

GABARITO

EM • Formação Geral Básica • P7FGB2 • 2022

Questão / Gabarito

1	E	21	D	40	E
2	A	22	A	41	A
3	A	23	C	42	B
4	D	24	C	43	E
5	B	25	A	44	E
6	D	26	A	45	E
7	C	27	C	46	D
8	E	28	D	47	C
9	D	29	A	48	C
10	B	30	D	49	E
11	B	31	A	50	C
12	A	32	D	51	B
13	A	33	E	52	A
14	D	34	E	53	C
15	A	35	C	54	E
16	A	36	A	55	C
17	B	37	A	56	A
18	B	38	B	57	D
19	C	39	A	58	A
20	A				



Prova Geral

P-7 – Formação Geral Básica 2ª série

TIPO
FGB-2

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta E

O trecho transcrito no gabarito é um exemplo de vírgula que antecede uma conjunção adversativa (“mas”). Não se trata, portanto, de um caso de intercalação de termos ou de orações, como se pode notar a respeito dos trechos destacados em todas as demais alternativas.

Semana: 17 e 18

Módulo: 15

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 2: Resposta A

Os dois-pontos estabelecem uma relação de equivalência semântica entre os termos “perigo” e “ameaça” – a expressão à direita do sinal de pontuação desempenha a função de aposto do substantivo “perigo”, uma vez que podem ser permutadas uma pela outra. E os dois-pontos contribuem para criar a ideia de que os sentidos de cada uma das expressões são semelhantes.

Semana: 17 e 18

Módulo: 15

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 3: Resposta A

No texto, a função referencial é predominante, uma vez que seu foco principal é o assunto – e, para isso, não se encontram marcas linguísticas da presença do enunciador (como elementos de primeira pessoa do singular) ou do enunciatário (como pronomes de interlocução).

Semana: 20

Módulo: 17

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 4: Resposta D

A crônica de Carlos Heitor Cony, intitulada “Estoujo escolar”, recorre, várias vezes, a palavras valorativas e à primeira pessoa do discurso, colocando o enunciador, suas opiniões e suas atitudes em primeiro plano, o que é típico da função emotiva. Faça-se a ressalva de que a crônica dá um tratamento literário a temas cotidianos, chamando a atenção para o plano da expressão do enunciado, caracterizando a função poética da linguagem.

Semana: 19

Módulo: 16

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 5: Resposta B

O tom inquietante da notícia se deve às formulações hipotéticas a respeito de um eventual choque do asteroide com o planeta Terra. É o que se vê nestas passagens:

- "Se ele tivesse sido capturado pelo campo gravitacional do nosso planeta e colidido, o impacto equivaleria a 40 bilhões de toneladas de TNT, ou o equivalente à explosão de 40 mil bombas de hidrogênio [...]";
- "[...] se caísse no continente, abriria uma cratera de cinco quilômetros, no mínimo, e destruiria tudo o que houvesse num raio de milhares de outros [...]";
- "[...] se desabasse no oceano, provocaria maremotos que devastariam imensas regiões costeiras [...]".

Semana: 20

Módulo: 17

Sector: Análise linguística

QUESTÃO 6: Resposta D

O fragmento em questão é assinado por seu enunciador, que disserta para condenar o anonimato nas redes sociais. Já no primeiro parágrafo, ele arrola situações em que a expressão anônima serviu para difundir mentiras. Em seguida, ao citar a defesa incondicional da expressão anônima, afirma que ela apenas “seria” (e não que ela “é”) o auge da liberdade de expressão.

Semana: 21

Módulo: 18

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 7: Resposta C

Na passagem “É discutível, em tese, se a tolerância com a publicação de mensagens anônimas traz mais benefícios ou mais prejuízos para a sociedade”, a oração destacada está funcionando como sujeito da oração principal (algo semelhante a “Isso é discutível”).

Já a oração principal (“É discutível, em tese”) expressa a opinião do enunciador sobre o conteúdo que se veicula na oração subordinada substantiva.

Semana: 16

Módulo: 14

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 8: Resposta E

Na propaganda, o jogo entre a pergunta e a resposta, o emprego do verbo “largar” e o uso da forma verbal “ir se acostumando” são traços que remetem à língua de informalidade, típicos da oralidade.

Semana: 20

Módulo: 7

Setor: Produção textual

QUESTÃO 9: Resposta D

A alternativa correta é praticamente uma paráfrase da seguinte parte da carta do diretor de redação: “Ficar atentos nas ideias transformadoras que estão mudando a lógica de tudo é nossa obrigação aqui na revista”.

Semana: 20

Módulo: 7

Setor: Produção textual

QUESTÃO 10: Resposta B

O final do texto explicita a tese principal: “Prometo que vamos trabalhar duro todos os dias para que a revista valha cada centavo que você gasta conosco”.

Semana: 17

Módulo: 6

Setor: Produção textual

QUESTÃO 11: Resposta B

A obra de Romuald Hazoumé aproveita materiais descartados e os ressignifica, alterando-lhes o papel que assumiam na sociedade. Deixam de ser lixo para se tornarem expressão artística de caráter crítico em relação ao consumismo que agride o meio ambiente.

Semana: 17

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 12: Resposta A

Na letra da canção “Sinhá”, um escravizado se defende da acusação de que teria cobiçado a esposa de seu senhor. Os versos “Para que me pôr no tronco”, “Para que me aleijar”, “Por que talhar meu corpo”, “Para que que vosmincê / Meus olhos vai furar” e “Para que que vassuncê / Me tira a luz” referem-se à violência praticada contra os escravizados. Além disso, a variação do pronome de tratamento em “vosmecê”, “vosmincê” e vassuncê constitui um dos elementos que formam o patrimônio linguístico do Brasil. A língua e as heranças violentas da escravidão contribuem para a formação da identidade nacional brasileira.

Semana: 16

Módulo: 8

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 13: Resposta A

O artista plástico Vick Muniz é notoriamente conhecido pela composição de obras de arte com materiais normalmente instáveis e perecíveis. Dessa maneira, o artista reproduz, de forma parodística, a célebre fotografia de Jackson Pollock a partir de materiais e técnicas pouco ortodoxas, como o uso de chocolate derretido.

Semana: 17

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 14: Resposta D

O Teatro de Arena, fundado em São Paulo na década de 1950, desempenhou importante papel na disseminação da dramaturgia brasileira e na ênfase dada nos espetáculos às questões políticas e sociais do país. As montagens utilizavam encenações diferentes das tradicionais e tornavam o público do evento teatral mais integrado às discussões propostas.

Semana: 19

Módulo: 10

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 15: Resposta A

O corpo assume papel de destaque na prática do *slam* no evento pensado para surdos e ouvintes: *Slam* do corpo. Nele, utilizam-se movimentos corporais com o intuito de imprimir ritmo e visibilidade à expressão poética e ampliar seu alcance.

Semanas: 17 e 18

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 16: Resposta A

Segundo informa o texto II, a letra da canção “Águas de março”, de Tom Jobim, traz referências tanto a uma produção cultural de caráter mais erudito, como a poesia de Olavo Bilac, autor cuja obra é marcada pelo vocabulário requintado, quanto a uma obra de âmbito mais popular, um ponto de macumba, que chegou a ser “gravado com sucesso”. Assim, ocorre o diálogo com vertentes distintas da cultura brasileira.

Semana: 16

Módulo: 8

Setor: Literatura e Arte

LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO 17: Resposta B

O texto do cartum diz: “Este é o barracão (celeiro) onde guardamos nossos sentimentos. Se você tiver um sentimento (uma emoção), traga-o(a) aqui e tranque-o(a) aqui dentro”. Pode-se dizer que esse texto é um elogio à (estimula a) **insensibilidade**.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 18: Resposta B

Quando reescrevemos uma oração no **Reported Speech**, os pronomes, advérbios e tempos verbais geralmente são alterados e deve ser inserido um verbo de elocução adequado (“said to”, “told”, “said [that]”). As formas verbais são colocadas em **tempo anterior**, e os pronomes variam de acordo com quem está “recontando” a história (a frase). “O homem disse à criança que **aquele** era o barracão onde eles **guardavam seus (deles)** sentimentos”.

Semanas: 20 e 21

Módulo: 8

Setor: Único

QUESTÃO 19: Resposta C

A senhora confunde *contacts* - **contatos** - com *contacts* - lente de contato.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 20: Resposta A

O Facebook e As Grandes Empresas Produtoras de Cigarro foram colocadas lado a lado (comparadas entre si) nos dois primeiros parágrafos porque nenhuma delas reconhece publicamente os comprovados danos à saúde causados por seus produtos (o Instagram e os cigarros, respectivamente).

Lê-se em:

1º parágrafo – “[...] Instagram [...] is harmful to teens’ body image and well-being [...]”;

2º parágrafo – “[...] Big Tobacco, which knew in the 1950s that its products were carcinogenic [...]”; “[...] Instagram can harm teens”.

Compreensão de Texto

Sector: Único

QUESTÃO 21: Resposta D

O trecho inteiro traduzido é: “A política do Facebook de perseguir lucros independentemente do dano [mal] reconhecido despertou comparações com as grandes empresas de tabaco [fumo] (*Big Tobacco*), que sabiam nos anos 1950 que **seus** produtos eram carcinogênicos”. A expressão “Big Tobacco” (terceira pessoa do singular) refere-se às grandes empresas de cigarros.

Compreensão de Texto

Sector: Único

GEOGRAFIA

QUESTÃO 22: Resposta C

A obra de arte em destaque faz menção ao ataque às Torres Gêmeas nos Estados Unidos em setembro de 2001. Desde então, a luta contra o terrorismo global virou peça-chave na política externa estadunidense nos anos subsequentes. Esse ataque gerou uma reação do governo estadunidense denominada “Doutrina Bush”. Lançada pelo então presidente dos EUA, George W. Bush (2001-2008), ela inaugurou uma estratégia de segurança nacional em que Washington definia as relações internacionais como a luta entre as “forças do bem” (sociedades democráticas e/ou aliadas aos Estados Unidos) e as “forças do mal” (organizações ou países que financiam o terrorismo internacional). Entre outros aspectos, essa doutrina defendia a prática de ataques preventivos. Portanto, os Estados Unidos poderiam atacar qualquer país identificado como seu inimigo desde que o considerassem uma possível ameaça a seus cidadãos e território.

Semana: 18

Módulo: 15

Sector: Único

QUESTÃO 23: Resposta B

Dentre os motivos para a invasão russa na Ucrânia, destacam-se: a expansão da OTAN pelo Leste europeu; a possibilidade de adesão da Ucrânia à aliança militar; a contestação ao direito da Ucrânia à soberania independente da Rússia; o desejo de Moscou de restabelecer a zona de influência da União Soviética. A Rússia deseja impedir o que chama de “cerco a sua fronteira” com a possível adesão da Ucrânia à OTAN, aliança militar de 30 países, que se expandiu pelo Leste europeu, incluindo hoje 14 nações que integravam o ex-bloco comunista. Portanto, os aspectos geográficos que, sob o ponto de vista russo, justificam seus ataques são: território, fronteira e expansão territorial.

Semana: 19

Módulo: 16

Sector: Único

QUESTÃO 24: Resposta D

A região de Sahel, localizada na porção norte do continente africano, é marcada pelo processo de **desertificação**, descrito como a degradação da terra nas zonas áridas, semiáridas e subúmidas secas resultante de vários fatores, incluindo as variações climáticas e as atividades humanas.

Semana: 21

Módulo: 18

Sector: Único

QUESTÃO 25: Resposta D

Com aproximadamente 195 milhões de habitantes, a Nigéria é o país mais populoso da África, destacando-se mundialmente pela grande produção e exportação de petróleo, e sendo importante membro da Organização dos Países Exportadores de Petróleo (OPEP). A atuação do grupo islâmico extremista Boko Haram tornou-se recorrente a partir de 2014, agindo especialmente na porção setentrional desse país. Entre os aspectos defendidos pelo grupo, destacam-se a implantação nacional de leis islâmicas fundamentadas no Alcorão (Sharia) e o combate à influência da educação ocidental.

Semana: 21

Módulo: 18

Sector: Único

QUESTÃO 26: Resposta E

A península da Crimeia pertencia à Ucrânia, sendo uma área historicamente disputada com o governo russo. Em 2014, por meio de um referendo, a Rússia anexou esse território. A mencionada ponte visa consolidar o processo de integração da península ao restante do território russo.

Semana: 19

Módulo: 16

Setor: Único

QUESTÃO 27: Resposta B

Os fluxos turísticos permanecem polarizados na América do Norte, na União Europeia e no Nordeste e no Leste asiáticos devido à dominância de países desenvolvidos e emergentes com maior renda *per capita*; portanto, sociedades com contingentes maiores de classes alta e média que apresentam condições de realizar viagens domésticas e internacionais. São regiões que também apresentam setor turístico mais desenvolvido (setor hoteleiro e destinos) e melhor infraestrutura de transportes.

Semana: 18

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 28: Resposta C

Após 1947, a Europa vivia o processo de reconstrução após a destruição provocada pela Segunda Guerra Mundial, como indicado pelas inscrições nos cartazes (“Estamos construindo uma nova Europa” e “Prosperidade: fruto da cooperação”). A partir de 1948, essa reconstrução contou com os recursos do Plano Marshall, daí a referência à cooperação e à bandeira dos Estados Unidos no segundo cartaz. Aliás, o nome oficial do Plano Marshall, *European Recovery Program* (ERP) [Programa de Recuperação Europeia], também aparece no segundo cartaz. A rápida reconstrução incluiu a recuperação da indústria e a ênfase na produção de bens de consumo duráveis (automóveis, eletrodomésticos), visando promover a prosperidade popular da Europa Ocidental em meio à crescente rivalidade com o bloco soviético.

Semana: 18

Módulo: 15

Setor: Único

QUESTÃO 29: Resposta B

O gráfico destaca um crescimento nas transações do *e-commerce*, fato que demanda maiores investimentos em infraestrutura e logística operacional, por exemplo, de áreas de armazenamento, transporte e infovias.

Semana: 17

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 30: Resposta C

Nagorno-Karabakh é uma pequena área montanhosa na região do Cáucaso que, oficialmente, é reconhecida como parte do Azerbaijão, mas sua população é predominantemente de origem armênia. As antigas repúblicas soviéticas, o Azerbaijão, majoritariamente muçulmano, e a Armênia, de maioria cristã, disputam esse território desde o fim da União Soviética.

Semana: 19

Módulo: 16

Setor: Único

QUESTÃO 31: Resposta E

Um dos maiores conflitos étnicos da recente história africana envolveu o pequeno país denominado Ruanda. Situado próximo da linha do equador, na porção oriental desse continente, fazendo fronteira com Burundi, Uganda, Tanzânia e República Democrática do Congo, esse país possui forte divisão étnica entre tútsis e hutus.

As rivalidades entre as duas etnias existem desde o período colonial, quando Ruanda foi dominada pela Bélgica. Mesmo após a independência, que ocorreu no final da década de 1950, verificavam-se pequenos conflitos e tensões entre tútsis e hutus em território ruandês. No entanto, o maior conflito ocorreu no início da década de 1990, cujo estopim foi o assassinato do presidente hutu Juvénal Habyarimana. Até hoje não existem provas concretas que indiquem os reais mandantes da morte de Habyarimana, porém, na ocasião, os rebeldes tútsis foram acusados. Esse foi o início dos massacres que, em 12 semanas, mataram aproximadamente 800 mil pessoas, predominantemente da etnia tútsi.

Semana: 21

Módulo: 18

Setor: Único

QUESTÃO 32: Resposta B

A única proposição incorreta é a III, pois o modal aquaviário tem baixo custo de implantação e operação, além de ser o menos poluente.

Semana: 17

Módulo: 13

Setor: Único

HISTÓRIA

QUESTÃO 33: Resposta E

Os três pensadores citados estudaram a história e a sociedade brasileiras a partir de suas condições específicas e, portanto, deixando de vê-las como mero prolongamento de um centro europeu. Dessa forma, “inventaram o Brasil”, ou seja, criaram elementos que acabaram sendo incorporados tanto aos estudos acadêmicos quanto à imagem de si mesmo construída pelos brasileiros.

Semana: 16

Módulo: 13

Setor: Único

QUESTÃO 34: Resposta E

Após a entrada do Brasil na Segunda Guerra Mundial, junto aos Aliados e contra o bloco do Eixo, o governo Vargas organizou em 1944 o envio de uma divisão de infantaria do exército – a Força Expedicionária Brasileira (FEB) – para participar de combates contra os alemães no âmbito da campanha da Itália, então em andamento. Além disso, uma esquadrilha de caças da Força Aérea Brasileira teve participação no mesmo teatro de operações.

Semana: 17

Módulo: 13

Setor: Único

QUESTÃO 35: Resposta C

Na visão do analista, a implantação de regimes socialistas no Leste europeu, estabelecendo a Cortina de Ferro que os separava da Europa Ocidental, foi mais um resultado das vitórias do Exército Soviético (ou Vermelho) na Segunda Guerra Mundial do que a disseminação da ideologia socialista nesses países. De fato, países como Polônia, Tchecoslováquia, Hungria, Bulgária e Romênia foram libertados do domínio nazista pelas tropas soviéticas, que mantiveram sua presença inclusive após a guerra e viabilizaram a ascensão e a manutenção no poder de grupos de esquerda.

Semana: 17

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 36: Resposta A

A leitura dos gráficos permite identificar forte presença do tema da descolonização nas décadas de 1950 a 1970, que foi justamente quando as antigas colônias europeias na Ásia e África se tornaram independentes das antigas potências coloniais, principalmente França e Inglaterra, no movimento conhecido como descolonização afro-asiática.

Semana: 18

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 37: Resposta A

A Revolução Mexicana foi principalmente um movimento camponês, tendo como sua principal bandeira de luta a reforma agrária, conforme proposta, por exemplo, no conhecido Plano de Ayala, lançado pelo líder revolucionário Emiliano Zapata.

Semana: 18

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 38: Resposta B

De acordo com a argumentação apresentada no excerto, as Forças Armadas não aceitaram “a competição de novos atores e o conflito democrático”, o que significa sua dificuldade, na época, em lidar com uma forma de alternância de poder que resultasse na ascensão de grupos não aceitos. A partir dessa postura, postulou-se o exercício de um “poder moderador” exercido pelas Forças Armadas, o que é uma aberração, dada a inexistência desse dispositivo na Constituição.

Semanas: 19 a 21

Módulo: 15 e 16

Setor: Único

QUESTÃO 39: Resposta A

No final dos anos 1950, o Brasil passava por muitas transformações, passando de um país rural a urbano. O governo de Juscelino Kubitschek e seu *slogan* de “50 anos em 5” buscaram trazer ao país um cenário de modernidade e acelerada industrialização. Durante seu governo, JK empreendeu projetos ambiciosos como o plano de Metas e Construção de Brasília, destacando-se principalmente as obras de infraestrutura. Tais projetos buscavam tornar o país atrativo a investimentos estrangeiros, para construção em solo nacional de indústrias automotivas e outros modelos de multinacionais, visando a uma substituição de importações de bens de consumo duráveis.

As medidas do governo JK tiveram êxito quanto a atrair empresas estrangeiras e ter boas taxas de crescimento no período. Contudo, o crescimento expressivo da dívida externa tornou difícil a manutenção desse modelo nacional desenvolvimentista para os governos seguintes.

Semana: 19

Módulo: 15

Setor: Único

QUESTÃO 40: Resposta E

O texto afirma como João Goulart tentou utilizar em seu benefício tanto sindicatos de trabalhadores (ou seja, organizações sociais) como também oficiais das Forças Armadas (ou seja, instituições do Estado), caracterizando sua importância no jogo político da época.

Semana: 20

Módulo: 15

Setor: Único

QUESTÃO 41: Resposta A

O golpe de 1964 e o Regime Militar instaurado nos anos seguintes contaram com a participação de grupos civis, o que levou inclusive a sua denominação, pela historiografia mais recente, de golpe civil-militar. Já a Campanha da Legalidade ocorreu em 1961 como forma garantir a posse do vice-presidente João Goulart após a renúncia do titular, Jânio Quadros.

Semana: 20

Módulo: 15

Setor: Único

QUESTÃO 42: Resposta B

O AI-5 significou a possibilidade de uso de uma ferramenta de exceção para intervir em qualquer contexto, inclusive em locais identificados como de organização popular e mesmo de resistência. Nesse âmbito, podem ser incluídos sindicatos, associações estudantis, clubes e associações em geral.

Semana: 21

Módulo: 16

Setor: Único

QUESTÃO 43: Resposta E

A instalação do regime militar criou um ambiente favorável aos negócios e atraente ao capital estrangeiro, cujo ingresso foi o principal responsável pelo crescimento econômico na época, o chamado “Milagre Econômico”. Dentre as iniciativas adotadas pelo regime e facilitadas pelo caráter ditatorial encontra-se o controle sobre a mão de obra, impondo políticas de austeridade salarial e prisão de sindicalistas, tornando o Brasil “barato” para empresas estrangeiras.

Semana: 21

Módulo: 16

Setor: Único

FILOSOFIA

QUESTÃO 44: Resposta E

"A existência precede a essência" é um princípio da fenomenologia que legitima a afirmação de Simone de Beauvoir. É através dos atos e da forma como eles são percebidos pelas pessoas que se define quem somos ou como somos.

Semana: 17

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 45: Resposta E

O texto aponta uma diferença entre a vida na *polis* e a vida fora dela (no caso, a vida doméstica). A diferença é identificada a partir das formas distintas pelas quais se pratica a autoridade, que pode ser autoritária na família, mas que não pode ser no governo da *polis*. Observe que Arendt não está legitimando a violência doméstica, apenas apontando a eventualidade de sua ocorrência.

Semana: 18

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 46: Resposta D

No texto I, o panóptico – conhecida imagem usada pelo filósofo francês Michel Foucault – é descrito como uma metáfora do poder soberano, que amplia seu controle sobre a sociedade através de sua capacidade de vigilância. No texto II, as revelações de Edward Snowden indicaram a existência de um imenso sistema de coleta de informações sobre a vida das pessoas, conforme exercido por agências governamentais dos Estados Unidos, sobretudo a partir de monitoramento e controle de informações por meio de meios digitais.

Semana: 20

Módulo: 3

Setor: Único

QUESTÃO 47: Resposta C

A indústria cultural resultou de intensos esforços mercadológicos no sentido de identificar o gosto das massas e satisfazê-los em larga escala por meio de produtos culturais padronizados que, em vez de promover reflexão e potencial emancipação das massas, acabaram resultando na ampliação das práticas de consumo atreladas a eles, ao mesmo tempo que "hipnotizavam" as massas com emoções baratas e comportamentos estereotipados.

Semana: 21

Módulo: 4

Setor: Único

QUESTÃO 48: Resposta C

Como mostra o trecho, em Sartre a responsabilidade engaja toda a humanidade, ou seja, envolve também a coletividade. Isso porque a própria escolha livre de um projeto também é a afirmação de que o que se escolhe é um bem também para outros seres humanos.

Semana: 16

Módulo: 1

Setor: Único

SOCIOLOGIA

QUESTÃO 49: Resposta E

Os seres humanos desde sempre buscaram meios de se comunicar individualmente ou entre grupos. Das pinturas rupestres nas paredes aos sinais de fumaça, a humanidade desenvolveu meios (mídia) para a difusão de ideias e acontecimentos relevantes. É esse processo que interessa aos sociólogos. Na sociedade contemporânea, em que o número de pessoas produtoras de informações e geradoras de opiniões é muito menor em relação ao número de receptores, o controle das escolhas é facilitado em razão de as empresas de meios de comunicação de massa serem predominantemente capitalistas e, portanto, vinculadas a interesses dominantes. Segundo os teóricos T. Adorno e M. Horkheimer, a indústria cultural proporciona aos indivíduos a liberdade de escolha sempre do mesmo.

Semana: 16

Módulo: 11

Setor: Único

QUESTÃO 50: Resposta C

O texto trata do entendimento de um especialista sobre como crenças políticas e identidades de grupo influenciam a mente. A explicação apresentada é a de que não queremos que nossas ideias, gostos e identidade sejam questionados. Por isso, é difícil aceitar o que contradiz nossas crenças, ou seja, pontos de vista antagônicos. O motivo que faz nossa mente funcionar dessa maneira é que temos uma tendência de buscar fatos que confirmem nossas crenças.

Semana: 16

Módulo: 11

Setor: Único

QUESTÃO 51: Resposta B

O artista e militante indígena Jaider Esbell figurou entre os artistas de maior destaque na 33ª Bienal de Arte de São Paulo em 2021. Sua obra, uma intervenção urbana na lagoa do Parque Ibirapuera, representa a criatura mitológica *Ikĩimĩ* da tradição cosmogônica (relativa ao início do universo) do povo Mucuxi. Segundo o artista, a localização da obra foi escolhida de modo a simbolizar um ataque, crítica ou "bote" que as enormes serpentes estariam prontas a aplicar na estátua de Pedro Álvares Cabral. O monumento do navegador português, posicionado ao lado da lagoa, representa a cultura hegemônica de tradição europeia e colonizadora, associada a conquista e subsequente destruição, perda e marginalização de parte significativa das tradições e das culturas indígenas do continente. A obra representa, assim, uma forma de protesto e de valorização da resistência dos povos indígenas.

Semana: 17

Módulo: 12

Setor: Único

QUESTÃO 52: Resposta A

A obra *Retirantes*, de Cândido Portinari, retrata migrantes nordestinos que, devido à seca e pobreza da região, deixaram seu lugar de origem em busca de melhores condições de vida em outras regiões do país, fenômeno que foi intensificado pelo crescimento das cidades e dos setores industriais, principalmente na região Sudeste. A pintura busca, através de cores escuras e tons terrosos, ilustrar uma realidade triste e sombria em uma paisagem seca, com corpos magros representando a fome e pés descalços fazendo alusão à pobreza. Destacam-se, assim, os principais fatores que levaram ao êxodo rural dessa população.

Semana: 18

Módulo: 13

Setor: Único

QUESTÃO 53: Resposta C

Nem sempre o que chamamos de minorias são constituídas por grupos numericamente inferiores e sem prestígio na sociedade. Setores como o das mulheres, que podem constituir maioria numérica em uma população, nem sempre desfrutam de igualdade de direitos. No mundo da padronização globalizada, vários setores lutam pela manutenção de suas identidades e por igualdade de direitos de cidadania. É o caso de mulheres, negros, homossexuais e imigrantes pelo mundo afora, dentro das Nações Unidas e fora dela.

Semana: 19

Módulo: 13

Setor: Único

LÍNGUA ESPANHOLA

QUESTÃO 54: Resposta E

Na historinha podemos perceber uma relação entre a opinião das mulheres sobre cirurgia estética e o avanço da idade.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 55: Resposta C

De acordo com o texto, o Ministério da Espanha, em relação aos filmes, deve avaliar sua pontuação.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 56: Resposta A

De acordo com o primeiro parágrafo, para se viajar para a Argentina é necessária a aprovação de embarque.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 57: Resposta D

A expressão grifada tem o sentido de contraposição em relação ao que foi dito anteriormente. É uma conjunção coordenativa adversativa.

Semana: 17 e 18

Aulas: 17 e 18

Setor: Único

QUESTÃO 58: Resposta A

A expressão destacada pode ser substituída, sem perda de sentido, por *se realizou*, de sentido muito próximo.

Compreensão de Texto

Setor: Único