

GABARITO

EM • Novo EM 1ª série • P1NEM1 • 2023

Questão / Gabarito

1	E	15	B	29	A
2	E	16	E	30	E
3	E	17	E	31	B
4	C	18	C	32	D
5	D	19	C	33	D
6	A	20	E	34	D
7	B	21	B	35	D
8	C	22	D	36	A
9	B	23	C	37	E
10	D	24	D	38	E
11	D	25	E	39	B
12	B	26	A	40	D
13	A	27	E	41	E
14	D	28	B		

Eletivas

	42	C	45	A
	43	D	46	E
	44	C		
Filosofia Curso A/B				
	47	D	50	A
	48	C	51	B
	49	B		
Filosofia Curso C/D				
	47	B	50	C
	48	D	51	D
	49	C		
Sociologia Curso A/B				
	52	C	55	B
	53	B	56	A
	54	A		
Sociologia Curso C/D				
	52	E	55	A
	53	E	56	C
	54	C		



PROVA GERAL

P-1 – Novo Ensino Médio 1ª Série

TIPO
NEM

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta E

A identificação de uma palavra ou expressão que um marcador de coesão retoma ou antecipa deve levar em consideração o sentido do contexto em que ele ocorre. No caso do gabarito, é preciso apreender a ideia central dos dois primeiros períodos do parágrafo: eles estão falando que o *TikTok* coloca todo o foco no vídeo, diferentemente de outras plataformas de interação social.

Módulo: 2

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 2: Resposta E

O substantivo “recurso”, em outro contexto, poderia, sim, fazer referência ao aplicativo de vídeos da empresa chinesa. Entretanto, o último parágrafo do texto apresenta uma reflexão da professora da Universidade Federal de Pelotas segundo a qual o “foco no vídeo” é o recurso que, no *TikTok*, é protagonista da adesão dos jovens à plataforma.

Módulo: 2

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 3: Resposta E

A expressão “logo que é baixado” contém uma locução verbal formada por dois verbos no singular, sendo o particípio no masculino. Portanto, com base na noção de concordância verbo-nominal, essa locução precisa apontar para um sujeito singular e no masculino. O único termo que atende a essas condições e que tem alguma carga de sentido compatível com a ideia de ser baixado é “algoritmo”, mas que não é coerente com o contexto. Trata-se de uma locução que provavelmente retome a ideia de “aplicativo”, que não aparece no contexto. O correto seria logo que “são baixados”, já que o trecho trata dos “vídeos genéricos”.

Módulo: 2

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 4: Resposta C

No primeiro período do texto, o advérbio “agora” indica que Annie Ernaux é a primeira autora de autoficção a ser premiada com o Nobel, na seguinte passagem: “[...] um tipo de literatura que se espraia cada vez mais pelo mundo e agora é consagrada pelo Nobel”.

Módulo: 3

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 5: Resposta D

Na passagem “[...] investigando até onde as lembranças são meios confiáveis de narrativa — o quanto elas podem trair seus autores [...]”, o pronome está flexionado no feminino e no singular para retomar “lembranças”.

Módulo: 2

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 6: Resposta A

Ao julgar “otimista” o prognóstico de que a espécie humana estará extinta em 10 anos, o motorista sugere que tal catástrofe ocorrerá em menos tempo.

Módulo: 3

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 7: Resposta B

No excerto, é tido como desnecessário o seguinte alerta sobre o filme: “Muita coisa disso aconteceu de verdade”. Segundo o enunciador, a informação seria evidente porque o diretor da obra “já lançou mão do recurso várias vezes no passado”.

Módulo: 3

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 8: Resposta C

No último quadrinho, o estilo informal está presente no emprego de expressões como “tem” e “que nem”. Isso estabelece um contraste com os quadrinhos anteriores, marcados por um registro formal.

Módulo: 1

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 9: Resposta B

Ao longo do texto ocorrem pausas e hesitações que indicam, justamente, o caráter espontâneo ou o planejamento feito durante a própria enunciação. Isso pode ser visto, especialmente, no emprego das reticências na transcrição.

Módulo: 1

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 10: Resposta D

O texto afirma que fala e escrita têm diferenças de funcionamento quanto aos elementos não linguísticos que acompanham os elementos linguísticos: gestos, entoação e voz, por exemplo, no caso da fala; e imagens e recursos gráficos, no caso da escrita.

Módulo: 1

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 11: Resposta D

Didier Mulleras parte do universo de expressão corporal próprio da dança e busca uma integração com outras mídias. Com isso, aumenta as possibilidades de alcance de sua arte. Mas, acima de tudo, amplia e diversifica os recursos expressivos.

Módulo: 1

Setor: Literatura

QUESTÃO 12: Resposta B

A obra de Romuald Hazoumé aproveita materiais descartados e os ressignifica, alterando-lhes o papel que assumiam na sociedade. Deixam de ser lixo para se tornar expressão artística de caráter crítico em relação ao consumismo que agride o meio ambiente.

Módulo: 1

Setor: Literatura

QUESTÃO 13: Resposta A

Pode-se depreender a partir do trecho “par de Lunetas para que o leitor do livro penetre o que for menos claro ou totalmente escuro” que o leitor é parte fundamental na construção de sentidos de textos literários.

Módulo: 1

Setor: Literatura

QUESTÃO 14: Resposta D

Em *Cidadezinha qualquer* há uma pequena cidade do interior do Brasil caracterizada como um local marcado por tranquilidade e leveza, o que se percebe com clareza em versos como “pomar amor cantar”. A apresentação das casas e das mulheres corrobora a visão positiva que o autor desenvolve na primeira estrofe.

Módulo: 1

Setor: Literatura

QUESTÃO 15: Resposta B

Um dos traços mais marcantes da estética maneirista era a composição visual da figura *serpentinata*, que apresentava corpos torcidos, em posturas poucos naturais ou verossímeis (estas, mais comuns no Renascimento, contemporâneo do Maneirismo). O quadro de El Greco traz esse traço formal de modo evidente, tanto no alongamento físico quanto na torção de membros como cabeças e braços.

Módulo: 1

Setor: Literatura

QUESTÃO 16: Resposta E

A descrição reforça aspectos presentes no local, como a agitação de fregueses, vendedores e barcos. Além do movimento intenso, o trecho menciona o forte mau cheiro que domina o local com a chegada das catraias cheias de vísceras de boi.

Módulo: 1

Setor: Literatura

LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO 17: Resposta E

A moça da *charge* diz: "Você se importa se eu amarrar seu telefone na minha testa para fingir que você está olhando para mim quando eu falo?", expressando sarcasticamente sua insatisfação devido ao seu interlocutor estar distraído com o celular.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 18: Resposta C

O poema mostra a luta e a força da mulher negra ao dizer que "suas costas contam histórias, nenhum livro tem espinha o suficiente para carregar".

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 19: Resposta C

O poema afirma que os sonhos irão murchar como uvas-passas (*dry up like a raisin*) ou explodirão (*explode*).

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 20: Resposta E

O pronome *it* refere-se, em todo o poema, a *dream*.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 21: Resposta B

O menino fala, no segundo quadrinho, que a história é sobre "como as máquinas controlam os seres humanos e os transformam em escravos zumbis" e, no último, mostra como ele mesmo se deixa controlar pelo relógio.

Compreensão de Texto

Setor: Único

GEOGRAFIA

QUESTÃO 22: Resposta D

O mapa apresentado foi elaborado por Arno Peters (1974) com o objetivo de manter a proporção das áreas representadas, o que resultou na valorização da dimensão dos territórios dos países subdesenvolvidos, situados, em sua grande maioria, em áreas de baixas latitudes. Com relação à questão da representação invertida, não existe nada de errado com ela, uma vez que a Terra é esférica e pode ser representada tendo qualquer ponto de sua superfície como centro.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 23: Resposta C

As estações do ano resultam do movimento de translação terrestre combinado com a inclinação do eixo de rotação do planeta. Entre os dias 21 e 22 de março ocorre o equinócio, ou seja, a radiação solar incide perpendicularmente à linha do Equador. Assim, ambos os hemisférios recebem a mesma quantidade de radiação. No Hemisfério Norte tem início a primavera, e no Hemisfério Sul, o começo do outono.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 24: Resposta D

A escala usada para representar o Brasil é pequena quando comparada à do Rio de Janeiro, representado por uma escala maior. Com isso, a escala usada para visualizar o Rio de Janeiro fornece mais detalhes e informações do território, o que pode contribuir para a gestão de políticas públicas.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 25: Resposta E

Os pontos C e E, apesar de se situarem em hemisférios diferentes (respectivamente oriental e ocidental), possuem a mesma distância longitudinal em relação ao meridiano de Greenwich. É possível chegar a essa conclusão observando que estão localizados no segundo meridiano indicado no mapa a leste e oeste.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 26: Resposta A

A projeção de Mercator foi elaborada no século XVI pelo cartógrafo Gerard Mercator. Nesse mapa, as formas continentais são preservadas e as áreas, distorcidas. Nota-se nesse planisfério um aumento da área relativa quanto mais afastada a região estiver da linha do Equador. Vale destacar que corresponde a uma projeção cilíndrica, caracterizada por paralelos e meridianos representados como linhas retas e perpendiculares.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 27: Resposta E

A trajetória 1 situa-se em uma latitude maior que a trajetória 2, possuindo uma menor distância em razão da forma esferoidal da Terra. Em latitudes maiores, os paralelos têm diâmetros menores do que aqueles situados próximos da linha do Equador (latitude 0°).

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 28: Resposta B

A antípoda de um ponto latitudinal apresenta o mesmo valor, porém no hemisfério oposto. Portanto, a antípoda de 40° de latitude sul é 40° de latitude norte. No que se refere à determinação desse ponto diametralmente oposto em relação à medida longitudinal, a soma dos dois valores tem de ser 180°. Portanto, a antípoda de 60° de longitude oeste é 120° de longitude leste.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 29: Resposta A

Essa casa localiza-se ao norte do Trópico de Câncer e recebe, ao longo de todo o ano, os raios solares em sua face sul. As cidades localizadas ao sul da linha do Equador recebem, predominantemente, os raios solares na face norte. Vale destacar que cidades localizadas próximas do Equador terrestre têm residências que em parte do ano recebem os raios solares na face sul e, em outra parte do ano, em sua face norte.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 30: Resposta E

A projeção de Goode mantém a integridade das formas e das áreas dos continentes, interrompendo as áreas oceânicas.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 31: Resposta B

A observação desse mapa possibilita analisar diversos aspectos naturais de uma determinada área, como a topografia, o relevo e a cobertura vegetal. O observador posicionado no terreno, ao direcionar seu olhar para o quadrante nordeste, terá como cenário um lago, um terreno, relativamente inclinado, a presença de mata ciliar e uma edificação (casa), como pode ser observado no gabarito.

Módulo: 2

Setor: Único

HISTÓRIA

QUESTÃO 32: Resposta D

Segundo o texto, o herói quer ser lembrado no futuro por seus feitos. Suas ações são marcadas pelo desejo de se transformar em referência para as gerações futuras.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 33: Resposta D

Para Guarinello, a denominação “História da Grécia” é utilizada exclusivamente para a construção de uma narrativa da “História de algumas cidades-Estados”.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 34: Resposta D

O texto destaca que as transformações políticas, ocorridas em Atenas, fizeram que a posse de terras deixasse de ser o elemento que marcava o direito à cidadania.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 35: Resposta D

Quando o texto destaca que “não existia um governante divino imperando sobre os gregos que pudesse forçar – ou tivesse forçado – todo um povo a trabalhar como escravos para ele”, traz indícios das diferenças de modelos políticos entre gregos e egípcios, que marcaram o convívio entre as duas civilizações. O Egito Antigo era marcado por um regime teocrático e centralizador, ao passo que a Grécia Antiga estava organizada em pólis independentes.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 36: Resposta A

Segundo o texto, a participação nas atividades esportivas olímpicas estava condicionada ao fato de ter direitos políticos, pois o indivíduo deveria ser grego, não poderia ser escravo, deveria ser legítimo de nascimento e possuir direitos civis, marcas comuns ao exercício da cidadania na Grécia Antiga.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 37: Resposta E

O texto ressalta a importância atribuída à Lei das Doze Tábuas pela sociedade romana. O local em que estava afixada e a importância que ganhou na educação romana são indícios de sua relevância para a sociedade.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 38: Resposta E

A frase do texto “[...] Roma se expandiu por um mundo de violência endêmica, de focos rivais de poder apoiados por forças militares [...]” ressalta o quanto a militarização e a violência eram traços marcantes dos rivais de Roma.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 39: Resposta B

O texto considera “cínica” a concepção de paz romana, pois ela representaria uma liberdade para aqueles que gravitavam em torno do Estado romano. Para os povos escravizados ou submetidos por outras formas de dominação nas províncias, a liberdade dos romanos era garantida por meio do cerceamento de seus direitos e da opressão das armas.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 40: Resposta D

O texto destaca que a oferta de mantimentos à plebe, por parte do Estado, não significou o abandono da busca de outros meios para complementar seus rendimentos.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 41: Resposta E

O texto traz a reflexão de que a oficialização do cristianismo representou um distanciamento das tradições culturais associadas à mitologia greco-romana. Esse distanciamento, relacionado ao estreitamento das relações entre a Igreja e o Estado romano, teve papel decisivo na desarticulação dos padrões culturais e políticos vinculados à Antiguidade.

Módulo: 2

Setor: Único

LÍNGUA ESPANHOLA

QUESTÃO 42: Resposta C

Considerando o título do texto, sobre os “rios voadores”, o objetivo é explicitar o conceito de rios aéreos, que são importantes para a atmosfera.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 43: Resposta D

O verbo “ser” conjugado na segunda pessoa do plural (vosotros) no presente do Indicativo é *soís*.

Semana: 4

Aula: 4

Setor: Único

QUESTÃO 44: Resposta C

De acordo com o texto, é correto afirmar que se trata de um conto em que os episódios da vida comum foram metaforicamente construídos e tendem a parecer inverossímeis.

Utiliza uma construção linguística com palavras simples, compondo um relato cíclico dos acontecimentos.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 45: Resposta A

De acordo com o texto, é correto afirmar que a escritura de *Méjico* com "j" não estaria errada, mas não é a indicada.

Semana: 1

Aula: 1

Setor: Único

QUESTÃO 46: Resposta E

De acordo com o quadrinho, há uma crítica à substituição dos funcionários por robôs pelos empresários, coloca a personagem do empresário como antagonista do operário.

Compreensão de Texto

Setor: Único

FILOSOFIA – CURSO A/B

QUESTÃO 47: Resposta D

A questão associa um gráfico sobre a utilização de diferentes meios como fonte de informação a um trecho de reportagem sobre a veiculação de notícias falsas, ou *fake news*, via aplicativos de mensagens. Segundo o gráfico, o WhatsApp é uma fonte de informação usada com mais frequência do que a televisão ou o Youtube. Nesse sentido, a combinação dos textos aponta para tendência à disseminação de conteúdos enganosos, o que, por sua vez, permite considerações filosóficas sobre a importância do estímulo ao exercício da reflexão, como forma de filtrar as possíveis notícias falsas.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 48: Resposta C

O texto afirma claramente que a razão é filha da *polis*, permitindo a conclusão de que o pensamento filosófico, fundado em bases racionais, tem íntima ligação com as formas políticas gregas.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 49: Resposta B

O texto relaciona o nascimento da filosofia com a prática do discurso argumentativo e racional, como era praticado comumente nas cidades gregas, cujos governos baseavam-se em assembleias populares ou aristocráticas.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 50: Resposta A

O uso das aspas, no trecho citado, indica a diferença de concepção que os gregos tinham entre o mundo mitológico e o mundo real. Ao dizer que os gregos colocavam seus deuses no “céu” (com aspas), o autor refere-se a um céu metafórico, ao passo que, ao se referir a um céu sem aspas, faz-se referência ao céu real sobre nossas cabeças – no qual ninguém esperava, de fato, ver deuses reais.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 51: Resposta B

As narrativas mitológicas gregas buscam explicar a origem da natureza (ou do universo, o *cosmos* grego) e a origem dos deuses (em grego, *teos*). Mais tarde, a nascente filosofia irá tentar substituir a narrativa mítica da origem da natureza por uma narrativa racional, deixando o mundo dos deuses no campo da mitologia.

Módulo: 2

Setor: Único

FILOSOFIA – CURSO C/D

QUESTÃO 47: Resposta B

As regras do método cartesiano têm como uma das fontes de inspiração os procedimentos dos matemáticos. No caso da regra exposta na questão, trata-se da técnica de repartir um problema em partes menores para melhor resolvê-lo.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 48: Resposta D

No Renascimento, o individualismo aparece de diversas maneiras, por exemplo, nas artes – por meio da forma “retrato”, em que um indivíduo domina o centro do universo pictórico; além do próprio princípio de autoria, inexistente na Idade Média – e nas ciências, com o reconhecimento de que o raciocínio individual desenvolvido mediante parâmetros racionais explícitos pode desmentir afirmações vagas de autoria difusa (como os dogmas religiosos).

Na Reforma, valoriza-se o indivíduo como capaz de ter uma conexão direta com Deus (por meio da fé, sem intermediação da Igreja), bem como sua capacidade de leitura e entendimento da Sagrada Escritura.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 49: Resposta C

A partir do início da Idade Moderna, o questionamento dos dogmas significou uma forma de afrontar a autoridade das instituições que se afirmavam portadoras de autoridade para determinar o verdadeiro e o falso, o certo e o errado. Nesse sentido, novos saberes – tanto na Filosofia quanto na recém-nascida Ciência da Natureza – vão buscar sua legitimidade na razão universal. Nesse sentido, a razão passa a ser valorizada novamente, tal como ocorreu no período renascentista.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 50: Resposta C

O ceticismo (ou desconfiança) é uma característica do pensamento de Descartes, tendo surgido como forma de questionar verdades preestabelecidas, em busca de um conhecimento verdadeiro, apoiado sobre base sólida.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 51: Resposta D

O texto I trata da relação entre ser humano e natureza na obra de René Descartes, a qual é marcada pela ideia de dominação, já que o homem aparece como “senhor e possuidor da natureza”. Embora o texto II não “constate os princípios da filosofia cartesiana” propriamente, é possível estender à referida visão cartesiana a crítica do autor à Unesco, já que se trataria de uma relação de justificativa à dominação da natureza.

Módulo: 2

Setor: Único

SOCIOLOGIA – CURSO A/B

QUESTÃO 52: Resposta C

O pensamento sociológico surgiu como “ciência da crise” na busca de desvendar as origens dos conflitos sociais decorrentes da industrialização, da urbanização acelerada e, conseqüentemente, das contradições de classes e de caráter político que marcaram os séculos XVIII e XIX. A partir do Positivismo de Comte, na franca defesa do sociólogo como um agente social a quem caberia decifrar as origens dos problemas e apontar soluções que evitassem os confrontos revolucionários de que sua época foi testemunha, as obras de Marx, Durkheim e Max Weber se constituíram nos pilares da nova Ciência da sociedade contemporânea.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 53: Resposta B

A Sociologia, em suas origens, buscou definir seu objeto de estudo na coletividade humana sem a negação da individualidade de seus componentes. Nessa linha, o sociólogo francês Émile Durkheim propõe a análise do conjunto de pessoas que compõem o que se convencionou chamar Sociedade, uma síntese de comportamentos resultante das relações que suplantam o individualismo sem negar a individualidade de cada membro do grupo social.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 54: Resposta A

A arte rupestre se manifesta nos desenhos feitos nas paredes de cavernas e lapas utilizadas pelos povos das comunidades ditas primitivas há milhares de anos. São normalmente representações de animais, de confrontos armados com grupos rivais ou mesmo criações abstratas. Essa é uma das fontes mais ricas de informações que os estudiosos podem obter sobre aqueles nossos milenares ancestrais. Espalhadas por quase todo o mundo, as pinturas rupestres são encontradas amplamente no território do Brasil; o Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí, possui um dos mais ricos conjuntos de sítios arqueológicos com essas características.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 55: Resposta B

O fato de o texto tratar de uma oração para manter a chuva contada por um "encantador de viúvas" que se assemelha a um personagem da peça teatral *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, pode induzir os candidatos a assinalarem a alternativa que fala de narrativas fílmicas. Porém, o enunciado da questão pede para considerar as expressões e vivências populares do cotidiano, ou seja, as práticas místicas muito comuns em todo o Nordeste brasileiro, guardadas suas peculiaridades regionais. Em um sentido mais amplo, e não só restrito ao aspecto específico das intempéries climáticas, essas práticas remetem ao caráter geral do patrimônio cultural brasileiro.

Módulo: 3

Setor: Único

QUESTÃO 56: Resposta A

As reflexões propostas no texto remetem ao desenvolvimento das capacidades de abstração e de articulação que viabilizaram a racionalidade humana. Nesse processo, a memória do *Homo sapiens* pôde ser propagada por meio das linguagens, o que gerou a socialização dos indivíduos. Pela transmissão de valores, costumes e tradições, os grupos humanos se consolidaram na produção da sobrevivência, de que faz parte a cultura em permanente mudança.

Módulo: 3

Setor: Único

SOCIOLOGIA – CURSO C/D

QUESTÃO 52: Resposta E

A questão apresenta um trecho da obra *O Príncipe*, de Nicolau Maquiavel. Nele, o autor reflete sobre a necessidade de o príncipe estar preparado para as mais diferentes circunstâncias, ou seja, pronto para lidar com o imprevisível, o que Maquiavel denomina "fortuna". Sendo a política uma ação humana, baseada na luta pela conquista e pela manutenção do poder, o príncipe deve estar apto a agir para não ser surpreendido e traído pelo imprevisto, sabendo se sobressair e se adaptar a qualquer ocasião.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 53: Resposta E

A Sociologia busca entender os padrões de comportamento da sociedade, entre eles aqueles que determinam as formas de cooperação social. No contexto do pensamento político, quando essa cooperação se dá a partir de ideias e práticas reconhecidas como legítimas pelos membros daquele grupo social, é sinal de que estamos diante de uma espécie de contrato social, ou seja, um consenso sobre as condutas consideradas apropriadas ou justas no interior daquela sociedade. Os conceitos de republicanismo, divisão dos poderes, socialismo crítico e absolutismo monárquico não se aplicam ao texto indicado no enunciado da questão.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 54: Resposta C

Diferentemente do emprego conceitual no âmbito da Sociologia, o termo *povo* pode, na linguagem corrente, se referir aos setores mais pobres da população de um país, à população nacional em geral – povo brasileiro – assim como a etnias diferentes que compõem uma sociedade representada por um Estado (vários povos compõem as populações da Índia, da China, do Reino Unido e de outras nações). Para as Ciências Sociais, especificamente, “povo” é um conceito vinculado à manutenção de traços e comportamentos culturais comuns a um corpo social razoavelmente homogêneo.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 55: Resposta A

Entendemos conceitualmente o Estado em sua forma moderna e nacional como a instituição política que detém o poder de governo sobre uma nação composta de um ou mais povos. O poder implica o monopólio do direito (leis) e da força (coerção) dentro de um território definido. De outra parte, o governo, seja na forma monárquica ou na republicana e seja sob regimes liberais ou autoritários, é constituído pelo grupo político organizado que assume os aparatos do Estado por um período delimitado.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 56: Resposta C

O Estado Nacional federativo tem por base a organização política e administrativa autônoma de suas partes (estados, províncias, municípios etc.). Essa forma de estrutura contrapõe-se ao Estado unitarista ou centralista, como era organizado o Império do Brasil, por exemplo, entre 1824 e 1889.

Módulo: 2

Setor: Único