



PROVA GERAL

P-5 – Novo Ensino Médio 2ª Série

TIPO
NEM

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta E

Uma forma de avaliar a ocorrência da crase é a aplicação do artifício segundo o qual se substitui o substantivo feminino à direita do **a** por outro, no masculino. Se ocorre a combinação **ao**, haverá crase na frase original. Veja o exemplos a seguir: e) gêneros de bactérias associados ao **sedentarismo**, ou seja, à **depressão**. Então, o gabarito está correto, pois houve contração da preposição com o artigo feminino, sinalizada pelo acento grave.

A) Incorreto. A alteração produzida no item “estudos, com grupos pequenos de participantes, que levavam a um resultado desencontrado” não exige o uso do acento grave, uma vez que a preposição antecede um artigo indefinido masculino (a crase ocorre quando se fundem preposição e *artigo definido feminino*).

B) Incorreto. Faltou o uso do acento grave. Exemplo para avaliar a ocorrência da crase: questionários destinados ao **pedido**.

C) Incorreto. Faltou o uso do acento grave. Exemplo para avaliar a ocorrência da crase: pessoas com maior tendência ao **acúmulo** de bens.

D) Incorreto. Faltou o uso do acento grave. Exemplo para avaliar a ocorrência da crase: relacionando a microbiota ao **aumento** de peso.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 2: Resposta D

Estão corretas as descrições dos sentidos estabelecidos pelos conectores **entretanto** (I) e **e** (III). A locução conjuntiva **além de** também veicula a ideia de adição, sem, porém, determinar pesos de importância entre as orações, como se afirmou em II.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 3: Resposta B

O emprego de vírgula para isolar da oração principal a oração adjetiva criaria um efeito totalizante e incoerente, pois, dessa forma, todas as bactérias de nosso corpo estariam associadas ao desenvolvimento da depressão. O estudo, por outro lado, afirma que a investigação se debruça sobre que bactérias da flora intestinal seriam responsáveis pelo desenvolvimento do mal psíquico, ou seja, nem todas seriam as responsáveis pelo desenvolvimento da doença. E esse sentido é obtido com a oração adjetiva restritiva, que não vem isolada por vírgula.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 4: Resposta E

A oração destacada no gabarito é uma adjetiva restritiva, e uma forma de identificá-la como tal é por meio da substituição do pronome relativo **que** por outro que evidencie a concordância com o termo que a oração está qualificando (**coisa**): isso é uma coisa **a qual** nós não vemos em um artigo científico. Em todas as demais alternativas, a oração destacada é permutável pelo pronome **isso**, indício de que se trata de uma subordinada substantiva.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 5: Resposta B

O conector “mesmo assim” estabelece relação de contraste entre a diversidade atribuída ao conceito de “herói” (que, segundo o excerto, “varia muito de lugar para lugar e de época para época”) e os aspectos constantes desse mesmo conceito (conforme o fragmento, “sempre atendendo a critérios morais e desejos em comum de determinado povo”).

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 6: Resposta B

Em “significa **que ele varia muito**”, os termos em destaque constituem uma oração substantiva, ou seja, gramaticalmente ela equivale a um substantivo (algo como “significa **isso**”). Quando introduz esse tipo de oração, o termo “que” funciona como conjunção integrante.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 7: Resposta C

No parágrafo final, afirma-se que “conhecer a história de alguém é um processo humanizador”, que pode, inclusive, fazer que os ditos “vilões” não sejam mais vistos como tais. Disso, conclui-se que “uma maneira de fabricar vilões é não deixar suas histórias serem contadas”. Essa relação conclusiva entre tais ideias está explicitada pelo conector “assim” e poderia ser expressa ainda por outros conectores conclusivos, como é o caso de “portanto”.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 8: Resposta B

O texto faz parte de uma resenha crítica, que está corretamente definida no gabarito.

- A) Pertence ao gênero editorial.
- C) Pertence ao gênero crônica.
- D) Pertence ao gênero de opinião.
- E) Pertence ao gênero de notícia.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 9: Resposta A

A notícia, ao valorizar a terceira pessoa (e, como tal, a função referencial da linguagem) e ao usar verbos de dizer menos valorativos, preocupa-se em produzir efeito de objetividade ao transmitir as informações.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 10: Resposta E

De acordo com o texto, o objetivo do *hoax* “pode ser apenas se divertir com a brincadeira (de mau gosto), prejudicar a imagem de uma empresa ou espalhar uma ideologia política”.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 11: Resposta D

O *Manifesto da poesia Pau-Brasil*, em consonância com movimentos vanguardistas europeus, resgatou a primitividade como forma de consolidar diferentes pontos de vista acerca da história e da realidade nacionais. Para tanto, valorizou a cultura nativa, ainda pouco influenciada pelas matrizes europeias de pensamento, mas aberta ao contato com a tecnologia trazida pela modernidade.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 12: Resposta A

Segundo o *Manifesto Futurista*, escrito por Filippo Tommaso Marinetti, um dos principais valores dessa vanguarda é a valorização das máquinas e das tecnologias da época, como uma representação da libertação do passado e um rompimento com as tradições. Essas características são encontradas nos versos da *Ode triunfal*, de Álvaro de Campos, heterônimo de Fernando Pessoa, como se nota em: “Mas, ah outra vez a raiva mecânica constante! / Outra vez a obsessão movimentada dos ônibus.”.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 13: Resposta D

O poema de Oswald de Andrade utiliza uma cena urbana na qual o passado rural, representado pela carroça e pelo carroceiro, convive com elementos da vida urbana moderna (trilhos, escritórios e advogados), trabalhando, portanto, com as tensões e ambiguidades do processo de modernização da cidade de São Paulo.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 14: Resposta D

O episódio do rompimento da barragem em Brumadinho (MG) e sua ilustração nas redes sociais pelo poema de Carlos Drummond de Andrade servem como exemplo da potência que a literatura e as artes em geral podem exercer sobre a realidade. Assim, a arte pode também assumir papel de desenvolvimento da consciência política e social, proporcionando reflexão entre seus leitores e/ou espectadores sem perder, contudo, a função de fruição estética.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 15: Resposta A

Allan da Rosa não acredita na ideia de que foram os modernistas participantes da Semana de Arte Moderna que começaram um processo de inclusão de negros e indígenas na identidade cultural brasileira. O historiador culpa esses modernistas por nunca terem verdadeiramente se debruçado sobre a desigualdade da sociedade brasileira e por serem parte de uma elite branca que possui uma visão enviesada da população do país. Eduardo Sterzi não concorda com a diminuição da importância do papel desses artistas no desenvolvimento de uma identidade brasileira plural, atribuindo a Mario de Andrade papel fundamental nessa criação.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 16: Resposta D

Considerado um autor regionalista universalizante, Guimarães Rosa tem, na estilização da linguagem oral do sertão mineiro, uma das marcas importantes de seu trabalho literário. Além disso, a relação com a natureza também é aspecto de destaque na produção do autor. O fragmento selecionado é da novela *Campo geral* e contempla tanto a estilização da linguagem quanto a ênfase dada à natureza.

Módulo:

Setor:

LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO 17: Resposta A

Segundo o texto, haverá uma grande movimentação em direção às cidades.

- B) Incorreta. Não haverá uma estagnação, mas sim uma mudança (*Cities will need to adapt to rapid technological change*).
- C) Incorreta. Em nenhum momento o texto se refere a uma instabilidade política.
- D) Incorreta. O texto se refere a um gerenciamento dos recursos e não a uma abundância de recursos (*As cities grow, they will need to manage their resources more efficiently*).
- E) Incorreta. Em nenhum momento o texto se refere ao desemprego.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 18: Resposta D

Unfairness tem o sentido de desigualdade.

- A) Incorreta. A palavra *fairness* não se refere a desigualdades. *Fair* significa algo justo.
- B) Incorreta. A palavra *sameness* não se refere a desigualdades. *Same* significa algo igual ao outro.
- C) Incorreta. *Justice* é uma palavra cognata. Significa justiça.
- E) Incorreta. A palavra *truth* não tem sentido de desigualdade. *Truth* significa algo verdadeiro.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 19: Resposta B

Segundo o texto, a causa raiz da violência contra a mulher é a desigualdade de gênero.

- A) Incorreta. O texto não se refere à falta de educação em nenhum momento. O texto argumenta que tanto em países em desenvolvimento quanto em países desenvolvidos há violência contra a mulher.
- C) Incorreta. O texto argumenta que tanto em países em desenvolvimento quanto em países desenvolvidos há violência contra a mulher.
- D) Incorreta. Embora o texto argumente que em algumas culturas há permissividade do uso de força por parte do marido para controlar suas mulheres e filhas, essa não seria uma causa raiz da violência contra a mulher.
- E) Incorreta. Não há menções sobre motivos financeiros no texto.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 20: Resposta C

É um adjetivo que significa que se espalha, infiltra e invade facilmente. Faz sentido dentro do contexto: a violência contra a mulher é um problema que se espalha em muitas partes do mundo.

- A) Incorreta. Uma pessoa persuasiva é aquela que consegue influenciar, é convincente; que leva alguém a fazer certa coisa, a acreditar em determinada crença, a mudar de opinião. A palavra persuasiva é um adjetivo.
- B) Incorreta. Perspectiva é algo que se percebe externamente, a aparência ou aspecto de algo quando observado com certo grau de distanciamento. É um substantivo. Não faz sentido nesse contexto.
- D) Incorreta. É um adjetivo que significa algo que permanece no tempo; duradouro, estável.
- E) Incorreta. É um verbo e significa influenciar, convencer. Não cabe no contexto do texto.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 21: Resposta E

Há uso da voz passiva:

"Behavioral addiction is characterized by a compulsion to engage in activities such as gambling, shopping, and gaming, which leads to negative consequences."

- A) Incorreta. Não há uso da voz passiva. A sentença está no presente do verbo *to be* no singular: "Addiction **is** a complex and devastating phenomenon that affects individuals from all walks of life."
- B) Incorreta. Não há uso da voz passiva. A sentença está no presente no plural: "There are different types of addiction, including substance addiction, behavioral addiction, and process addiction."
- C) Incorreta. Não há uso da voz passiva. A sentença está no presente: "Process addiction refers to the addiction to processes such as eating, sex, and internet use."
- D) Incorreta. Não há uso da voz passiva. A sentença está no presente "Substance addiction involves the compulsive use of substances such as alcohol, drugs, and nicotine."

Módulo:

Setor:

GEOGRAFIA

QUESTÃO 22: Resposta A

Ilhas de calor são as áreas centrais das grandes cidades cuja temperatura mais elevada se dá pela concentração de cobertura asfáltica e concreto; dessa forma, deve-se examinar a concentração de edifícios.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 23: Resposta B

A área habitacional sem infraestrutura, mostrada pela imagem, resulta da expansão urbana descontrolada que marginaliza a parcela da população de baixa renda.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 24: Resposta A

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 25: Resposta D

A maior utilização de fertilizantes se dá na produção de *commodities*, a exemplo da soja e da cana, nas regiões Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 26: Resposta D

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 27: Resposta A

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 28: Resposta E

Sector:

QUESTÃO 29: Resposta B

Módulo:

Sector:

QUESTÃO 30: Resposta C

Módulo:

Sector:

QUESTÃO 31: Resposta E

Módulo:

Sector:

HISTÓRIA

QUESTÃO 32: Resposta B

Durante a Primeira República (1889-1930), as estruturas políticas brasileiras foram, na quase totalidade desse período, oligarquizadas a partir de um pacto político estabelecido entre as diversas oligarquias locais, estaduais e federal. Tratava-se de uma troca de favores políticos que garantiria o monopólio das instituições governamentais para esses grupos. Ponto importante dessas dinâmicas foi o protagonismo das lideranças estaduais – governadores (presidentes) dos estados – que estavam no centro das articulações, tanto com os presidentes como com os coronéis, que exerciam forte influência sobre as populações de suas localidades por meio de práticas violentas mandonistas, clientelistas, patriarcais e patrimonialistas. Controlavam, também, os votos dos eleitores, prática que ficou conhecida como “voto de cabresto”, ofertados para os governadores, que teriam, dessa forma, garantias da continuidade de seus projetos de poder.

Módulo:

Sector:

QUESTÃO 33: Resposta C

“Civilização pronta para usar” é como o texto se refere aos projetos de urbanização baseados na cópia do modelo europeu, mais precisamente, do parisiense. O regime republicano, fundado em grande parte na ideia de modernização, encampou esse modelo de urbanização, acreditando estar promovendo a “civilização nos trópicos” a partir da cópia do europeu, o suposto “civilizado”.

Módulo:

Sector:

QUESTÃO 34: Resposta D

O texto identifica os diferentes papéis sociais destinados aos homens e às mulheres no Brasil do início do século XX. A manutenção da família, por meio do trabalho (atividade pública), contrastava com as funções da mulher, esposa e mãe, restrita ao espaço privado. Nesse contexto, havia maior valorização cultural das atividades ligadas ao trabalho.

Módulo:

Sector:

QUESTÃO 35: Resposta A

O texto faz referência ao surto de industrialização ocorrido no Brasil como consequência da Primeira Guerra Mundial, particularmente intenso em algumas grandes cidades, como São Paulo – daí o caráter regional do processo. Durante o conflito, a conversão da indústria dos países beligerantes à produção bélica gerou um corte brutal na substituição de produtos industrializados, estimulando a substituição de importações em países como o Brasil.

Módulo:

Sector:

QUESTÃO 36: Resposta D

O movimento tenentista pretendia acabar com os “vícios” ou desvios do sistema político liberal da Primeira República, visto como resultado do domínio das oligarquias “atrasadas” e de suas práticas coronelistas e fraudulentas, que perpetuavam esse domínio. Nesse sentido, proclamavam a necessidade de “modernização” do Brasil.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 37: Resposta D

O texto faz referência a “homens ávidos de trabalho”, ou seja, desempregados que vagavam pelas estradas, passando fome. A queda da massa salarial – decorrência do desemprego – achatava o consumo e resultava em falência de empresas impossibilitadas de vender. Além disso, o desemprego maciço produzia no campo situações como a descrita, na qual o excesso de produção não encontrava escoamento. (Comentário: observe que de fato havia deflação, como afirma a alternativa “deflação que provocava queda generalizada nos preços”, mas isso não explica o baixo consumo indicado no trecho destacado pelo comando da questão.)

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 38: Resposta A

O discurso moralista do nazismo não encontrava respaldo em suas ações, sobretudo após a ascensão ao poder em 1932. O apoio popular ao regime acabou tornando a sociedade tolerante à corrupção nazista ou mesmo ignorante, inclusive devido ao controle exercido pelo regime sobre os meios de comunicação de massa.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 39: Resposta C

Tanto o nazismo como o fascismo são antidemocráticos e fundaram estruturas de poder de Estado baseadas em regime de partido único, dentro da visão de que Estado e partido devem formar uma totalidade, sob liderança de um único líder autoritário. Nacionalismo e anticomunismo são duas outras características comuns a esses movimentos (e outros semelhantes).

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 40: Resposta D

Logo no início do trecho, a autora observa como uma identidade única (soviética) foi formada pela união de várias outras (russas, bielorrussas, ucranianas, tadjiques). No contexto histórico da Segunda Guerra Mundial, a violenta invasão nazista da União Soviética ajudou a criar uma união contra os invasores, que perpetraram massacres em larga escala no país.

Módulo:

Setor:

QUESTÃO 41: Resposta A

No início do século XX, houve intensa mobilização mundial das mulheres na luta pelo direito do voto e, no Brasil, uma das principais lideranças foi Berta Lutz. Nesse sentido, a ação de Vargas pode ser vista como uma concessão diante de pressões e o voto feminino, como uma conquista do movimento organizado pelas mulheres sufragistas.

Módulo:

Setor:

QUESTAO 42: Resposta E

O utilitarismo tem como referência última das ações humanas o afastamento da dor e do sofrimento e a busca dos prazeres, considerando que o sofrimento alheio impossibilita o usufruto dos prazeres, além de provocar dor derivada da compaixão.

Módulo:**Setor:****QUESTAO 43: Resposta B**

Nietzsche faz uma violenta crítica à metafísica, da qual faria parte toda a “filosofia da verdade”, que, na busca de um conhecimento transcendente, se afastava da historicidade e da efetividade dos enunciados. Nesse sentido, a “velha” filosofia abria caminho para a negação da vida, em nome de princípios abstratos, escravizando e promovendo o declínio do “homem” – sendo o cristianismo um grande exemplo. Daí a necessidade do surgimento de um novo tipo de “homem”.

Módulo:**Setor:****QUESTÃO 44: Resposta C**

No texto, a mulher é descrita como passiva e não desenvolvida, conforme a visão de Hegel, que, por sua vez, preserva algumas ideias de Aristóteles que não caíram em descrédito. A autora certamente tem uma visão bastante distinta daquela dos pensadores citados.

Módulo:**Setor:****QUESTAO 45: Resposta C**

A banalidade do mal é um conceito que a filósofa alemã Hannah Arendt desenvolveu a partir do episódio do julgamento do criminoso de guerra nazista Adolf Eichmann. Durante o processo, que acompanhou de perto, Arendt observou que o réu não era uma pessoa monstruosa, mas um homem comum, absolutamente incapaz de medir consequências de seus atos, imerso que estava em uma estrutura administrativa que dissolvia responsabilidades e dividia as ações necessárias para o assassinato em massa em pequenas ações isoladas.

Módulo:**Setor:****QUESTAO 46: Resposta E**

O projeto da fenomenologia, conforme apresentado por Edmund Husserl, envolve o estudo dos modos como a consciência percebe ou constitui seus objetos. Trata-se da questão da intencionalidade, segundo a qual toda consciência é consciência de algo, ou seja, da análise da relação que sempre existe entre a consciência e o objeto de conhecimento.

Módulo:**Setor:**

SOCIOLOGIA

QUESTAO 47: Resposta C

A crítica central do texto é de que os interesses da indústria cultural têm ganhado força na determinação das relações sociais, pois o crescente poder da atuação dessa indústria se baseia em “pensar cientificamente” a manipulação dos instrumentos de mídia para atingir multidões de indivíduos.

Módulo:

Setor:

QUESTAO 48: Resposta C

As intervenções aos monumentos históricos citados têm por objetivo a ressignificação da narrativa histórica, em especial aquela que diz respeito às figuras responsáveis pelo genocídio e pelo etnocídio de populações negras e indígenas no Brasil.

Módulo:

Setor:

QUESTAO 49: Resposta B

Uma crítica frequente a um comportamento generalizado a partir do acesso a tecnologias avançadas de comunicações, como a *internet* e os aparelhos celulares, cada vez mais disseminados pela população, aponta para o comportamento, por um lado restritivo e tendente ao isolamento individual, que pode, por outro lado, ampliar o universo de informações e contatos de cada usuário das modernas tecnologias, favorecendo sua opção por “morar na internet”, ou seja, numa espécie de mundo paralelo ao da realidade cotidiana.

Módulo:

Setor:

QUESTAO 50: Resposta A

No Brasil e em outros países, a persistência de relações próximas da escravidão na sociedade contemporânea mostra-se, antes de tudo, como ideologia de dominação e exploração do trabalho nas raízes da mentalidade de setores das classes dominantes e dirigentes do Estado. Tal visão de mundo costuma ser passada pelos meios de comunicações a outros setores sociais, que admitem como “desdobramentos naturais” de uma pressuposta “natureza humana”, além das próprias incapacidades e da indolência inatas dos pobres, segundo a visão elitista daqueles setores.

Módulo:

Setor:

QUESTAO 51: Resposta A

Segundo informa o texto II, a letra da canção “Águas de março”, de Tom Jobim, traz referências tanto a uma produção cultural de caráter mais erudito, como a poesia de Olavo Bilac, autor cuja obra é marcada pelo vocabulário requintado, quanto a uma obra de âmbito mais popular, um ponto de macumba, que chegou a ser “gravado com sucesso”. Assim, ocorre o diálogo com vertentes distintas da cultura brasileira.

Módulo:

Setor: