

# GABARITO



EM • P5 1ª série • 2025

Questão / Gabarito

1	D	16	B	31	D
2	C	17	E	32	E
3	D	18	D	33	D
4	D	19	B	34	B
5	A	20	B	35	E
6	C	21	A	36	C
7	D	22	A	37	E
8	B	23	E	38	B
9	A	24	A	39	C
10	B	25	B	40	B
11	A	26	A	41	B
12	E	27	C		
13	A	28	C		
14	E	29	C		
15	C	30	C		
Eletivas					
42	D	45	A		
43	B	46	C		
44	C				
Filosofia Curso A/B					
47	B	50	E		
48	C	51	C		
49	D				
Filosofia Curso C/D					
47	B	50	B		
48	E	51	A		
49	E				
Sociologia Curso A/B					
52	C	55	B		
53	B	56	A		
54	B				
Sociologia Curso C/D					
52	B	55	C		
53	C	56	E		
54	C				



# PROVA GERAL

## P-5 – Novo Ensino Médio 1ª Série

TIPO  
**NEM**

# RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

## LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 1: Resposta D

A antítese é uma figura em que ideias opostas se apresentam juntas no texto, como em “[o coração] bate uma [vez], a outra [vez] faia”. Nesse caso, *bater e falhar* (ou *não bater*) constituem ideias antitéticas que se aglomeram para dar a dimensão dolorosa da saudade no peito do enunciador.

- A) “[...] E o cuitelinho não gosta / Que o botão de rosa caia [...]” – personificação.
- B) “[...] A tua saudade corta / Como aço de navaia [...]” – comparação.
- C) “[...] O coração fica aflito [...]” – metonímia (o coração, no lugar do indivíduo aflito).
- E) “[...] Despedi da parentaia [...]” - metonímia (o grupo - parentaia - no lugar dos indivíduos - seus parentes).

**Mapa de foco:** Identificar antítese e paradoxo em enunciados de diversos gêneros textuais.

**Módulo:** 9

**Sector:** Análise Linguística

### QUESTÃO 2: Resposta C

Os recursos linguísticos que caracterizam um grupo social são um dos traços de sua identidade individual e coletiva. Assim, formas como “espaia”, “vorta” ou “zóio” e estruturas como a ausência de concordância verbal em “[...] as ondas se espaia [...]” e “[...] as garças dá [...]” podem ser atribuídas ao falante de português interiorano, sertanejo, que mora não em centros urbanos, mas em regiões mais afastadas deles. A temática da canção também contribui para determinar esse grupo de falantes como o mais compatível com o registro linguístico nela empregado.

**Mapa de foco:** Associar variantes linguísticas (lexicais e gramaticais) à diversidade das comunidades de falantes.

**Módulo:** 12

**Sector:** Análise Linguística

### QUESTÃO 3: Resposta D

A letra de *Cuitelinho* apresenta diferentes tipos de variação linguística, como as que se analisam nas três afirmações: encontram-se alterações fonéticas nas palavras, como descritas em I, e alterações na regência verbal (em vez de “Cheguei à”, como prescreve o registro mais formal, o enunciador preferiu a forma popular “Cheguei na”). A afirmação III traz exemplos de variação em relação à concordância verbal (“[...] as ondas se espaia [...]” em vez de “as ondas se espalham”) e à concordância nominal (“[...] terras paraguaia [...]” em vez de “terras paraguaias”, com o adjetivo “paraguaias” concordando com o substantivo “terras”).

**Mapa de foco:** Analisar a pertinência do registro linguístico ao contexto de comunicação, reconhecendo adequações e inadequações, bem como preconceitos em relação à coloquialidade.

**Módulo:** 14

**Sector:** Análise Linguística

### QUESTÃO 4: Resposta D

As referências à circulação e às origens do termo “talarico” sugerem que tal gíria se refere a universos socioculturais excluídos, marginalizados. Trata-se de um exemplo de variação sociocultural.

**Mapa de foco:** Relacionar variantes linguísticas a fatores extralinguísticos, identificando variações regionais, históricas e socioculturais.

**Módulo:** 12

**Sector:** Análise Linguística

### QUESTÃO 5: Resposta A

No caso de “talarico” e “talaricagem”, a variação não se refere a uma forma de pronunciar ou a uma questão gramatical: os vocábulos em si são as variantes. Trata-se, portanto, de variações lexicais.

**Mapa de foco:** Associar variantes linguísticas (lexicais e gramaticais) à diversidade das comunidades de falantes.

**Módulo:** 12

**Setor:** Análise Linguística

**QUESTÃO 6: Resposta C**

O uso de “induzir” em vez de “seduzir” não pode ser identificado como uma variação linguística, por se tratar de um caso isolado, não de um fenômeno difundido em uma comunidade de falantes. Além disso, seria impreciso dizer que a substituição impede totalmente a compreensão do sentido planejado. Pode-se afirmar, contudo, que o equívoco prejudica a compreensão, tendo em vista que o leitor precisa inferir que a semelhança fonética entre os termos ocasionou o equívoco.

**Mapa de foco:** Analisar a pertinência do registro linguístico ao contexto de comunicação, reconhecendo adequações e inadequações, bem como preconceitos em relação à coloquialidade.

**Módulo:** 14

**Setor:** Análise Linguística

**QUESTÃO 7: Resposta D**

Ao discorrer sobre o contato linguístico em regiões de fronteira, o enunciador cita o termo “camiáu” como uma variante emergente do contato entre falantes do português e do espanhol. Segundo o texto, “[...] palavras como “camiáu” (caminhão) não são encontradas nem no espanhol nem no português vernáculos, apenas no portunhol [...]”, revelando, portanto, a riqueza da diversidade linguística em regiões fronteiriças.

**Mapa de foco:** Relacionar variantes linguísticas a fatores extralinguísticos, identificando variações regionais, históricas e socioculturais.

**Módulo:** 12

**Setor:** Análise Linguística

**QUESTÃO 8: Resposta B**

O texto apresenta experiência pedagógica em que uma professora usou a leitura de *memes* para “[...] aguçar o olhar sobre essas mensagens [...]” e desenvolver a capacidade de os estudantes promoverem uma leitura crítica dos conteúdos que compartilham na internet. Tal experiência impactou “[...] a atitude de postar, curtir e compartilhar conteúdos [...]” e estimulou “[...] o uso consciente da informação que circula nas plataformas [...]”. A reportagem é concluída com a afirmação de que “[...] em tempos de notícias falsas, de imagens manipuladas e de *memes* sendo usados como triunfo da verdade de cada um, checagem de informação e interpretação de texto acabam se tornando moedas valiosas [...]”, deixando implícita uma crítica ao conteúdo manipulado presente nas redes.

**Mapa de foco:** Relacionar fatos, versões e opiniões aos conceitos de pós-verdade, *fake news* e desinformação, compreendendo as implicações sociais desses fenômenos.

**Módulo:** 5

**Setor:** Produção de Texto

**QUESTÃO 9: Resposta A**

No segundo parágrafo do texto (“Na economia da velocidade, alguns apostam no humor, outros no engajamento político, e tem gente investindo alto na mentira também.”), fica claro que os *memes* podem explorar o humor, os conteúdos políticos e as *fake news*.

**Mapa de foco:** Relacionar fatos, versões e opiniões aos conceitos de pós-verdade, *fake news* e desinformação, compreendendo as implicações sociais desses fenômenos.

**Módulo:** 5

**Setor:** Produção de Texto

**QUESTÃO 10: Resposta B**

Ao tratar das “[...] mensagens postadas, curtidas e compartilhadas [...]” e da “[...] informação que circula nas plataformas de mídia social [...]”, fica claro que o texto está tratando das redes sociais.

**Mapa de foco:** Analisar as características, os problemas e as mudanças das redes sociais digitais.

**Módulo:** 4

**Setor:** Produção de Texto

**QUESTÃO 11: Resposta A**

A literatura catequética no Brasil, escrita exclusivamente pelos jesuítas, teve como principal consequência a transformação da cultura indígena. Os missionários, encarregados de transmitir aos povos nativos os valores e crenças que os colonizadores portugueses, católicos, consideravam “corretos”, concentraram-se especialmente na difusão da religião cristã.

**Mapa de foco:** Reconhecer as diferenças entre a perspectiva de colonizados e colonizadores no momento da chegada dos portugueses ao Brasil.

**Módulo:** 4

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 12: Resposta E**

O texto de Ávila descreve aspectos essenciais do Barroco, como a imprecisão de contornos, a intensidade sensorial e a busca por um efeito envolvente sobre o espectador, características que estão presentes na pintura de Manoel da Costa Ataíde. Esse artista é um dos grandes nomes do Barroco Mineiro, responsável por obras como o forro da nave da Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto. Sua pintura se destaca pelo dinamismo, pelo uso intenso de cores e pela ilusão de movimento, elementos que reforçam a dramaticidade barroca, exatamente como descrito no texto.

**Mapa de foco:** Reconhecer as características do Barroco brasileiro em diferentes gêneros de manifestações artísticas do período.

**Módulo:** 5

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 13: Resposta A**

O poema apresenta características fundamentais do Barroco literário, explorando conceitos teológicos complexos, como a onipresença divina e a transubstanciação (a crença de que Cristo está presente em todas as partes da Eucaristia). O conceptismo aparece no desenvolvimento de um raciocínio lógico sobre a relação entre parte e todo, enquanto o cultismo se manifesta nos jogos de palavras e repetições que desafiam a interpretação do leitor.

**Mapa de foco:** Reconhecer as características do Barroco brasileiro em diferentes gêneros de manifestações artísticas do período.

**Módulo:** 5

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 14: Resposta E**

O *juramento dos Horácios* apresenta todos os elementos essenciais do Neoclassicismo: a composição simétrica e equilibrada, a inspiração na arte clássica (visível nas vestimentas e na arquitetura) e a ênfase na racionalidade e no heroísmo cívico, refletindo os valores morais da época. Jacques-Louis David usou a pintura para exaltar a disciplina e o compromisso patriótico, características fundamentais da estética neoclássica.

**Mapa de foco:** Reconhecer as características peculiares do Arcadismo brasileiro, por meio da identificação de referências específicas à realidade sócio-histórica nacional em meio às tópicas literárias europeias.

**Módulo:** 6

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 15: Resposta C**

O poema contrapõe a tranquilidade e a sinceridade da vida no campo com a falsidade e a instabilidade da vida urbana, exaltando o retiro bucólico como um espaço de paz e autenticidade. Essa valorização da vida rural e do afastamento dos centros urbanos é uma característica central do *fugere urbem*, um dos ideais do Arcadismo, que pregava o retorno à natureza como forma de alcançar uma existência mais simples e harmoniosa.

**Mapa de foco:** Reconhecer as características peculiares do Arcadismo brasileiro, por meio da identificação de referências específicas à realidade sócio-histórica nacional em meio às tópicas literárias europeias.

**Módulo:** 6

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 16: Resposta B**

O poema sugere que quem troca a vida no campo pela vida urbana o faz por desconhecer os males da cidade ("[...] Ou desconhece o rosto da violência [...]") ou por nunca ter experimentado a paz do campo ("[...] Ou do retiro a paz não tem provado [...]"). O eu lírico idealiza o ambiente rural como um espaço de sinceridade e tranquilidade, contrastando-o com a falsidade e a instabilidade da cidade, alinhando-se ao ideal arcádico do *fugere urbem*.

**Mapa de foco:** Reconhecer as características peculiares do Arcadismo brasileiro, por meio da identificação de referências específicas à realidade sócio-histórica nacional em meio às tópicas literárias europeias.

**Módulo:** 6

**Setor:** Literatura e Arte

## LÍNGUA INGLESA

**QUESTÃO 17: Resposta E**

Encontra-se no seguinte trecho do primeiro parágrafo: "Exercise stimulates the release of neurotransmitters (i.e., chemicals that allow neurons in our body to communicate with one another), like dopamine, serotonin, and norepinephrine."

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 18: Resposta D**

Conforme se lê em: "[...] These neurotransmitters can help to regulate our moods, control our stress response, and generally impact our overall emotional health [...]".

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 19: Resposta B**

O texto menciona que o exercício pode melhorar a saúde e o bem-estar do cérebro por meio dos seus efeitos sobre a inflamação, especificamente reduzindo-a, no trecho: "[...] Another way in which regular exercise can improve our brain health and wellbeing is through the effect of exercise on inflammation [...]".

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 20: Resposta B**

O exercício físico ajuda a regular a resposta do corpo ao estresse, especificamente ao reduzir os níveis de cortisol, conhecido como hormônio do estresse, conforme se lê em: "Exercise can also help regulate the body's stress response by lowering cortisol levels (the stress hormone)".

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 21: Resposta A**

"Likewise" significa, em português, "da mesma forma", "igualmente", "de maneira correspondente".

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

## GEOGRAFIA

**QUESTÃO 22: Resposta A**

O manejo sustentável envolve estratégias como a rotação de culturas, o plantio direto, a adubação verde e o terraceamento, que ajudam a manter a fertilidade do solo, reduzir a erosão e evitar o esgotamento dos nutrientes.

**Mapa de foco:** Identificar as características gerais do relevo brasileiro, considerando o conceito de solo, sua constituição e importância para a sobrevivência humana.

**Módulo:** 8

**Setor:** Único

**QUESTÃO 23: Resposta E**

China, Austrália e Brasil têm grandes reservas, infraestrutura de extração avançada e forte participação no mercado global de *commodities* minerais, tornando suas exportações fundamentais para diferentes setores industriais, como o siderúrgico, o tecnológico e o energético.

**Mapa de foco:** Reconhecer a importância dos recursos minerais não energéticos no mundo e no Brasil.

**Módulo:** 9

**Setor:** Único

**QUESTÃO 24: Resposta A**

O gráfico indica a elevada média térmica o ano todo, com uma pequena redução nos meses de inverno, característica do clima tropical, que a abrange a cidade de Brasília (DF).

**Mapa de foco:** Analisar a influência de diferentes fatores geográficos sobre o clima brasileiro para classificar os principais tipos climáticos do país e suas influências sobre a sociedade.

**Módulo:** 12

**Setor:** Único

**QUESTÃO 25: Resposta B**

A circulação atmosférica é impulsionada pelas diferenças de pressão. Na imagem, os ventos alísios sopram dos trópicos (alta pressão) para o equador (baixa pressão), enquanto os ventos de oeste se deslocam das latitudes médias para regiões polares.

**Mapa de foco:** Analisar a influência dos diferentes fatores geográficos climáticos sobre os elementos atmosféricos em diferentes escalas geográficas.

**Módulo:** 11

**Setor:** Único

**QUESTÃO 26: Resposta A**

Os ventos da faixa litorânea são influenciados pela diferença de temperatura que ocorre entre o continente e o oceano ao longo do dia e o gradiente de pressão formado. Durante o dia, a areia da praia está mais quente que a água do mar. Sobre o continente paira ar quente, enquanto sobre a superfície líquida o ar é mais frio. Assim, o ar quente tende a subir, e o ar frio passa a ocupar seu espaço, gerando, assim, a brisa. À noite, o movimento se inverte, uma vez que a areia perde rapidamente energia, enquanto a água do mar demora muito tempo para perder o calor.

**Mapa de foco:** Analisar a influência dos diferentes fatores geográficos climáticos sobre os elementos atmosféricos em diferentes escalas geográficas.

**Módulo:** 11

**Setor:** Único

**QUESTÃO 27: Resposta C**

A Serra Catarinense, onde se localizam os municípios de Bom Jardim da Serra, São Joaquim e Urubici, apresenta um relevo de altitude elevada que favorece a ocorrência de temperaturas baixas no inverno. A combinação da latitude, que coloca a região dentro da zona de influência das massas de ar frio, como a Massa Polar Atlântica, e do relevo elevado, que favorece temperaturas mais baixas devido ao gradiente térmico vertical, cria condições propícias para a precipitação de neve em alguns momentos do inverno.

**Mapa de foco:** Analisar a influência dos diferentes fatores geográficos climáticos sobre os elementos atmosféricos em diferentes escalas geográficas.

**Módulo:** 9

**Setor:** Único

**QUESTÃO 28: Resposta C**

As imagens mostram Bento Rodrigues, um distrito de Mariana (MG), antes e depois do rompimento da barragem de rejeitos da mineradora Samarco. Esse desastre causou a destruição de residências, infraestrutura urbana e vegetação, além de graves impactos socioambientais, afetando o rio Doce e comunidades ao longo de sua bacia hidrográfica.

**Mapa de foco:** Identificar os principais aspectos da produção mineral das principais jazidas minerais brasileiras.

**Módulo:** 10

**Setor:** Único

**QUESTÃO 29: Resposta C**

A feição representada na imagem revela a falésia, acidente geográfico consideravelmente presente no litoral nordestino brasileiro que se caracteriza por paredões íngremes resultantes de diferentes processos erosivos, como a força da água do mar (erosão marinha), dos ventos (erosão eólica) e da água da chuva (erosão pluvial).

**Mapa de foco:** Distinguir as implicações decorrentes da ação dos agentes internos e externos do relevo terrestre.

**Módulo:** 7

**Setor:** Único

**QUESTÃO 30: Resposta C**

Entre as medidas para minimizar tais mudanças climáticas, podemos citar o controle das emissões de gases de efeito estufa, como o CO<sub>2</sub>, emitidos em diversas atividades antrópicas, como a queima de combustíveis fósseis e as queimadas de coberturas vegetais.

**Mapa de foco:** Analisar as causas e as consequências socioeconômicas e ambientais do processo de aquecimento global, bem como reconhecer diferentes medidas de contenção do aquecimento global nas esferas pública e privada.

**Módulo:** 13

**Setor:** Único

**QUESTÃO 31: Resposta D**

A friagem ocorre na região amazônica quando há a incursão da Massa Polar Atlântica (mPa), que se desloca do sul do continente para o norte durante o inverno, combinada à retração da Massa Equatorial Continental (mEc) no mesmo período. Esse fenômeno provoca a queda brusca da temperatura, a redução da umidade relativa do ar e o aumento dos ventos, como mencionado no texto.

**Mapa de foco:** Analisar a influência de diferentes fatores geográficos sobre o clima brasileiro para classificar os principais tipos climáticos do país e suas influências sobre a sociedade.

**Módulo:** 12

**Setor:** Único

## HISTÓRIA

**QUESTÃO 32: Resposta E**

Até hoje, na língua portuguesa, o significado da expressão “negócio da China” se refere a uma atividade bastante vantajosa. A identificação da origem da expressão, conforme argumentação do autor, remete ao tráfico negreiro, aparentemente tão lucrativo quanto o rico comércio com o Oriente, pelo menos no início da montagem do Império Português colonial.

**Mapa de foco:** Reconhecer os mecanismos de funcionamento do tráfico negreiro, bem como as consequências da diáspora africana às formações socioculturais da América colonial.

**Módulo:** 10

**Setor:** Único

**QUESTÃO 33: Resposta D**

Partindo de áreas de produção açucareira, que tinham a pecuária como uma importante atividade complementar, a criação de gado avançou pelo interior do Nordeste, inicialmente seguindo o curso do rio São Francisco e, depois, ocupando áreas do Piauí e Ceará, promovendo, dessa forma, a ocupação do Sertão.

**Mapa de foco:** Analisar o processo de ocupação do território brasileiro no período colonial, levando em consideração aspectos geográficos, interesses econômicos e a produção da memória sobre esse período.

**Módulo:** 11

**Setor:** Único

**QUESTÃO 34: Resposta B**

Devido à economia mineradora no Brasil colônia do século XVIII, Portugal intensificou suas medidas de controle sobre a sociedade colonial. Foram criados novos impostos, novas instituições governamentais, monopólios régios e um amplo conjunto de novas estratégias administrativas para que a metrópole controlasse a maior quantidade possível da riqueza extraída na mineração colonial. Além disso, para abastecer a região das Minas do Ouro (atendendo a ampliação demográfica daquele contexto), ocorreu uma ampliação do tráfico negreiro (com escravizados africanos enviados principalmente ao centro-sul da América portuguesa) e houve ainda um crescimento do volume de mercadorias oriundas do continente europeu.

**Mapa de foco:** Analisar as estruturas da dominação ibérica na América, com ênfase na atividade mineradora.

**Módulo:** 12

**Setor:** Único

**QUESTÃO 35: Resposta E**

O texto de Max Weber apresenta uma aproximação entre certas formas de fé religiosa (isto é, a religião protestante) e certas formas de ética profissional (isto é, o estímulo ao trabalho rigoroso e árduo). Ainda que o autor chame a atenção para os perigos de concepções que concebem que os influxos da Reforma Protestante teriam proporcionado as únicas condições para o surgimento do espírito do capitalismo, o texto afirma que o ambiente proporcionado pela Reforma teria contribuído positivamente para o desenvolvimento capitalista.

**Mapa de foco:** Reconhecer a produção cultural no contexto do Renascimento e as transformações do cristianismo durante a Reforma religiosa.

**Módulo:** 7

**Setor:** Único

**QUESTÃO 36: Resposta C**

O texto destaca que as políticas econômicas do Estado Moderno não formavam um conjunto coeso de práticas econômicas e que sua definição, como mercantilismo, foi construída por economistas liberais que criticavam o intervencionismo estatal.

**Mapa de foco:** Relacionar as estruturas do absolutismo europeu às concepções teóricas sobre o Estado Moderno.

**Módulo:** 8

**Setor:** Único

**QUESTÃO 37: Resposta E**

A expressão cultural descrita no texto é a valsa, caracterizada como uma dança de origem popular (“campestre e folclórica”) e que, por isso, foi rejeitada inicialmente pela aristocracia francesa.

**Mapa de foco:** Analisar as trajetórias do absolutismo francês e inglês.

**Módulo:** 8

**Setor:** Único

**QUESTÃO 38: Resposta B**

Tocqueville ressalta aspectos relacionados à relativa autonomia que marcou a colonização inglesa no norte dos Estados Unidos. Em função do distanciamento metropolitano, os colonos puderam, por exemplo, criar suas próprias estruturas administrativas.

**Mapa de foco:** Diferenciar as modalidades de colonização da América inglesa e suas relações com a metrópole.

**Módulo:** 11

**Setor:** Único

**QUESTÃO 39: Resposta C**

O texto destaca o emprego de mão de obra indígena na exploração das riquezas coloniais por parte da Espanha, dentro da lógica de enriquecimento da metrópole.

**Mapa de foco:** Analisar as estruturas da dominação ibérica na América, com ênfase na atividade mineradora.

**Módulo:** 12

**Setor:** Único

**QUESTÃO 40: Resposta B**

No Brasil colonial, a escravidão forçou africanos de diferentes origens étnicas a conviver no mesmo território, possibilitando a fusão de suas memórias e rituais religiosos. Se na África os cultos eram organizados de forma tribal e familiar, no Brasil colonial surgiram os terreiros, em que divindades de diferentes grupos étnicos africanos passaram a ser cultuadas em um mesmo local. Esse processo resultou na formação do candomblé tal como conhecemos hoje, demonstrando a capacidade de adaptação e resistência dos africanos escravizados ao reestruturar suas práticas religiosas em um novo contexto.

**Mapa de foco:** Compreender a estrutura administrativa e o papel da escravidão negra como base estrutural das relações econômicas, sociais, políticas e culturais no Brasil colonial.

**Módulo:** 10

**Setor:** Único

**QUESTÃO 41: Resposta B**

Se até a primeira metade do século XX foi relativamente comum a produção e a disseminação de memórias que apresentassem os bandeirantes de modo heroico, desde os anos 1970 essas interpretações perderam espaço para narrativas que apontam os aspectos negativos presentes no bandeirismo. Uma das consequências desse processo é a contestação a monumentos públicos que homenageiem os sertanistas paulistas.

**Mapa de foco:** Analisar o processo de ocupação do território brasileiro no período colonial, levando em consideração aspectos geográficos, interesses econômicos e a produção da memória sobre esse período.

**Módulo:** 11

**Setor:** Único



## LÍNGUA ESPANHOLA

### QUESTÃO 42: Resposta D

De acordo com o texto, os audiolivros beneficiam principalmente as pessoas com deficiência visual ou física.

#### Compreensão de Texto

Setor: Único

### QUESTÃO 43: Resposta B

Segundo o texto, algumas pessoas queimam tanto que iluminam aqueles que se aproximam delas.

#### Compreensão de Texto

Setor: Único

### QUESTÃO 44: Resposta C

Os números que aparecem no texto são 74000000, que é escrito por extenso em espanhol como *setenta y cuatro millones*, e 50000000, que é escrito por extenso em espanhol como *cincuenta millones*.

Semana: 15

Aula: 15

Setor: Único

### QUESTÃO 45: Resposta A

A expressão destacada *sin apuros* significa, em espanhol, *despacito*, ou seja, devagarinho, sem pressa, em português.

#### Compreensão de Texto

Setor: Único

### QUESTÃO 46: Resposta C

De acordo com a propaganda publicitária, nessa rede de cinemas é possível comprar um pacote de pipoca com dois sabores.

#### Compreensão de Texto

Setor: Único

## FILOSOFIA CURSO A/B

### QUESTÃO 47: Resposta B

De acordo com Platão, a Justiça tem uma existência em si, fazendo parte do mundo das ideias (ou das formas), em unidade com o Belo, o Bom e o Verdadeiro. É dessa Justiça transcendente que emanam suas expressões particulares, encontradas nesta ou naquela ação.

**Mapa de Foco:** Identificar os principais aspectos da epistemologia platônica, apropriando-se dos conceitos de “sensível” e “inteligível”.

**Módulo:** 5

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 48: Resposta C

Platão afirmava o caráter limitado e potencialmente ilusório dos dados obtidos pelos sentidos. Nesse aspecto, diferenciava-se de Aristóteles que, como diz o texto, identificava o prazer que os sentidos provocavam nos homens que, por sua vez, desejam conhecer.

**Mapa de Foco:** Identificar os principais aspectos de epistemologia aristotélica, analisando os conceitos de forma, matéria e causa.

**Módulo:** 6

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 49: Resposta D

Os textos I e II tratam da ética de Aristóteles, destacando a forma como o filósofo grego compreende a busca da felicidade (*eudaimonia*, em grego) por meio do aperfeiçoamento da conduta. É assim que, segundo Aristóteles, os indivíduos, ao buscarem constantemente a excelência de suas decisões morais, alcançam a felicidade.

**Mapa de Foco:** Relacionar os principais aspectos da política aristotélica à sua ética.

**Módulo:** 6

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 50: Resposta E

O ceticismo é uma das escolas filosóficas helenísticas que se desenvolveram no mundo grego em seu período de declínio após a invasão macedônica e a perda da autonomia das polis (cidades-estado, em português). Teve em Pirro um dos seus principais proponentes e afirmava a incapacidade humana de atingir uma certeza, gerando, assim, uma situação de dúvida permanente.

**Mapa de foco:** Caracterizar o contexto de surgimento das escolas helenísticas, bem como seus traços em comum.

**Módulo:** 1

**Setor:** Curso B

### QUESTÃO 51: Resposta C

O diálogo entre Sócrates e Glauco discute a Ideia do Bem, que, segundo Platão, é a causa de tudo que é justo e belo. A Ideia do Bem não é facilmente acessível ao conhecimento humano, mas é essencial para que se possam tomar decisões sensatas, tanto na vida particular quanto na vida pública, já que se trata da essência da Justiça.

**Mapa de foco:** Identificar os principais aspectos da epistemologia platônica, apropriando-se dos conceitos de “sensível” e “inteligível”.

**Módulo:** 5

**Setor:** Curso A

## FILOSOFIA CURSO C/D

### QUESTÃO 47: Resposta B

A proposta de maximização da felicidade é indicada no texto quando o autor indica que a finalidade das ações desejáveis é o bem-estar, descrita como uma vida com o mínimo de sofrimento (“dores”) e com a maior quantidade possível de bem-estar (“gozos”).

**Mapa de foco:** Identificar os princípios básicos da ética utilitarista no contexto histórico do seu desenvolvimento.

**Módulo:** 4

**Setor:** Curso C

### QUESTÃO 48: Resposta E

De acordo com o filósofo alemão Arthur Schopenhauer, a vontade é motivo de angústia e infelicidade para o ser humano, na medida em que nunca está satisfeita. O enlevo estético, por meio da contemplação da obra de arte, tem o potencial de desviar o humano dessa situação, ao mesmo tempo que o conecta com a vontade universal, livrando-o da condição humana finita (pois limitada pela morte).

**Mapa de foco:** Identificar os principais aspectos do pensamento de Schopenhauer, reconhecendo o papel da fruição estética no processo de reflexão.

**Módulo:** 4

**Setor:** Curso C

### QUESTÃO 49: Resposta E

Em sua obra, Nietzsche chama atenção para a produção do que chamamos de verdade como resultado de um jogo de forças, que inclui aspectos físicos ou materiais, além da própria adequação do discurso ao desejo de persuasão visando a fins concretos. A própria existência de um sujeito consciente, capaz de produzir um conhecimento autônomo é questionada, o que levaria mais tarde à concepção da “morte do Homem”, ao mesmo tempo sujeito e objeto de conhecimento.

**Mapa de foco:** Analisar a crítica de Nietzsche à “filosofia da verdade”, selecionando evidências em sua produção textual e caracterizando o niilismo.

**Módulo:** 5

**Setor:** Curso C

### QUESTÃO 50: Resposta B

A afirmação sartreana, segundo a qual “o homem está condenado à liberdade”, reflete o ateísmo do autor e significa que são nossas escolhas que definem a forma como aparecemos diante dos outros e de nós mesmos.

**Mapa de foco:** Analisar a dimensão ética dos principais conceitos do existencialismo em Sartre e Beauvoir.

**Módulo:** 1

**Setor:** Curso D

### QUESTÃO 51: Resposta A

A redução fenomenológica (*epoché*, em grego) de Husserl busca suspender as pressuposições e os julgamentos prévios, incluindo as interpretações científicas que fragmentam a experiência. O objetivo é retornar “às próprias coisas”, ou seja, à experiência pura da consciência antes da intervenção das teorias e categorias científicas.

**Mapa de foco:** Caracterizar os principais aspectos da fenomenologia no século XX.

**Módulo:** 1

**Setor:** Curso D

## SOCIOLOGIA CURSO A/B

### QUESTÃO 52: Resposta C

A obra de Weber buscou a compreensão da realidade social por meio das ações e interações entre os indivíduos no interior de cada setor em que eles estão inseridos (econômico, político, religioso etc.). Para que o cientista social possa se aproximar o máximo possível dos mecanismos que movem a sociedade, é preciso que sua pesquisa reúna dados e informações sobre como as visões de mundo (ideologias), valores morais, costumes e tradições são repassados entre as gerações e consolidam as relações sociais; é o processo de socialização. Cabe, então, ao pesquisador a montagem de um tipo ideal do fenômeno em estudo (trabalho, poder, educação, religião etc.), como se fosse um modelo para comparação com a realidade, visando aprimorar a análise. Nesse processo, portanto, é necessário o afastamento entre pesquisador e objeto de pesquisa, uma espécie de desencantamento entre ambos. Por difícil que se apresente, o desencantamento deve garantir a imparcialidade dos julgamentos inevitáveis uma vez que o cientista faz parte do objeto de sua pesquisa, a sociedade. Um exemplo a que Weber se dedicou em particular remete ao universo da burocracia do Estado nas sociedades capitalistas de sua época. A questão da dominação também foi abordada em obras como *Economia e sociedade*, *A ética protestante e o espírito do capitalismo* e *A política como vocação*.

**Mapa de foco:** Definir os conceitos básicos do método compreensivo de Max Weber, destacando a ação social e relacionando-a às instituições sociais.

**Módulo:** 7

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 53: Resposta B

O trabalho humano é o elemento definidor do caráter diferencial do próprio homem em relação ao meio natural em que vive. Não se equipara ao trabalho das abelhas ou das formigas porque, ao contrário desses seres, o ser humano precisa aprender sempre a se relacionar com a natureza e com os outros humanos. Abelhas, formigas e aranhas constroem suas obras instintivamente, não são ensinadas a trabalhar. Assim, sociologicamente, conceituamos trabalho como a transformação da natureza pelas atividades dos homens, o que impõe necessariamente as relações entre eles na constituição da sociedade.

**Mapa de foco:** Distinguir o trabalho humano de outras concepções de trabalho, analisando o conceito de *práxis* em Marx e compreendendo a divisão social do trabalho.

**Módulo:** 8

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 54: Resposta B

Conforme o texto, o economista Stephen Marglin afirma que o triunfo da organização econômica fabril se deu com a superação do sistema doméstico durante a Primeira Revolução Industrial, que estabeleceu mecanismos de vigilância e controle dos operários, bem como a padronização das etapas do processo produtivo, possibilitando, assim, uma redução significativa dos custos.

**Mapa de foco:** Distinguir o trabalho humano de outras concepções de trabalho, analisando o conceito de *práxis* em Marx e compreendendo a divisão social do trabalho.

**Módulo:** 8

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 55: Resposta B

Influenciado pelas teorias marxistas e pelo pensamento de Émile Durkheim, Weber admitiu a estratificação social estabelecida com base nas funções dos grupos na infraestrutura de produção, mas sem deixar de considerar outras formas de classificação. Ressaltou também a importância dos critérios de renda na diferenciação das camadas sociais, os critérios políticos e culturais com que os estamentos sociais (religiosos, governantes, militares, intelectuais etc.) se reconhecem. Todos eles, entrelaçados no tecido social, influenciam as mudanças políticas, econômicas e culturais, configurando a evolução coletiva.

**Mapa de foco:** Definir os conceitos básicos do método compreensivo de Max Weber, destacando a ação social e relacionando-a às instituições sociais.

**Módulo:** 7

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 56: Resposta A

Em Weber, a análise sociológica dos comportamentos coletivos só faz sentido se a ação de cada indivíduo se orienta pela ação de outro e dela espera retorno. Em seu clássico exemplo, se várias pessoas abrem seus guarda-chuvas ao mesmo tempo, não se configura uma ação social, mas quando um ciclista se desvia de outro para evitar uma colisão, então, sim, estamos diante de uma ação social.

**Mapa de foco:** Definir os conceitos básicos do método compreensivo de Max Weber, destacando a ação social e relacionando-a às instituições sociais.

**Módulo:** 7

**Setor:** Curso A

**SOCIOLOGIA CURSO C/D****QUESTÃO 52: Resposta B**

O artista e militante indígena Jaider Esbell figurou entre os de maior destaque na 33ª Bienal de Arte de São Paulo, em 2021. Sua obra, uma intervenção urbana na lagoa do Parque do Ibirapuera, representa a criatura mitológica *Îkîimî* da tradição cosmogônica (relativa ao início do Universo) dos índios *Mucuxi*. Segundo o artista, a localização da obra foi escolhida de modo a simbolizar um ataque, crítica ou "bote" que as enormes serpentes estariam prontas a aplicar na estátua de Pedro Álvares Cabral. O monumento do navegador português, posicionado ao lado da lagoa, representa a cultura hegemônica de tradição europeia e colonizadora, associada à conquista e subsequente destruição, perda e marginalização de parte significativa das tradições e das culturas indígenas do continente. A obra representa, assim, uma forma de protesto e de valorização da resistência dos povos indígenas.

**Mapa de foco:** Relacionar conhecimento e poder, diferenciando cultura erudita de cultura popular e cultura dominante de contracultura.

**Módulo:** 7

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 53: Resposta C**

As intervenções artísticas feitas sobre as estátuas de bandeirantes na cidade de São Paulo remetem às discussões que ganharam visibilidade no século XXI, ou seja, a inadequação da permanência de homenagens a personagens históricos responsáveis por opressões e violências sobre enormes contingentes populacionais. Ao problematizar a glorificação dos bandeirantes (levando em consideração os massacres que eles engendraram sobre populações indígenas e negras na história do Brasil), as intervenções representam um novo olhar crítico e uma tentativa de revisão das narrativas históricas e das memórias produzidas por elas.

**Mapa de foco:** Relacionar conhecimento e poder, diferenciando cultura erudita de cultura popular e cultura dominante de contracultura.

**Módulo:** 7

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 54: Resposta C**

O enunciado aponta para a relação entre a questão "o que é real?" e o contraste entre os dois textos apresentados. No Texto I, há uma comparação entre a vida real e uma simulação da vida presente em um jogo. Um dos personagens argumenta que a simulação tem a vantagem de poder ser desligada, o que leva o companheiro a também querer o jogo. Isso mostra que a realidade virtual passa a compor a vida real dos personagens. O Texto II apresenta o conceito de que as novas tecnologias contribuem para tornar a realidade virtual algo que faz parte da realidade social. Assim, os textos tratam, de diferentes maneiras, de reformulações do conceito de realidade, no sentido de que os limites entre "real" e "virtual" ficam muitas vezes sem distinção.

**Mapa de foco:** Identificar o conceito sociológico de mídia, reconhecendo as transformações na cultura de massas até o mundo digital.

**Módulo:** 9

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 55: Resposta C**

Harari ressalta as mudanças que os avanços científicos e tecnológicos introduziram na vida humana nos séculos XIX e XX, destruindo antigos mitos e expondo novas possibilidades e caminhos aos seres humanos no século atual. Mas entende, por outro lado, que novos mitos podem substituir os antigos e com o reforço da ciência. O conhecimento científico acerca da realidade objetiva e concreta (exterior aos indivíduos) deverá estender a realidade intersubjetiva (uma visão subjetiva coletiva) gerando novas ficções a influenciar as pessoas sobre o mundo a sua volta. A alternativa "A diferença essencial entre realidade objetiva e realidade subjetiva é a mesma entre ciência (conhecimento) e religião (mito ou ficção)" é incorreta, pois a ciência não corresponde simples e diretamente à realidade objetiva; ela busca o conhecimento cada vez mais amplo sobre o mundo concreto a nossa volta.

**Mapa de foco:** Identificar o conceito sociológico de mídia, reconhecendo as transformações na cultura de massas até o mundo digital.

**Módulo:** 9

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 56: Resposta E**

Os seres humanos sempre buscaram meios de se comunicar individualmente ou entre grupos. Desde as pinturas rupestres nas paredes e os sinais de fumaça até a comunicação via satélite atual, a humanidade desenvolveu meios (mídia) para a difusão de ideias e acontecimentos relevantes. É esse processo que interessa aos sociólogos. Na sociedade contemporânea, em que o número de pessoas produtoras de informações e geradoras de opiniões é muito menor em relação ao número de receptores, o controle das escolhas é facilitado em vista de serem as empresas de meios de comunicação de massa predominantemente capitalistas e, portanto, vinculadas a interesses dominantes. Segundo os teóricos Theodor Adorno e Max Horkheimer, a indústria cultural proporciona aos indivíduos a liberdade de escolher sempre o mesmo.

**Mapa de foco:** Identificar o conceito sociológico de mídia, reconhecendo as transformações na cultura de massas até o mundo digital.

**Módulo:** 9

**Setor:** Curso C