

ciais e os serviços médicos;

- c) com lápis **verde** – os trechos que falam de transporte, luz, escolas, farmácias, p...
- d) com lápis **rosa** – os trechos que fala...

P. 111

## Texto 1

No bairro em que eu moro, a maioria das casas é térrea. Ele é todo asfaltado e as casas têm água encanada, rede de esgoto e luz elétrica. As crianças brincam na rua quando voltam da escola, que é no bairro mesmo. Lá é bem tranquilo; todos se conhecem e se ajudam. Tem padaria, em que podemos comprar pão quente, mercado e uma praça bem cuidada. A Associação de Moradores está tentando montar uma biblioteca para todos usarem: crianças, jovens e idosos.

## Texto 2

No meu bairro, a maioria das casas é feita com restos de material de construção, tábuas e papelão. Aqui não tem água encanada nem esgoto. Luz elétrica tem, mas o asfalto ainda não chegou. Quando chove, as ruas ficam que é só lama. Estamos pedindo à prefeitura que construa um posto de saúde, mas está demorando. A creche é boa, mas não há vagas para todas as crianças que precisam dela.



ALE RUARO/PULSAR IMAGENS



RUBENS CHAVES/PULSAR IMAGENS

## Texto 3

Trabalho em um bairro onde as ruas são asfaltadas, há rede de esgoto e luz elétrica. Existem muitas lojas, prédios com escritórios, clínicas médicas e bancos, mas não há residências. De segunda-feira a sábado, o movimento de pessoas e carros é muito intenso, mas, no domingo, o bairro fica deserto. Dá até para contar nos dedos de uma mão as pessoas que a gente vê pelas ruas.

de construção? Jus

mas, de novo

us e outros

3. Classifique os bairros comerciais (C). Em se

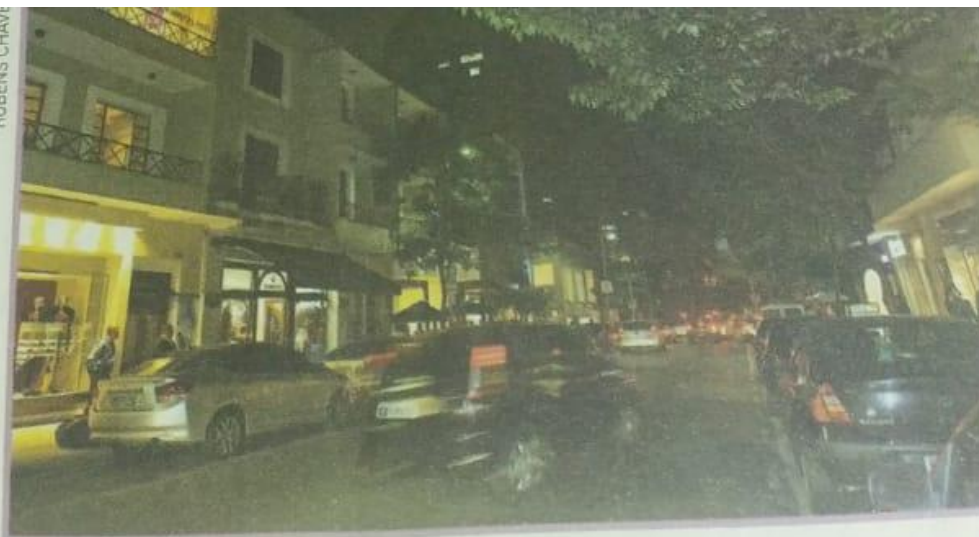
a) Texto 1 ☐ R

b) Texto 2 ☐ R

c) Texto 3 ☐ C

d) Texto 4 ☐ I

clínicas



## Texto 4

P.  
112

Aqui no bairro onde eu trabalho não há residências, lojas, shoppings, hospitais ou restaurantes; há apenas indústrias. Tem energia elétrica e as ruas são asfaltadas. Eu e meu amigo Chico utilizamos ônibus para chegar aqui. Ele desce do ônibus antes de mim, porque trabalha em outra fábrica. Como não dá para almoçar em casa, pois os bairros residenciais ficam longe daqui, a maioria das fábricas tem restaurante próprio ou um espaço em que é possível esquentar a comida trazida de casa.



2. Depois de ler e marcar os textos, responda: todos os bairros têm o mesmo tipo de construção? Justifique sua resposta.

P.113

Não. Há bairros que tem casas, outros prédios e condomínios e outros industriais.

Classifique os bairros citados nos textos em: residencial (**R**), industrial (**I**) e comercial (**C**). Em seguida, justifique suas hipóteses.

a) Texto 1

**R**

Não bairro tem mais casas.

3. Classifique os bairros citados nos textos em: residencial (R), industrial (I) e comercial (C). Em seguida, justifique suas hipóteses. P113

a) Texto 1 ☐ R No bairro tem mais casas.

b) Texto 2 ☐ R No bairro predomina + casas.

c) Texto 3 ☐ C No bairro tem mais lojas, padarias, oficinas e bares.

d) Texto 4 ☐ I No bairro tem mais industriais.

4. Quais são as semelhanças entre os bairros descritos nos textos 1 e 2?

Os dois são residenciais.

P. 113

5. E quais são as diferenças entre eles?

O bairro 1 tem ruas asfaltadas, comércio e praça bem cuidada. Os carros têm água encanada, rede de esgoto e luz elétrica. Já no bairro 2 não tem nada disso e os carros são feitos com restos de materiais.



## ATIVIDADE 3

P 118

Com base no texto "O bairro de Higienópolis na década de 1920", responda às questões.

a) Que época é descrita no texto?

A época descrita é a década de 1920 (entre 1920 e 1929)

b) Quais os meios de transporte comuns em São Paulo por volta de 1920?

Carros, carruagens e automóveis.

c) Qual a característica das ruas do bairro antes do progresso de 1922?

Ruas de terra.

P. 118

d) Qual a característica das ruas após o progresso de 1922?

Ruas calçadas.



P. 119  
e) Quais trechos do texto nos ajudam a perceber que dona Lola fala de um tempo antigo? Marque-os com lápis vermelho.

f) Segundo dona Lola, que elementos do passado do bairro permanecerá apesar da passagem do tempo?

Segundo dona Lola, as quateirões, as árvores e algumas casas mantêm o mesmo aspecto.