

# GABARITO



EM • P1 EM 1ª série • 2025

Questão / Gabarito

1	E	16	D	31	D
2	C	17	D	32	B
3	A	18	C	33	E
4	C	19	A	34	B
5	B	20	D	35	A
6	A	21	A	36	C
7	D	22	D	37	C
8	D	23	B	38	A
9	A	24	B	39	E
10	A	25	A	40	D
11	D	26	E	41	D
12	A	27	B		
13	A	28	C		
14	D	29	A		
15	C	30	D		
Eletivas					
42	A	45	A		
43	B	46	C		
44	D				
Filosofia Curso A/B					
47	A	50	C		
48	B	51	A		
49	D				
Filosofia Curso C/D					
47	B	50	E		
48	C	51	C		
49	A				
Sociologia Curso A/B					
52	B	55	E		
53	A	56	C		
54	D				
Sociologia Curso C/D					
52	C	55	A		
53	E	56	C		
54	E				



# PROVA GERAL

## P-1 – Novo Ensino Médio 1ª Série

TIPO  
**NEM**

# RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

## LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 1: Resposta E

Uma palavra anafórica, como o pronome **este**, presente na expressão **Este avanço**, pode retomar um referencial simples, como uma palavra, ou um trecho mais longo. No contexto em que se insere, essa expressão retoma o trecho segundo o qual o país tem **potencial para combinar tecnologias automotivas inovadoras com a força dos biocombustíveis**. O autor do texto interpreta como um avanço essa combinação a inovação tecnológica que representam os carros eletrificados com um ramo em que o Brasil já é referência, a produção de biocombustíveis, como o álcool etanol.

**Mapa de foco:** Identificar o referente de palavras anafóricas e catafóricas em textos de diferentes gêneros

**Módulo:** 2

**Setor:** Análise Linguística

### QUESTÃO 2: Resposta C

Os conceitos de **importação** e **exportação** estão intimamente associados ao referencial da análise do comércio exterior. Considerando o contexto sobre a presença de carros chineses no Brasil, quando o referencial é o nacional, fala-se em importação; quando o referencial são as empresas estrangeiras em que são fabricados, fala-se em exportação. No trecho destacado, os grupos chineses como BYD e GWM são, portanto, **exportadores** de automóveis para o país, não **importadores**, como afirma o texto.

**Mapa de foco:** Identificar o referente de palavras anafóricas e catafóricas em textos de diferentes gêneros

**Módulo:** 2

**Setor:** Análise Linguística

### QUESTÃO 3: Resposta A

O volume de 282 milhões de toneladas de CO<sub>2</sub>, de acordo com o texto, representa a soma de tudo o que deixará de ser emitido na atmosfera entre 2023 e 2040, devido ao aumento do número de carros eletrificados. Essa cifra é maior do que os 241 milhões de toneladas emitidas por ano atualmente e do que os 256 milhões de toneladas previstas para o ano de 2040.

**Mapa de foco:** Identificar unidade de sentido entre as partes do texto para atribuir-lhe significado contextualmente.

**Módulo:** 1

**Setor:** Análise Linguística

### QUESTÃO 4: Resposta C

Conforme se lê no primeiro parágrafo, o termo “pocketing” se refere “à tentativa de ‘ocultar o(a) parceiro(a), ou seja, quando uma das pessoas esconde seu relacionamento de seu círculo de amigos, familiares, colegas de trabalho e até mesmo nas redes sociais’”. Dessa forma, trata-se do ato de esconder amplamente a relação amorosa em que se está envolvido.

**Mapa de foco:** Identificar unidade de sentido entre as partes do texto para atribuir-lhe significado contextualmente.

**Módulo:** 1

**Setor:** Análise Linguística

### QUESTÃO 5: Resposta B

Em “[...] ao detectar o *pocketing*, o melhor caminho é uma conversa aberta sobre o tema, na qual se explicita como essa situação afeta a pessoa envolvida”, a expressão em destaque se refere ao *pocketing* detectado por uma vítima, a quem se recomenda explicitar o desconforto provocado pela prática.

**Mapa de foco:** Identificar o referente de palavras anafóricas e catafóricas em textos de diferentes gêneros.

**Módulo:** 2

**Setor:** Análise Linguística

### QUESTÃO 6: Resposta A

O título do artigo (disponível na indicação da fonte) já declara sua intencionalidade: em “Medo de compromisso, trauma, infidelidade: como saber se você é vítima de ‘pocketing’ no relacionamento; veja sinais”, a referência direta ao leitor revela a preocupação em orientá-lo diante de um possível caso de “pocketing”. Isso é reforçado no primeiro parágrafo, em que o alerta também é explícito: “Existem alguns sinais, dentro de uma relação, que podem indicar que seu parceiro faça *pocketing* com você”.

**Mapa de foco:** Identificar unidade de sentido entre as partes do texto para atribuir-lhe significado contextualmente.

**Módulo: 1**

**Setor:** Análise Linguística

**QUESTÃO 7: Resposta D**

Nos três primeiros quadrinhos, a expressão “sangue nos olhos” assume sentido literal, remetendo a uma fictícia e rara condição do personagem “lagarto-de-chifres”. No quadro final, porém, deve ser alterada a interpretação da mesma expressão, que passa a assumir, em sentido figurado, seu significado popular (algo como “garra”, “disposição”).

**Mapa de foco:** Reconhecer incongruências intencionais, produzidas para obter efeito de comicidade.

**Módulo: 3**

**Setor:** Análise Linguística

**QUESTÃO 8: Resposta D**

Embora os moradores do povoado já tivessem ouvido a história na véspera por meio do radinho de pilhas de Abrãozinho Buristém, todos queriam ouvi-la novamente na voz de Soropita. Ele era capaz de tomar a atenção dos ouvintes noite afora, e de “encher a sala com o poder de outros altos personagens”. Portanto, seu jeito singular de reproduzir as histórias agradava profundamente a todos.

**Mapa de foco:** Analisar as particularidades da linguagem escrita e da linguagem oral, reconhecendo as limitações e as vantagens de cada uma delas.

**Módulo: 1**

**Setor:** Produção de texto

**QUESTÃO 9: Resposta A**

Uma novela no rádio é captada pela audição somente. Assim, as falas das personagens ganham ainda mais importância, valorizando a linguagem oral.

**Mapa de foco:** Analisar as particularidades da linguagem escrita e da linguagem oral, reconhecendo as limitações e as vantagens de cada uma delas.

**Módulo: 1**

**Setor:** Produção de texto

**QUESTÃO 10: Resposta A**

A pessoa, primeiro, escutava “a novela do rádio”. Na sequência, “aprendia-a, guardava na ideia, e, [...] no dia seguinte, a repetia a outros”. Portanto, a sequência correta é *escutar – compreender – memorizar – transmitir*.

**Mapa de foco:** Analisar as particularidades da linguagem escrita e da linguagem oral, reconhecendo as limitações e as vantagens de cada uma delas.

**Módulo: 1**

**Setor:** Produção de texto

**QUESTÃO 11: Resposta D**

O texto de Fernando Bonassi faz alusão a vários dos aspectos apontados nas alternativas (tradição bíblica, discurso da Filosofia, metodologia da História, Matemática, Medicina). Contudo, esse resgate é feito em tom paródico, que abarca, de forma mais generalizante, todos aqueles aspectos. A expressão “celebrar” é utilizada menos em sua conotação relacionada à festividade, estando mais como registro e consagração.

**Mapa de foco:** Identificar os elementos constitutivos da poesia.

**Módulo: 1**

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 12: Resposta A**

O texto descreve o processo de criação poética de Manuel Bandeira no desenvolvimento de “Vou-me embora pra Pasárgada” de forma lenta e natural, sem que houvesse uma determinação ou intenção prévia de escrever.

**Mapa de foco:** Identificar os elementos constitutivos da poesia.

**Módulo: 1**

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 13: Resposta A**

O texto expressa a desumanização do indivíduo e sua perda de identidade em sua disposição visual, uma vez que apresenta as palavras em sequência, separadas por vírgulas e dispostas de modo a se encaixar em um espaço predeterminado.

**Mapa de foco:** Identificar os elementos constitutivos da poesia.

**Módulo: 1**

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 14: Resposta D**

A imagem de Velázquez reúne aspectos da dimensão estética (como acontece sempre em obras de arte) e também da dimensão ritualística, por representar Jesus, símbolo importante da religiosidade ocidental.

**Mapa de foco:** Reconhecer as características básicas de diferentes expressões visuais como a pintura, a escultura, o desenho, etc.

**Módulo:** 1

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 15: Resposta C**

O poema é composto de versos polimétricos (decassílabos e hexassílabos alternados), organizados em uma estrofe única. O tom do texto é reflexivo e a lua, que brilha inteira em cada lago, ilustra a reflexão desenvolvida pelo eu lírico que se coloca sempre na segunda pessoa do singular (tu), como é muito comum em odes.

**Mapa de foco:** Identificar os elementos constitutivos da poesia.

**Módulo:** 1

**Setor:** Literatura e Arte

**QUESTÃO 16: Resposta D**

A ideia central contida na ode de Ricardo Reis é a de autoaceitação. Aquele que é capaz de colocar-se inteiro em tudo o que faz segue revelando quem é e pode brilhar completamente em muitos lugares diferentes por viver em outra altitude, como ocorre com a imagem da lua.

**Mapa de foco:** Identificar os elementos constitutivos da poesia.

**Módulo:** 1

**Setor:** Literatura e Arte

## LÍNGUA INGLESA

**QUESTÃO 17: Resposta D**

O primeiro texto indica o segundo texto como um bom exemplo de uma propaganda com texto escrito, e informa que essa campanha conquistou o mercado imediatamente. Ou seja, o objetivo não é o da propaganda em si, mas o de utilizar conteúdo dela como um modelo.

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 18: Resposta C**

Em ambos os textos, a durabilidade das explorações é mencionada como um critério. No texto, há menção sobre viagens prolongadas, como no trecho: “[...] And covering vast areas requires tools that can work for extended periods of time, sometimes months”. (E cobrir áreas vastas requer ferramentas que possam funcionar por longos períodos de tempo, às vezes meses). E, no anúncio, a menção aparece em: “Men wanted for hazardous journey, small wages, bitter cold, long months of complete darkness, constant danger” (procuram-se homens para viagens perigosas, baixos salários, frio intenso, longos meses de escuridão completa, perigo constante).

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 19: Resposta A**

*Tools* tem o significado de **ferramentas** e, no contexto, pode ser substituído por *utensils* (utensílios).

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 20: Resposta D**

*Provide* e *supply* têm o mesmo sentido no texto, de **fornecer**; **suprir**.

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

**QUESTÃO 21: Resposta A**

Na propaganda, a frase “Teenagers spend at least three hours a day looking at their social media channels. 60% of them reported that it has their self-esteem in a negative way.” explica que os adolescentes passam pelo menos três horas por dia olhando seus canais de mídia social, e que 60% deles relataram que isso afeta sua autoestima de forma negativa. De acordo com isso, o pôster da campanha é projetado principalmente para aumentar a conscientização sobre o vício em mídia social.

**Compreensão de texto**

**Setor:** Único

## GEOGRAFIA

### QUESTÃO 22: Resposta D

Chega-se à resposta sabendo que isoípsas, também chamadas de curvas de nível, são linhas imaginárias que unem pontos de mesma altitude numa determinada superfície. Elas representam uma diferença altimétrica regular, ou seja, são equidistantes. Em outras palavras, se uma carta geográfica apresenta uma curva espaçada 20 metros em relação à outra, todas as demais possuirão a mesma distância altimétrica. Quando as curvas estão mais próximas umas das outras, é sinal de que essa porção do terreno é mais íngreme; quando estão mais espaçadas, o terreno é mais plano.

**Mapa de foco:** Analisar elementos cartográficos para viabilizar a leitura de mapas, com destaque para a legenda, a escala e as projeções cartográficas.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

### QUESTÃO 23: Resposta B

Elemento fundamental da cartografia, a escala expressa a razão entre as dimensões de uma superfície ou de um objeto na realidade e suas dimensões no mapa. Portanto, ao ser utilizada de forma prática, devem-se considerar principalmente os objetivos desejados com o produto cartográfico e as dimensões reais que serão cartografadas.

**Mapa de foco:** Analisar elementos cartográficos para viabilizar a leitura de mapas, com destaque para a legenda, a escala e as projeções cartográficas.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

### QUESTÃO 24: Resposta B

A longitude é a medida, em graus, do arco formado pelo paralelo que se estende do ponto a ser localizado até o meridiano de referência. A latitude é a medida, em graus, do arco formado pelo meridiano que se estende do ponto a ser localizado até a linha do equador. Os fusos horários são faixas longitudinais delimitadas por dois meridianos, dentro das quais todas as localidades compartilham o mesmo horário.

**Mapa de foco:** Reconhecer as diferentes formas de localização e orientação na superfície terrestre, utilizando os pontos cardeais e colaterais, as linhas imaginárias e as coordenadas geográficas.

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

### QUESTÃO 25: Resposta A

A escala gráfica mostra que 12 km, na realidade, correspondem a uma certa distância no mapa. A escala numérica pode ser calculada utilizando a fórmula:

$$\text{Escala} = \text{Distância no mapa} / \text{Distância real}$$

Sabendo que a distância no mapa é de 2 cm e a distância real é de 12 km (1 200 000 cm, pois 1 km = 100 000 cm):

$$\text{Escala} = 2 / 1\,200\,000 = 1 / 600\,000$$

Portanto, a escala numérica é 1 : 600 000.

**Mapa de foco:** Analisar elementos cartográficos para viabilizar a leitura de mapas, com destaque para a legenda, a escala e as projeções cartográficas.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

### QUESTÃO 26: Resposta E

Em uma escala numérica, quanto menor o denominador maior será a escala e maior detalhamento ela proporcionará. Assim, dentre as escalas indicadas, 1 : 1 000 é a mais adequada.

**Mapa de foco:** Analisar elementos cartográficos para viabilizar a leitura de mapas, com destaque para a legenda, a escala e as projeções cartográficas.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

### QUESTÃO 27: Resposta B

A projeção azimutal, também conhecida como projeção plana, é uma técnica cartográfica que representa a superfície terrestre sobre um plano tangente ao globo. O ponto de tangência é normalmente o polo norte ou o polo sul. No referido mapa, o polo sul está destacado na parte central da projeção.

**Mapa de foco:** Identificar as técnicas e as tecnologias relativas à confecção das representações cartográficas e as características das principais projeções cartográficas.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 28: Resposta C**

O novo mapa-múndi oficial do IBGE, lançado no início de 2024, chamou a atenção por evidenciar o território brasileiro no centro da projeção. Assim, essa representação cartográfica visa questionar a visão eurocêntrica – amplamente difundida a partir do século XVI por meio das Grandes Navegações –, que contribuiu para a difusão de mapas com o continente europeu localizado na porção central. Importante destacar que diversos países buscam produzir mapas com seus territórios centralizados, fato que contribui para novas leituras e interpretações de suas realidades geográficas.

**Mapa de foco:** Identificar as técnicas e as tecnologias relativas à confecção das representações cartográficas e as características das principais projeções cartográficas.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 29: Resposta A**

A projeção de Mercator foi elaborada no século XVI pelo cartógrafo Gerard Mercator. Nesse mapa, as formas continentais são preservadas e as áreas, distorcidas. Nota-se, nesse planisfério, um aumento da área relativa quanto mais afastada a região estiver do equador. Vale destacar que corresponde a uma projeção cilíndrica, caracterizada por paralelos e meridianos representados como linhas retas e perpendiculares.

**Mapa de foco:** Identificar as técnicas e as tecnologias relativas à confecção das representações cartográficas e as características das principais projeções cartográficas.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 30: Resposta D**

O mapa apresentado foi elaborado por Arno Peters (1974) com o objetivo de manter a proporção das áreas representadas, o que resultou na valorização da dimensão dos territórios dos países subdesenvolvidos situados, em sua grande maioria, em áreas de baixas latitudes. Com relação à questão da representação invertida, não existe nada de errado com ela, uma vez que a Terra é esférica e, portanto, pode ser representada tendo qualquer ponto de sua superfície como centro.

**Mapa de foco:** Identificar as técnicas e as tecnologias relativas à confecção das representações cartográficas e as características das principais projeções cartográficas.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 31: Resposta D**

Os dias em que os dois hemisférios recebem igualmente luz e calor são chamados equinócios e ocorrem no início da primavera e do outono.

**Mapa de foco:** Identificar os aspectos que comprovam a esfericidade da Terra, a influência da Lua sobre o planeta e as principais características dos movimentos de rotação e translação terrestre.

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

## HISTÓRIA

**QUESTÃO 32: Resposta B**

Segundo o texto, a religiosidade seria determinante na realização de manifestações festivas em nome do restabelecimento da ordem das coisas entre os humanos. A mitologia, assim, aparece integrada às festividades e justificaria a importância do convívio social.

**Mapa de foco:** Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 33: Resposta E**

Na cultura grega havia uma enorme proximidade entre as questões religiosas e sociais. O autor sinaliza que os comportamentos políticos, sociais e religiosos estavam tão imbricados que a busca por criar uma separação entre o divino e o profano pode ser inócua. Sem essa categoria que distinguisse as questões míticas (na Grécia antiga nem sequer existia uma instituição religiosa), não poderia ocorrer uma separação entre Igreja e Estado.

**Mapa de foco:** Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 34: Resposta B**

Segundo o texto, a história da Grécia antiga não seria a narrativa sobre um país específico, pois os gregos se espalharam pela bacia do Mediterrâneo. Nesse amplo espaço geográfico, nunca teria havido uma sociedade uniforme com uma mesma cultura ou relacionada a um Estado unificado, mas sim uma vasta gama de sociedades, modos de organização social e culturas que, embora fossem próximas, diferiam entre si.

**Mapa de foco:** Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 35: Resposta A**

Segundo o texto, o templo, apesar de sua importância religiosa, não ocupava o lugar central de encontro e convívio entre os habitantes. O templo ocupava a parte mais alta e distinguia-se do espaço aberto de reunião (Ágora), onde se desenvolviam os negócios e as reuniões de seus habitantes.

**Mapa de foco:** Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 36: Resposta C**

Segundo o autor, em uma perspectiva de que o templo também estava relacionado a questões opressoras, sua construção estaria associada a recursos obtidos por uma política imperialista sobre as outras cidades gregas e, além disso, fora construído utilizando-se de mão de obra de escravizados.

**Mapa de foco:** Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

**Módulo:** 1

**Setor:** Único

**QUESTÃO 37: Resposta C**

O texto destaca o quanto, na construção da República Romana, os interesses da elite patrícia prevaleceram, mesmo levando-se em consideração as modificações que ampliaram a participação da plebe.

**Mapa de foco:** Reconhecer as tensões sociais envolvendo a consolidação da República e os impactos gerados pelas conquistas militares na sociedade romana.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 38: Resposta A**

O texto destaca o quanto as conquistas territoriais ampliaram a presença de escravizados na sociedade romana.

**Mapa de foco:** Reconhecer as tensões sociais envolvendo a consolidação da República e os impactos gerados pelas conquistas militares na sociedade romana.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 39: Resposta E**

O texto destaca o quanto as condições geográficas do mar Mediterrâneo, associadas à existência de um transporte marítimo com velocidade, favoreceram o intercâmbio entre as sociedades que habitaram a região. Esses intercâmbios ampliaram as influências que tais civilizações exerceram umas sobre as outras e garantiram a sobrevivência de heranças culturais diversas, ao longo da costa mediterrânea. Um exemplo é o quanto elementos sociais e culturais greco-romanos se faziam presentes em diversas sociedades da região.

**Mapa de foco:** Reconhecer as tensões sociais envolvendo a consolidação da República e os impactos gerados pelas conquistas militares na sociedade romana.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 40: Resposta D**

Segundo o texto, o crescimento do número de escravizados na Roma antiga teria ampliado as diferenças entre cidadãos ricos e pobres. O uso sistemático de escravizados permitiu que as elites ampliassem suas riquezas e a diferenciação dos setores mais pobres.

**Mapa de foco:** Reconhecer as tensões sociais envolvendo a consolidação da República e os impactos gerados pelas conquistas militares na sociedade romana.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único

**QUESTÃO 41: Resposta D**

Segundo o texto, a crise econômica alimentou um processo de êxodo urbano. A crise monetária e a precarização da rede de estradas fragilizaram as atividades comerciais, elemento central das atividades urbanas. Esse processo levou parcelas significativas da população a abandonar as cidades e buscar novas perspectivas no meio rural.

**Mapa de foco:** Relacionar a crise econômica romana e a transição da Idade Antiga para a Idade Média.

**Módulo:** 2

**Setor:** Único



## LÍNGUA ESPANHOLA

### QUESTÃO 42: Resposta A

De acordo com o texto, o ator Orlando Bloom declara que está cansado de se ver tanto em filmes como na televisão.

#### Compreensão de texto

Setor: Único

### QUESTÃO 43: Resposta B

De acordo com o texto, a escolha adequada do assento é o ponto de partida para o aparecimento de diferentes dores.

#### Compreensão de texto

Setor: Único

### QUESTÃO 44: Resposta D

De acordo com o texto, um dos benefícios dos medicamentos é a redução do risco de câncer de mama em mulheres com antecedentes familiares.

#### Compreensão de texto

Setor: Único

### QUESTÃO 45: Resposta A

Os verbos destacados estão conjugados na terceira pessoa do singular e na terceira pessoa do plural do presente do Indicativo, respectivamente.

Semana: 4

Aula: 4

Setor: Único

### QUESTÃO 46: Resposta C

A palavra destacada, "tuyas", refere-se a fotos, de frase anterior: **Que te imaginas en mis fotos.**

#### Compreensão de texto

Setor: Único

## FILOSOFIA CURSO A/B

### QUESTÃO 47: Resposta A

O texto relaciona o surgimento da Filosofia com as atividades necessárias aos cidadãos nas pólis, como a indagação e a reflexão, discussão e argumentação. A *pólis* é vista como um espaço humano, e não divino ou pertencente à natureza.

**Mapa de foco:** Identificar as origens gregas da Filosofia, propondo características que a definem.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 48: Resposta B

A existência da democracia direta nas cidades-estado da Grécia antiga fazia que a prática da argumentação e a persuasão, fundada em argumentos lógico-rationais, fizesse parte da vida cotidiana dos cidadãos. Tais habilidades são essenciais para o desenvolvimento do pensamento filosófico.

**Mapa de foco:** Identificar as origens gregas da Filosofia, propondo características que a definem.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 49: Resposta D

O texto indica claramente que o teatro grego não tinha quase nenhuma relação com o que hoje chamamos de “entretenimento”, uma vez que exigia concentração e atenção (“o povo... nunca ia ao teatro para descansar a mente”). A atualidade do teatro grego é prova do caráter relevante e universal dos temas tratados, bem como sua abordagem.

**Mapa de foco:** Identificar as origens gregas da Filosofia, propondo características que a definem.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 50: Resposta C

Uma das características do pensamento mítico é o recurso a narrativas tradicionais, cuja origem é frequentemente incerta ou contestada, e que foram transmitidas ao longo do tempo, inicialmente de forma oral. Esse processo implicou a colaboração de inúmeros autores anônimos, que, por meio de uma constante reformulação, moldaram e adaptaram essas histórias.

**Mapa de foco:** Caracterizar as semelhanças e diferenças entre mito e Filosofia, identificando a passagem da consciência mítica para a razão na Grécia antiga.

**Módulo:** 1

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 51: Resposta A

Os mitos, na tradição grega, são relatos transmitidos culturalmente que possuem uma base na autoridade da tradição, diferindo do pensamento filosófico, que busca explicações racionais e questionamento lógico. Enquanto a filosofia grega inicial propunha investigações fundamentadas na razão, os mitos ofereciam narrativas fantásticas para explicar a realidade, sem a necessidade de questionamentos racionais.

**Mapa de foco:** Caracterizar as semelhanças e diferenças entre mito e Filosofia, identificando a passagem da consciência mítica para a razão na Grécia antiga.

**Módulo:** 1

**Setor:** Curso A

**FILOSOFIA CURSO C/D****QUESTÃO 47: Resposta B**

O início da Idade Moderna foi palco de um grande conjunto de transformações que ampliou o horizonte intelectual europeu e ajudou no desenvolvimento de um novo olhar sobre a natureza. Ao romperem com explicações tradicionais e inquestionáveis, ajudaram a estimular o pensamento crítico, antidogmático e mais capaz de possibilitar a intervenção do homem no mundo natural (por exemplo, a partir do novo discurso científico).

**Mapa de foco:** Identificar os fundamentos da Filosofia Moderna a partir da Revolução Científica no contexto do início da Idade Moderna

**Módulo:** 1

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 48: Resposta C**

No trecho citado, Descartes afirma que só deve ser “incluído em seu juízo” aquilo que antes se apresentar em seu espírito, ou seja, em sua interioridade, incluindo o próprio pensamento. Dessa forma, valoriza-se a razão como primeiro critério para a elaboração de um conhecimento considerado como verdadeiro. O primado da razão caracteriza a corrente chamada de racionalismo, da qual Descartes foi expoente.

**Mapa de foco:** Identificar os princípios e métodos da Filosofia do sujeito, conforme as ideias de Descartes.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 49: Resposta A**

O pensamento de Descartes partia da dúvida para questionar a validade ou veracidade de todo o conhecimento. Seu objetivo, ao contrário das *fake news*, não era a obtenção de vantagens políticas, mas a busca de algum princípio que estivesse além da dúvida, ou seja, que não pudesse ser questionado, e tal princípio serviria como ponto de partida para a construção de um novo saber – agora, sim, impossível de ser questionado, dada sua clareza e precisão.

**Mapa de foco:** Identificar os princípios e métodos da Filosofia do sujeito, conforme as ideias de Descartes.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 50: Resposta E**

O “gênio maligno” refere-se a uma situação hipotética proposta por Descartes que, ao não poder ser desmentida, criava um princípio de dúvida em relação a todo conhecimento obtido por meio dos sentidos, o que resultava em ilusão e na dedução lógica da única certeza que se pode ter, de acordo com Descartes, que é a existência nos sujeitos de uma substância pensante capaz de duvidar, rejeitar e desconfiar das coisas.

**Mapa de foco:** Identificar os princípios e métodos da Filosofia do sujeito, conforme as ideias de Descartes.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 51: Resposta C**

Descartes é conhecido por sua ênfase no método como caminho para alcançar o conhecimento verdadeiro. No trecho, ele destaca a necessidade de rejeitar preconceitos e examinar cuidadosamente as noções que possuímos, aceitando apenas aquilo que é claro e distinto para o entendimento. Essa abordagem reflete a importância de um método rigoroso para garantir a verdade, uma das marcas centrais de seu pensamento filosófico.

**Mapa de foco:** Identificar os princípios e métodos da Filosofia do sujeito, conforme as ideias de Descartes.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso C

## SOCIOLOGIA CURSO A/B

### QUESTÃO 52: Resposta B

Os sambaquis surgiram da ocupação humana das praias e rios, sobretudo do sul-sudeste brasileiro, como dunas de conchas e restos de utensílios e ossos. Serviram para sepultamentos, rituais e bases de defesa. Os geoglifos guardam mistérios sobre a ocupação de áreas, principalmente na Amazônia, onde os povos primitivos da região realizavam supostamente atividades agrícolas, artesanais, além de rituais místicos, e organizavam sua defesa contra grupos rivais.

**Mapa de foco:** Identificar o contexto em que se originaram as Ciências Sociais contemporâneas, relacionando o pensamento sociológico à evolução dos conhecimentos sobre o próprio ser humano.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 53: Resposta A

A descoberta de Luzia e outros restos humanos em Minas Gerais tem suma importância porque veio comprovar a antiguidade muito maior da presença humana nas Américas, além de colocar questões sobre as origens negroides ou mongoloides dos primeiros povos do continente. Esse precioso fóssil quase se perdeu no incêndio ocorrido no Museu Nacional (RJ) em 2018, tendo sido salvo e restaurado para retornar ao acervo da instituição.

**Mapa de foco:** Identificar o contexto em que se originaram as Ciências Sociais contemporâneas, relacionando o pensamento sociológico à evolução dos conhecimentos sobre o próprio ser humano.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 54: Resposta D

Nos versos, Padre Anchieta reconhece o valor da cultura indígena e adverte os missionários que suas regras impostas aos índios como se fossem virtudes podem contrariar a Lei de Deus, pois esta não condena os costumes de bailar e “Adornar-se, andar pintado, tingir pernas, empenado fumar e curandeirar, Andar de negro pintado”.

**Mapa de foco:** Operar com os conceitos antropológicos de cultura, identidade, alteridade.

**Módulo:** 3

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 55: Resposta E

O texto, ao defender a “obrigação de levar absolutamente a sério o que dizem os índios”, aponta que “Para os brasileiros, como para as outras nacionalidades do Novo Mundo criadas às custas do genocídio americano e da escravidão africana, tal obrigação se impõe com força redobrada”. Assim, infere-se à importância de se desvencilhar do pensamento europeu e dar ouvidos à visão de mundo indígena.

**Mapa de foco:** Operar com os conceitos antropológicos de cultura, identidade, alteridade.

**Módulo:** 3

**Setor:** Curso A

### QUESTÃO 56: Resposta C

As afirmativas I e III reforçam as concepções de Antropologia como ciência das identidades e alteridades entre as sociedades humanas e contrapostas, portanto, a visões imperialistas e etnocêntricas que pregavam níveis de superioridade e inferioridade entre as culturas humanas. Como práticas inerentes à própria condição humana, as criações culturais extrapolam as esferas da política e da economia em uma perspectiva da diversidade na universalidade, isto é, se existe algo em comum entre as diversas culturas é que todas têm suas marcas próprias e específicas diferenciando-as das demais. O que toda cultura traz em si é a sua diferença.

**Mapa de foco:** Operar com os conceitos antropológicos de cultura, identidade, alteridade.

**Módulo:** 3

**Setor:** Curso A

**SOCIOLOGIA CURSO C/D****QUESTÃO 52: Resposta C**

No plano do senso comum, o termo “política” é utilizado com vários sentidos. No âmbito da Sociologia, no entanto, seu emprego se dá com mais rigor e remete à Ciência Política e ao estudo das relações de poder entre indivíduos e grupos. Claro que um conceito de amplo alcance não se limita à frase tirada da obra de Weber, mas pretende-se aqui ressaltar a principal referência do sociólogo alemão que pensa o Estado em sua época específica.

**Mapa de foco:** Diferenciar conceitos de poder político e de Estado nacional, identificando tipos diversos de poder e relacionando as origens do Estado ao exercício do poder de classe.

**Módulo:** 3

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 53: Resposta E**

A questão apresenta um trecho da obra "O Príncipe", de Nicolau Maquiavel. Nele, o autor reflete sobre a necessidade do príncipe em estar preparado para as mais diferentes circunstâncias, ou seja, pronto para lidar com o imprevisível, o que Maquiavel denomina "fortuna". Sendo a política uma ação humana, baseada na luta pela conquista e pela manutenção do poder, o príncipe deve estar apto a agir para não ser surpreendido e traído pelo imprevisto, sabendo se sobressair e se adaptar a qualquer ocasião.

**Mapa de foco:** Relacionar a noção de Estado aos conceitos de regime e de governo, diferenciando monarquia e república.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 54: Resposta E**

Entendido o Estado como instituição política que detém o monopólio do poder de governo sobre uma população em território delimitado e reconhecido, cabe ressaltar tal poder como monopólio do direito (leis) e da força (policial – militar) no território. Os demais fatores podem interagir, porém em diferenciados níveis de desenvolvimento, composição étnica e cultural.

**Mapa de foco:** Diferenciar conceitos de poder político e de Estado nacional, identificando tipos diversos de poder e relacionando as origens do Estado ao exercício do poder de classe.

**Módulo:** 3

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 55: Resposta A**

A proposta política intergovernamental mencionada possui semelhança com o contratualismo hobbesiano, numa antítese ao estado de natureza de uma "guerra de todos contra todos". Em Hobbes, a organização civil necessita de um soberano que garanta, por intermédio de leis e armas, a proteção da vida humana.

**Mapa de foco:** Relacionar a noção de Estado aos conceitos de regime e de governo, diferenciando monarquia e república.

**Módulo:** 2

**Setor:** Curso C

**QUESTÃO 56: Resposta C**

O surgimento das organizações não governamentais (ONGs), voltadas aos mais variados objetivos de mobilização, não substituiu partidos e sindicatos em relação a metas mais específicas relacionadas ao poder do Estado. Esses e outros movimentos sociais geraram, contudo, em comparação com os modos tradicionais de fazer política, possibilidades mais amplas na diversificação das práticas políticas alavancadas nos últimos anos pela difusão do uso das redes virtuais.

**Mapa de foco:** Identificar diferentes tipos de partidos políticos, comparando o funcionamento de diferentes sistemas eleitorais.

**Módulo:** 3

**Setor:** Curso C