

- APÓS CONHECER A LETRA DA CANÇÃO "PAR OU ÍMPAR", VOCÊ ACERTOU O ASSUNTO DELA?
 - SUBLINHE O NOME DAS BRINCADEIRAS E DOS BRINQUEDOS NA PRIMEIRA ESTROFE.

ESTROFE É UM CONJUNTO DE VERSOS. O VERSO É UMA LINHA DA LETRA DE CANÇÃO OU DE POEMA.

- NA SEGUNDA ESTROFE, O PAR OU ÍMPAR VAI DECIDIR O QUÉ?

 O PAR OU ÍMPAR VAI DECIDIR SE O BRINQUEDO SERÁ BICICLETA OU PETECA.
- NA LETRA DA CANÇÃO DE KLEITON E KLEDIR, PARA QUE O PAR OU ÍMPAR É USADO?

O PAR OU IMPAR É USADO PARA DECIDIR QUAL DEVERÁ SER A BRINCADEIRA OU BRINGUEDO

EM QUAL ESTROFE SE REVELA PARA QUE SERVE O PAR OU ÍMPAR? COPIE OS DOIS VERSOS SOBRE ISSO.

NA QUINTA ESTROFE

VAMOS TIRAR NO PAR OU IMPAR

QUE É PRA GENTE NÃO BRIGAR

A) NA PRIMEIRA ESTROFE: AMARELI NHA CIRANDIA FUTEROL, FRESCOROL B) NA QUARTA ESTROFE: PIÃO, SABÃO PREENCHA O QUADRO COM O QUE SE PEDE SOBRE A LETRA DA CANÇÃO "PAR OU ÍMPAR". VOCÊ VAI UTILIZAR ESSAS INFORMAÇÕES NA SEÇÃO PRODUÇÃO ORAL. ESCREVA O NOME DE UMA BRINCADEIRA CITADA NA CANÇÃO MATERIAL USADO NA BRINCADEIRA	DA LETRA DA C	CC
PREENCHA O QUADRO COM O QUE SE PEDE SOBRE A LETRA DA CANÇÃO "PAR OU ÍMPAR". VOCÊ VAI UTILIZAR ESSAS INFORMAÇÕES NA SEÇÃO PRODUÇÃO ORAL. ESCREVA O NOME DE UMA BRINCADEIRA CITADA NA CANÇÃO MATERIAL USADO NA	PRIMEIRA ESTF	A)
B) NA QUARTA ESTROFE: PIÃO, SABÃO PREENCHA O QUADRO COM O QUE SE PEDE SOBRE A LETRA DA CANÇÃO "PAR OU ÍMPAR". VOCÊ VAI UTILIZAR ESSAS INFORMAÇÕES NA SEÇÃO PRODUÇÃO ORAL. ESCREVA O NOME DE UMA BRINCADEIRA CITADA NA CANÇÃO MATERIAL USADO NA	UTEBOL, F	
DA CANÇÃO "PAR OU ÍMPAR". VOCÊ VAI UTILIZAR ESSAS INFORMAÇÕES NA SEÇÃO PRODUÇÃO ORAL. ESCREVA O NOME DE UMA BRINCADEIRA CITADA NA CANÇÃO MATERIAL USADO NA		3)
NOME DE UMA BRINCADEIRA CITADA NA CANÇÃO MATERIAL USADO NA	NÇÃO "PAR OU	DΑ
USADO NA	E DE UMA ICADEIRA ADA NA	
	ADO NA	В
QUANTIDADE DE PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA	CIPANTES	PA

QUE SENSAÇÃO VOCÊ TEVE APÓS A

BRINCADEIRA

ATIVIDADE 1 PÁGINA 23





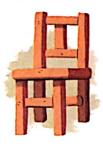


NA LETRA DA CANÇÃO "PAR OU ÍMPAR", APARECE A PALAVRA **AMARELINHA**. NELA, A LETRA **R** TEM O MESMO SOM QUE EM:



CORUJA

CADEIRA



ATIVIDADES

LEIA AS PALAVRAS EM VOZ ALTA. DEPOIS, CONTORNE AS PALAVRAS EM QUE A LETRA **R** TEM O MESMO SOM QUE EM **AMARELINHA**.

RATO - MORRO - CERA

GIRA - ARADO - FURO

FORRO - RODA - RUA



2) COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONTORNOU.

CERA, GIRA, ARADO, FURO

EM QUE LUGAR DAS PALAVRAS A LETRA R NUNCA TEM O MESMO SOM QUE EM AMARELINHA?
NO INICIO DAS PALAVRAS
LEIA ESTAS PALAVRAS:
HONRA
A) NESSAS PALAVRAS, O SOM DA LETRA R É IGUAL AO DE AMARELINHA OU DE MORRO?
IGUAL A MORRO
B) ANTES DA LETRA R APARECE VOGAL OU CONSOANTE?
UMA CONSOANTE
5 O QUE VOCÊ CONCLUI SOBRE O USO DO R NESSAS PALAVRAS?
SE HOUVER CONSOANTE ANTES DO R O
SOM E DE (RR FORTE)
6 COMPLETE AS PALAVRAS COM R OU RR.
A) GEN_R_O D) BANHEI_R_O G) DESON_R
B) CU RR AL E) TEN RO H) R ALO
C) MA RR OM E) BESOLL R O DE PLO

O QUE APRENDEMOS SOBRE A LETRA R:

- ENTRE VOGAIS, A LETRA R TEM O MESMO SOM FRACO QUE EM AMARELINHA.
- ENTRE VOGAIS, RR TÊM O MESMO SOM FORTE QUE EM MORRO.
- EM INÍCIO DE PALAVRA, A LETRA **R** TEM O MESMO SOM FORTE QUE EM **RODA**. NENHUMA PALAVRA INICIA COM **RR**.
- DEPOIS DE CONSOANTE, SEMPRE HÁ APENAS UM R, COM O MESMO SOM QUE EM MORRO.







NA LETRA DA CANÇÃO "PAR OU ÍMPAR", APARECE A PALAVRA **COISA**. NELA, A LETRA **S** TEM O MESMO SOM QUE EM:

CASA - ROSA - MESA - PISA - USA

ATIVIDADES

CONTORNE A LETRA QUE ESTÁ **ANTES** E A QUE ESTÁ **DEPOIS** DO **S**NESTAS PALAVRAS:

CASA - ROSA - MESA - RISA

AGORA, DIGA QUAL É O SOM DO S NESTAS PALAVRAS:

PÁSSARO



osso



BÚSSOLA



SOM DE S DOBRADO

	(i)	VTRE VOGAIS	1
	į į		
	TDA s tem o con	44.G. I.A. A.O. D.A. D.A. A.V.	
		MIGUAL AO DA PALAV OBRADO (SS)	
4041000	0560	OBRADO (55)	
2			
NA PALAVRA s	ÉRIO , O SOM DA	LETRA S É IGUAL AO I	DE COISA
DE PÁSSARO ?			
A 1			
IGUAL A	PASSARO	·	
	10 g	VPA SÉDIO É ICUAL A	0.05
POR QUE O SO	M DO s na pala	VRA SÉRIO É IGUAL A M UMA SÓ LETRA?	O DE
POR QUE O SO	M DO S NA PALA SE ESCREVE CO	M UMA SÓ LETRA?	O DE
POR QUE O SO	M DO S NA PALA SE ESCREVE CO	VRA SÉRIO É IGUAL AI M UMA SÓ LETRA? SAM 55 EM 1/	O DE UÍCIO
POR QUE O SO PÁSSARO, MAS PORQUE DE PALA	M DO s na pala Se escreve co Não se u VRA	MUMA SÓ LETRA? SAM 55 EM 1/	O DE
POR QUE O SO PÁSSARO, MAS PORQUE DE PALA	M DO S NA PALA SE ESCREVE CO	MUMA SÓ LETRA? SAM 55 EM 1/	O DE
POR QUE O SO PÁSSARO, MAS PORQUE DE PALA GORA, LEIA ES	M DO S NA PALA SE ESCREVE CO NÃO SE U VRA STAS PALAVRAS:	M UMA SÓ LETRA?	O DE
POR QUE O SO PÁSSARO, MAS PORQUE DE PALA	M DO s na pala Se escreve co Não se u VRA	MUMA SÓ LETRA? SAM 55 EM 1/	O DE UICIO VE
POR QUE O SO PÁSSARO, MAS PORQUE DE PALA GORA, LEIA ES	M DO S NA PALA SE ESCREVE CO NÃO SE U VRA STAS PALAVRAS: SENSOR	M UMA SÓ LETRA? SAM 55 EM 1/	VE
POR QUE O SO PÁSSARO, MAS PORQUE DE PALA GORA, LEIA ES	M DO S NA PALA SE ESCREVE CO NÃO SE U VRA STAS PALAVRAS: SENSOR AVRAS, A LETRA	M UMA SÓ LETRA?	VE

B) NAS PALAVRAS QUE VOCÊ LEU, ANTES DA LETRA **S** APARECE VOGAL OU CONSOANTE?

CONSOANTE

C) O QUE VOCÊ CONCLUI SOBRE O USO DO **S** NESSAS PALAVRAS?

A LETRA S DEPOIS DE CONSOANTE

O QUE APRENDEMOS SOBRE A LETRA S:

- ENTRE VOGAIS, A LETRA S TEM O MESMO SOM QUE EM COISA.
- ENTRE VOGAIS, SS TÊM O MESMO SOM QUE EM PÁSSARO.
- EM INÍCIO DE PALAVRA, A LETRA **S** TEM O MESMO SOM QUE EM **SURDO**. NENHUMA PALAVRA INICIA COM **SS**.
- DEPOIS DE CONSOANTE, A LETRA S TEM O MESMO SOM QUE EM PÁSSARO E NUNCA O S É DOBRADO.

.....()

VENHA CONHECERI



★ LUIZ KOBUTI FERREIRA. CANÇÃO DO ANOITECER. SÃO PAULO: GIOSTRI, 2018.

O LIVRO TRAZ VERSOS QUE CONTEMPLAM A BELEZA DE UM DIA, O BRILHO DAS ESTRELAS E AS DIFERENTES FORMAS DA LUA. O CHEGAR DA NOITE REPRESENTA TAMBÉM A HORA DE RECOLHIMENTO E ACONCHEGO.



MÓDULO 7

LETRA H

- 1 LEIA OS VERSOS.
 - ONTEM ESCREVI COM O
 E **HOJE** ESCREVO COM H.
 SE PASSAR ESSE TORÓ,
 AMANHÃ SERÁ COM A.
 [...]

ROGÉRIO TRENTINI. COM TODAS AS LETRAS. IN: **PARLA, PALAVRA**. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2018. P. 9.

- NO SEGUNDO VERSO DO POEMA, APARECE A PALAVRA **HOJE**.

 A LETRA **H** TEM SOM NESSA PALAVRA? <u>AJÃO TEM SOM</u>
- LEIA OS PARES DE PALAVRAS.

COLUNA A	COLUNA B
MALA	MALHA
CAVE	CHAVE
PENA	PENHA

A) AS PALAVRAS DA **COLUNA A** SÃO ESCRITAS E PRONUNCIADAS DA MESMA FORMA QUE AS PALAVRAS DA **COLUNA B**?

NÃO

B) A LETRA **H** É PRONUNCIADA QUANDO ESTÁ DEPOIS DE QUAIS LETRAS?

É PRONUNCIADA QUANDO ESTÁ DEPOIS DE L.C. OU N ESCREVA O QUE ACONTECE COM A LETRA **H** EM INÍCIO DE PALAVRAS, COMO NA PALAVRA **HOJE**.

ELA NÃO É PRONUNCIADA

RESOLVA A CRUZADINHA COMPLETANDO AS LACUNAS EM BRANCO. MAS LEMBRE-SE: TODAS AS PALAVRAS INICIAM COM **H**.

	H	E		\	С	モ			
	U								
	М		H		H				
H	0	R	\	Z	0	N	Т	E	
			E		5			100	1.1-
_			· N		Р		9		410
			A		ı)1	The East
					Т		A	1	7-17
	H	0	R	T	Α	•	3/	15	
					L			Z.Sagra	

COPIE OS VERSOS ABAIXO COM O ESPAÇO CORRETO ENTRE AS PALAVRAS.

ONTEMESCREVICOMO
EHOJEESCREVOCOMH.
SEPASSARESSETORÓ,
AMANHÃSERÁCOMA.

ONTEM ESCREVI COM ()

E HOJE ESCREVO COM H

SE PASSAR ESSE TORÓ

AMANHA SERÁ COM A

[...]





RELEIA ESTA ESTROFE DA LETRA DA CANÇÃO "PAR OU ÍMPAR".

TEM BICICLETA, TEM PETECA

TANTA COISA PRA BRINCAR

VAMOS DEIXAR PRO PAR OU ÍMPAR

DECIDIR O QUE SERÁ

- A) PINTE O NOME DOS BRINQUEDOS CITADOS NESSA ESTROFE.
- B) O QUE VAI DECIDIR QUAL SERÁ O BRINQUEDO ESCOLHIDO?

O PAR OU IMPAR

ESCREVA O NOME DO BRINQUEDO OU DA BRINCADEIRA DE ACORDO COM A IMAGEM.

A)



C)



CORDA

MATINETE

B)



BOLINHA DE GUDE



BOLINHA DE SABÃO



PROCURE EM JORNAIS E REVISTAS SEM USO QUATRO PALAVRAS INICIADAS POR H . RECORTE-AS E COLE-AS NO QUADRO A SEGUIR.
SEPARE AS DAL AVIDAS EMENIDADAS DA SULVETTA DA SE
SEPARE AS PALAVRAS EMENDADAS DO QUADRO COM UM TRAÇO VERTICAL. DEPOIS, COPIE ESSAS PALAVRAS SEGUINDO O MODELO.
CORDA PIPA PIÃO DADO ELÁSTICO BONECA CARRINHO BICICLETA
CIRANDINHAPETECABOLADEGUDEAMARELINHAFUTEBOLPATINETE
CORDA, PIPA, PIÃO DADO, FLÁSTICO, BONECA, CARRI-
NHO, BICICLETA, CIRANDINHA, PETECA BOLA DE GUDE
AMARELINHA, FUTEBOL, PATINETE
ESCREVA AS PALAVRAS A SEGUIR NOS QUADRINHOS CORRETOS,
UMA LETRA EM CADA QUADRINHO. NÃO DEVE SOBRAR OU FALTAR CÉLULAS.
BRINCADEIRA - GRUPO - GRAVAÇÃO
A) GRAVAÇÃO
B) BRINCADEIRA
c) G R U P O