

GABARITO



EF • P7 - EF6 • 2023

Questão / Gabarito

1	B	7	D	13	A
2	C	8	A	14	D
3	B	9	D	15	C
4	D	10	A	16	A
5	C	11	A	17	B
6	D	12	B	18	C



Prova Geral

P-7 – Ensino Fundamental II

6º ano

TIPO

EF-6

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar o tema/assunto central de uma entrevista.

Caderno: 4

Módulo: 43

Aulas: 120 a 123

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A entrevista é feita após a turma do entrevistador ler o livro *O Caso Arrepiante do Esqueleto Astolfo*, e não para anunciar seu lançamento.
- B) CORRETA. A entrevista é centrada na trajetória formativa e profissional da escritora de literatura infantojuvenil Telma Guimarães. As perguntas são focadas em suas obras e em suas primeiras referências literárias.
- C) INCORRETA. Ainda que a entrevistada trace um breve panorama da literatura infantil durante sua infância na terceira resposta, esse não é o foco da entrevista.
- D) INCORRETA. Ainda que a entrevistada mencione sua participação na composição de um dicionário bilíngue, esse não é o foco da entrevista.

Questão 2: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Interpretar, a partir do contexto, significados de palavras utilizadas em uma entrevista.

Caderno: 4

Módulo: 43

Aulas: 120 a 123

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Ainda que a presença de elementos mágicos em narrativas infantojuvenis seja algo comum, a palavra “encanto”, no contexto do texto, não se refere a esse recurso narrativo.
- B) INCORRETA. A palavra “encanto” tem sentido oposto: trata-se de atributo que agrada, que atrai.
- C) CORRETA. Na entrevista, Telma Guimarães responde ser difícil determinar o livro que mais gostou de escrever, “porque cada livro tem um encanto”, de modo que o uso dessa palavra, no contexto da entrevista, refere-se a atributos positivos do livro que agradaram a autora enquanto o escrevia.
- D) INCORRETA. Ainda que a palavra “encanto” pudesse ser utilizada para descrever um elemento narrativo que maravilhe o leitor, no contexto da entrevista essa palavra é usada para descrever o prazer que a autora teve ao escrever o livro, não ao lê-lo.

Questão 3: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer características da linguagem jornalística.

Caderno: 3

Módulo: 35

Aulas: 96 a 98

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O título não apresenta explicações sobre o furto, apenas informa que o escritório foi alvo de furto durante a madrugada.
- B) CORRETA. O título resume, de forma sucinta, objetiva e direta, o fato de um escritório pertencente a uma rede de restaurantes ter sido alvo de furto durante a madrugada, na cidade de Jaguariúna. Não há detalhes sobre os motivos do furto, as repercussões ou as qualidades do escritório, mas apenas a informação central do evento.
- C) INCORRETA. O título não descreve as características do escritório onde ocorreu o furto, apenas informa o fato de que ele foi alvo de um crime.
- D) INCORRETA. O título não informa o motivo pelo qual os criminosos escolheram o escritório para o furto, apenas informa que o fato ocorreu nesse local e durante a madrugada. Não há detalhes sobre como os criminosos selecionaram o alvo.

Questão 4: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Usar corretamente a vírgula para isolar adjunto adverbial.

Caderno: 3

Módulo: 35

Aula: 99

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Não há aposto nesse enunciado.
- B) INCORRETA. A vírgula não está isolando o predicado, pois este está representado por todo o enunciado, já que não há sujeito devido ao uso do verbo impessoal "haver".
- C) INCORRETA. O enunciado possui apenas uma oração.
- D) CORRETA. A vírgula foi empregada para isolar o adjunto adverbial de tempo "No momento do crime", no início da frase.

Questão 5: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Comparar opiniões/posicionamentos expostos em diferentes cartas/comentários sobre um mesmo assunto.

Caderno: 3

Módulo: 37

Aulas: 103 e 104

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Os três Vinicius expressam condenação do racismo e não apresentam indiferença em relação aos sentimentos de Vinicius Júnior. Pelo contrário, eles se solidarizam com ele.
- B) INCORRETA. Nenhum dos três Vinicius naturaliza o racismo; pelo contrário, eles condenam veementemente as atitudes racistas. Além disso, eles demonstram empatia pelos problemas enfrentados por Vinicius Júnior.
- C) CORRETA. Todos eles expressam a ideia de igualdade e a condenação do racismo. Os três Vinicius demonstram apoio ao jogador e repúdio às atitudes racistas, enfatizando a importância de respeitar todas as pessoas, independentemente de sua raça.
- D) INCORRETA. Nenhum dos três Vinicius naturaliza o racismo; eles o condenam e expressam solidariedade em relação aos ataques racistas sofridos por Vinicius Júnior.

Questão 6: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Analisar carta do leitor e identificar alguns recursos linguísticos usados (escolhas lexicais) e seus efeitos de sentido em textos argumentativos.

Caderno: 3

Módulo: 38

Aula: 105

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. A autora utiliza o verbo "achar" como sinônimo de "ter impressão ou opinião subjetiva".
- B) INCORRETA. A autora utiliza a palavra "brincar" não em referência a brincadeiras e jogos infantis, mas a um gracejo com as filhas.
- C) INCORRETA. Apesar de a autora utilizar a palavra "poder" como verbo, e com significado de "ser capaz de fazer algo", ela se refere às mulheres em geral, e não apenas à boneca Barbie.
- D) CORRETA. Ao utilizar a palavra "empoderamento", a autora faz referência à conquista de liberdade e de direitos pelas mulheres, como atesta o trecho "a mulher pode ser e ter o que ela quiser".

Questão 7: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer as finalidades e as características (estruturais e discursivas) das cartas (e e-mails) de leitores.

Caderno: 3

Módulo: 39

Aulas: 107 e 108

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. As cartas do leitor, geralmente, têm uma extensão breve, como podemos observar no texto. Além disso, embora o texto utilize a primeira pessoa para expressar a opinião da autora, ela não cita diretamente uma fonte de informação externa.
- B) INCORRETA. As cartas do leitor geralmente têm uma extensão breve, como é o caso da que foi apresentada. Além disso, essa carta não utiliza linguagem formal e acadêmica, mas sim uma linguagem mais coloquial e acessível, típica das cartas do leitor. Ou seja, a autora se comunica de maneira direta e pessoal.
- C) INCORRETA. As cartas do leitor geralmente têm uma extensão breve, como o texto apresentado. No entanto, essa carta não cita ou faz referência a fontes externas, pois é baseada nas opiniões e perspectivas pessoais da autora. Além disso, a carta não utiliza linguagem formal e acadêmica, mas sim uma linguagem mais coloquial e pessoal.
- D) CORRETA. As características do gênero "carta do leitor" presentes no texto apresentado são a extensão breve; a presença de assinatura, pois a carta é atribuída a uma autora específica (Katiúscia Thomaz); e a manifestação de opiniões próprias da autora, que expressa suas opiniões sobre o tema em questão (retorno da Barbie e marketing em torno da marca).

Questão 8: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer e explicar a função (no contexto) de elementos do texto teatral – rubrica, elementos cenográficos narrativos (cortina, luzes, troca de cenário...).

Caderno: 4

Módulo: 40

Aulas: 109 e 112

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. Os trechos entre parênteses indicam as ações que as personagens estão realizando no momento em que estão falando em cena, fornecendo informações sobre como elas se movimentam ou se comportam fisicamente durante o diálogo.
- B) INCORRETA. Os trechos entre parênteses não revelam pensamentos das personagens, mas sim indicam ações ou movimentos que estão ocorrendo simultaneamente às falas.
- C) INCORRETA. Embora possam descrever elementos do cenário ou da ambientação da cena, esse não é o caso das rubricas desse trecho da peça. Eles estão mais relacionados às ações das personagens.
- D) INCORRETA. Embora os trechos entre parênteses possam influenciar a forma como uma fala é interpretada, sua principal função, nesse caso, não é orientar a entonação ou expressão dos atores, mas sim indicar suas ações na cena.

Questão 9: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Ler e compreender textos do gênero.

Caderno: 4

Módulo: 42

Aulas: 116 e 119

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Não há evidências no trecho que indiquem que João Grilo ou Chicó estejam fazendo uma brincadeira com a mulher.
- B) INCORRETA. Embora João Grilo esteja conversando com a mulher sobre a perda do cachorro, ele não está oferecendo alívio emocional ou consolo a ela ou a Chicó.
- C) INCORRETA. Embora João Grilo mencione o padre e o sacristão durante a conversa com a mulher, ele não está oferecendo ajuda para eles receberem parte do dinheiro. Na verdade, ele está sugerindo que o bispo também seja incluído no testamento, o que mostra seu interesse em expandir o número de pessoas contempladas com o dinheiro do testamento.
- D) CORRETA. No diálogo, João Grilo menciona que Chicó terá uma parte no testamento do cachorro, o que sugere que eles estão planejando obter benefícios financeiros por meio da herança deixada pelo cachorro.

Questão 10: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Interpretar características (implícitas e explícitas) e funções de personagens de peça teatral.

Caderno: 4

Módulo: 40

Aulas: 109 e 112

Nível de dificuldade: Difícil

- A) CORRETA. João Grilo é conhecido por sua astúcia e esperteza ao longo da peça. Ele é capaz de pensar rápido, encontrar soluções criativas e enganar outras personagens em benefício próprio. No fragmento, encontramos, como exemplos de sua esperteza, a rapidez com que ele oferece “uma parte no testamento do cachorro”, para conseguir a anuência de Chicó, e a inclusão do “bispo” entre os beneficiários do testamento.
- B) INCORRETA. Embora João Grilo possa demonstrar alguma preocupação com certas situações perigosas, ele geralmente não age de forma medrosa ou covarde. Pelo contrário, ele enfrenta desafios e utiliza sua inteligência para lidar com eles.
- C) INCORRETA. No texto, João Grilo não demonstra características de generosidade ou altruísmo. A inclusão de Chicó na partilha do testamento não é desinteressada. Ele está mais preocupado em se beneficiar pessoalmente e obter vantagens para si mesmo.
- D) INCORRETA. Não é correto descrever João Grilo como ingênuo. Ele é bastante astuto e sempre busca manipular as pessoas.

HISTÓRIA

Questão 11: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Conhecer exemplos concretos da autonomia das pólis gregas, apresentando aspectos da organização de Esparta e de Atenas.

Caderno: 3

Módulo: 12

Aulas: 33 a 36

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. Apenas homens maiores de 18 anos usufruíam do direito de cidadania e podiam participar das decisões políticas da cidade-Estado. A cidadania em Atenas tinha seus limites. Atribuída apenas a homens adultos, ficavam de fora segmentos sociais relevantes, como as mulheres livres e as pessoas escravizadas. Estrangeiros também não podiam participar da tomada de decisões políticas.
- B) INCORRETA. O texto esclarece que a cidadania ateniense era limitada a homens adultos.
- C) INCORRETA. As reuniões para tomada de decisões e debates políticos eram realizadas na assembleia, em praça pública.
- D) INCORRETA. A cidadania não era um atributo de pessoas escravizadas e nem mesmo de todas as pessoas livres, mas apenas de uma parcela da população ateniense.

Questão 12: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Introduzir os conceitos de oligarquia e democracia no estudo das cidades de Esparta e de Atenas.

Caderno: 3

Módulo: 12

Aulas: 33 a 36

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O texto esclarece que, em Esparta, o poder político era exercido por um pequeno grupo de pessoas, e não por um rei.
- B) CORRETA. Em Esparta, a cidadania ficava por conta dos descendentes de espartanos, uma minoria detentora de privilégios e poder político conhecida como esparciatas.
- C) INCORRETA. O texto esclarece que o poder de decisão se concentrava nas mãos dos esparciatas, ricos proprietários de terras.
- D) INCORRETA. Cidadania em Esparta era privilégio do segmento de espartanos ricos.

Questão 13: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Apresentar os conceitos de política e cidadania.

Caderno: 3

Módulo: 13

Aulas: 37 a 40

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. A participação política nas pólis gregas variavam de acordo com sua organização. A participação política nas cidades-estados gregas estava relacionada com a forma com que cada uma organizava suas instituições. É notório que as democráticas ampliaram sua participação política, enquanto as oligárquicas mantinham maiores restrições à cidadania.
- B) INCORRETA. Oligarquias e aristocracias mantinham restrições de direitos a pequenos grupos e número reduzido de pessoas.
- C) INCORRETA. Apesar de haver uma ampliação do número de cidadãos nas democracias, elas ainda mantinham restrições a alguns grupos de pessoas.
- D) INCORRETA. O texto esclarece que a existência das cidades-estados era diretamente proporcional à ampliação dos direitos dos cidadãos.

Questão 14: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Entender a importância da separação entre política e religião e da existência de várias instâncias de decisão.

Caderno: 3

Módulo: 13

Aulas: 37 a 40

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O teatro grego influencia o surgimento da filosofia.
- B) INCORRETA. Embora pedagógico, o teatro não propiciava a participação direta da população nas decisões políticas.
- C) INCORRETA. O mito não se caracteriza como verdade, mas como uma expressão da religiosidade grega.
- D) CORRETA. O texto esclarece que, mediante o teatro, temas importantes ganhavam corpo e reflexão na sociedade grega. Nascido sob a forma ritualística, como meio de adoração aos deuses, o teatro grego assume, com o passar do tempo, um caráter pedagógico ao abordar temáticas relacionadas ao cotidiano e à política gregos.

GEOGRAFIA

Questão 15: Resposta C

Objetivos da aprendizagem: Reconhecer a importância da previsão do tempo para as atividades humanas.

Caderno: 3

Módulo: 7

Aula: 30

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Apesar da importância das vestimentas em nosso dia a dia, a importância da previsão do tempo vai além, auxiliando, por exemplo, o planejamento de cidades a fim de minimizar os impactos dos fenômenos atmosféricos.
- B) INCORRETA. A meteorologia tem, sim, muita importância nas áreas rurais, mas também é importante para ajudar a minimizar possíveis danos causados por fenômenos atmosféricos em áreas urbanas.
- C) CORRETA. Tanto no espaço rural como no espaço urbano, a previsão do tempo é uma ferramenta imprescindível para garantir a prática de atividades econômicas, auxiliando no planejamento para diminuir os possíveis impactos causados por fenômenos atmosféricos. Atualmente, com o desenvolvimento de novas tecnologias, o grau de assertividade da meteorologia avançou bastante.
- D) INCORRETA. Devido ao desenvolvimento de novas tecnologias e do aperfeiçoamento de satélites, atualmente a sociedade, em geral, possui uma grande capacidade de prever o tempo atmosférico com bastante precisão.

Questão 16: Resposta A

Objetivos da aprendizagem: Diferenciar e explicar como se formam as brisas marítimas e as brisas terrestres.

Caderno: 3

Módulo: 7

Aula: 33

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. Durante o dia, as massas continentais estão mais quentes do que as águas oceânicas, tornando as primeiras uma área de baixa pressão, o que faz com que os ventos mais próximos à superfície se desloquem em sua direção. Durante a noite, com o aquecimento das águas do oceano, o padrão se inverte e a diferença de pressão faz com que os ventos mais próximos à superfície se desloquem do continente para o oceano.
- B) INCORRETA. Ocorre justamente o padrão contrário ao descrito, com ventos próximos à superfície em direção ao continente durante o dia e ventos em direção ao oceano durante a noite (conforme descrito na alternativa A).
- C) INCORRETA. As brisas não são formadas pelos movimentos das ondas, mas por células convectivas na baixa atmosfera terrestre.
- D) INCORRETA. Não é o movimento de rotação da Terra que causa os fenômenos das brisas, mas a formação de células convectivas na baixa atmosfera terrestre.

Questão 17: Resposta B

Objetivos da aprendizagem: Analisar as consequências das práticas humanas na dinâmica terrestre em diferentes escalas, como a formação de ilhas de calor nas áreas urbanas e a elevação do nível médio do mar.

Caderno: 3

Módulo: 8

Aula: 36

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O aquecimento global não está associado a mudanças do padrão rotatório do núcleo terrestre.
- B) CORRETA. O aquecimento global em curso pode alterar o padrão climático a ponto de ocasionar uma série de catástrofes, como a extinção de animais e impactos severos na produção de alimentos, bem como a elevação do nível do mar, causada, principalmente, pelo derretimento de calotas polares.
- C) INCORRETA. Atualmente já foram realizadas medições bastante precisas que demonstram que o planeta está enfrentando um aquecimento global em larga escala. A pergunta não é mais quando vão ocorrer seus impactos, mas qual a dimensão deles.
- D) INCORRETA. Os impactos seriam globais, não se restringindo a um ou outro hemisfério, ou a qualquer porção delimitada do planeta.

Questão 18: Resposta C

Objetivos da aprendizagem: Conhecer os tipos de clima do Brasil e suas características mais marcantes.

Aprender a interpretar e a representar os principais elementos do clima por meio de gráficos, os climogramas.

Caderno: 3

Módulo: 9

Aulas: 39 e 40

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. As barras verticais estão associadas às precipitações, e a linha, às temperaturas.
- B) INCORRETA. O climograma não registra o nível de insolação de uma região, somente a temperatura e a precipitação médias.
- C) CORRETA. O climograma apresenta a precipitação mensal média de uma localidade ou região por meio de barras verticais e a variação de temperatura média por meio da linha, ao longo do ano, em um local.
- D) INCORRETA. O climograma não apresenta a pressão de uma localidade, somente as médias mensais de temperatura e precipitação.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Caderno: 3

Módulo: 39

Aulas: 107 e 108