

GABARITO



EF • P7 - EF4 • 2023

Questão / Gabarito

| | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|
| 1 | C | 7 | A | 12 | C |
| 2 | D | 8 | D | 13 | B |
| 3 | C | 9 | A | 14 | D |
| 4 | D | 10 | D | 15 | A |
| 5 | D | 11 | B | 16 | C |
| 6 | A | | | | |



Prova Geral

P-7 – Ensino Fundamental I

4º ano

TIPO

EF-4

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1: Resposta C

Objetivo de aprendizagem:

- Ler e compreender crônica de memórias.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aulas: 121 a 122

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O gênero citado é a notícia.
B) INCORRETA. O gênero citado é a narrativa ficcional.
C) CORRETA. O que caracteriza o trecho como crônica de memórias é o relato, em primeira pessoa, de um evento real ocorrido na infância do autor e cujo objetivo é divertir o leitor.
D) INCORRETA. O gênero em que se confessam experiências pessoais datadas é o diário pessoal.

Questão 2: Resposta D

Objetivo de aprendizagem:

- Identificar ideia central do texto.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aulas: 121 a 122

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A ideia central é um fato da infância do autor e não de seu amigo Fábio Grande.
B) INCORRETA. Não há elementos no trecho para afirmar que a ideia central é a amizade do autor com Fábio Grande.
C) INCORRETA. O autor não estava sozinho na brincadeira, pois dela fazia parte o amigo Fábio Grande.
D) CORRETA. A ideia central do texto é uma experiência marcante na infância, quando o autor se viu excluído, por Fábio Grande, de uma nova brincadeira.

Questão 3: Resposta C

Objetivo de aprendizagem:

- Grafar palavras com encontro consonantal.

Caderno: 3

Módulo: 11

Aulas: 96 e 97

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. A palavra não apresenta encontro consonantal.
B) INCORRETA. A palavra não apresenta encontro consonantal.
C) CORRETA. Na palavra "trem", há o encontro consonantal de "t" e "r".
D) INCORRETA. A palavra não apresenta encontro consonantal.

Questão 4: Resposta D

Objetivo de aprendizagem:

- Acentuar formas verbais proparoxítonas.

Caderno: 3

Módulo: 14

Aulas: 123 a 124

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A palavra “disputávamos” é proparoxítona e a sílaba tônica não é a penúltima, mas a antepenúltima.
B) INCORRETA. As palavras paroxítonas têm a penúltima sílaba tônica; mas “disputávamos” é uma palavra proparoxítona.
C) INCORRETA. A forma verbal “disputávamos” não é oxítona, mas proparoxítona, por ter a antepenúltima sílaba tônica.
D) CORRETA. A forma verbal “disputávamos” é proparoxítona por ter a antepenúltima sílaba tônica.

Questão 5: Resposta D

Objetivos de aprendizagem:

- Ler e compreender mito ou lenda.

Caderno: 4

Módulo: 13

Aulas: 109 e 110

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. É o Sol que dá ouvidos aos avisos do mar, e não a Lua: “Quando a Lua começava a aparecer no céu, o Sol ia embora. A Lua ainda tentou convencer o Sol. Mas não deu jeito. E ela tenta até hoje.”.
B) INCORRETA. A Lua jamais aceita o fato de não poder se encontrar com o Sol: “A Lua não se importou com isso. Queria casar de qualquer jeito. Estava completamente apaixonada. Mas o Sol ficou com medo.”.
C) INCORRETA. O Sol e a Lua se encontram no céu algumas vezes: “E é por isso que, de vez em quando, a Lua e o Sol ficam juntos no céu. Mas aí tudo escurece e o Sol foge de sua amada”.
D) CORRETA. A Lua continua a perseguir o Sol, que foge, o que provoca lágrimas nela: “Quando a Lua começava a aparecer no céu, o Sol ia embora. A Lua ainda tentou convencer o Sol. Mas não deu jeito. E ela tenta até hoje. E é por isso que, de vez em quando, a Lua e o Sol ficam juntos no céu.”.

Questão 6: Resposta A

Objetivo de aprendizagem:

- Identificar elementos estruturais do mito e da lenda.

Caderno: 4

Módulo: 13

Aulas: 109 e 110

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. O texto é uma lenda, porque, de forma fantástica, e a partir de personagens que vivem experiências irreais, busca elucidar a origem de alguns fenômenos naturais: o dia e a noite, a pororoca e o rio Amazonas.
B) INCORRETA. A origem do dia e da noite é explicada de forma fantástica, a explicação da origem dos fenômenos naturais é característica das lendas, não dos mitos.
C) INCORRETA. O texto é uma lenda que não tem por tema a explicação da origem do Universo, mas sim a de fenômenos naturais específicos.
D) INCORRETA. Uma das funções da lenda é explicar um fato histórico de forma fantástica, e não científica; no caso, o que se explica são fenômenos naturais.

Questão 7: Resposta A

Objetivo de aprendizagem:

- Identificar substituições lexicais e pronominais em texto.

Caderno: 3

Módulo: 13

Aulas: 113 a 115

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. A palavra "vocês" substitui os termos "Sol" e "Lua", as personagens que, na lenda, estão prestes a se casar.
B) INCORRETA. Ainda que as palavras "passarinhos" e “estrelas” apareçam antes, elas não são substituídas por "vocês", uma vez que os passarinhos, na lenda, pedem a Lua em casamento em nome do Sol, e as estrelas brilham no encontro entre Sol e Lua, mas não são eles que pretendem se casar.
C) INCORRETA. As palavras "dia" e “noite” não poderiam ser substituídas por "vocês", porque aparecem depois desse pronome.
D) INCORRETA. Apesar de as palavras "estrelas" e “céu” aparecerem antes, elas não são substituídas por "vocês", porque as estrelas brilham no encontro entre Sol e Lua, e o céu se enfeita para o casamento, mas não são eles que pretendem se casar.

Questão 8: Resposta D

Objetivo de aprendizagem:

- Deduzir o sentido de palavras desconhecidas em texto, com base no contexto.

Caderno: 3

Módulo: 14

Aulas: 121 a 122

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. Pelo contexto, é possível deduzir que "firmamento" é sinônimo de "céu", pois o texto narra: "as nuvens criaram desenhos no firmamento".
- B) INCORRETA. Pelo contexto, é possível deduzir que "firmamento" é sinônimo de "céu", pois o texto narra: "as nuvens criaram desenhos no firmamento".
- C) INCORRETA. Pelo contexto, é possível deduzir que "firmamento" é sinônimo de "céu", pois o texto narra: "as nuvens criaram desenhos no firmamento".
- D) CORRETA. Pelo contexto, é possível deduzir que "firmamento" é sinônimo de "céu", pois o texto narra: "as nuvens criaram desenhos no firmamento".

HISTÓRIA

Questão 9: Resposta A

Habilidade:

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Objetivos de aprendizagem:

- Reconhecer as lideranças dos quilombos e sua importância na resistência à escravidão.
- Reconhecer o Quilombo dos Palmares como um importante local de resistência à escravidão.

Caderno: 4

Módulo: 10

Aulas: 38 e 39

Nível de dificuldade: Médio.

- A) CORRETA. Localizado entre os estados de Pernambuco e Alagoas, Palmares foi o mais importante quilombo do período colonial e representa a luta e resistência dos escravizados pela liberdade e dignidade.
- B) INCORRETA. Durante todo o período em que existiu escravidão, existiram quilombos. Os africanos sempre lutaram contra a condição imposta a eles pelos europeus.
- C) INCORRETA. Para que não fossem encontrados, os quilombos eram construídos em áreas de difícil acesso, longe das cidades e estradas, como no interior das florestas, e sua localização era mantida em segredo para que os brancos não os descobrissem e os atacassem.
- D) INCORRETA. Embora tenha sido um importante local de resistência à escravidão, Palmares foi criado pelos africanos que fugiam da escravidão; não por homens e mulheres brancos.

QUESTÃO 10: Resposta D

Habilidade:

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Objetivos de aprendizagem:

- Reconhecer as lideranças dos quilombos e sua importância na resistência à escravidão.
- Reconhecer o Quilombo dos Palmares como um importante local de resistência à escravidão.

Caderno: 4

Módulo: 10

Aulas: 38 e 39

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Zumbi dos Palmares foi o último líder do maior quilombo do período colonial. Sua luta representa a resistência do povo negro por direitos e liberdade.
- B) INCORRETA. Zumbi desobedeceu às regras impostas e liderou os quilombolas contra os compradores e donos de escravizados, lutando pela liberdade de seu povo.
- C) INCORRETA. O Quilombo de Palmares resistiu por mais de 100 anos, e seu último líder, Zumbi, o protegeu até a morte; por isso é símbolo da resistência dos africanos e seus descendentes por direitos.
- D) CORRETA. Hoje, o Quilombo dos Palmares e Zumbi são considerados símbolo da resistência e luta dos africanos e seus descendentes por direitos.

Questão 11: Resposta B

Habilidade:

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Objetivo de aprendizagem:

- Relacionar a ampliação do território da colônia portuguesa à busca por riquezas pelos bandeirantes.

Caderno: 3

Módulo: 9

Aulas: 35 e 36

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Embora o trabalho fosse intenso e cansativo, era realizado pelos escravizados africanos. A expressão “febre do ouro” se refere à transferência de milhares de pessoas para a região mineradora em busca do ouro.
- B) CORRETA. A notícia fez que milhares de pessoas vindas de Portugal e de outras regiões da colônia percorressem o interior do território em busca de ouro e acúmulo de riquezas.
- C) INCORRETA. Os recém-chegados enfrentavam muitas dificuldades: não havia moradias nem lugar para adquirir alimentos e vestimentas ou receber atendimento médico. Foi necessário construir tudo de que precisavam.
- D) INCORRETA. Os primeiros veios de ouro foram encontrados pelos paulistas. A notícia logo se espalhou e atraiu milhares de outras pessoas para a região.

QUESTÃO 12: Resposta C

Habilidade:

(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

Objetivo:

- Reconhecer a fotografia como importante forma de registro do cotidiano em diferentes épocas.

Caderno: 4

Módulos: 11

Aulas: 41 e 42

Nível de dificuldade: Médio.

- A) INCORRETA. A frase IV também é correta, o que inviabiliza essa resposta.
- B) INCORRETA. As máquinas fotográficas capturavam as imagens e as revelavam em preto e branco ou sépia. As imagens captadas por máquinas fotográficas do passado são importantes documentos históricos justamente por carregarem parte do cotidiano daquele momento histórico.
- C) CORRETA. As frases I, II e IV são as corretas. As fotografias são importantes formas de registro do cotidiano. No passado, as máquinas fotográficas eram caras; por isso, as famílias tinham poucas fotografias, recorrendo a fotógrafos profissionais. Hoje, as câmeras digitais, em geral, nos celulares, popularizaram esses registros, os quais podem ser compartilhados em diferentes aplicativos.
- D) INCORRETA. A frase III é incorreta, o que inviabiliza essa resposta.

GEOGRAFIA

Questão 13: Resposta B

Objetivos de aprendizagem:

- Compreender o conceito de relevo.
- Ler imagens.

Caderno: 3

Módulo: 11

Aula: 30

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O relevo é mais que apenas as áreas baixas e planas esculpidas pelo mar nas regiões litorâneas, denominadas planícies litorâneas.
- B) CORRETA. O relevo é definido como sendo o conjunto das diferentes formas da superfície terrestre.
- C) INCORRETA. A definição de relevo é muito mais ampla que as reentrâncias escavadas pelos rios desde as montanhas até o mar.
- D) INCORRETA. A definição de relevo vai além das áreas de médias e baixas altitudes existentes no Brasil.

Questão 14: Resposta: D

Objetivos de aprendizagem:

- Ler imagens.
- Identificar e diferenciar as três principais formas de relevo existentes no Brasil: planalto, depressão e planície.

Caderno: 3

Módulo: 11

Aula: 31

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O número 1 não é uma planície e sim um planalto; a definição “superfície mais baixa que as áreas vizinhas” se refere às depressões. O número 5 não representa um planalto e, sim, uma planície.
- B) INCORRETA. O número 1 é um planalto, e a definição está correta; porém o número 5 não é uma depressão, cuja definição correta é “superfície mais baixa que as áreas vizinhas”.
- C) INCORRETA. O número 1 é um planalto, e o número 2 é uma planície.
- D) CORRETA. O número 1 é um planalto, e a definição está correta, assim como o número 5 é uma planície, corretamente definida.

Questão 15: Resposta A

Objetivos de aprendizagem:

- Conhecer as atividades econômicas e sociais praticadas na zona rural e urbana.
- Reconhecer a forte interdependência entre a zona rural e urbana.

Caderno: 3

Módulo: 12

Aulas: 35 e 36

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. Define-se corretamente o que cada zona produz e indica-se a forte interdependência entre elas.
- B) INCORRETA. A população urbana precisa trabalhar para produzir os bens industrializados e serviços de que necessita para sua sobrevivência e da população rural, pois as duas zonas são interdependentes.
- C) INCORRETA. São os trabalhadores urbanos que trabalham em indústrias e lojas e prestam serviços, como educação e transporte. Os produtos são usados para atender as necessidades da população urbana e rural.
- D) INCORRETA. É na zona rural que se pratica a agropecuária, e os trabalhadores rurais plantam, colhem e cuidam dos rebanhos. Os produtos são vendidos na cidade, de onde compram serviços – como atendimento médico – e produtos industrializados, como maquinários, agroquímicos, vacinas e celulares.

Questão 16: Resposta C

Objetivos de aprendizagem:

- Conhecer os aspectos da formação da sociedade e da cultura brasileiras.
- Compreender que, apesar da diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira, ainda há preconceitos contra a manifestação cultural dos grupos de origem não europeia.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aulas: 35 e 36

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Na sociedade brasileira, sempre haverá mudanças culturais e étnicas, pois novos grupos étnicos e novas manifestações culturais chegarão ao Brasil e darão sua contribuição, modificando a cultura nacional.
- B) INCORRETA. Nenhuma cultura é superior e melhor que as outras.
- C) CORRETA. Toda cultura é dinâmica, ou seja, sempre muda ao longo do tempo. Isso acontece em razão do contato com outros países e povos por meio dos meios de comunicação e das migrações e do turismo.
- D) INCORRETA. Na cultura brasileira, apesar da miscigenação de vários povos, ainda há preconceito e discriminação, sendo que nem todas as manifestações culturais são muito bem aceitas e respeitadas.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Objetivo de aprendizagem:

- Produzir uma crônica de memória

Caderno: 4

Módulo: 14

Aulas: 121 a 122