

GABARITO



EF • P7 - EF6 • 2025

Questão / Gabarito

1	A	7	D	13	D
2	D	8	A	14	C
3	D	9	A	15	D
4	C	10	C	16	C
5	A	11	B	17	B
6	C	12	A	18	A



Prova Bimestral

P-7 – Ensino Fundamental II

6º ano

TIPO

F-6

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Comparar opiniões/posicionamentos expostos em diferentes cartas/comentários sobre um mesmo assunto.

Caderno: 3

Módulo: 37

Aulas: 103 a 104

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. Ambas as cartas destacam a linguagem acessível da revista. No texto I, Vaghetti menciona que as reportagens têm um “cunho científico, mas são relatadas de maneira simples e com uma linguagem de fácil entendimento”. No texto II, Freitas elogia a “comunicação bem clara e didática”. Isso demonstra um ponto de concordância entre os leitores.
- B) INCORRETA. A escolha inovadora dos conteúdos divulgados é mencionada apenas na carta de Freitas. Ele valoriza a abordagem da revista ao afirmar que ela traz um “ar fresco”, aborda temas universais e que fogem de diretrizes puramente econômicas.
- C) INCORRETA. Nenhuma das cartas menciona a qualidade do ar como tema abordado pela revista. A expressão “ar fresco” usada por Freitas é uma metáfora para a renovação de ideias e conteúdos, não uma referência à qualidade do ar.
- D) INCORRETA. Somente a carta de Vaghetti menciona as matérias sobre moradias ecologicamente corretas. Como essa opinião não é compartilhada por Freitas, não pode ser considerada uma opinião comum entre os dois textos.

Questão 2: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer e explicar a função (no contexto) de elementos do texto teatral – rubrica, elementos cenográficos narrativos (cortina, luzes, troca de cenário...).

Caderno: 4

Módulo: 40

Aulas: 109 a 112

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. A rubrica não indica a fala de um narrador, mas sim a atuação da personagem Príncipe.
- B) INCORRETA. As rubricas não servem para diferenciar falas das personagens, pois essa função já é desempenhada pelos nomes delas antes das falas.
- C) INCORRETA. Apesar de as rubricas poderem ter também essa função a depender do contexto, essa não contém descrições de cenário ou iluminação, apenas instruções sobre a forma como o Príncipe deve entrar em cena.
- D) CORRETA. A rubrica “(entrando, muito dramático, no quarto em que a princesa estaria em sono profundo)” orienta a forma como a personagem Príncipe deve agir ao entrar em cena. O uso da expressão “muito dramático” indica o tom exagerado de sua interpretação, o que contribui para o caráter cômico da paródia.

Questão 3: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar trecho representativo do tema/assunto central de uma entrevista.

Caderno: 4

Módulo: 43

Aulas: 120 a 123

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. Esse trecho anuncia a pesquisadora que será entrevistada, mas não indica o tema central da entrevista.
- B) INCORRETA. Esse trecho fala sobre a integração da série de entrevistas a um movimento maior, mas não expressa diretamente o tema da entrevista com Elizabeth Gusmão.
- C) INCORRETA. Esse trecho destaca uma política pública do Governo do Amazonas, importante para o contexto, mas que não indica o assunto central da entrevista.
- D) CORRETA. O assunto da entrevista será o trabalho da entrevistada, como incentivo à participação de mulheres na CT&I.

Questão 4: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Interpretar relação entre mensagens verbal e visual em uma peça publicitária.

Caderno: 4

Módulo: 46

Aulas: 130 e 131

Nível de dificuldade: Média

- A) INCORRETA. A imagem não representa um peixe nadando no oceano para destacar a beleza da vida marinha, mas é criada a partir de um resíduo plástico para transmitir uma mensagem crítica sobre a poluição.
- B) INCORRETA. Apesar de a imagem conter uma garrafa plástica, o foco da campanha não é incentivar a reciclagem, mas alertar sobre os danos ambientais causados pelo descarte inadequado do lixo.
- C) CORRETA. A campanha publicitária utiliza a relação entre a imagem e o texto verbal para transmitir uma mensagem de conscientização ambiental. A imagem de uma garrafa plástica, ao ser transformada no desenho de um peixe, sugere que o lixo descartado no oceano afeta diretamente a vida marinha, reforçando a ideia de que a poluição prejudica os ecossistemas aquáticos.
- D) INCORRETA. A alternativa distorce a mensagem da campanha ao sugerir que os resíduos descartados podem se integrar ao oceano sem causar grandes impactos, o que contradiz o alerta ambiental implícito na imagem.

Questão 5: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Analisar carta do leitor e identificar alguns recursos linguísticos usados (escolhas lexicais) e seus efeitos de sentido em textos argumentativos.

Caderno: 3

Módulo: 38

Aula: 105

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. Os adjetivos “bonita” e “impecáveis” atribuem qualidades positivas à revista, expressando a avaliação favorável da leitora. O uso desses adjetivos é um recurso linguístico que revela sua opinião sobre o material publicado.
- B) INCORRETA. Os substantivos “revista” e “Arco” apenas nomeiam o veículo de comunicação, sem indicar uma opinião sobre ele.
- C) INCORRETA. Os verbos “passeei” e “li” indicam ações realizadas pela leitora, mas não expressam uma avaliação subjetiva sobre a revista.
- D) INCORRETA. Os sintagmas nominais “mostra fotográfica” e “o uso do celular pelos jovens” referem-se a temas abordados na revista, mas não funcionam como marcas de opinião.

Questão 6: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do emprego de adjetivos na caracterização de personagens de texto dramático.

Caderno: 4

Módulo: 41

Aulas: 113 e 114

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Embora a expressão “rostinho angélico” sugira certa beleza, o foco principal do adjetivo “angélico” é transmitir uma ideia de pureza e inocência, e não apenas uma característica física. Além disso, a referência a “boa” não está relacionada a aspectos físicos, como “voz” ou “beleza”, mas a aspectos subjetivos.
- B) INCORRETA. Embora a personagem “voe com grande prazer” e “monte com elegância”, os adjetivos destacados (“boa” e “angélico”) não descrevem habilidades técnicas ou motoras, mas aspectos ligados à personalidade da personagem.
- C) CORRETA. Os adjetivos “boa” e “angélico”, usados para caracterizar a protagonista, remetem diretamente a traços psicológicos como a bondade, a pureza e a delicadeza, que a diferenciam das outras bruxas. Essa interpretação está de acordo com o título da peça e com a caracterização da personagem.
- D) INCORRETA. Apesar de a personagem ser descrita como “diferente das outras”, os adjetivos destacados não indicam diretamente uma dificuldade de socialização, mas qualidades relacionadas a seu caráter e a sua natureza. Assim, a alternativa extrapola a interpretação pedida.

Questão 7: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer períodos compostos por coordenação, com orações separadas apenas por vírgulas e orações separadas por conectivos.

Caderno: 4

Módulo: 44

Aula: 124

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. No trecho “surge um rostinho angélico”, há apenas uma oração, formada por um sujeito simples (“um rostinho angélico”) e uma forma verbal (“surge”), que expressa a ação. Logo, o período é simples.
- B) INCORRETA. No trecho “suas irmãs voam como verdadeiras bruxas”, há duas orações, entretanto apenas uma tem forma verbal explícita: “suas irmãs voam”. Em “como [voam] verdadeiras bruxas”, está implícito o verbo “voar”.

- C) INCORRETA. No trecho, há apenas uma oração: “A última bruxinha da fila” é o sujeito, e “é diferente das outras” é o predicado. Trata-se, portanto, de um período simples, com um só verbo.
- D) CORRETA. O período é composto por coordenação, pois apresenta duas orações com sujeitos elípticos, ligadas por conjunção aditiva “e”: “Voa com grande prazer na sua vassoura” e “monta com elegância”.

Questão 8: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Identificar e formar antônimos com prefixo de negação, reconhecendo a regra ortográfica do uso de in-/im-/i-.

Caderno: 4

Módulo: 44

Aula: 125

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. O antônimo de “útil” é formado a partir da adição do prefixo “in-”, o mesmo de “incompleto”: “inútil”.
- B) INCORRETA. O antônimo de “real” é formado a partir da adição do prefixo “i-”: “irreal”. Não é, portanto, o mesmo prefixo que em “incompleto”, “in-”.
- C) INCORRETA. O antônimo de “perfeito” é formado a partir da adição do prefixo “im-”: “imperfeito”. Não é, portanto, o mesmo prefixo que em “incompleto”, “in-”.
- D) INCORRETA. O antônimo de “possível” é formado a partir da adição do prefixo “im-”: “impossível”. Não é, portanto, o mesmo prefixo que em “incompleto”, “in-”.

Questão 9: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer as finalidades e as características (estruturais e discursivas) das cartas (e *e-mails*) de leitores.

Caderno: 39

Módulo: 3

Aulas: 107 e 108

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. A carta dos alunos elogia a matéria sobre Marie e expressa o desejo de que a revista publique mais conteúdos relacionados a mulheres cientistas. Isso mostra apreciação pelo tema abordado e uma sugestão de continuidade, evidenciando as duas finalidades centrais do texto: elogiar e sugerir.
- B) INCORRETA. Embora os alunos mencionem a leitura de uma matéria em sala de aula, o objetivo da carta não é comunicar uma atividade escolar. O foco da mensagem está na valorização do conteúdo lido e no pedido por mais textos com temas semelhantes, e não em relatar ações da escola.
- C) INCORRETA. Não há crítica à falta de informações na matéria. Pelo contrário: os alunos demonstram entusiasmo com o conteúdo lido. Eles sugerem a publicação de outras histórias semelhantes, sem apontar falhas ou omissões no material publicado.
- D) INCORRETA. A carta não trata de problemas atuais enfrentados por mulheres cientistas nem propõe soluções. Ela menciona o contexto histórico de limitações profissionais às mulheres e valoriza a superação disso por Marie, mas não se aprofunda em analisar as dificuldades presentes.

Questão 10: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Compreender as principais características da entrevista.

Caderno: 4

Módulo: 45

Aulas: 126 a 129

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. No trecho apresentado, as perguntas feitas pelo entrevistador da revista *Ciência Hoje das Crianças* são curtas e objetivas, mas mantêm um tom formal e adequado à divulgação científica. Não há uso de gírias, expressões populares ou marcas de oralidade, por exemplo.
- B) INCORRETA. O trecho apresentado não traz a introdução da entrevista. Ele já começa diretamente com a primeira pergunta da entrevistadora e a resposta do paleontólogo, sem apresentar contexto, data ou breve apresentação sobre o cientista – elementos que costumam estar em introduções.
- C) CORRETA. O trecho evidencia uma das principais características do gênero entrevista: o formato em que se alternam perguntas (formuladas pelo entrevistador) e respostas (dadas pelo entrevistado). Esse formato favorece a organização das informações e permite que o leitor acompanhe a conversa de forma direta e objetiva.
- D) INCORRETA. A entrevista apresentada envolve apenas um entrevistador e um entrevistado. Em nenhum momento há sinal de que existam dois entrevistados ou múltiplas falas distintas sendo respondidas por pessoas diferentes.

HISTÓRIA

Questão 11: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Entender como a expansão árabe afetou a Europa, diminuindo suas alternativas de comércio e trocas com outras regiões

Módulo: 17

Aulas: 51 a 54

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. A expansão dos árabes pelo norte da África, Oriente Médio e península Ibérica significou a expansão da cultura e religiosidade islâmicas sobre o território anteriormente dominado pelo Império Romano do Ocidente, e não a restauração do Império.
- B) CORRETA. A expansão dos árabes conduziu à conquista de territórios e portos estratégicos para o comércio no mar Mediterrâneo, configurando-se em barreira para o crescimento do comércio dos países europeus.
- C) INCORRETA. Os muçulmanos, seguidores de Maomé e crentes em Alá, apresentam crenças que destoam do cristianismo e, portanto, combatiam essas crenças nos territórios dominados, inclusive na África.
- D) INCORRETA. Por questões religiosas e culturais, os árabes dificultavam o comércio entre o território europeu e o Oriente, encarecendo os produtos na Europa ou impedindo que o comércio se realizasse.

Questão 12: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Identificar características da Europa feudal durante a Idade Média.

Caderno: 4

Módulo: 18

Aulas: 55 a 60

Nível de dificuldade: Média

- A) CORRETA. A arquitetura do castelo medieval era pensada para proteger seus ocupantes e a população dos feudos dos ataques inimigos, sendo as muralhas um dos itens mais importantes por representar uma linha de defesa da edificação.
- B) INCORRETA. Embora houvesse capelas no interior dos castelos, a principal função dessas edificações era a proteção de seus habitantes.
- C) INCORRETA. O fosso constituía a primeira linha de defesa da fortificação, sendo sua água um obstáculo ao avanço dos exércitos inimigos.
- D) INCORRETA. Em caso de combates, o interior do castelo, em especial seu pátio, servia de proteção aos servos, moradores dos feudos.

Questão 13: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar dinâmicas de produção e organização econômica no feudalismo.

Caderno: 4

Módulo: 18

Aulas: 55 a 60

Nível de dificuldade: Média

- A) INCORRETA. O modelo de escravidão descrito, por dívida e guerra, é típico da antiguidade, diferindo-se da prática da servidão, na qual o servo tinha certa liberdade para vincular-se a um senhor ou não.
- B) INCORRETA. A vassalagem foi uma típica prática realizada entre nobres na Idade Média, sendo a servidão o acordo entre senhor e servo.
- C) INCORRETA. A servidão foi uma prática inversa à descrita na alternativa, em que os tributos eram pagos pelo servo ao senhor em troca de proteção e terra para cultivo.
- D) CORRETA. Os camponeses submetidos ao acordo de servidão, em troca de proteção e terra para cultivo, deveriam pagar diversos tributos aos senhores feudais.

Questão 14: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Compreender as razões da forte religiosidade cristã na Europa Medieval e suas implicações na mentalidade e na vida cotidiana das pessoas.

Caderno: 4

Módulo: 19

Aulas: 61 a 63

Nível de dificuldade: Média

- A) INCORRETA. O texto esclarece que Menocchio foi denunciado ao Santo Ofício por suas ideias heréticas, diferentes, portanto, dos dogmas da Igreja.
- B) INCORRETA. Embora discordasse do pensamento católico sobre a religião, não há evidências da defesa de uma reforma da religião. O personagem era apenas uma pessoa que buscava expressar suas ideias livremente, ao que a Igreja respondeu com perseguição, e não com conversão.
- C) CORRETA. Ao defender sua própria visão de mundo, Menocchio foi perseguido e julgado pelo tribunal da Inquisição católica, que considerava suas ideias hereges.
- D) INCORRETA. Menocchio foi perseguido por suas ideias e denunciado à Inquisição para ser julgado pelo tribunal católico.

GEOGRAFIA

Questão 15: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Analisar o impacto socioambiental provocado pelas atividades humanas relacionadas aos diferentes usos da água.

Caderno: 3

Módulo: 13

Aula: 52

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Embora a geração de energia elétrica não emita gases poluentes, a construção das barragens para formação dos lagos das usinas hidrelétricas causa significativas alterações no meio ambiente, como a inundação de áreas florestadas que gera quantidade significativa de metano e CO₂, além de as extensas áreas alagadas afetarem a fauna e a flora e forçarem o deslocamento de comunidades locais.
- B) INCORRETA. A construção de hidrelétricas pode alterar drasticamente os ecossistemas aquáticos e terrestres, causando perda de biodiversidade e mudanças na qualidade da água.
- C) CORRETA. Embora as hidrelétricas sejam uma fonte de energia limpa em termos de emissões de gases poluentes durante a produção de energia elétrica, elas causam significativos impactos ambientais e sociais em razão da necessidade de construção de grandes represas. Esses impactos incluem o alagamento de grandes áreas, que pode levar à perda de habitats naturais e à emissão de gases poluentes, como o metano e o CO₂, o deslocamento de comunidades ribeirinhas e indígenas, alterações nos ecossistemas aquáticos e terrestres e mudanças na qualidade da água e na dinâmica dos rios.
- D) INCORRETA. Os impactos ambientais das hidrelétricas não são pequenos e incluem alagamentos que afetam a fauna e a flora e a emissão de gases poluentes. Além disso, há consequências sociais significativas, como o deslocamento de comunidades ribeirinhas e indígenas, que perdem suas terras e modos de vida tradicionais.

Questão 16: Resposta C

Objetivos de aprendizagem:

Entender a importância dos rios, dos aquíferos e do oceano para o Brasil.

Verificar os impactos causados pela poluição das águas no Brasil.

Caderno: 3

Módulo: 13

Aula: 54

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA: O aquífero não está localizado nas regiões Norte e Nordeste do Brasil, mas em sua parte mais ao sul, incluindo as regiões Centro-Oeste, Sudeste e Sul.
- B) INCORRETA. O Aquífero Guarani é uma das maiores reservas subterrâneas de água no mundo, com grande capacidade de armazenamento.
- C) CORRETA: Tanto o Aquífero Guarani como Alter do Chão, ambos localizados no território brasileiro, estão entre as maiores reservas de água subterrânea do mundo, sendo estratégicos para a gestão de águas no país. Em relação a sua localização, o aquífero Guarani se estende pelas regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste do Brasil, além de ter suas águas localizadas também em países da América do Sul, como Paraguai, Uruguai e Argentina.
- D) INCORRETA: Segundo dados colhidos no *Correio Braziliense* em matéria de novembro de 2024, disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/webstories/flipar/2024/11/6981442-reservatorios-de-agua-os-maiores-aquiferos-do-mundo.html>, o Aquífero Guarani está entre os cinco maiores do mundo, sendo os outros: Alter do Chão – Brasil; Arenito Núbio – Egito, Chade, Sudão e Líbia; Kalahari/ Karoo – Botsuana, Namíbia e África do Sul; Digital Waterway Vechte – Alemanha e Holanda.

Questão 17: Resposta B

Objetivos de aprendizagem:

Reconhecer a importância do domínio da agricultura para a sedentarização humana.

Analisar as consequências do excedente de produção na configuração de sociedades mais complexas.

Identificar e diferenciar os sistemas de irrigação utilizados por diferentes povos ao longo da história.

Correlacionar a produção em larga escala, a partir da Revolução Industrial, à crescente degradação do meio ambiente.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aulas: 55 e 56

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA: Com a crescente mecanização das atividades produtivas do campo, o que se verificou foi justamente a expulsão de camponeses em direção às cidades.
- B) CORRETA: Com o advento da revolução industrial e sua expansão para as áreas rurais, observamos diversos impactos, alguns positivos, como o aumento da produção, e outros negativos, como a expulsão de pessoas do campo por causa da mecanização da produção e um maior impacto ambiental, com o aumento de poluição de solos e de mananciais de águas.

- C) INCORRETA: Fertilizantes podem aumentar a produtividade em curto prazo, mas seu uso excessivo empobrece o solo, contamina lençóis freáticos e afeta o equilíbrio ecológico a longo prazo.
- D) INCORRETA: Os impactos se acentuaram após a mecanização da produção do campo, que compactam o solo; além disso, fertilizantes e defensivos químicos contaminam solos e recursos hídricos.

Questão 18: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Diferenciar e exemplificar recursos naturais renováveis e recursos naturais não renováveis.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aula: 57

Nível de dificuldade: Média

- A) CORRETA: Recursos naturais são insumos ou elementos naturais que atendem às necessidades humanas, sendo vitais para garantir o modo de vida que a sociedade mundial possui atualmente. Eles podem ser classificados em renováveis e não renováveis. Os primeiros aparecem em grande quantidade no planeta e são repostos de forma natural por meio de ciclos da natureza, como a água. Entretanto, apesar da abundância e da reposição natural de seus estoques, merecem grandes cuidados e permanente atenção para garantir seu uso por geração futuras. Já os recursos não renováveis são aqueles que levaram um grande tempo para se formar, como os minerais, e por isso seu uso precisa ser muito mais racional, já que a reposição de seus estoques não pode ser medida em um tempo humano. Ambos apresentam grande valor para a produção e usos da população mundial.
- B) INCORRETA: Apesar de serem encontrados em grande quantidade na natureza, os recursos renováveis utilizados de forma negligente e sem planejamento podem se esgotar – por exemplo, animais e vegetais podem ser extintos, bem como as reservas de água doce no mundo podem ser contaminadas, inviabilizando seu consumo.
- C) INCORRETA: O erro está em afirmar que os recursos não renováveis são praticamente infinitos, pois o uso incessante, principalmente depois das revoluções industriais, coloca em risco grandes reservas de ferro e petróleo, por exemplo.
- D) INCORRETA: Os recursos renováveis, como a água, o vento, a vegetação e os animais, possuem enorme valor econômico e são imprescindíveis para a produção e geração de energia mundial.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Objetivos de aprendizagem:

- Reconhecer as finalidades e as características (estruturais e discursivas) das cartas (e *e-mails*) de leitores.
- Perceber que suportes diferentes alteram características tradicionais dos gêneros textuais.
- Produzir mensagem (carta, *e-mail* ou comentário) destinada a veículo de comunicação.
- Adequar linguagem a destinatário e suporte.

Caderno: 3

Módulo: 39

Aulas: 107 e 108