

Essas palavras fazem parte da classe dos artigos. Os artigos, assim como os adjetivos, acompanham os substantivos, mas vêm sempre antes desses e podem ser de dois tipos:

- os que precedem substantivos que nomeiam de maneira determinada, definida. São os **artigos definidos: o, a, os, as.**

O circo existia em Roma.

A banda tocava sem parar.

- os que precedem substantivos que nomeiam de maneira genérica, indefinida. São os **artigos indefinidos: um, uma, uns, umas.**

Um circo existia em Roma.

Uma banda tocava sem parar.

Os artigos indicam o **gênero** (masculino ou feminino) e o **número** (singular ou plural) das palavras.

1. Leia o poema "Receita de acordar palavras":

Palavras são como estrelas
facas ou flores
elas têm raízes pétalas espinhos
são lisas ásperas leves ou densas
para acordá-las basta um sopro
em sua alma
e como pássaros
vão encontrar seu caminho.

Os poetas têm liberdade para desobedecer a certas regras da gramática quando isso contribui para que eles se expressem de modo inovador e criativo. Daí a ausência de pontuação nesse poema.

Receitas de olhar. Roseana Murray. São Paulo: FTD, 1997. p. 10.

- a) Qual substantivo nomeia o assunto do poema?

O substantivo "palavras"

- b) Três substantivos são usados na comparação em que a poeta define o que são as "palavras". Quais?

Os substantivos estrelas, facas e flores

- c) Que adjetivos qualificam as "palavras" a que o poema se refere?

Os adjetivos lisas, ásperas, leves e densas

- d) No verso "para acordá-las basta um sopro", que termo a forma destacada substitui?

las substitui elas, as palavras.

2. Você já conhece a anedota a seguir, apresentada no Módulo 4. Releia-a:

Mosquitos no quarto

¹ Um menino chamou o pai no meio da noite e disse:

² — Pai, tem muitos mosquitos no meu quarto!

³ — Apague a luz que eles vão embora!

⁴ Logo depois apareceu um vaga-lume. O menino chamou o pai outra vez:

⁵ — Pai, socorro! Agora os mosquitos estão vindo com lanternas!



No parágrafo 1, há dois substantivos precedidos de artigo: “Um menino” e “o pai”. Nessa anedota, podemos trocar o artigo indefinido da expressão “um menino” pelo artigo definido **o**, sem alterar demais o sentido da frase. Veja:

“O menino chamou o pai no meio da noite.”

a) Agora responda: na expressão “o pai”, pode-se trocar o artigo definido **o** pelo artigo indefinido **um**, sem alterar o sentido da frase? Justifique.

Não, porque o artigo “um” não pode ocupar o lugar do artigo “o” porque se entende que não se dirigem a qualquer pai e sim ao pai do menino.

b) Encontre uma frase da anedota em que o artigo definido **o** não pode ocupar o lugar do indefinido **um**.

“Logo depois apareceu um vaga-lume.”

3. Leia o texto:

O polvo tem em seu corpo um órgão, como uma bolsa, cheio de tinta. Quando está em perigo, ele solta a tinta formando na água uma grande nuvem escura que confunde o inimigo e permite que o polvo escape.

Coleção Por quê? Brasil: ABCPress Ltda, 2008. p. 24.

a) Que substantivo nomeia o animal descrito no texto? O artigo que acompanha esse substantivo indica que gênero e número?

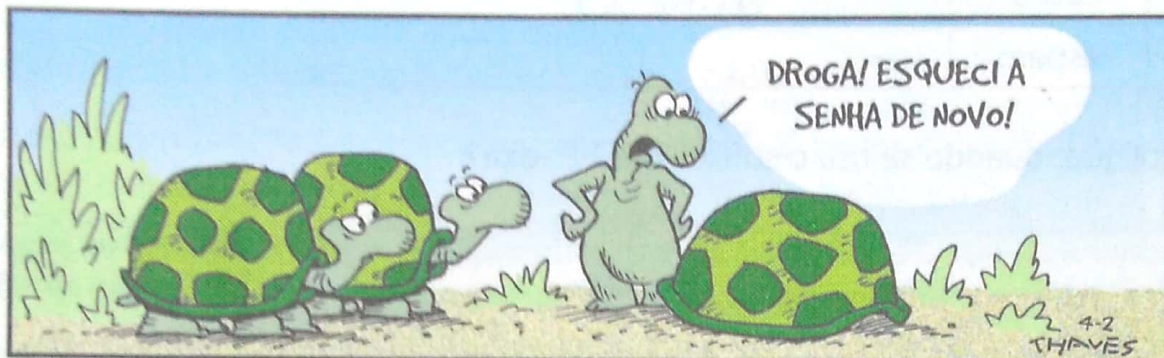
O substantivo polvo. O artigo O indica que é masculino / singular

- b) Você considera que os artigos indefinidos poderiam ser substituídos pelos definidos no trecho a seguir? Justifique.

O polvo tem em seu corpo **um** órgão, como **uma** bolsa, cheio de tinta.

Sim, se as palavras "órgão" e "bolsa" já tivessem sido mencionadas anteriormente no texto.

4. Leia a tira:



Disponível em: *Estadão*. C4, Caderno 2, 3 abr. 2015.

Na tira, a personagem empregou o artigo definido porque:

- referia-se à "senha", e os amigos desconheciam o significado dessa palavra.
- os outros jabutis sabiam que o substantivo "senha" se referia à que o amigo sempre usava.
- estava se referindo a uma senha qualquer, por isso os dois amigos ficaram espantados.
- possuía muitas senhas para entrar em sua casca e não faria diferença usar uma ou outra.



Ortografar

1. Complete as colunas com palavras derivadas por meio do sufixo destacado na primeira linha.

a)

França	francesa
Portugal	portuguesa
Japão	japonesa
Noruega	norueguesa
China	chinesa
Irlanda	irlandesa

b)

belo	beleza
pobre	pobreza
triste	tristeza
esperto	esperteza
duro	dureza
áspero	asperidade

2. Explique: quando se usa o sufixo **-esa**? E **-eza**?

O sufixo "esa" é usado em adjetivos quando se indica local de origem. O sufixo "eza" em substantivos derivados de adjetivos.

PG 3 e 4



Produzir texto

Os textos que você leu neste módulo são informativos. Ambos apresentam informações importantes para o entendimento da origem e história do circo e foram publicados em suportes que se destinam à consulta.

São características dos textos informativos:

- apresentar descrições e explicações, sem opiniões do autor.
- utilizar linguagem:
 - clara, objetiva e precisa;
 - formal, na maioria das vezes. Mas, dependendo do público a que se destina, a linguagem pode ser menos formal ou até informal.
- Uso da 3ª pessoa e de verbos no indicativo.

Importante: como os textos informativos tratam da realidade, para escrevê-los é necessário realizar, previamente, uma pesquisa sobre o assunto ou o fato que será abordado. E, depois, claro, selecionar as informações mais relevantes.

Nestas aulas, você e um colega produzirão um texto informativo – um verbete – sobre o circo, assunto bastante estudado em nossas aulas.