

GABARITO



EM • Novo EM 2ª série • P7NEM2 • 2023

Questão / Gabarito

1	C	16	A	31	C
2	D	17	E	32	C
3	A	18	C	33	C
4	D	19	D	34	A
5	C	20	A	35	D
6	D	21	E	36	E
7	D	22	B	37	B
8	B	23	E	38	E
9	C	24	C	39	E
10	A	25	C	40	A
11	E	26	E	41	E
12	B	27	C		
13	E	28	D		
14	C	29	D		
15	C	30	B		

FILOSOFIA

42	D	45	C
43	D	46	D
44	C		

Sociologia

47	C	50	A
4	E	51	D
49	B		



PROVA GERAL

P-7 – Novo Ensino Médio 2ª Série

TIPO
NEM

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta C

A vírgula promove a interrupção da associação entre o termo **hambúrgueres** e a expressão **dos mais simples ao mais elaborados**. Pelo sentido do contexto, a expressão associa-se ao termo **preparo**. Trata-se, portanto, do emprego de vírgula para demarcar que dois termos próximos não se associam, determinando que a relação se dê com outro termo da frase.

Módulo: 15

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 2: Resposta D

Em II, o primeiro trecho transcrito se inicia com uma oração adverbial condicional, razão pela qual ela vem isolada por vírgula. No segundo trecho destacado, porém, embora também ocorra uma oração adverbial condicional (*caso a carne seja moída além da conta*), ela aparece **intercalada** entre a conjunção integrante **que** e a oração substantiva. Em outros termos, a vírgula no primeiro trecho isola uma oração adverbial **invertida** (na posição inicial da frase); no segundo, uma oração adverbial **intercalada**.

Módulo: 15

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 3: Resposta A

O trecho transcrito é um período composto por duas orações unidas pela conjunção aditiva **e**. Como cada uma delas apresenta um sujeito diferente (**Isso**, na primeira oração; **o resultado**, na segunda), pode-se usar a vírgula antes do conector **e**, a fim de destacar a mudança de tema, representado pelo novo sujeito. Nas demais alternativas, a vírgula está posta em um ponto da frase que contraria as normas de virgulação da língua padrão.

Módulo: 15

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 4: Resposta D

A ausência de reiterados elementos de 1ª pessoa do singular e de 2ª ou 3ª do singular, estabelecendo interlocução direta, afasta as hipóteses de função emotiva e conativa, respectivamente. Como os conselhos são apresentados como verdades em si, de maneira impessoal e denotativa, eles se configuram como exemplos de função referencial, em que o assunto é o foco principal da elaboração do enunciado.

Módulo: 16

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 5: Resposta C

O excerto foi extraído de um artigo de divulgação científica, gênero cuja função social é tornar acessível ao público leigo um conhecimento especializado.

É por isso que, no fragmento, ao tratar de um tema específico da genética, o enunciador assume que o enunciatário-pode não dispor de certas informações prévias (como a origem materna das mitocôndrias, que é explicitada). Além disso, interpela-se diretamente o enunciatário, como recurso para criar proximidade e envolvê-lo no tema (como em “Você já deve ter ouvido falar que todas as suas mitocôndrias vieram da sua mãe” e “O problema é que, se sua mãe te passar mitocôndrias defeituosas, não tem escapatória”).

Módulo: 17

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 6: Resposta D

É próprio do gênero resenha a elaboração de uma apreciação crítica sobre determinada obra (um livro, um filme, uma peça de teatro etc.). No caso, a autora do excerto citado produz uma análise sobre o filme *Glass Onion: Um Mistério Knives Out*, explicitando sua visão particular sobre a obra.

Módulo: 18

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 7: Resposta D

O futuro do pretérito pode assumir valor hipotético e, no contexto, é utilizado para o jornalista não assumir como verdade que a idosa tenha invadido a casa da cantora Anitta.

Módulo: 17

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 8: Resposta B

Se produzir “um bom texto dissertativo exige domínio da língua portuguesa e capacidade de apresentar as informações seguindo uma linha lógica”, isso significa que os conteúdos de uma dissertação devem ser apresentados de maneira a garantir uma progressão argumentativa. A estrutura ortodoxa – com introdução, desenvolvimento e conclusão – é uma das formas de assegurar que o texto siga essa “linha lógica”.

Módulo: 7

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 9: Resposta C

O argumento de autoridade, centrado nas declarações de uma especialista no tema discutido, favorece a credibilidade do texto.

Módulo: 6

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 10: Resposta A

A pergunta confirma que, desde os dois anos, “a criança começa a dominar as palavras, mas sua lógica, que difere da do adulto, surpreende os pais pelas associações” e é marcada por ser “primitiva e rígida”.

Módulo: 6

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 11: Resposta E

A obra “sem título”, do artista americano Donald Judd, é um bom exemplo para a descrição de Amy Dempsey que menciona o uso de materiais industriais pré-fabricados, organizados em estruturas aparentemente simples, como característica do movimento minimalista. Da associação entre o texto e a imagem é possível depreender que o minimalismo consiste na combinação de formas sintéticas no espaço utilizado.

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 12: Resposta B

A questão apresenta uma imagem com diversos grafites – manifestação artística comum nos meios urbanos, que, segundo o texto, se caracteriza por retratar diferentes elementos da vida cotidiana e que se apropriam dos espaços públicos..

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 13: Resposta E

A afirmação I está incorreta porque o teatro de Tadeusz Kantor não se baseia na representação literal da realidade cotidiana e, sim, na recriação dramática do mundo concreto. As demais afirmações estão corretas.

Módulo: 10

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 14: Resposta C

A utilização de espaços não convencionais para representações de espetáculos teatrais é uma marca do teatro contemporâneo. Há pesquisas em torno do assunto e a performance-em *site-specific* é uma modalidade frequente no Brasil e no mundo. As outras características listadas nas demais alternativas não são marcas de contemporaneidade no trabalho do Teatro da Vertigem.

Módulo: 10

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 15: Resposta C

Uma das características mais marcantes do Modernismo brasileiro foi a adequação de conquistas estéticas europeias à realidade cultural de país. A obra de Rubem Valentim apresentada na questão é exemplo desse influxo, na medida em que se apropria de elementos da religiosidade afro-brasileira, explorando o primitivismo típico da arte moderna.

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 16: Resposta A

A proposta artística de Stephen Lund se vale do uso de um dispositivo de GPS para criar desenhos a partir das rotas percorridas por ele com sua bicicleta. Assim, há o deslocamento do uso da tecnologia de sua função habitual para fazer arte.

Módulo: 9

Setor: Literatura e Arte

LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO 17: Resposta E

Em relação à publicação (ao jornal) científica(o) BIS, publicado pela Escola de Medicina e Saúde Pública Bahiana, é correto dizer: “Estudos sobre procedimentos de estimulação cerebral recebem máxima prioridade por parte da BIS.”

Lê-se em “The journal is focused on specific studies on brain imaging and stimulation, including various methods of studying brain activity [...]”.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 18: Resposta C

A expressão **in addition to** exprime a ideia de “adição”, bem como **besides** (além de).

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 19: Resposta D

A forma verbal é um exemplo de Voz Passiva: **being subsidized**

“A publicação científica não cobra taxa de inscrição [...], **sendo** [...] totalmente **subsidiada** pela...”

Módulo: 7

Setor: Único

QUESTÃO 20: Resposta A

O trecho diz “[...] **porque** (**pois; como**) a publicação científica não precisa receber nenhum tipo de patrocínio (apoio financeiro) da indústria [...]”

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 21: Resposta E

O trecho diz: “A publicação será inteiramente em inglês e visa um público interessado numa profunda **compreensão** (num profundo **entendimento**) do cérebro humano [...]”. Nesse contexto, portanto, a *-ing form* “understanding” é um substantivo.

Módulo: 7

Setor: Único

GEOGRAFIA

QUESTÃO 22: Resposta B

QUESTÃO 23: Resposta E

QUESTÃO 24: Resposta C

O Reino Unido é composto por quatro territórios (Inglaterra, País de Gales, Escócia e Irlanda do Norte). Vale destacar que a Irlanda (também chamada de Eire) é um país independente; portanto, não faz parte do Reino Unido. Veja o mapa abaixo:



Módulo: 16

Setor: Único

QUESTÃO 25: Resposta C

O G-20 é um grupo surgido em 1999, composto de 19 países (desenvolvidos e emergentes), além da União Europeia. Sua criação provém da necessidade de implementação de um fórum de discussões multilaterais acerca da economia mundial por parte de autoridades econômicas ou mesmo de chefes de Estado e de governo de seus integrantes. Fazem parte do grupo as principais economias do planeta, o que engloba tanto os países considerados mais industrializados, como no caso dos componentes do chamado G7, quanto economias ditas emergentes, o que inclui os componentes do grupo Brics.

Módulo: 15

Setor: Único

QUESTÃO 26: Resposta E

A imagem reporta uma crítica à uniformização e à perda das identidades individuais e regionais, promovendo a padronização social. Com a redução das fronteiras e a diminuição das distâncias temporais, a situação reportada na crítica é cada vez mais presente na sociedade devido à intensificação da globalização com o advento das novas tecnologias.

QUESTÃO 27: Resposta C

QUESTÃO 28: Resposta D

A partilha do continente estabelecido durante o período colonial potencializou conflitos, pois aglutinou no mesmo território povos com características culturais e interesses políticos distintos.

Módulo: 18

Setor: Único

QUESTÃO 29: Resposta D

I. Correta. Dentre os princípios do toyotismo, está a produção enxuta e diversificada, realizada em tempo preciso; através dela, procura-se superar limitações presentes na linha de produção de tipo fordista.

II. Correta. O nome Volkswagen tem sua origem na ideia de carro do povo. Foi fabricado inicialmente durante o regime nazista e seu nome estava em sintonia com a busca da unidade da nação alemã. III. Correta. Nos museus, pode-se observar como se transitou de veículos mais poluentes para os menos poluentes, assim como do uso excessivo de matéria-prima para modelos mais compactos, que usam menos recursos da natureza. IV. Incorreta. A produção flexível, analisada entre outros, por David Harvey, é manifestação recente no capitalismo mundializado e globalizado. Na época de Ford e das práticas fordistas, o que predominava era a linha de produção rígida.

QUESTÃO 30: Resposta B

A Divisão Internacional do Trabalho (DIT) é um conceito que busca elucidar o papel que os países exercem no comércio mundial a partir de suas especializações produtivas: os países desenvolvidos apresentam-se principalmente como produtores de tecnologias e os países em desenvolvimento, como fornecedores de produtos básicos.

A partir desse conceito, o texto aponta a contradição de o Brasil fornecer mercadorias agrícolas para os mercados estrangeiros enquanto a população do país sofre com a miséria e a desnutrição. Esse fenômeno está relacionado com a reprimarização da pauta de exportações brasileiras e com o aumento da participação de produtos agrícolas em detrimento dos produtos industriais.

Módulo: 14

Sector: Único

QUESTÃO 31: Resposta C

HISTÓRIA

QUESTÃO 32: Resposta C

O historiador inglês Tony Judt, ao examinar o contexto de criação da OTAN, cita o futuro ministro britânico para chamar atenção ao fato de que, em 1949, a Europa estava devastada pela Segunda Guerra Mundial e não tinha nenhum interesse em iniciar uma nova guerra, o que justificaria a desconfiança em relação à OTAN. Todavia, caso a aliança dissuadisse a União Soviética de uma nova guerra, sua criação poderia ser tolerada. Segundo Judt, a criação da OTAN “foi um blefe”.

Módulo: 14

Sector: Único

QUESTÃO 33: Resposta C

O Plano Cohen foi idealizado por setores da Ação Integralista Brasileira, destacando-se o então coronel Olympio Mourão Filho, que também pertencia ao setor de inteligência do Estado-Maior do Exército.

Módulo: 13

Sector: Único

QUESTÃO 34: Resposta A

No samba, aparece a preferência por tudo que é brasileiro em oposição ao estrangeiro, inclusive elementos de caráter popular, como o “ensopadinho com chuchu”.

Módulo: 13

Sector: Único

QUESTÃO 35: Resposta D

Ao final da Segunda Guerra Mundial, a posição do Estado Novo tornou-se insustentável: como manter o regime autoritário após a participação em uma guerra contra as ditaduras? Diante de crescente mobilização e correndo o risco da desmoralização, Vargas deu os primeiros passos no processo de democratização.

Módulo: 13

Sector: Único

QUESTÃO 36: Resposta E

O depoimento apresentado no texto identifica “comunismo” como algo ao mesmo tempo considerado uma ameaça e que desperta medo. No contexto da história do século XX, é no período da Guerra Fria em que mais se espera esse sentimento. A alternativa correta ainda cita o macarthismo, expressão política desse sentimento de ódio/medo.

Módulo: 14

Sector: Único

QUESTÃO 37: Resposta B

O autor compara a liberdade e a independência dos africanos com a liberdade e a independência dos países colonialistas (França, Inglaterra, Bélgica), quando eles foram ameaçados pelo nazismo. Durante a Segunda Guerra Mundial, tropas africanas foram mobilizadas para defender a liberdade e a independência; portanto, como consequência lógica, deveriam ser mobilizadas para auxílio mútuo no continente africano, em luta pela emancipação do domínio colonial.

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 38: Resposta E

A manchete do jornal afirma o fim do zapatismo. Levando em consideração que a principal bandeira de luta do movimento era a reforma agrária em defesa das comunidades populares de origem indígena, a luta permanece no México atual. Até bem recentemente, esteve em atividade no país o EZLN, Exército Zapatista de Libertação Nacional, assumidamente herdeiro do zapatismo.

Módulo: 14

Setor: Único

QUESTÃO 39: Resposta E

A *charge* mostra uma grande e gorda inflação (alta nos preços), separando as famílias do presidente João Goulart, que, impotente, acaba alimentando-a com o salário mínimo. Ao devorar o salário mínimo (e pedir mais), a inflação torna-se preocupação permanente das famílias.

Módulo: 15

Setor: Único

QUESTÃO 40: Resposta A

A construção da cidade de Brasília, sonho de Juscelino Kubitschek, meta síntese de seu projeto desenvolvimentista, destacou a realidade das desigualdades sociais, econômicas e espaciais do Brasil. Milhares de trabalhadores desempregados, marginalizados e oprimidos pela miséria, principalmente do Nordeste brasileiro, foram atraídos pela oferta de trabalho na construção da nova capital. Após a conclusão das obras, muitos desses cidadãos permaneceram ali e contribuíram para a formação de cidades-satélites, áreas de ocupações populares no entorno do novo centro moderno, referência da arquitetura inovadora mundial, cujas propriedades estariam destinadas aos funcionários públicos, políticos e àqueles que tinham condições de pagar pelo caríssimo metro quadrado do centro urbano recém-inaugurado. Essa realidade permite concluir que o projeto desenvolvimentista de modernização do país, pensado pelo governo JK, não resultou em justiça e inclusão social, preservando o enorme abismo existente entre os mais privilegiados e os mais marginalizados.

Módulo: 15

Setor: Único

QUESTÃO 41: Resposta E

O último parágrafo do texto afirma claramente que rádio, televisão, cinema e imprensa introduziram a cultura de massa no Brasil e formam importantes veículos de informação e formação de opinião pública, influenciando, portanto, a vida política do país e controlando em grande parte o acesso à informação.

Módulo: 15

Setor: Único

FILOSOFIA

QUESTAO 42: Resposta D

Para Michel Foucault, a biopolítica pode ser compreendida como uma forma de manifestação de poder por meio da qual a vida biológica dos seres humanos é incluída na gestão política de um Estado. O filósofo francês analisa que, a partir do século XVIII, a vida biológica começa a se converter em objeto da política, ou seja, a vida biológica passa a ser produzida e administrada. Vale apontar que, sob essa análise, o Estado passa a deter a responsabilidade e a decisão sobre a vida e a morte dos mais diversos grupos da sociedade, ou seja, a biopolítica é algo que chega à população como um problema político a ser discutido.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 43: Resposta D

No livro *Vigiar e punir*, Michel Foucault descreve a substituição das punições físicas pelas técnicas de dominação dos corpos por meio da disciplina, criando uma nova forma de exercício de poder associada à vigilância.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 44: Resposta C

Ao analisar a origem dos saberes, sobretudo nas ciências humanas, Foucault observa semelhanças estruturais entre suas modalidades, o que cria uma estrutura dentro da qual se produz o conhecimento tido como válido em sua época.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 45: Resposta C

O conceito de microfísica do poder busca dar conta desses micropoderes exercidos fora da órbita do Estado, e que existem disseminados na sociedade sobre a forma de dispositivos de controle, mecanismos de agenciamento, estruturas de dominação e práticas de subjetivação.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 46: Resposta D

Foucault é um crítico da filosofia da ciência que procura estabelecer uma verdade universal obtida via ciência ou filosofia. De acordo com o autor, todo momento histórico tem seu regime de verdade, e todos eles, inclusive a ciência moderna, devem ser analisados de acordo com o seu contexto histórico.

Módulo: 2

Setor: Curso D

SOCIOLOGIA

QUESTAO 47: Resposta C

O termo “folclore” vem do inglês *folk* (povo, raça) e *lore* (ensinamento, lição) e expandiu-se por outras línguas em respeito a manifestações culturais nos mais amplos aspectos (musicais, artesanais, rituais, culinários etc.). O exemplo japonês ressalta o caráter popular na origem e na perpetuação dos mitos e tradições de elementos que foram passados de gerações a gerações por meio de recursos variados, desde a transmissão oral até, nos dias de hoje, por ferramentas da chamada cultura *pop* e seus meios de comunicações de massa.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 48: Resposta E

Se a cultura *pop* é a resultante da indústria cultural e, portanto, voltada essencialmente para a produção de mercadorias lucrativas para consumo de amplos setores sociais, ela constitui parte da cultura popular divulgada nas mídias de massa da atualidade. Essa mesma cultura popular, porém, se compõe de outras expressões, como a música de raiz e outros elementos, que não têm origens na indústria cultural e se mantêm presentes entre setores populares que cultuam sua preservação. A cultura *pop*, veiculada pela mídia de massa, nada restringe, mas não produz folclore. Procura, no máximo, explorar eventuais expressões deste, como o carnaval no Brasil.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 49: Resposta B

São considerados direitos civis, que remontam às lutas revolucionárias do século XIX, a igualdade jurídica, a propriedade, o trabalho, o ir e vir e de crenças religiosas; assim como no plano político, a liberdade de organização e manifestação, além de participação no governo (voto etc.). No século XX, os direitos sociais que vieram se juntar aos anteriores incluem os acessos à saúde e educação, moradia e segurança. E, mais recentemente, a “Terceira Geração” de direitos defende idosos e deficientes, crianças e adolescentes, a preservação do meio ambiente, o direito ao aborto, à eutanásia (morte assistida para doentes terminais) e ao uso de drogas.

Módulo: 3

Setor: Curso D

QUESTAO 50: Resposta A

Os aumentos nos casos de violência contra as mulheres e de feminicídios, no Brasil, têm sido alvo da atenção de entidades representativas como um dos problemas de desrespeito aos direitos humanos. De formas variadas, os movimentos feministas e aliados procuraram, desde o século passado, quebrar visões social e culturalmente consolidadas em torno do caráter presumivelmente passional como atenuante para a condenação e punição judicial aos criminosos. Nos últimos anos, até alguns avanços foram atingidos na proteção de vítimas potenciais, mas o quadro ainda se mostra muito distante em relação à consciência de uma mentalidade que precisa ser mudada.

Módulo: 3

Setor: Curso D

QUESTAO 51: Resposta D

Dentre os movimentos sociais de maior expressão que a sociedade contemporânea veio a conhecer destacam-se os vinculados à defesa do meio ambiente. Questão já colocada entre os direitos sociais de última geração, o combate aos agentes poluidores e as ameaças mais sérias ao planeta ocupa também uma das obrigações de cidadania, de vez que esta não se faz apenas com direitos, mas também com deveres civis.

Módulo: 3

Setor: Curso D