

# GABARITO

EF • P3 - EF8 • 2025

Questão / Gabarito

1	B	8	D	15	B
2	C	9	A	16	B
3	C	10	B	17	C
4	C	11	A	18	A
5	B	12	B	19	A
6	B	13	C	20	C
7	A	14	C		



# RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Questão 1: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar os tópicos (o quê, quem, como, onde etc.) em chamadas da primeira página de um jornal.

Caderno: 1

Módulo: 10

Aulas: 23 e 24

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Embora a pesquisa mencione a rejeição à publicidade de apostas, o foco principal do texto não está em explorar a relação entre publicidade e apostas, mas, sim, a opinião geral dos brasileiros sobre as apostas esportivas, incluindo a rejeição a essas práticas e à propaganda relacionada.
- B) CORRETA. A chamada de primeira página apresenta uma pesquisa que revela a posição dos brasileiros em relação às apostas esportivas na internet, também conhecidas como *bets*. Antecipando dados presentes na matéria, o texto mostra-se focado na opinião da população sobre a legalização e a regulamentação dessas práticas, destacando as porcentagens de apoio e rejeição tanto às apostas como a sua divulgação publicitária.
- C) INCORRETA. Ainda que o texto mencione a diferença de opiniões entre homens e mulheres quanto às apostas esportivas na internet, não se concentra especificamente na adesão masculina a essa prática. A pesquisa destaca a posição contrária às apostas tanto entre homens quanto mulheres, não fazendo uma análise detalhada da adesão de um gênero.
- D) INCORRETA. O texto não se refere a estratégias publicitárias utilizadas por *sites* de apostas, mas, sim, ao posicionamento da população brasileira em relação à prática das apostas *on-line* e a sua propaganda. A pesquisa revela a rejeição generalizada à publicidade dessas apostas, mas não explora como os *sites* estruturam suas campanhas publicitárias.

### Questão 2: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Escolher a redação adequada de uma rubrica para um trecho de peça teatral.

Caderno: 2

Módulo: 13

Aulas: 31 a 33

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Embora Euricão esteja enfrentando um desafio, pois teme que lhe subtraíam dinheiro, não há menção de tristeza explícita ou de que ele esteja chorando. Ao contrário da melancolia sugerida pela rubrica, a personagem tem um gesto enérgico diante da possibilidade de que lhe peçam dinheiro emprestado.
- B) INCORRETA. A reação fingida de Euricão é provocada pelo temor de que a carta contenha um pedido de empréstimo. Ele finge desespero, não alegria.
- C) CORRETA. Euricão repete várias vezes "Ai a crise, ai a carestia!" e emprega expressões de sofrimento e desespero, como quem está sendo pressionado por uma situação difícil, buscando convencer seus interlocutores de sua aflição. O exagero da personagem, além de cômico, acentua sua avareza, pois representa um esforço descabido de fugir a qualquer operação financeira desfavorável.
- D) INCORRETA. Ainda que Euricão mostre aflição e desespero, não há uma descrição direta de confusão. Ele não demonstra dúvidas com respeito à situação; pelo contrário, tem certeza de que querem aproveitar-se de seu dinheiro..

### Questão 3: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Inferir manifestação de crítica social subentendida em falas de personagens de peça de teatro popular.

Caderno: 2

Módulo: 13

Aulas: 31 a 33

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. A crítica não está relacionada ao índice de violência, mas à manipulação da opinião pública pela classe política para se manter no poder.
- B) INCORRETA. Na cena, Odorico pede à secretária que exagere a informação sobre o atentado e jogue a culpa na oposição, o que sugere uma crítica ao uso do jornalismo como ferramenta de manipulação política. No entanto, a crítica refere-se ao comportamento dos políticos, representados por Odorico, não ao jornalismo.

- C) CORRETA. Na cena, Odorico Paraguaçu, prefeito de Sucupira, está disposto a tudo para manter seu poder, incluindo simular um atentado contra si mesmo para gerar um clima de revolta popular e fortalecer sua posição política.
- D) INCORRETA. O foco do trecho não é no “ímpeto agressivo” dos governantes, já que Odorico mal sabe como reagir a um atentado, e sim à esperteza de um político para se manter no poder.

#### Questão 4: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Identificar uma escansão correta de acordo com o padrão métrico de um poema.

Caderno: 2

Módulo: 16

Aulas: 42 a 44

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Pelo padrão métrico do poema, os versos 1, 3 e 4 de cada estrofe são heptassílabos, mas, por essa escansão, o verso teria oito sílabas. As sílabas / que / on / são gramaticais e devem formar apenas uma sílaba poética: / que on /.
- B) INCORRETA. Nessa escansão, a sílaba poética / va a á / foi dividida e considerada erradamente como duas: / va a / á /. Assim, o verso foi considerado como octossílabo.
- C) CORRETA. Pelo padrão métrico do poema, o segundo verso de cada estrofe deve ser trissílabo, como nessa escansão.
- D) INCORRETA. Essa escansão, embora indique a medida de sete sílabas, está incorreta. O hiato da palavra *dia* não foi separado, como se fosse um ditongo; por outro lado, a sílaba poética / ca em / (pronúncia /kem/) foi separada em duas.

#### Questão 5: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Analisar e analisar os processos de derivação de palavras: prefixação, sufixação e parassíntese.

Caderno: 1

Módulo: 11

Aulas: 25 a 27

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A formação de “instagramável” não envolve o uso do prefixo “in-”. O termo é formado pela junção de “Instagram” com o sufixo “-vel”, de modo que “in-” faz parte do radical da palavra primitiva, não sendo um prefixo.
- B) CORRETA. A palavra “instagramável” é formada pela palavra base “Instagram” (nome de uma rede social) e o sufixo “-vel”, que, nesse caso, tem a função de transformar o substantivo em adjetivo.
- C) INCORRETA. “Instagram”, o nome da rede social, não é um prefixo, mas a palavra base do novo vocábulo.
- D) INCORRETA. O processo parassintético envolve a adição simultânea de prefixo e sufixo, e, em “instagramável”, apenas o sufixo “-vel” é utilizado, sem a presença do prefixo “in” como parte do processo de formação.

#### Questão 6: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar tipos de afixo em palavras derivadas, reconhecendo seu significado.

Caderno: 1

Módulo: 11

Aulas: 25 a 27

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O prefixo “des-” sugere ação contrária à de influenciar.
- B) CORRETA. O prefixo “des-” indica que a ação de influenciar está sendo revertida ou contrariada, pois o influenciador agora busca afastar os seguidores de escolhas consideradas equivocadas ou superestimadas.
- C) INCORRETA. O prefixo “des” indica oposição à ação do verbo.
- D) INCORRETA. O prefixo “des-” expressa uma ação contrária à de influenciar.

#### Questão 7: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Identificar os tempos e modos verbais, assim como as formas nominais, e seus efeitos de sentido.

Caderno: 2

Módulo: 14

Aulas: 34 a 37

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. O pretérito perfeito do indicativo é utilizado para expressar ações concluídas no passado. No poema em prosa de José Paulo Paes, o uso desse tempo verbal está a serviço da narração de um sonho que o eu lírico teve com seu amigo, Osman Lins. Apesar de os verbos no pretérito não descreverem ações que de fato ocorreram com o sujeito lírico, retomam as impressões que ele teve em sua experiência onírica, recompondo seu sonho.
- B) INCORRETA. Embora o poema tenha uma carga emocional, o uso do pretérito perfeito não é específico para demonstrar afetividade e, sim, para relatar ações que aconteceram.
- C) INCORRETA. O pretérito perfeito do indicativo, ao contrário do modo subjuntivo, não expressa incerteza. Ele indica uma ação concluída e, portanto, não gera dúvida sobre os fatos narrados.
- D) INCORRETA. O pretérito perfeito não é usado para descrever ações que estão acontecendo no presente. Para isso, seria mais adequado o presente do indicativo ou a locução verbal com verbo no presente e gerúndio.

### Questão 8: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Perceber recursos de modalização de verbos.

Caderno: 2

Módulo: 14

Aulas: 34 a 37

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. A modalidade “ordem” indica uma instrução direta ou comando. A frase em questão não tem a conotação de uma ordem, pois indica exigência ou ordem. Em vez disso, está informando que o preenchimento do formulário é necessário para a inscrição.
- B) INCORRETA. A modalidade “desejo” expressa uma vontade ou anseio. A frase não está expressando um desejo de quem escreveu o texto, mas, sim, uma condição obrigatória para realizar a inscrição no prêmio.
- C) INCORRETA. A modalidade “permissão” sugere que a ação de preencher o formulário é algo permitido, mas não necessário. A expressão “é preciso” não indica que o preenchimento do formulário é facultativo, mas, sim, algo exigido de quem deseja se inscrever no prêmio.
- D) CORRETA. A expressão “é preciso” transmite a ideia de algo que é necessário para atingir um objetivo específico, no caso, a inscrição no prêmio. Ou seja, preencher o formulário não é opcional, mas uma condição fundamental para participar da premiação.

### Questão 9: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer as características e finalidades do poema e da notícia. E também as diferenças fundamentais (estrutura, objetividades/subjetividade) entre eles.

Caderno: 1

Módulo: 12

Aulas: 28 a 30

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. Os dois textos tratam da tragédia de Brumadinho e Mariana, mas de maneiras distintas. O Texto I, uma notícia, é factual e objetivo, apresentando dados, como o número de vítimas e o fato de que ninguém foi responsabilizado pela tragédia. Já o Texto II, um poema, lida com a tragédia de forma subjetiva e sensorial, utilizando imagens poéticas para evocar o sofrimento, o impacto psicológico e físico dos eventos. O uso de expressões como “o som da lama se arrastando” e “o que há é o homem, esse bicho” demonstra uma abordagem pessoal e simbólica do tema.
- B) INCORRETA. Ambos os textos mencionam mortes causadas pela tragédia, embora o façam de formas bem diferentes. O Texto I aborda as mortes de maneira direta e factual, ao passo que o Texto II faz uma referência simbólica à morte, ao falar sobre o homem “cavando sua própria cova”.
- C) INCORRETA. Ambos os textos relacionam as tragédias acontecidas com o momento presente. O Texto I o faz de forma direta, ao mencionar que, passados quatro anos da tragédia, ainda não houve punições. O Texto II, por sua vez, inicia-se com um verso que alude ao impacto das tragédias no momento presente: “ainda é possível ouvir”.
- D) INCORRETA. Ambos os textos abordam a questão ambiental relacionada à tragédia, mas de modos diferentes. O Texto I menciona o impacto ambiental, ao falar dos “milhões de metros cúbicos de rejeitos de mineração” despejados no rio Paraopeba. O Texto II trata da questão de maneira lírica, com imagens como “o som da lama se arrastando”, sugerindo a destruição ambiental.

### Questão 10: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer as características da comédia e da tragédia.

Caderno: 2

Módulo: 15

Aulas: 38 a 41

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. No fragmento da peça, há tensão entre os personagens, especialmente entre João Grilo e o Bispo. A ironia e as provocações do primeiro em relação ao comportamento interesseiro do segundo geram o confronto que movimenta a cena.
- B) CORRETA. O fragmento do *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, faz uma crítica a determinados defeitos humanos, a exemplo da ganância e da hipocrisia. No trecho, o Bispo, preocupado em obter uma parte do testamento de um cachorro, representa a busca egoísta por poder e dinheiro. Essa crítica, feita por meio de situações absurdas, é uma característica da comédia, que usa o exagero para destacar os defeitos humanos e provocar o riso.
- C) INCORRETA. O fragmento não aborda o destino ou a fatalidade, fazendo uma crítica a comportamentos humanos. A comédia de Ariano Suassuna está baseada em situações cotidianas, produzindo humor a partir de atitudes dos personagens. Portanto, não trata de questões existenciais ou do destino inevitável, como se esperaria de uma tragédia.
- D) INCORRETA. No fragmento, a fala dos personagens é coloquial e informal, cheia de ironia e sarcasmo. Expressões como “um cachorro safado” e “maluquice de sua dona” refletem um estilo descontraído, distante de qualquer formalidade. O tom informal e popular das falas contribui para o caráter cômico da obra, e não a formalidade.

## HISTÓRIA

### Questão 11: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Identificar desdobramentos da Revolução Francesa e do governo de Bonaparte na Europa e no mundo.

Caderno: 1

Módulo: 4

Aulas: 13 a 18

Nível de dificuldade: Difícil

- A) CORRETA. Ao instituir o Código Civil, Bonaparte propôs uma sociedade com maior igualdade política entre os diversos grupos, ideia que se espalhou à medida que suas conquistas avançavam. Tais ideias representaram a mentalidade de sua época, fortemente influenciada pelo pensamento iluminista.
- B) INCORRETA. Como imperador, embora tenha sido legitimado em plebiscito, Napoleão assumiu um cargo de natureza vitalícia e, portanto, não democrático, uma vez que centralizava o poder em suas mãos e limitava aspectos da liberdade na França.
- C) INCORRETA. Ao contrário do que a alternativa indica, o Código Civil napoleônico aboliu direitos feudais, ao mesmo tempo que garantiu igualdade política entre as pessoas, enfraquecendo o poderio dos grandes proprietários rurais.
- D) INCORRETA. O tratado que estabeleceu sanções ao comércio com a Inglaterra foi o Bloqueio Continental.

#### Questão 12: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Perceber a aplicação dos ideais do Iluminismo em contextos diversos.

Caderno: 2

Módulo: 5

Aulas: 19 a 21

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. A luta pela independência dos Estados Unidos não estava relacionada aos ideais feudais, mas era, na realidade, imbuída das aspirações de liberdade e igualdade características do Iluminismo.
- B) CORRETA. O movimento de independência dos Estados Unidos foi fortemente influenciado pelos ideais iluministas, que defendiam a razão, a liberdade, a igualdade e os direitos individuais. As ideias de pensadores como John Locke, a respeito de um governo representativo, de liberdade e do direito à rebelião contra a tirania, tiveram grande impacto no pensamento dos líderes revolucionários americanos em sua luta contra a Inglaterra.
- C) INCORRETA. A rebelião que culminou com a Independência dos Estados Unidos fundamentou-se no combate ao absolutismo e, portanto, a uma de suas vertentes que defendia o direito divino dos reis.
- D) INCORRETA. O processo que culminou com a Independência dos Estados Unidos fundamentou-se no combate ao absolutismo monárquico, característica associada, pelos colonos, ao governo inglês.

#### Questão 13: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Identificar, no períodos pós-independência, os elementos constitutivos do Estado e da nação.

Caderno: 2

Módulo: 5

Aulas: 19 a 21

Nível de dificuldade: Média

- A) INCORRETA. O Poder Executivo, um dos três poderes pensados e fundamentados na teoria de Montesquieu, concentra-se nas mãos do presidente ou governador, e não nos deputados, que fazem parte do Poder Legislativo, responsável pela elaboração das leis.
- B) INCORRETA. A divisão de poderes pensada por Montesquieu surge com o objetivo de gerar equilíbrio entre as esferas do governo, buscando evitar a ascensão de ações autoritárias por qualquer dos poderes.
- C) CORRETA. A Constituição dos Estados Unidos, após disputas internas no pós-independência, estabeleceu o sistema federalista, em que há autonomia entre os estados e fidelidade destes ao governo central.
- D) INCORRETA. A divisão de poderes pensada por Montesquieu surge com o objetivo de gerar equilíbrio entre os poderes, de maneira que nenhum exacerba sua autoridade.

#### Questão 14: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer o contexto que propiciou aos ingleses o pioneirismo na Revolução Industrial.

Caderno: 2

Módulo: 6

Aulas: 22 a 26

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Ao contrário do que se afirma na alternativa, ocorreu na Inglaterra do século XVIII um êxodo rural decorrente, em especial, do fenômeno dos cercamentos, proporcionando o aumento da mão de obra necessária para o trabalho nas indústrias. Estas, por sua vez, fortaleceram a burguesia detentora do capital, o que, gradativamente, enfraquecia o poder real.
- B) INCORRETA. A Revolução Industrial decorreu de um processo de fortalecimento da burguesia e limitação do poder centralizador do absolutismo monárquico.
- C) CORRETA. Os cercamentos e o consequente êxodo rural, bem como a ascensão econômica e política da burguesia, ajudam a entender o pioneirismo inglês no processo que originou a chamada Revolução Industrial.
- D) INCORRETA. A burguesia fortaleceu-se tanto do ponto de vista político como no empenho em construir uma sociedade mais racional e tecnológica, elementos que contribuíram para seu protagonismo na sociedade nascente.

### Questão 15: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Relacionar o desenvolvimento fabril às diversas formas de organização e manifestação dos trabalhadores no século XIX, em oposição à superexploração.

Caderno: 2

Módulo: 6

Aulas: 22 a 26

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Proletariado e burguesia, no contexto da Revolução Industrial, representavam interesses antagônicos.
- B) CORRETA. Os sindicatos surgiram no contexto da Revolução Industrial como um mecanismo de luta contra a exploração do trabalho realizada pela burguesia contra eles.
- C) INCORRETA. A Revolução Industrial foi o pano de fundo do início das relações e embates entre burgueses e proletários, e representou um processo tecnológico, econômico e social irreversível e imparável.
- D) INCORRETA. Embora os sindicatos representassem a luta dos trabalhadores por protagonismo e melhores condições de trabalho, o poder esteve concentrado nas mãos dos nobres e burgueses.

## GEOGRAFIA

### Questão 16: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Caracterizar o relevo, a hidrografia, o clima e as paisagens vegetais presentes no continente americano.

Caderno: 1

Módulo: 3

Aulas: 13 a 18

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O principal sistema montanhoso da América do Norte é a cordilheira das Montanhas Rochosas, não a cordilheira dos Andes, que se encontra na América do Sul.
- B) CORRETA. Na América do Norte há grandes rios, como o Mississípi, o Missouri e o rio Grande, assim como há grandes rios na América do Sul, a exemplo do rio Amazonas, que nasce na cordilheira dos Andes e deságua no oceano Atlântico.
- C) INCORRETA. Muitos grandes rios, como o Amazonas, o Orinoco e o rio da Prata, estão localizados nas porções central e sul do continente.
- D) INCORRETA. Muitos rios correm na direção oposta, de oeste para leste, tanto na América do Sul como na América do Norte. Há também rios que correm para o norte ou para o sul, a depender da localização e das características do relevo.

### Questão 17: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Relacionar os diferentes aspectos naturais da América.

Caderno: 1

Módulo: 3

Aulas: 13 a 18

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O Cerrado (Savana) não é uma formação florestal, embora possa apresentar vegetação mais densa próxima às margens dos rios (Cerradão), como a observada na primeira imagem; a segunda imagem, de fato, representa a Floresta Temperada.
- B) INCORRETA. A primeira trata-se da Floresta Equatorial (Amazônica); porém a segunda não corresponde à vegetação Mediterrânea, que apresenta aspecto arbustivo.
- C) CORRETA. A primeira imagem refere-se a uma floresta densa e úmida, localizada na região norte da América do Sul, que é a Floresta Equatorial (Amazônica). A segunda imagem encontra-se situada principalmente no leste dos Estados Unidos, que é caracterizada como uma Floresta Temperada.
- D) INCORRETA. A Floresta Equatorial (Amazônica) está correta, pois é uma floresta densa e úmida localizada na região norte da América do Sul. No entanto, a Savana é um tipo de vegetação caracterizada por árvores espaçadas, arbustos e gramíneas, encontrada principalmente na África, mas também em algumas partes da América do Sul e Austrália. Ela não corresponde à vegetação encontrada no leste dos Estados Unidos.

### Questão 18: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Localizar e caracterizar os principais grupamentos de povos pré-colombianos nos Estados Unidos, bem como explicar seu declínio abrupto.

Caderno: 2

Módulo: 4

Aulas: 19 a 23

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. Ao longo de toda a história dos Estados Unidos, os povos nativos sofreram grandes perseguições, foram expulsos de seus territórios e ignorados pela legislação do país. Somente foram reconhecidos como cidadãos em 1924.
- B) INCORRETA. Infelizmente, o episódio narrado no trecho não pode ser reconhecido como uma exceção, em razão do preconceito e da discriminação sofridos pela população nativa dos Estados Unidos, a ponto de, muitas vezes ser obrigada a abandonar seus territórios.

- C) INCORRETA. O fragmento aborda um período pós-Independência, evidenciando que, mesmo após a separação da metrópole, os povos nativos permaneceram sofrendo violências.
- D) INCORRETA. Apesar de ainda buscarem a efetivação de muitos de seus direitos e melhores condições de vida, após 1988, os povos nativos puderam passar a operar cassinos em seus territórios, proporcionando uma significativa fonte de renda para suas populações.

#### Questão 19: Resposta A

Objetivos de aprendizagem:

- Compreender e analisar a questão racial nos Estados Unidos.
- Explicar a importância das políticas de ações afirmativas e o movimento pelos direitos civis nos Estados Unidos.

Caderno: 2

Módulo: 4

Aulas: 19 a 23

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. A medida representa um retrocesso no universo de políticas afirmativas dos Estados Unidos.
- B) INCORRETA. Na década de 1960, a Lei dos Direitos Civis de 1964 e a Ordem Executiva 11.246 estabeleceram novos patamares para a luta pelos direitos civis nos Estados Unidos, contexto no qual surgiu uma série de políticas afirmativas.
- C) INCORRETA. As populações hispânicas e negras não possuem o mesmo padrão de vida da população branca nos Estados Unidos.
- D) INCORRETA. O racismo permanece sendo um problema crônico nos Estados Unidos, o que ensejou, por exemplo, o surgimento do movimento Black Lives Matter em 2013, cujo propósito é combater o racismo no país.

#### Questão 20: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Compreender questões atuais da política de imigração estadunidense, bem como o crescimento do nacionalismo e da xenofobia.

Caderno: 2

Módulo: 4

Aulas: 19 a 23

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O USMCA (Acordo Estados Unidos-México-Canadá) é um acordo de livre comércio e não vislumbra a livre circulação de pessoas entre os países-membros.
- B) INCORRETA. Os imigrantes possuem um papel muito importante na força de trabalho dos Estados Unidos, ocupando, por exemplo, postos de trabalho indesejados pela maioria da população.
- C) CORRETA. Parcelas expressivas da população dos Estados Unidos são contrárias a um endurecimento das leis de deportação; porém, grupos de extrema direita, de forma oportunista, aproveitam a insatisfação de parte da população para continuar impondo uma agenda conservadora que ataca imigrantes, hispânicos, negros e homossexuais.
- D) INCORRETA. Não foi somente o primeiro governo de Trump e sua promessa atual que tiveram uma postura dura contra os imigrantes; presidentes do Partido Democrata, como Biden e Obama, também foram criticados por suas políticas anti-imigração. Portanto, é incorreto afirmar que as políticas de imigração dos governos Biden e Obama praticamente zeraram as deportações. Embora tenham implementado algumas medidas mais tolerantes, as deportações continuaram a ocorrer durante esses governos.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

Objetivos de aprendizagem:

- Reconhecer as características do texto teatral.
- Reconhecer as características da comédia e da tragédia.
- Elaborar cena com diálogos e rubricas.

Caderno: 2

Módulo: 15

Aulas: 38 a 41