

GABARITO



EM • P5 2ª série • 2024

Questão / Gabarito

1	A	16	E	31	C
2	A	17	E	32	A
3	B	18	D	33	D
4	E	19	D	34	E
5	A	20	A	35	C
6	C	21	B	36	E
7	B	22	D	37	B
8	D	23	E	38	E
9	E	24	A	39	A
10	E	25	B	40	E
11	D	26	C	41	E
12	B	27	B		
13	D	28	E		
14	D	29	C		
15	C	30	C		

Filosofia

42	B	45	C
43	D	46	D
44	B		

Sociologia

47	D	50	E
48	C	51	C
49	C		



PROVA GERAL

P-5 – Novo Ensino Médio 2ª Série

TIPO
NEM

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta A

A oração destacada na alternativa correta pode ser substituída pelo pronome substantivo “isso”, recurso por meio do qual se pode identificar uma oração subordinada substantiva. Dessa forma, o enunciado, agora reduzido a um período simples, está da seguinte forma estruturado: (1) adjunto adverbial de tempo (*Nos anos 1980*) – (2) sujeito (*uma pesquisa do psicólogo americano James Pennebaker*) – (3) verbo transitivo direto (*demonstrou*) – (4) objeto direto (*isso*). Em todas as demais orações destacadas, o fato de o pronome relativo poder ser substituído por **a qual**, **as quais**, **a qual** e **o qual** é razão suficiente para classificar as orações como subordinadas adjetivas.

Mapa de foco: Determinar referenciais dos pronomes relativos que introduzem as orações adjetivas, estabelecendo a progressão textual.

Módulo: 13

Sector: Análise linguística

QUESTÃO 2: Resposta A

A conjunção **embora**, da alternativa correta, estabelece uma relação semântica de concessão, ou seja, seu conteúdo representa um argumento mais fraco do que o de sua respectiva oração principal. Nas demais alternativas, temos as seguintes relações de sentido estabelecidas pelas conjunções destacadas: comparação, adversidade, adição, condição.

Mapa de foco: Interpretar o papel das conjunções coordenativas na progressão textual.

Módulo: 11

Sector: Análise linguística

QUESTÃO 3: Resposta B

Nas demais alternativas, os comentários corretos seriam os seguintes: está correta a ausência do sinal da crase porque o termo à direita da preposição “a” é um verbo (que não admite anteposição de artigo feminino); está correta a ausência de sinal de crase porque o substantivo à direita da preposição “a” é masculino (“momento”); está correta a crase, pois o verbo “recorrer” rege a preposição “a” e o substantivo feminino “técnica” aceita artigo feminino; está correta a ausência de sinal de crase porque há um substantivo masculino à direita da preposição “a” (“minutos”).

Mapa de foco: Empregar o sinal indicativo de crase (‘), conforme prescrito pela tradição gramatical, nos casos prototípicos, reconhecendo a contração de a preposição e a artigo.

Módulo: 9

Sector: Análise linguística

QUESTÃO 4: Resposta E

No enunciado original, o sujeito “O ritmo dos compromissos” tem como núcleo o substantivo “ritmo”. Uma vez no plural, ele desencadeará duas alterações em razão da concordância verbal e nominal: o verbo deve ser flexionado no plural (“são”) e o predicativo (ou adjetivo) precisa concordar com o número do substantivo (“ritmos incessantes”).

Mapa de foco: Reconhecer o emprego da regra geral de concordância verbal própria da norma-padrão, diferenciando-a dos demais usos.

Módulo: 8

Sector: Análise linguística

QUESTÃO 5: Resposta A

Na passagem “o nível de compactuação e normalização que as agressões e violências contra a mulher encontram nesse ambiente”, o termo sublinhado foi utilizado como pronome relativo, no caso, um anafórico que está retomando a expressão “o nível de compactuação e normalização”.

Como o núcleo da expressão retomada é um substantivo masculino singular (“nível”), observa-se que o pronome “que” equivale, gramaticalmente, à forma “o qual” – o que torna mais visível a ocorrência da anáfora.

Mapa de foco: Determinar referenciais dos pronomes relativos que introduzem as orações adjetivas, estabelecendo a progressão textual.

Módulo: 13

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 6: Resposta C

Introduzido pela locução conjuntiva “para que”, o segmento sublinhado expressa finalidade – no caso, aponta-se que tomar como exemplo a condenação do atleta Daniel Alves pode servir ao fim de que outros jogadores ricos e poderosos se conscientizem de seus limites.

Mapa de foco: Reconhecer as circunstâncias expressas por orações adverbiais na compreensão de fenômenos e na expressão de julgamentos.

Módulo: 12

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 7: Resposta B

O conector “quando” demarca o tempo em que o autor russo Vladimir Nabokov proferiu o enunciado citado. Adiante, a locução conjuntiva “assim como” é utilizada para estabelecer semelhança entre a astronomia e a arte.

Mapa de foco: Reconhecer as circunstâncias expressas por orações adverbiais na compreensão de fenômenos e na expressão de julgamentos.

Módulo: 13

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 8: Resposta D

Mesmo que no segundo parágrafo haja uma enumeração de fatores que podem levar à violência no trânsito, o último, que vale por uma conclusão, traz, por sua vez, uma série de medidas que podem reverter os fatores elencados no parágrafo anterior e, assim, promover a paz no trânsito. Nesse sentido, o texto não apenas apresenta o Maio Amarelo, mas sobretudo assume seu objetivo: o de influenciar as pessoas para uma direção responsável.

Mapa de foco: Analisar gêneros dissertativos do jornalismo moderno, enfatizando a construção das visões de mundo em editoriais, artigos de opinião e resenhas críticas.

Módulo: 4

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 9: Resposta E

Em todas as alternativas, há uma relação antitética clara, o que não ocorre entre “certeza de impunidade” e “respeito por si”.

Mapa de foco: Reconhecer as características básicas do texto dissertativo, identificando os mecanismos linguísticos produtores dos efeitos de subjetividade e, principalmente, de objetividade.

Módulo: 5

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 10: Resposta E

No penúltimo parágrafo, o enunciador cita grupos profissionais que detêm o poder e se valem de uma linguagem distanciada do uso comum, justamente para “manter privilégios”.

Mapa de foco: Analisar gêneros dissertativos do jornalismo moderno, enfatizando a construção das visões de mundo em editoriais, artigos de opinião e resenhas críticas.

Módulo: 4

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 11: Resposta D

Embora os moradores do povoado já tivessem ouvido a história na véspera por meio do radinho de pilhas de Abrãozinho Buristém, todos queriam ouvi-la novamente na voz de Soropita. Ele era capaz de capaz de tomar a atenção dos ouvintes noite afora e de “encher a sala com o poder de outros altos personagens”. Portanto, seu jeito singular de reproduzir as histórias agradava profundamente a todos.

Mapa de foco: Identificar os traços relevantes das obras de Guimarães Rosa (regionalismo universalista e invenção de linguagem), de Clarice Lispector (uso do fluxo de consciência e prosa reflexiva) e de João Cabral de Melo Neto (recusa de sentimentalismo e temática social).

Módulo: 7

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 12: Resposta B

Nas duas letras de canção, Caetano Veloso se refere a uma mesma circunstância da vida moderna: a proliferação de notícias que atinge o enunciador exposto aos efeitos dos meios de comunicação de massa. Em um primeiro momento (Texto I), o autor se refere aos jornais que compõem o cenário das “bancas de revista”, repletos de “fotos e nomes”, promovendo uma experiência visual variada (“os olhos cheios de cores”). Em um segundo momento, o desenvolvimento tecnológico traz novas marcas a essa comunicação, feita agora por intermédio de “telas dos azuis mais do que azuis”, que escondem “um denso algoritmo” e submetem o enunciador a uma nova experiência sensorial, que atinge “neurônios” que “ganham outro ritmo”.

Mapa de foco: Reconhecer aspectos relevantes da trajetória histórica da canção popular brasileira.

Módulo: 8

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 13: Resposta D

O *Manifesto Antropófago*, criado por Oswald de Andrade em 1928, é um dos desdobramentos da Semana de Arte Moderna. No texto, o autor propõe o universo indígena como referência importante da cultura brasileira.

Mapa de foco: Reconhecer os recursos da arte de vanguarda aplicados às manifestações artísticas brasileiras dos anos 1920, tais como: versos livres e brancos, temática do cotidiano, liberdade expressiva, valorização do humor e antiacademicismo.

Módulo: 5

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 14: Resposta D

Ao experimentar a “polpa do nada” e adjetivá-la como “deliciosíssima”, o eu lírico se refere à primeira sensação após o veneno começar a agir sobre seu corpo. Pode-se compreender que o poema, assim, explicita seu pessimismo em relação à vida.

Mapa de foco: Identificar a reafirmação de recursos expressivos (como oralidade) e a preocupação social presente nas obras de Graciliano Ramos e de Carlos Drummond de Andrade).

Módulo: 6

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 15: Resposta C

Ao reproduzir a fala do trabalhador “Gente da cidade não gosta disso. Mas quem é que aguenta, dos da cidade, puxar guatambu no eito, das quatro às quatro?” referindo-se à comida, o narrador sugere que a alimentação, ainda que não apreciada por pessoas da cidade, é o que garante a disposição de todos para o trabalho.

Mapa de foco: Identificar os traços relevantes das obras de Guimarães Rosa (regionalismo universalista e invenção de linguagem), de Clarice Lispector (uso do fluxo de consciência e prosa reflexiva) e de João Cabral de Melo Neto (recusa de sentimentalismo e temática social).

Módulo: 7

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 16: Resposta E

O trecho fornecido descreve a situação precária da cachorra Baleia, que está prestes a morrer em meio à seca do Nordeste. Graciliano Ramos, ao utilizar essa imagem, faz uma denúncia das condições sociais e das injustiças sofridas pela população na região, utilizando a situação da cachorra como uma metáfora das adversidades enfrentadas pelas pessoas. O autor aborda questões como a fome, a seca e o sofrimento, proporcionando uma crítica social à realidade da época.

Mapa de foco: Identificar os traços relevantes das obras de Guimarães Rosa (regionalismo universalista e invenção de linguagem), de Clarice Lispector (uso do fluxo de consciência e prosa reflexiva) e de João Cabral de Melo Neto (recusa de sentimentalismo e temática social).

Módulo: 7

Setor: Literatura e Arte

LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO 17: Resposta E

De acordo com o texto, todas as afirmações estão corretas.

- A) INCORRETA. Analgésicos à base de ópio causam o vício rapidamente. Família e amigos podem ajudar o viciado a se manter livre do vício.
- B) INCORRETA. O vício é uma doença que afeta o cérebro e o comportamento das pessoas. Um dos sintomas da abstinência é a sensação de estar fisicamente doente. Família e amigos podem ajudar o viciado a se manter livre do vício.
- C) INCORRETA. Família e amigos podem ajudar o viciado a se manter livre do vício.
- D) INCORRETA. O vício é uma doença que afeta o cérebro e o comportamento das pessoas. Dependendo da droga, o tempo para a pessoa ficar viciada varia. Um dos sintomas da abstinência é a sensação de estar fisicamente doente. Analgésicos à base de ópio causam o vício rapidamente.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 18: Resposta D

A primeira e a terceira frase estão na voz passiva: *is defined* e *is perpretated* – *verb to be* + particípio dos verbos *define* e *perpretate*.

- A) INCORRETA. Nem todas as sentenças estão na voz passiva, somente a primeira e a terceira: "is defined" e "is perpretated".
B) INCORRETA. A primeira sentença está na voz passiva: "is defined". A segunda não está na voz passiva: *can take* – temos aí o verbo modal "can" seguido do infinitivo "take".
C) INCORRETA. A segunda não está na voz passiva: *can take* – temos aí o verbo modal "can" seguido do infinitivo "take". A terceira sentença está na voz passiva: "is perpretated" – *verb to be* + particípio passado do verbo *to perpretate*.
E) INCORRETA. A última sentença não está na voz passiva: *takes place* – *Simple Present*, 3ª pessoa.

Mapa de foco: Dominar o emprego dos recursos linguísticos da Passive Voice.

Módulo: 6

Setor: Único

QUESTÃO 19: Resposta D

De acordo com o texto, nas grandes cidades, as oportunidades de trabalho são maiores, principalmente se você for músico ou artista. O texto não apresenta os prós e contras de morar em grandes cidades. Uma das vantagens de morar em uma cidade grande é a oportunidade de conhecer novas pessoas. Se você morar em uma cidade grande, as opções de transporte público para você acessar um aeroporto não são mais caras. O texto não afirma que as pessoas que vivem em cidades grandes se sentem entediadas às vezes.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 20: Resposta A

Os recursos usados nesse pôster de divulgação de uma campanha levam o leitor a refletir sobre a necessidade de criticar o tipo de tratamento dado à mulher.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 21: Resposta B

O comportamento da mulher expressa gosto pela prática da leitura. Ela está feliz com a grande quantidade de livros que há na biblioteca.

Compreensão de texto

Setor: Único

GEOGRAFIA

QUESTÃO 22: Resposta D

A Suframa (Superintendência para a Zona Franca de Manaus) foi criada em 1967 com o objetivo de integrar parte da Amazônia Ocidental à economia nacional. A estratégia foi fomentar a industrialização de Manaus (AM) por meio de incentivos fiscais, como a isenção de impostos para componentes importados na fabricação de produtos manufaturados. O foco foi a indústria de bens de consumo, como eletrônicos. Os benefícios fiscais atendem a empresas transnacionais e nacionais. A Zona Franca de Manaus estimulou o desenvolvimento regional do Norte do país com atividade industrial, fomento das cadeias produtivas e geração de empregos. O principal mercado consumidor para os manufaturados é o nacional e, secundariamente, o exterior.

Mapa de foco: Descrever as principais características do processo de industrialização brasileira e seu quadro atual.

Módulo: 12

Setor: Único

QUESTÃO 23: Resposta E

Nas últimas décadas, a acelerada ocupação do Cerrado brasileiro causou severo desmatamento de um dos biomas com maior biodiversidade do país, sobretudo devido ao avanço da pecuária bovina e da agricultura (soja, algodão, milho, arroz etc). A estrutura fundiária é marcada pelo predomínio de grandes propriedades em área, ou seja, a região apresenta expressiva concentração fundiária sob controle de um reduzido número de proprietários.

Mapa de foco: Caracterizar as desigualdades socioeconômicas presentes no espaço agrícola nacional a partir da análise das principais culturas agrícolas e regiões de produção da agropecuária brasileira.

Módulo: 9

Setor: Único

QUESTÃO 24: Resposta A

Os dados indicam o Sudeste com maior abastecimento de água, enquanto o Norte tem menor índice de coleta de esgoto. As demais alternativas estão incorretas, uma vez que: o Sudeste tem o menor índice de perda de água; o Norte possui o menor índice de abastecimento de água; todos os índices da região Norte e são inferiores em relação aos do Centro-Oeste; a região Sudeste possui maior percentual de coleta de esgoto.

Mapa de foco: Identificar os problemas causados pela poluição atmosférica e a excessiva impermeabilização do solo no espaço urbano.

Módulo: 8

Setor: Único

QUESTÃO 25: Resposta B

As metrópoles brasileiras são caracterizadas por rápido crescimento, planejamento insuficiente, desigualdade social e especulação fundiária e imobiliária. Esses fatores levam à segregação socioespacial, pois grandes parcelas da população em situação de pobreza e pobreza extrema se concentram nos bairros periféricos, aglomerados subnormais e cortiços. São áreas com expressiva presença de moradias precárias, carência de saneamento básico e dificuldade de acesso aos serviços sociais e culturais. Outro problema é a mobilidade urbana, uma vez que o transporte coletivo precário faz que os trabalhadores percam mais tempo em movimentos pendulares entre suas moradias e locais de trabalho. A segregação socioespacial é ainda mais severa nas metrópoles no Norte e Nordeste do país.

Mapa de foco: Explicar as causas e as consequências do déficit habitacional.

Módulo: 8

Setor: Único

QUESTÃO 26: Resposta C

Os mapas demonstram que a produção de cana-de-açúcar aumentou no período apresentado. Isso ocorreu pelo aumento do consumo de etanol, em especial no estado de São Paulo, onde há um grande mercado consumidor.

Mapa de foco: Caracterizar as desigualdades socioeconômicas presentes no espaço agrícola nacional a partir da análise das principais culturas agrícolas e regiões de produção da agropecuária brasileira.

Módulo: 9

Setor: Único

QUESTÃO 27: Resposta B

A desconcentração industrial ocorre devido ao encarecimento dos processos produtivos. Esse encarecimento, por sua vez, acontece em razão de impostos elevados, da elevação do preço da terra urbana e do colapso dos transportes causado por engarrafamentos.

Mapa de foco: Explicar as principais características do processo de industrialização e os principais fatores que influenciam a localização geográfica das indústrias.

Módulo: 10

Setor: Único

QUESTÃO 28: Resposta E

A economia cafeeira foi fundamental para o processo de industrialização, pois o acúmulo de capitais propiciou a construção das infraestruturas de transporte, comunicação e energia que favoreceram a instalação de indústrias em São Paulo ao longo da década de 1930.

Mapa de foco: Descrever as principais características do processo de industrialização brasileira e seu quadro atual.

Módulo: 12

Setor: Único

QUESTÃO 29: Resposta C

A 4ª Revolução Industrial tem como paradigma a “internet das coisas”, em que por meio da *internet* é possível a criação de redes entre as máquinas. Essas redes permitem maior automatização da produção, elevando a produtividade industrial.

Mapa de foco: Explicar as principais características do processo de industrialização e os principais fatores que influenciam a localização geográfica das indústrias.

Módulo: 10

Setor: Único

QUESTÃO 30: Resposta C

A impermeabilização dos solos diminui a infiltração de água no solo, elevando o fluxo das águas superficiais até os rios e provocando enchentes. Sendo assim, a redução desse tipo de modificação do solo urbano – contando com mais áreas verdes e/ou vegetação para absorver a água – pode vir a diminuir a ocorrência de alagamentos.

Mapa de foco: Identificar os problemas causados pela poluição atmosférica e a excessiva impermeabilização do solo no espaço urbano.

Módulo: 8

Setor: Único

QUESTÃO 31: Resposta C

A região do Matopiba é destaque pelo avanço da produção de soja, por meio de uma agricultura de elevada inserção tecnológica. Esse avanço tem gerado conflitos com comunidades tradicionais e indígenas da região.

Mapa de foco: Caracterizar as desigualdades socioeconômicas presentes no espaço agrícola nacional a partir da análise das principais culturas agrícolas e regiões de produção da agropecuária brasileira.

Módulo: 9

Sector: Único

HISTÓRIA

QUESTÃO 32: Resposta A

Foi característico do início da República brasileira a ação de intelectuais engajados, por exemplo, escritores que denunciavam de alguma forma a situação social do país (como Lima Barreto e Euclides da Cunha). Se por um lado os intelectuais nutriam esperança de mudanças com o regime republicano, por outro não foram chamados a participar do poder, tendo sido discriminados, mesmo no caso daqueles que eram próximos das elites que governariam o país. Dessa forma, permaneceram distantes do governo e praticamente ignorados pelas massas, que, analfabetas, não tinham acesso a suas ideias ou críticas.

Mapa de foco: Examinar os mecanismos políticos da Primeira República, identificando seu caráter oligárquico, bem como as tensões sociais e políticas decorrentes do sistema.

Módulo: 7

Sector: Único

QUESTÃO 33: Resposta D

O coronelismo foi uma prática de mandonismo político ao mesmo tempo paternalista e patrimonialista, que tinha na fraude eleitoral um de seus sustentáculos. Negociando votos com as diversas esferas de poder (municipal, estadual e federal), o coronel – um grande proprietário de terras – obtinha não apenas vantagens, mas também condições privilegiadas de ocupar postos na administração republicana, passando a operar no regime “de dentro”.

Mapa de foco: Examinar os mecanismos políticos da Primeira República, identificando seu caráter oligárquico, bem como as tensões sociais e políticas decorrentes do sistema.

Módulo: 7

Sector: Único

QUESTÃO 34: Resposta E

Já anunciando ou antecipando as grandes mudanças da década de 1920, a Greve Geral de 1917 foi a primeira grande mobilização operária no país, refletindo as transformações econômicas em andamento e manifestando as primeiras reivindicações da nova classe, relacionadas a melhorias nas condições de trabalho.

Mapa de foco: Analisar a aceleração das mudanças sociopolíticas a partir da década de 1920, avaliando suas origens, projetos e impactos na sociedade brasileira.

Módulo: 8

Sector: Único

QUESTÃO 35: Resposta C

A modernização proposta pelo novo regime republicano manifestava-se como uma imposição da elite aos setores populares. Esse projeto de modernização autoritária acabou se manifestando de forma aguda em 1904, quando uma medida sanitária (vacinação obrigatória) foi imposta violentamente e sem os devidos esclarecimentos à população. No Rio de Janeiro, em meio ao deslocamento forçado da população devido a obras de urbanização, a vacinação foi estopim de revolta popular.

Mapa de foco: Avaliar o contraste entre o projeto modernizador da República e a realidade social do país, caracterizando os principais conflitos sociais do período.

Módulo: 7

Sector: Único

QUESTÃO 36: Resposta E

A legenda “crer, obedecer e combater” faz referência à disciplina praticada nos regimes fascistas, enquanto a imagem do Duce, Mussolini – destacada e em posição central – remete à exaltação do líder, ao culto à personalidade.

Mapa de foco: Identificar o significado e os usos políticos da ideologia fascista e nazista, caracterizando discursos propagadores de preconceito, intolerância e discriminação.

Módulo: 10

Sector: Único

QUESTÃO 37: Resposta B

Os Estados Unidos viam tanto na Alemanha quanto na União Soviética potências que ameaçavam seus interesses econômicos e que possuíam regimes políticos diferentes do seu. Sendo assim, durante o período de neutralidade norte-americana no conflito, de 1939 a 1941, era interessante para os norte-americanos que seus principais rivais se enfraquecessem mutuamente.

Mapa de foco: Analisar as relações de poder entre estados nacionais durante a Segunda Guerra Mundial, caracterizando o impacto da tecnologia na sociedade e a formação de novas territorialidades.

Módulo: 11

Sector: Único

QUESTÃO 38: Resposta E

A imagem que mostra a queima de sacas de café em Santos (SP) no ano de 1931 deve ser compreendida à luz da crise econômica produzida pela queda da Bolsa de Nova Iorque em 1929. O Brasil, assim como outros países agroexportadores, foi duramente afetado pela contração do mercado consumidor internacional, situação que levou à queda dos preços do café. A solução proposta pelo governo provisório de Getúlio Vargas foi a queima de parte da produção cafeeira, de modo a eliminar parcela da oferta do produto e promover um aumento artificial dos preços. Tal medida relaciona-se com o contexto político, pois foi bastante favorável ao grupo cafeeiro recém-destituído do poder.

Mapa de foco: Contextualizar os conflitos políticos no Brasil na década de 1930 e seus impactos na evolução dos governos Provisório e Constitucional de Getúlio Vargas.

Módulo: 12

Setor: Único

QUESTÃO 39: Resposta A

Na fala de Vargas, conforme o texto, relaciona-se o fracasso de “todos os sistemas econômicos” com a “livre atividade”, o que resulta na “falta de organização do capital e do trabalho”. Critica-se, portanto, o liberalismo e seu fundamento, o *laissez-faire*, deixando subentendida a proposta de planejar (“organizar”) as relações capital/trabalho.

Mapa de foco: Contextualizar os conflitos políticos no Brasil na década de 1930 e seus impactos na evolução dos governos Provisório e Constitucional de Getúlio Vargas.

Módulo: 12

Setor: Único

QUESTÃO 40: Resposta E

O texto defende direitos femininos a partir de uma argumentação fundada em princípios universais: se há um princípio de igualdade, ele inclui gêneros e deve resultar nos mesmos direitos. No contexto brasileiro da década de 1930 e de uma sociedade marcada por intenso patriarcalismo, uma importante reivindicação feminina foi o direito ao voto, consagrado pela Constituição de 1934.

Mapa de foco: Contextualizar os conflitos políticos no Brasil na década de 1930 e seus impactos na evolução dos governos Provisório e Constitucional de Getúlio Vargas.

Módulo: 12

Setor: Único

QUESTÃO 41: Resposta E

O texto faz referência a um “movimento revolucionário de esquerda” e à Aliança Nacional Libertadora (ANL), que na época contava com apoio do Partido Comunista Brasileiro (PCB), elementos que permitem caracterizar o movimento citado como a Intentona Comunista de 1935.

Mapa de foco: Contextualizar os conflitos políticos no Brasil na década de 1930 e seus impactos na evolução dos governos Provisório e Constitucional de Getúlio Vargas.

Módulo: 12

Setor: Único

FILOSOFIA CURSO C/D

QUESTAO 42: Resposta B

O utilitarismo enxerga na razão a ferramenta para promover a felicidade geral da sociedade, sendo a lei uma ferramenta para sua implantação na sociedade.

Mapa de foco: Identificar os princípios básicos da ética utilitarista no contexto histórico do seu desenvolvimento.

Módulo: 4

Setor: Curso C

QUESTAO 43: Resposta D

O trecho de Schopenhauer chama atenção para a importância do enlevo estético como forma de distrair a angústia do ser humano. Essa angústia, por sua vez, é provocada pelo movimento incessante da vontade que, não saciada, provoca sofrimento e, uma vez satisfeita, provoca o surgimento de nova vontade – quando não do tédio.

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos do pensamento de Schopenhauer, reconhecendo o papel da fruição estética no processo de reflexão.

Módulo: 4

Setor: Curso C

QUESTAO 44: Resposta B

Uma das principais características do pensamento de Nietzsche é sua crítica a conceitos abrangentes que acabam por criar categorias descoladas da realidade, tornando-se pura metafísica (ou seja, “modelos mentais” vagos). A “verdade” e o “Homem” são dois desses conceitos. Nesse sentido, Nietzsche pretende fundar um novo pensamento e até mesmo um novo homem.

Mapa de foco: Analisar a crítica de Nietzsche à “filosofia da verdade”, selecionando evidências em sua produção textual e caracterizando o niilismo.

Módulo: 5

Setor: Curso C

QUESTAO 45: Resposta C

A fenomenologia, segundo Edmund Husserl, tem como objetivo compreender a estrutura da experiência e da consciência. Um método essencial nesse processo é a *epoché*, ou redução fenomenológica, que possibilita suspender crenças em relação à existência do mundo natural. A atenção é direcionada para a descrição pura da experiência tal como se manifesta na consciência.

Mapa de foco: Caracterizar os principais aspectos da fenomenologia no século XX.

Módulo: 1

Setor: Curso D

QUESTAO 46: Resposta D

Em Sartre, a liberdade é inseparável da responsabilidade, sendo, ao mesmo tempo, inseparável do ser humano e um fardo que carregamos. Nesse sentido, Drummond afirma que uma plena liberdade (infere-se: sem a contrapartida obrigatória da responsabilidade) só é possível com o fim da existência.

Mapa de foco: Analisar a dimensão ética dos principais conceitos do existencialismo em Sartre e Beauvoir.

Módulo: 1

Setor: Curso D

SOCIOLOGIA CURSO C/D**QUESTAO 47: Resposta D**

Muitas pessoas contrárias à vacinação invocam o direito à liberdade individual para rejeitá-la, mesmo ante evidências científicas da eficácia da medida. Essa postura é semelhante à dos defensores da tese da Terra plana, dos incrédulos quanto às expedições humanas à Lua, dos críticos à lisura das eleições com urnas eletrônicas e outras tantas questões da atualidade.

Mapa de foco: Relacionar conhecimento e poder, diferenciando cultura erudita de cultura popular e cultura dominante de contracultura.

Módulo: 7

Setor: Curso C

QUESTAO 48: Resposta C

O enunciado aponta para a relação entre a questão “o que é real?” e o contraste entre os dois textos apresentados. No Texto I, há uma comparação entre a vida real e uma simulação da vida presente em um jogo. Um dos personagens argumenta, de maneira retórica, que a simulação tem a vantagem de poder ser desligada, o que leva seu interlocutor a também querer o jogo. Isso mostra que a realidade virtual passa a compor a vida real dos personagens. O Texto II apresenta o conceito de que as novas tecnologias contribuem para tornar a realidade virtual algo que faz parte da realidade social. Assim, os textos tratam, de diferentes maneiras, de reformulações do conceito de realidade, no sentido de que muitas vezes é impossível distinguir os limites entre “real” e “virtual”.

Mapa de foco: Relacionar conhecimento e poder, diferenciando cultura erudita de cultura popular e cultura dominante de contracultura.

Módulo: 7

Setor: Curso C

QUESTAO 49: Resposta C

Manifestações culturais de fundo religioso são componentes comuns nas sociedades latino-americanas. No caso do Brasil, algumas festas e rituais populares, que se repetem periodicamente há séculos, refletem não apenas a consolidação histórica de comunidades rurais ou urbanas, mas também o fortalecimento, por meio da fé e da memória, do sentimento de pertencimento das pessoas. Tal sentimento, denominado solidariedade orgânica pelo sociólogo Émile Durkheim, é fundamental para a coesão social.

Mapa de foco: Relacionar cultura popular e folclore, associando-os à indústria cultural e ao conceito de apropriação cultural.

Módulo: 2

Setor: Curso D

QUESTAO 50: Resposta E

O sucesso de conteúdos como o *Big Brother* ultrapassa a mera curiosidade humana e propõe uma reflexão sobre a produção dos centros da indústria cultural a que se referiram os filósofos da Escola de Frankfurt: cada vez mais, poucos centros de produção conseguem fazer chegar a amplos contingentes da população a cultura desejada pelas elites dominantes. A denúncia de George Orwell, até certo ponto, se vê concretizada, embora seu “Grande Irmão” esteja na atualidade maquiado pela também conhecida “sociedade do espetáculo” a que se referiu o ativista francês Guy Debord.

Mapa de foco: Identificar o conceito sociológico de mídia, reconhecendo as transformações na cultura de massas até o mundo digital.

Módulo: 9

Setor: Curso C

QUESTAO 51: Resposta C

A cultura produzida como mercadoria, sob domínio dos interesses do capital e voltada para massas em um universo globalizado, deram impulso a um processo histórico já em andamento no sentido da coisificação (reificação) da cultura. Esta se apresenta como objeto estranho ao criador e contribui para a uma visão alienada do mundo tanto para setores populares como também das elites dominantes consumidoras dessa indústria cultural.

Mapa de foco: Identificar o conceito sociológico de mídia, reconhecendo as transformações na cultura de massas até o mundo digital.

Módulo: 9

Setor: Curso C