenas uma convenção, influenciada historicamente pelo eurocentrismo.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 32: Resposta A**

Para se descobrir as coordenadas geográficas aproximadas corretas, seria necessário observar:

O ponto x está situado a oeste do meridiano de Greenwich (a imagem aumenta o grau da direita para a esquerda) e ao sul da linha do Equador (a imagem aumenta o grau de norte para o Sul).

Levando-se em conta a longitude e a latitude do ponto x baseado na régua colocada na figura, observa-se que este está acima da longitude de 45° W (2,1 – usando a régua como referencial) e abaixo da latitude de 35° (2,5 – usando a régua como referencial), chegando-se à longitude 45°48'W e à latitude 34°40'51"S

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

## HISTÓRIA

**QUESTÃO 33: Resposta E**

Na cultura grega havia uma enorme proximidade entre as questões religiosas e sociais. O autor sinaliza que os comportamentos políticos, sociais e religiosos estavam tão imbricados que a busca por criar uma separação entre o divino e o profano pode ser inócua. Sem essa categoria que distinguisse as questões míticas (na Grécia Antiga nem sequer existia uma instituição religiosa) não poderia ocorrer uma separação entre Igreja e Estado.

**Semana:** 1 e 2

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 34: Resposta B**

Segundo o texto, a história da Grécia Antiga não seria a narrativa sobre um país específico, uma vez que os povos gregos que se espalharam pela bacia do Mediterrâneo nunca chegaram a formar uma sociedade uniforme, com uma mesma cultura, ou a viver sob um Estado unificado.

**Semana:** 1 e 2

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 35: Resposta A**

Segundo o texto, o templo, apesar de sua importância religiosa, não ocupava o lugar central de encontro e convívio entre os habitantes. O templo ocupava a parte mais alta e distinguia-se do espaço aberto de reunião (Ágora), onde se desenvolviam os negócios e as reuniões de seus habitantes.

**Semana:** 1 e 2

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 36: Resposta C**

O autor argumenta que o templo também estava relacionado a questões opressoras, pois sua construção estaria associada a recursos obtidos por uma política imperialista sobre as outras cidades gregas. Além disso, fora construído utilizando-se de mão de obra escravizada, em uma democracia em que as decisões eram tomadas por um grupo específico de pessoas, que excluía mulheres, escravizados e estrangeiros. Com isso, o texto permite levantar questões sociais a respeito da organização política, social e econômica presentes na construção do Partenon.

**Semana:** 1 e 2

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 37: Resposta A**

Uma das características do modelo democrático ateniense era a atuação, de forma direta, de seus cidadãos. Diferentemente do modelo representativo contemporâneo, em que a atuação dos cidadãos se dá pela escolha de representantes, na Grécia antiga a atuação ocorria pela participação direta nas deliberações sobre os rumos da cidade-Estado.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 38: Resposta C**

O texto e a pintura apresentam indícios de que Brutus teria colocado em primeiro lugar o bem público, mesmo que para isso fosse preciso sacrificar seus filhos. A questão familiar, privada, não deveria se sobrepor aos interesses do conjunto da sociedade.

**Semana:** 2 e 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 39: Resposta A**

O autor destaca o quanto a arquitetura das residências na Roma antiga traz indícios das diferenças sociais. Vestíbulos e átrios luxuosos seriam marcas das residências das elites, mas estariam ausentes nas moradias dos mais pobres.

**Semana:** 2 e 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 40: Resposta E**

Após as vitórias contra Cartago durante as Guerras Púnicas (264 a.C. – 146 a.C.), a República Romana inaugurou um forte período de expansão e integração de diversas regiões e povos, que chegaria a seu auge alguns séculos depois, no Império Romano. Tal integração levou à construção de uma vasta rede administrativa e política, permitiu a construção de estradas, intercâmbios culturais e extensas redes de comércio entre as diferentes regiões costeiras do mar mediterrâneo, como Europa, África e Ásia. O domínio do “mare nostrum” — nosso mar, como passou a ser chamado pelos romanos — possibilitou o compartilhamento de valores, conhecimentos e produtos entre sociedades diversas, podendo ser visto como um dos primeiros processos de globalização em sociedades pré-modernas.

**Semana:** 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 41: Resposta D**

Segundo o texto, o crescimento do número de escravizados na Roma Antiga teria ampliado as diferenças entre cidadãos ricos e pobres, uma vez que o uso sistemático de escravizados permitiu que as elites ampliassem suas riquezas e sua diferenciação em relação aos setores mais pobres.

**Semana:** 2 e 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 42: Resposta D**

Segundo o texto, a crise econômica alimentou um processo de êxodo urbano. A crise monetária e a precarização da rede de estradas fragilizaram as atividades comerciais, elemento central das atividades urbanas. Esse processo levou parcelas significativas da população a abandonar as cidades e buscar novas perspectivas no meio rural.

**Semana:** 4

**Módulo:** 3

**Setor:** Único

**QUESTÃO 43: Resposta A**

O poema questiona o quanto as narrativas sobre o passado, focadas em personagens considerados centrais, como Alexandre, excluem o papel exercido por diversos grupos sociais. Essa “história das elites” exaltaria os feitos desses indivíduos e colocaria sua atuação como ponto determinante de vários momentos históricos. A crítica a essa história diz respeito ao apagamento de setores da sociedade que também fariam parte desses feitos, como soldados, camponeses e escravizados.

**Semana:** 2 e 3

**Módulo:** 1 e 2

**Setor:** Único



**FILOSOFIA****QUESTÃO 44: Resposta C**

A visão de Kant sobre Filosofia incluía a convicção de que a razão tinha potencial de emancipar o ser humano, levando-o à maioria. Isso significa a capacidade de pensar por conta própria, e não por meio de terceiros, como Igreja e Estado, responsáveis pelo pensamento dogmático que impede a plena liberdade ou emancipação.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 45: Resposta B**

A existência da democracia direta nas cidades-Estado da Grécia antiga fazia que a prática da argumentação e da persuasão, fundada em argumentos lógico-racionais, fizesse parte da vida cotidiana dos cidadãos. Tais habilidades são essenciais para o desenvolvimento do pensamento filosófico.

**Semana:** 2

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 46: Resposta D**

O texto indica que o teatro grego não tinha quase nenhuma relação com o que hoje chamamos de “entretenimento”, uma vez que exigia concentração e atenção (“o povo [...] nunca ia ao teatro para descansar a mente”). Sendo assim, é possível afirmar que essa expressão artística contribuía para mobilizar reflexões entre os espectadores. Esse elemento relaciona-se com uma das finalidades da filosofia, isto é, produzir reflexões para rejeitar o dogmatismo, negar o ceticismo radical e questionar aquilo que já foi pensado.

**Semana:** 1 e 2

**Módulo:** 1 e 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 47: Resposta C**

Uma das características do pensamento mítico é o recurso a narrativas tradicionais, de origem incerta ou duvidosa, e que foi sendo transmitida ao longo do tempo, inicialmente de forma oral (o que implica a colaboração de inúmeros autores anônimos em sua reformulação constante).

**Semana:** 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 48: Resposta D**

Os mitos são narrativas que buscavam explicar elementos centrais da vida humana valendo-se, muitas vezes, de elementos sobrenaturais. Tais histórias não se passavam em um tempo histórico determinado, e sim em um tempo remoto e indefinido.

**Semana:** 3

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 49: Resposta C**

O texto proposto enfatiza as relações entre a existência individual e a coletividade humana como condição imprescindível de cada ser humano para sua própria sobrevivência e valorização. A ideia é ressaltar desde já que as comunidades humanas não são simplesmente a soma de indivíduos, e sim o resultado das interações sociais geradoras das diferentes culturas.

**Semana:** 1

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 50: Resposta B**

A descoberta do crânio e de parte do fêmur de Luzia, mais antigo esqueleto humano descoberto na América, revolucionou as teorias sobre a ocupação do continente.

Encontrada na Lapa Vermelha, no município de São Leopoldo, no estado de Minas Gerais, em 1975, Luzia levou os cientistas a acreditar na ocupação da América por quatro fluxos migratórios, por se assemelhar a fósseis de origem africana e de aborígenes da Austrália, diferentemente dos três últimos fluxos, de origem mongol, semelhante aos povos indígenas brasileiros.

**Semana:** 2

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 51: Resposta B**

A Antropologia produziu conhecimentos a respeito de grupos humanos que foram utilizados durante a fase de expansão imperialista europeia na pretensa justificativa da superioridade civilizadora branca e racional. No entanto, precisamente esse avanço dos conhecimentos sobre as diferentes etnias e culturas humanas conduziu essa ciência aos conceitos de identidade e de alteridade que viriam a negar a existência de superioridade racial nas comparações entre culturas humanas diversas.

**Semana:** 3

**Módulo:** 3

**Setor:** Único

**QUESTÃO 52: Resposta C**

Gerada pela evolução do capitalismo, sobretudo a partir da Revolução Industrial e seus efeitos, a Sociologia tem procurado decifrar causas e características dos fenômenos sociais contemporâneos com base em métodos científicos desenvolvidos pelo pensamento produzido pelas técnicas de pesquisas.

**Semana:** 2

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 53: Resposta C**

A questão trabalha as relações entre grupos sociais distintos identificando os conceitos de identidade e de alteridade, do ponto de vista antropológico. As práticas da hospitalidade e da migração bem servem à discussão sobre o "outro" (do latim *alter*) em relação às diferenças de caráter cultural.

**Semana:** 3

**Módulo:** 3

**Setor:** Único

## LÍNGUA ESPANHOLA

**QUESTÃO 54: Resposta A**

A nova versão de *Chapeuzinho Vermelho* se caracteriza pela subversão dos valores e conceitos da nova realidade que vivemos, adequando-a, sendo esse o aspecto que o difere da versão clássica.

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 55: Resposta D**

Como formas de tratamento, a opção que se refere a tratamento formal é aquela em que aparece o pronome **usted**: *¿Se cree acaso que puede **usted** irrumpir aquí!* (párrafo 16).

**Semana:** 3

**Módulo:** 2

**Aula:** 3

**QUESTÃO 56: Resposta C**

O trecho em questão denota que o madeireiro ficou sem ação diante da pergunta de Chapeuzinho Vermelho, distinta da personagem frágil da história clássica.

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 57: Resposta B**

A palavra em destaque, **tentempié**, significa pequena porção de alimento, ou lanche para as pessoas recuperarem forças. O sinônimo para esta palavra em espanhol é **refrigerio**.

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 58: Resposta A**

Segundo o texto, que trata de abalos sísmicos, o México é considerado o país mais propenso a esse tipo de fenômeno, porque existem históricos de terremotos de alta intensidade, principalmente nas regiões de Chiapas e Oaxaca, inclusive apontando terremotos mais intensos na fronteira do México com a Guatemala. O texto cita os estados de Puebla e Morelos como regiões onde esses abalos são comuns.

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único