

GABARITO



EM • P3 Novo EM 1ª série • 2024

Questão / Gabarito

1	A	16	D	31	D
2	B	17	B	32	B
3	D	18	E	33	C
4	D	19	D	34	D
5	E	20	E	35	A
6	B	21	B	36	B
7	C	22	C	37	A
8	E	23	A	38	E
9	C	24	C	39	E
10	A	25	B	40	C
11	C	26	E	41	A
12	E	27	D		
13	A	28	A		
14	D	29	D		
15	E	30	B		

FILOSOFIA

42	B	45	B
43	B	46	D
44	E		

SOCIOLOGIA

47	C	50	A
48	E	51	C
49	D		



PROVA GERAL

P-3 – Novo Ensino Médio 1ª Série

TIPO
NEM

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta A

O texto relata dois episódios envolvendo membros da família real britânica: a acusação do príncipe Harry de que seu irmão, príncipe William, o teria agredido fisicamente e a alegação de que ambos tentaram convencer o pai a não se casar com Camila. Considerando o conhecimento de mundo de que o Palácio de Buckingham é a residência oficial e principal do monarca britânico, pode-se deduzir que o Palácio de Kensington seja a do príncipe William; afinal, seriam desses dois personagens da realeza os comentários esperados, mas que não ocorreram.

Mapa de foco: Utilizar conscientemente diferentes procedimentos de leitura (localização, paráfrase, sumarização e inferência) na interpretação de textos.

Módulo: 5

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 2: Resposta B

O trecho explora um recurso discursivo que substitui os habitantes das residências pelos palácios, os quais “falam” no lugar daqueles – figura de linguagem conhecida como **metonímia**. Em vez de afirmar que o príncipe William e o rei Charles não comentariam as alegações do príncipe Harry, o texto os substituiu pelos lugares em que residem.

Mapa de foco: Interpretar enunciados construídos com base em metonímias, identificando tal recurso expressivo.

Módulo: 8

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 3: Resposta D

Aderir a qualquer tendência, mesmo às contraditórias, é sinal de ingenuidade de quem não as compreende, ou de hipocrisia de quem as emprega como meio de manipulação. A situação confortável em que a personagem se encontra, trajando paletó e gravata, sentada em uma poltrona em uma sala bem arrumada, com livros e fotos aludindo às várias tendências, sugere antes sagacidade do que ingenuidade. Dessa forma, até a justificativa do “respeito à opinião alheia” constitui uma hipocrisia.

Mapa de foco: Utilizar conscientemente diferentes procedimentos de leitura (localização, paráfrase, sumarização e inferência) na interpretação de textos.

Módulo: 5

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 4: Resposta D

Os três primeiros parágrafos do excerto se dedicam a relatar o sucesso de Taylor Swift, destacando o alcance de seus álbuns e as premiações recebidas. Em seguida, o artigo começa a tratar da diversidade de estilos explorados pela artista, afirmando que sua popularidade “é um reconhecimento ao excepcional talento de Swift como compositora e sua capacidade de adaptar seu trabalho para atingir diferentes públicos”.

Mapa de foco: Utilizar conscientemente diferentes procedimentos de leitura (localização, paráfrase, sumarização e inferência) na interpretação de textos.

Módulo: 5

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 5: Resposta E

Em seu sentido literal, “reconstruir” significa “construir novamente”, ou seja, voltar a criar algo concreto por meio da junção e organização de materiais. No contexto, porém, o verbo remete, por uma relação de semelhança com o sentido literal, a renovações artísticas no trabalho de uma cantora. O termo assume, portanto, um sentido metafórico.

Mapa de foco: Reconhecer recursos expressivos fundamentados no princípio de semelhança, identificando metáfora, comparação, catacrese, sinestesia e prosopopeia.

Módulo: 7

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 6: Resposta B

Após saber de Maricas que Josefa tinha deixado o trabalho, Araújo compara o tempo de permanência dela com o de outras cozinheiras: “A Josefa servia-os há dois meses, e as outras cozinheiras não tinham lá parado nem oito dias!”. Desse modo, infere-se do enunciado “Já tardava” que, segundo Araújo, era esperado que também Josefa se fosse.

Mapa de foco: Utilizar conscientemente diferentes procedimentos de leitura (localização, paráfrase, sumarização e inferência) na interpretação de textos.

Módulo: 5

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 7: Resposta C

Em “Araújo entrou em casa alegre **como** passarinho”, a relação de semelhança é estabelecida por meio de um conector comparativo explícito. Trata-se de uma comparação.

Mapa de foco: Reconhecer recursos expressivos fundamentados no princípio de semelhança, identificando metáfora, comparação, catacrese, sinestesia e prosopopeia.

Módulo: 7

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 8: Resposta E

O vocativo “Prezados Cidadãos e Cidadãs” define que a população brasileira é o destinatário da carta aberta. Nessa interlocução, a Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia busca chamar atenção para a falta de políticas públicas voltada para os idosos, como já se vê no segundo período do texto (“Infelizmente, nosso país ainda não está preparado para atender às demandas dessa população [idosa]”).

Mapa de foco: Reconhecer o propósito comunicativo de gêneros de ampla circulação, associando-os a cada público-alvo.

Módulo: 2

Setor: Produção Textual

QUESTÃO 9: Resposta C

O enunciado exige que o texto I seja tomado como referência para interpretar a tira, o que contribui para que se identifique o personagem escafandrista como uma personificação dos algoritmos. Além disso, deve-se ter em mente que o primeiro texto indica uma visão desfavorável sobre esse mecanismo, que, embora “opaco e pouco compreendido”, pode estar no centro de importantes decisões sobre a vida dos sujeitos (decidir “se você é contratado ou demitido, se você vai ter acesso a um benefício social, se seu visto de imigração vai ser concedido ou negado”). No caso da tirinha, esse poder decisório do algoritmo se manifesta quando ele, com base nas informações de que dispõe sobre a outra personagem, decide qual propaganda exibir a ela, tentando influenciar seus hábitos de consumo.

Mapa de foco: Compreender as especificidades e as transformações dos gêneros digitais e da própria tecnologia digital.

Módulo: 3

Setor: Produção Textual

QUESTÃO 10: Resposta A

O texto começa afirmando que estamos vivendo “o limiar de uma transição, em que a automação ocupará cada vez mais espaços na sociedade”. Essa automação é uma referência às tecnologias digitais, especialmente os algoritmos.

Mapa de foco: Compreender as especificidades e as transformações dos gêneros digitais e da própria tecnologia digital.

Módulo: 3

Setor: Produção Textual

QUESTÃO 11: Resposta C

A expressão latina *locus amoenus*, retirada da literatura latina antiga, pode ser traduzida como “lugar agradável”. Ela sintetiza a descrição de ambientes marcados pela harmonia, tranquilidade e beleza. No soneto camoniano, esses traços aparecem nas duas primeiras estrofes. Na primeira delas, o enunciador se refere à “fermosura” da “fresca serra”, onde se veem “verdes castanheiros” sombreados e “ribeiros” com seu “manso caminhar”, compondo uma paisagem da qual “toda a tristeza se desterra”, isto é, distante de qualquer elemento capaz de despertar melancolia. Na segunda estrofe, o poeta continua a se referir à beleza do lugar, destacando “o esconder do sol pelos outeiros” (isto é, o ocaso), o gado que se recolhe e o movimento suave (“branda guerra”) das nuvens.

Mapa de foco: Reconhecer elementos da matriz cultural greco-latina, tanto em obras renascentistas de arte visual quanto na poesia camoniana.

Módulo: 3

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 12: Resposta E

A expressão “branda guerra” encerra um paradoxo, na medida em que o adjetivo “branda” significa “suave”, “doce”, “amena”, atributos que não se associam imediatamente aos sentidos convencionais do substantivo “guerra” (“batalha”, “disputa”, “luta armada”). Com essa imagem, o poeta se refere ao movimento das nuvens, que, embora se choquem no céu, como se lutassem entre si, fazem-no com suavidade.

Mapa de foco: Reconhecer elementos da matriz cultural greco-latina, tanto em obras renascentistas de arte visual quanto na poesia camoniana.

Módulo: 3

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 13: Resposta A

Uma das características principais do gênero dramático é a ausência de um narrador. O enredo se apresenta a partir das falas (discurso direto) dos personagens. As rubricas podem ou não fazer parte do texto. No exemplo, a compreensão dos acontecimentos não depende das rubricas.

Mapa de foco: Identificar as características do gênero dramático e sua manifestação no trabalho de Gil Vicente.

Módulo: 2

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 14: Resposta D

Na justificativa final do Anjo para não aceitar o Onzeneiro em sua barca, ele menciona o fato de o coração do agiota não estar vazio, o que significa que ele não teria se arrependido dos crimes que cometeu.

Mapa de foco: Identificar as características do gênero dramático e sua manifestação no trabalho de Gil Vicente.

Módulo: 2

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 15: Resposta E

A produção de artes visuais do período do Renascimento é marcada pela busca de perfeição formal e reprodução fiel da realidade, dentro dos princípios da racionalidade. As imagens apresentam perspectiva e, portanto, profundidade e proporcionalidade entre as figuras que compõem as telas.

Mapa de foco: Reconhecer elementos da matriz cultural greco-latina, tanto em obras renascentistas de arte visual quanto na poesia camoniana.

Módulo: 3

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 16: Resposta D

O episódio “Ilha dos Amores” é conhecido como um dos mais líricos da epopeia camoniana. Nele, os navegantes são presenteados com uma ilha repleta de Ninfas, com quem praticam jogos de sedução e sensualidade.

Mapa de foco: Reconhecer elementos da matriz cultural greco-latina, tanto em obras renascentistas de arte visual quanto na poesia camoniana.

Módulo: 3

Setor: Literatura e Arte

LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO 17: Resposta B

A expressão *give up* tem o significado de “desistir”.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 18: Resposta E

A expressão *Keep on* tem o sentido de “continuar”.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 19: Resposta D

Sometimes e *occasionally* são advérbios de frequência e têm a ideia de “às vezes”, “ocasionalmente”.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 20: Resposta E

Depreende-se a partir de entendimento do seguinte trecho:

Our friends would all make fun of us

And we'll just laugh along because we know

That none of them have felt this way

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 21: Resposta B

O trecho da música pode ser traduzido da seguinte maneira:

Nossos amigos iriam caçoar de nós

E vamos rir porque sabemos

Que nenhum deles (*nossos amigos*) se sentiu assim

Compreensão de texto

Setor: Único

GEOGRAFIA

QUESTÃO 22: Resposta C

O grupo desembarcou em Roma (Itália) às 3 horas da manhã de sábado (saída 11 horas, mais 12 horas de voo e mais 4 horas de fuso), em Nova York (Estados Unidos) às 15 horas (saída 11 horas, mais 10 horas voo e menos 6 horas de fuso) e no Rio de Janeiro (Brasil) às 22 horas (saída 11 horas, mais 9 horas de voo e mais 2 horas de fuso).

Mapa de foco: Analisar os principais aspectos do sistema de fusos horários no Brasil e no mundo.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 23: Resposta A

As imagens mostram uma formação de voçoroca, processo erosivo resultado da erosão hídrica linear. As demais alternativas estão incorretas: o processo é afetado pela ação humana; a ascensão do lençol freático é consequência e não causa das voçorocas; e a imagem representa um processo erosivo, e não tremores de terra ou fluxos de lama.

Mapa de foco: Distinguir as implicações decorrentes da ação dos agentes internos e externos do relevo terrestre.

Módulo: 7

Setor: Único

QUESTÃO 24: Resposta C

O terremoto na região da Anatólia é consequência do movimento das placas transformantes, deslizando uma ao lado da outra sobre a falha tectônica.

Mapa de foco: Relacionar a escala de tempo geológico ao movimento das placas tectônicas.

Módulo: 5

Setor: Único

QUESTÃO 25: Resposta B

Jazidas de minerais metálicos se formam em terrenos cristalinos de rochas ígneas. A respeito das demais afirmativas, vale pontuar: abalos sísmicos são predominantes em áreas de origem geológica recente; combustíveis fósseis e aquíferos se formam em áreas sedimentares; e o mapa indica a presença de rochas ígneas, e não metamórficas.

Mapa de foco: Descrever as três grandes estruturas geológicas existentes na crosta terrestre (escudos cristalinos, bacias sedimentares e dobramentos modernos) e sua localização no território brasileiro.

Módulo: 6

Setor: Único

QUESTÃO 26: Resposta E

O mapa apresentado corresponde à divisão em Macrorregiões, realizada pelo IBGE a partir de dados coletados dos aspectos naturais e da divisão política dos estados.

Mapa de foco: Apontar a extensão e a importância das fronteiras brasileiras (terrestre e marinha) e as diferentes formas de divisão regional do Brasil.

Módulo: 3

Setor: Único

QUESTÃO 27: Resposta D

Em escudos cristalinos, ocorre a presença de minerais metálicos. Em rochas sedimentares, ocorre a formação de combustíveis fósseis, e em terrenos vulcânicos, há a produção de solos férteis.

Mapa de foco: Descrever as três grandes estruturas geológicas existentes na crosta terrestre (escudos cristalinos, bacias sedimentares e dobramentos modernos) e sua localização no território brasileiro.

Módulo: 6

Setor: Único

QUESTÃO 28: Resposta A

A Zona Econômica Exclusiva ocorre na Amazônia Azul e não na Verde. A ZEE é uma faixa de 200 milhas náuticas contadas a partir da linha da costa do país e permite a exploração das águas, do leito e do subsolo marinho, mas não garante controle do espaço aéreo.

Mapa de foco: Apontar a extensão e a importância das fronteiras brasileiras (terrestre e marinha) e as diferentes formas de divisão regional do Brasil.

Módulo: 3

Setor: Único

QUESTÃO 29: Resposta D

Como resultado da grande extensão do território brasileiro, nele se verifica a existência de quatro fusos horários. Os fusos brasileiros apresentam horas atrasadas em relação ao fuso horário de Greenwich. A hora oficial do Brasil é a vigente no segundo fuso horário brasileiro, que corresponde ao terceiro fuso horário internacional, a oeste do fuso de Greenwich.

Mapa de foco: Analisar os principais aspectos do sistema de fusos horários no Brasil e no mundo.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 30: Resposta B

A imagem apresenta um limite convergente de placas tectônicas, com o processo de subducção de uma placa tectônica mais densa e a consequente formação de um dobramento da outra placa.

Mapa de foco: Distinguir as implicações decorrentes da ação dos agentes internos e externos do relevo terrestre.

Módulo: 7

Setor: Único

QUESTÃO 31: Resposta D

A erosão fluvial ocorre por meio da atuação de rios que desgastam e escavam as rochas ao longo de milhões de anos. Comum em áreas em que o relevo favorece o aumento da velocidade dos rios, estes desgastam as rochas de seu leito e suas margens ao longo do percurso de seu curso.

Mapa de foco: Distinguir as implicações decorrentes da ação dos agentes internos e externos do relevo terrestre.

Módulo: 7

Setor: Único

HISTÓRIA

QUESTÃO 32: Resposta B

Ao mencionar que as viagens a Meca eram efetuadas por fiéis oriundos da Península Ibérica, China ou Índia, o texto traz indícios da expansão muçulmana durante a Idade Média.

Mapa de foco: Analisar a formação da Idade Média na Europa considerando a expansão islâmica e a estruturação do feudalismo.

Módulo: 3

Setor: Único

QUESTÃO 33: Resposta C

O texto faz menção a uma disseminação da autoridade, com os poderes locais exercidos pelos cavaleiros, contribuindo para fragilizar o poder do monarca.

Mapa de foco: Analisar a formação da Idade Média na Europa considerando a expansão islâmica e a estruturação do feudalismo.

Módulo: 3

Setor: Único

QUESTÃO 34: Resposta D

Jacques Le Goff apresenta, no texto-base da questão, a cerimônia da ordenação ou homenagem, em que ocorre a sagração do cavaleiro, cujo ponto central era a bênção dada pelo toque da espada, seguida do juramento de fidelidade à fé, ao senhor ou à ordem a que passava a pertencer. Tal cerimonial tinha como consequência a criação de vínculos de compromisso pessoal entre os nobres envolvidos (suserania e vassalagem), sendo tal compromisso chancelado pela Igreja.

Mapa de foco: Analisar a formação da Idade Média na Europa considerando a expansão islâmica e a estruturação do feudalismo.

Módulo: 3

Setor: Único

QUESTÃO 35: Resposta A

No discurso, a autoridade papal exalta que aqueles que perderem a vida em guerras contra os “pagãos” *serão perdoados de seus pecados*.

Mapa de foco: Analisar o papel das Cruzadas e do incremento das atividades comerciais nas transformações sofridas pela Europa na Baixa Idade Média.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 36: Resposta B

Por meio dos vínculos com as rotas comerciais pelo Mediterrâneo, as cidades italianas tiveram um forte incremento em seu processo de urbanização.

Mapa de foco: Analisar o papel das Cruzadas e do incremento das atividades comerciais nas transformações sofridas pela Europa na Baixa Idade Média.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 37: Resposta A

A religiosidade cristã medieval construiu, em torno do monarca, uma crença em sua capacidade de fazer milagres.

Mapa de foco: Analisar o papel das Cruzadas e do incremento das atividades comerciais nas transformações sofridas pela Europa na Baixa Idade Média.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 38: Resposta E

O gráfico mostra que entre os séculos XI e XII ocorreu um significativo aumento populacional associado aos avanços tecnológicos e às questões militares, e que no século XIV ocorreu uma queda demográfica associada à crise do século XIV.

Mapa de foco: Compreender as transformações da Europa no contexto da Crise do século XIV e das Grandes Navegações.

Módulo: 5

Setor: Único

QUESTÃO 39: Resposta E

O excerto apresenta uma breve discussão sobre a religiosidade entre povos nativos da América. Nele é ressaltada que a ideia de diabo como personificação do mal não fazia sentido entre essas comunidades, pois o conceito de polarização entre o bem e o mal não existia para os povos americanos. Essa situação não indica “ingenuidade e pureza” entre os nativos, tampouco que os sacrifícios humanos eram “destituídos de significado religioso”. A leitura permite concluir que a presença do diabo no imaginário das comunidades locais seria resultado da colonização europeia cristã.

Mapa de foco: Analisar as relações entre indígenas e europeus no processo da conquista espanhola da América.

Módulo: 6

Setor: Único

QUESTÃO 40: Resposta C

A civilização asteca ou mexica ocupou áreas do planalto mexicano (onde se situava sua capital, Tenochtitlán) e territórios adjacentes. Já a civilização inca ocupou vastos territórios ao longo da cordilheira dos Andes, sobretudo nos atuais Bolívia e Peru (onde ficava sua capital, Cuzco).

Mapa de foco: Compreender a ocupação do território americano pelos nativos antes da chegada dos europeus.

Módulo: 6

Setor: Único

QUESTÃO 41: Resposta A

A ocupação de territórios por incas e astecas foi acompanhada de seu uso para atividades agrícolas, com destaque às culturas de milho e batata, produtos originários da América. Além disso, essa ocupação foi caracterizada pela construção de cidades, onde se destacavam grandes templos e se praticava o culto aos diversos deuses de suas religiões.

Mapa de foco: Compreender a ocupação do território americano pelos nativos antes da chegada dos europeus.

Módulo: 6

Setor: Único

FILOSOFIA CURSO A/B**QUESTÃO 47: Resposta B**

Para Parmênides, há algo de eterno e imutável no universo, o Ser, de onde derivam os objetos em suas formas específicas. Já Heráclito afirma o caráter transitório de todas as coisas: tudo se encontra em constante modificação ou, conforme sua mais conhecida formulação, “não se entra duas vezes no mesmo rio”.

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos dos pensadores pré-socráticos, tendo em vista a elaboração de hipóteses para a origem do ser e do mundo natural.

Módulo: 3

Setor: Único

QUESTÃO 48: Resposta B

O trecho de Machado de Assis trata de uma ênfase, no conhecimento, às fórmulas, à ornamentação do discurso. Essas características fizeram parte da crítica que filósofos como Sócrates e Platão fizeram dos sofistas, professores de retórica que ensinavam técnicas de persuasão pelo discurso.

Mapa de foco: Reconhecer os principais aspectos da Filosofia socrática, identificando a superação do relativismo sofista pelo projeto de conceber um conhecimento verdadeiro.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 49: Resposta E

O método socrático é conhecido como maiêutica, que enfatiza a importância do diálogo e procura obter reações a partir de perguntas muito bem colocadas aos interlocutores, não raro utilizando a ironia como ferramenta para reflexão ou provocação.

Mapa do foco: Reconhecer os principais aspectos da Filosofia socrática, identificando a superação do relativismo sofista pelo projeto de conceber um conhecimento verdadeiro.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 50: Resposta B

O fragmento de Górgias (filósofo grego do século V a.C.) põe em destaque o potencial transformador de *logos*, a palavra racional, que mesmo sem ter “corpo” provoca mudanças nas pessoas que a ouvem e, a partir daí, também no mundo que elas habitam. Para os sofistas como Górgias, a soberania do discurso acabava por torná-lo autônomo diante das pretensões socrático-platônicas de obter o conhecimento verdadeiro.

Mapa de foco: Reconhecer os principais aspectos da Filosofia socrática, identificando a superação do relativismo sofista pelo projeto de conceber um conhecimento verdadeiro.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 51: Resposta D

A relação entre Filosofia e Matemática tem sua origem na filosofia grega pitagórica/platônica, em que o mundo harmônico e inteligível seria representado pelo número, o qual representa o princípio ou *arché*. Na ciência moderna, há uma retomada de tal princípio no processo de matematização do conhecimento. Descartes, por exemplo, acreditava na possibilidade de compreender e representar o mundo em termos matemáticos. Buscando provar tal afirmação, ele deu contribuições à matemática e à física.

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos dos pensadores pré-socráticos, tendo em vista a elaboração de hipóteses para a origem do ser e do mundo natural.

Módulo: 3

Setor: Único

SOCIOLOGIA CURSO A/B**QUESTÃO 52: Resposta C**

No plano do senso comum, o termo “política” é utilizado com vários sentidos. No âmbito da Sociologia, no entanto, seu emprego se dá com mais rigor e remete à Ciência Política e ao estudo das relações de poder entre indivíduos e grupos. Claro que um conceito de amplo alcance não se limita à frase tirada da obra de Weber, mas pretende-se aqui ressaltar a principal referência do sociólogo alemão que pensa o Estado em sua época específica.

Mapa de foco: Distinguir a política como prática cotidiana da Ciência Política, operando com os conceitos básicos de povo e nação.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 53: Resposta E

A Sociologia busca entender os padrões de comportamento da sociedade, entre eles aqueles que determinam as formas de cooperação social. No contexto do pensamento político, quando essa cooperação se dá a partir de ideias e práticas reconhecidas como legítimas pelos membros daquele grupo social é sinal de que estamos diante de uma espécie de contrato social, ou seja, um consenso sobre as condutas consideradas apropriadas ou justas no interior daquela sociedade. Os conceitos de republicanismo, divisão dos poderes, socialismo crítico e absolutismo monárquico não se aplicam ao texto indicado no enunciado da questão.

Mapa de foco: Distinguir a política como prática cotidiana da Ciência Política, operando com os conceitos básicos de povo e nação.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 54: Resposta D

O emprego do termo “povo” no senso comum pode remeter a ideias diversas: o povo brasileiro como a população em geral, o samba como expressão da cultura popular (do povo), os interesses do povo trabalhador como referência a setores pobres da população etc. De outra parte, em relação à população de uma nação, composta de um ou mais povos (como nos casos da China, Índia, Reino Unido e outros países), o conceito baseado em características culturais remete a grupos identificados pelo idioma, tradições e costumes comuns aos seus componentes.

Mapa de foco: Distinguir a política como prática cotidiana da Ciência Política, operando com os conceitos básicos de povo e nação.

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 55: Resposta A

A proposta filosófica de Augusto Comte partiu do desenvolvimento científico de sua época, sob forte influência das ciências da natureza, cujos métodos ele procurou aplicar ao estudo da sociedade. Em seu modo de ver, a estática social, ou seja, a estrutura da sociedade (ordem) está em movimento contínuo conforme a própria dinâmica (progresso) do universo. E a interferência humana deve ocorrer no sentido do progresso que proporcione uma vida melhor a todos, evitando-se, por exemplo, as crises e revoluções que podem corromper esse processo. A essa postura Comte denominou altruísmo.

Mapa de foco: Identificar o objeto de estudo do Positivismo, compreendendo os métodos científicos de Auguste Comte e a influência do pensamento positivista no Brasil.

Módulo: 5

Setor: Único

QUESTÃO 56: Resposta C

O que Émile Durkheim identificou como objeto por excelência da Sociologia é o fato social a ser metodologicamente estudado, que se diferencia do fato histórico por se repetir no cotidiano da sociedade, ser peexistente aos indivíduos e, portanto, exterior a eles, e exercer um poder de coerção sobre seus comportamentos. É o caso do trabalho, do casamento, do suicídio, dos costumes e tradições etc.

Mapa de foco: Definir o conceito de fato social, de acordo com a proposta de Émile Durkheim, enfatizando a questão das coerções sociais.

Módulo: 6

Setor: Único