

# GABARITO



EF • P7 - EF6 • 2022

Questão / Gabarito

1	D	7	A	13	C
2	A	8	C	14	B
3	B	9	D	15	D
4	B	10	D	16	C
5	B	11	A	17	B
6	B	12	D	18	B



# Prova Bimestral

## P-7 – Ensino Fundamental II

6º ano

TIPO

EF-6

# RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Questão 1: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer períodos compostos por coordenação, com orações separadas apenas por vírgulas e orações separadas por conectivos.

Caderno: 4

Módulo: 44

Aula: 124

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O trecho apresenta um período simples, pois só há uma oração e um verbo (ter).
- B) INCORRETA. O trecho apresenta um período simples, pois só há uma oração e um verbo (ser).
- C) INCORRETA. O trecho apresenta um período simples, pois só há uma oração e um verbo (ser).
- D) CORRETA. Em "Trabalhei a minha vida inteira com chefes homens, nunca tive uma mentora feminina" há duas orações, organizadas em torno dos verbos "trabalhar" e "ter". Essas orações, separadas por vírgula, não dependem uma da outra, caracterizando um período composto por coordenação sem uso de conectivo.

### Questão 2: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Interpretar, a partir do contexto, significados de palavras utilizadas em uma entrevista.

Caderno: 4

Módulo: 43

Aulas: 120 a 123

Nível de dificuldade: Difícil

- A) CORRETA. A expressão "olhar para cima", no contexto da resposta, significa olhar para cargos superiores na hierarquia, como a entrevistada explica.
- B) INCORRETA. A expressão "olhar para cima", nesse caso, não tem relação com altura. Seu sentido é metafórico.
- C) INCORRETA. A expressão "olhar para cima", nesse caso, não tem relação com a organização de andares do escritório. Trata-se de um uso figurado da expressão.
- D) INCORRETA. A expressão se refere à presença de mulheres em cargos superiores, não simplesmente à presença delas no mesmo ambiente de trabalho.

### Questão 3: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Usar corretamente a vírgula para isolar adjunto adverbial.

Caderno: 3

Módulo: 35

Aula: 99

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O adjunto adverbial de tempo está ao final da frase e, embora pontuado corretamente, não é enfatizado na construção do período. O que é enfatizado é o numeral 28, ou seja, a idade de Victor Hespanha.
- B) CORRETA. O adjunto adverbial de tempo está pontuado corretamente e no início do período, enfatizando o momento em que a ação aconteceu.
- C) INCORRETA. O adjunto adverbial de tempo está ao final do período e, portanto, não precisaria ser marcado por vírgulas; nessa posição, não é enfatizado.
- D) INCORRETA. O adjunto adverbial de tempo está no meio do período e, portanto, não é enfatizado.

### Questão 4: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer características do título de notícias.

Caderno: 3

Módulo: 35

Aulas: 96 e 98

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O subtítulo da reportagem não se limita a retomar as informações trazidas no título sobre Victor Hespanha, mas acrescenta informações sobre a viagem que empreendeu.
- B) CORRETA. A função do subtítulo de uma notícia é ampliar as informações trazidas pelo título, acrescentando dados relevantes. No texto, o subtítulo informa o horário em que o voo foi realizado e como Victor Hespanha foi selecionado para fazer parte da missão.
- C) INCORRETA. O subtítulo de uma notícia não tem por função resumir os dados do título, mas trazer outros dados relevantes.
- D) INCORRETA. O subtítulo não apresenta o lide, que é composto pelo primeiro parágrafo da notícia, e traz de forma resumida todas as informações relevantes ao fato noticiado, ao passo que o subtítulo traz apenas algumas informações adicionais ao título.

#### Questão 5: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar informação central de um segmento (trecho) de texto jornalístico (por exemplo, reconhecendo o intertítulo mais adequado para o trecho).

Caderno: 3

Módulo: 34

Aulas: 91 e 95.

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O trecho que segue o "[...]" explica "como" Victor foi selecionado, mas não descreve o que ocorreu na viagem espacial.
- B) CORRETA. O trecho que se segue ao "[...]" apresenta a forma como Hespanha foi escolhido para a viagem espacial. Logo, a frase "Como o brasileiro foi parar no espaço" seria adequada.
- C) INCORRETA. O trecho que segue ao "[...]" não apresenta datas ou organização temporal para que "quando" fosse uma expressão adequada para a frase do intertítulo.
- D) INCORRETA. O trecho que segue ao "[...]" apresenta a empresa que adquiriu e sorteou a passagem, mas que não foi responsável por organizá-la. Ademais, o trecho não explica a razão pela qual a viagem foi organizada, de modo que "por que" seria uma expressão inadequada para a frase de intertítulo.

#### Questão 6: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar, em cartas de leitor, teses/opiniões/posicionamentos e avaliar argumentos utilizados para sustentá-los.

Caderno: 3

Módulo: 37

Aulas: 103 e 104

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O termo "discussão", nesse caso, não foi utilizado de forma negativa, como no sentido de briga, mas no sentido de debate, com colocação de opiniões e reflexão.
- B) CORRETA. Na carta do leitor, Patrícia Ribeiro aproveita o espaço de posicionamento para se colocar sobre a edição 140, que propôs o Dia de Doar. Ela comenta que a leitura da edição despertou reflexão, compartilha suas experiências e encerra valorizando a temática para o crescimento dos jovens, demonstrando ter gostado da proposta do jornal e tê-la aproveitado em suas atividades de sala.
- C) INCORRETA. O apontamento de novos projetos não indica que a leitora achou a edição incompleta, mas que a utilizou como ponto de partida com seus alunos.
- D) INCORRETA. Patrícia não demonstra indiferença à edição, mas pretende demonstrar como o jornal a auxiliou em providenciar atividades bacanas para os alunos, oportunizando o crescimento intelectual, social e emocional dos estudantes.

#### Questão 7: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer as características dos comentários de leitores, postados em meios de comunicação virtuais.

Caderno: 3

Módulo: 37

Aulas: 103 e 104

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. O texto apresentado é um comentário de um leitor, feito a partir da notícia da morte do ator Milton Gonçalves. Sem preâmbulos, o leitor escreve direta e sucintamente sua mensagem, usando linguagem mais informal e expressões opinativas, como "Que ator!".
- B) INCORRETA. O texto, embora apresente o posicionamento de um leitor, não obedece a estrutura tradicional da carta, que também pode ser vista na carta do leitor.
- C) INCORRETA. O texto apresentado não foi escrito de forma objetiva e impessoal, pois demonstra uma opinião pessoal. Além disso, não segue a estrutura do gênero notícia.
- D) INCORRETA. Embora se exponha uma opinião, há a indicação do autor, e não se trata do posicionamento oficial do jornal sobre um tema.

#### Questão 8: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Compreender o que é esquete.

Caderno: 4

Módulo: 42

Aulas: 116 a 119

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O trecho apresentado não tem função cômica; além disso, essa não é uma característica diferenciadora entre peças teatrais e esquetes.
- B) INCORRETA. A alternativa apresenta uma característica comum entre esquetes e peças teatrais, e não serve para diferenciação entre eles.
- C) CORRETA. É necessário reconhecer as características do esquete: o texto é feito para ser encenado, conta uma história de forma curta, em uma única cena, e geralmente é cômico. Nesse caso, a peça do enunciado apresenta mais de uma cena, como se percebe pela presença de texto anterior à indicação de CENA 1 e também pela numeração, que indica que haverá outras cenas (2, 3, etc.).
- D) INCORRETA. A alternativa apresenta uma característica comum entre esquetes e peças teatrais, e não serve para diferenciação entre eles.

#### Questão 9: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar elementos da linguagem informal falada em texto dramático.

Caderno: 4

Módulo: 41

Aulas: 113 e 114

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O termo "tias" não foi empregado como vocativo porque nenhum personagem se dirige diretamente a elas.
- B) INCORRETA. Maria é um nome próprio e, embora apareça como vocativo, não é característico da linguagem informal.
- C) INCORRETA. Pedro, embora apareça como vocativo, é um nome próprio, não característico da linguagem informal.
- D) CORRETA. O termo "pessoal", utilizado por Rita na última fala, é habitual na linguagem informal falada e, no contexto, refere-se a Pedro e Maria.

#### Questão 10: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer e explicar elementos do texto teatral – rubrica / diálogos / cenas / elementos cenográficos narrativos (cortina, luzes, troca de cenário....).

Caderno: 4

Módulo: 40

Aulas: 109 e 112

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O trecho não faz parte do texto teatral propriamente dito, não apresenta um monólogo ou diálogo, apenas uma orientação do autor. Esse texto, pelo menos no que se percebe no trecho utilizado para a questão, não possui narrador.
- B) INCORRETA. O trecho representa uma rubrica, que não é conhecida pelos espectadores da peça no momento da encenação.
- C) INCORRETA. O trecho não apresenta um resumo do que ocorrerá na CENA 1, mas uma orientação para posicionamento, encenação e cenário.
- D) CORRETA. O trecho "(Abre as cortinas, o Vento dorme a esquerda do palco, chega Pedro, Maria e Rita correndo, depois que percebem que não estão mais sendo perseguidos observam o lugar.)" é uma rubrica, em que o autor dá informações e sugestões para a encenação, para o cenário, para o posicionamento dos atores e para a interpretação.

## HISTÓRIA

#### Questão 11: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Problematizar a relação de Roma com os povos conquistados na perspectiva do processo de romanização.

Caderno: 3

Módulo: 15

Aulas: 33 e 34

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. O aluno compreende a dinâmica do Império Romano em seu processo de romanização dos povos conquistados. A construção de uma rede de estradas foi fundamental para que Roma mantivesse seus domínios e o controle cultural sobre os povos conquistados mediante o deslocamento de seus exércitos e a prática do comércio entre suas diversas regiões.
- B) INCORRETA. O aluno desconhece a simultaneidade das rotas de comércio marítimas e terrestres.
- C) INCORRETA. O aluno não compreende a importância das estradas como facilitadoras do acesso a Roma.
- D) INCORRETA. O aluno desconhece as características de Roma e a sua localização geográfica.

#### Questão 12: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Discutir a relatividade das designações das comparações entre sociedade e civilizações.

Caderno: 3

Módulo: 16

Aulas: 36

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O aluno não assimilou o conceito de "civilização clássica".
- B) INCORRETA. O aluno não assimilou o conceito de "clássico".
- C) INCORRETA. O aluno não assimilou o conceito de "civilização clássica", aplicando-o como o faziam as sociedades modernas europeias.
- D) CORRETA. O aluno assimilou o conceito de "civilização clássica". O conceito de "civilização clássica" pode ser empregado às sociedades grega e romana da Antiguidade, mas não apenas a elas, uma vez que nossa sociedade também sofre influências importantes de outros grupos sociais, tanto europeus quanto de outras regiões do mundo.

#### Questão 13: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Entender como a expansão árabe afetou a Europa, diminuindo suas alternativas de comércio e trocas com outras religiões.

Caderno: 4

Módulo: 17

Aulas: 38

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O aluno realiza uma leitura incorreta do fenômeno de deslocamento das rotas comerciais europeias para o norte e sua relação com a expansão do Islã.
- B) INCORRETA. O aluno não assimila as consequências da expansão do Islã para a Europa medieval.
- C) CORRETA. O aluno apreende as consequências para a Europa do avanço do Islamismo pelo Oriente Médio e norte da África. A expansão do islamismo, com sua cultura de guerra aos infiéis, levou ao confinamento cada vez maior do comércio e dos povos europeus, influenciando em seu processo de ruralização na Idade Média.
- D) INCORRETA. O aluno não compreende a relação da ruralização da Europa com o fortalecimento da figura do senhor feudal.

#### Questão 14: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar características da Europa feudal durante a Idade Média.

Caderno: 4

Módulo: 18

Aulas: 40 a 42

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O aluno confunde a ideia de soberania com a ideia de suserania.
- B) CORRETA. O aluno compreende o conceito de vassalagem. O feudalismo é marcado por um conjunto de práticas que vinculam os indivíduos ao feudo. Essas práticas se valem dos valores religiosos e das homenagens que vinculam os indivíduos entre si. A vassalagem é um tipo de homenagem em que senhores fazem acordos que garantem proteção e fidelidade um ao outro.
- C) INCORRETA. O aluno não apreende o conceito de vassalagem.
- D) INCORRETA. O aluno não apreende o conceito de vassalagem.

## GEOGRAFIA

#### Questão 15: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Conhecer as principais características das coberturas vegetais originais do Brasil.

Caderno: 3

Módulo: 12

Aulas: 31 e 32

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O aluno realizou uma inferência incorreta da imagem apresentada, uma vez que não está sendo representada a vegetação do Cerrado, sendo essa formada predominantemente por arbustos e árvores com troncos e galhos retorcidos, com maior presença na porção central do território brasileiro.
- B) INCORRETA. O aluno realizou uma associação incorreta da imagem apresentada, uma vez que a Caatinga é formada por uma vegetação adaptada a um clima mais seco, com a presença de xerófitas, formada por arbustos e cactos, diferente do que pode ser observado na imagem.
- C) INCORRETA. A Mata dos Cocais, uma vegetação de transição situada entre a Caatinga, o Cerrado e a Floresta Amazônica, notadamente entre os estados do Maranhão e do Piauí, é caracterizada por apresentar uma cobertura vegetal com predomínio de palmeiras, em especial o babaçu e a carnaúba.
- D) CORRETA. A observação da imagem permite ao aluno identificar que se trata de uma vegetação formada predominantemente por pinheiros, com folhas aciculifoliadas adaptadas ao clima subtropical, típico da região Sul do país, onde há uma grande presença da Mata dos Pinhais, também denominada Mata de Araucárias.

#### Questão 16: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Entender o ciclo da água e a distribuição do recurso pelo planeta.

Caderno: 3

Módulo: 13

Aula: 33

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Embora o aluno tenha compreendido que se trata do processo de infiltração da água no solo, ele se equivocou ao afirmar que esse processo é mais intenso nas cidades, onde o solo menos permeável dificulta a penetração direta da água.
- B) INCORRETA. O aluno realizou uma inferência incorreta ao classificar o processo em destaque como escoamento superficial da água.
- C) CORRETA. A observação do esquema permite ao aluno identificar que a seta em destaque corresponde ao processo de infiltração da água no solo, sendo esse mais intenso em áreas rurais, onde o solo é mais permeável, permitindo, assim, uma maior penetração da água.
- D) INCORRETA. O aluno realizou uma inferência incorreta ao classificar o processo em destaque como escoamento da água, além de afirmar erroneamente que esse é mais intenso em áreas rurais.

#### Questão 17: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Conhecer as principais bacias hidrográficas do Brasil.

Caderno: 3

Módulo: 13

Aula: 36

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. A bacia identificada pelo número 2 corresponde à bacia hidrográfica Tocantins-Araguaia, que percorre a região Centro-Oeste, nos estados de Goiás, Mato Grosso e Distrito Federal; a região Nordeste, no estado do Maranhão; e a região Norte, passando por Tocantins e Pará.
- B) CORRETA. Para responder corretamente à questão é necessário que o aluno identifique, a partir da letra da música, qual bacia hidrográfica está sendo descrita e, a partir disso, indique sua localização no mapa. A letra da música faz referência à construção de barragens e à ocorrência de alagamentos ao longo do São Francisco, rio que dá nome à bacia em que está inserido. O rio São Francisco percorre o estado de Minas Gerais, na região Sudeste, e boa parte do interior da região Nordeste, sendo identificado no mapa pelo número 6.
- C) INCORRETA. A bacia hidrográfica de número 9 corresponde à bacia do Paraná, importante bacia do Centro-Sul brasileiro, com grande presença de barragens em função das hidrelétricas, mas que não aparece descrita na música.
- D) INCORRETA. A bacia de número 11 corresponde à bacia hidrográfica do rio Uruguai, situada no extremo sul do país, que não aparece descrita na música.

#### Questão 18: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Compreender a importância do domínio da agricultura para a sedentarização humana.

Caderno: 4

Módulo: 14

Aula: 38

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O aluno se equivocou ao não atentar aos fatores físico-naturais (o rio Nilo atravessa a região desértica do Saara) que levaram Heródoto a formular essa afirmação, sendo que ele não se baseou em questões religiosas ou mitológicas.
- B) CORRETA. A questão requer uma leitura atenta do enunciado e também do mapa, em que é possível observar que o rio Nilo atravessa uma região desértica, considerando que a formação da civilização egípcia às margens desse rio foi possível graças a suas águas, que permitiram, além do abastecimento para consumo humano, a prática da agricultura em seu entorno, favorecendo a sedentarização e permanência da população.
- C) INCORRETA. Não há um exagero na afirmação de Heródoto, considerando que a região onde o Egito Antigo se formou é desértica e que a ausência do rio Nilo a tornaria totalmente inóspita.
- D) INCORRETA. Há um grande erro ao afirmar que a civilização egípcia se formou por povos nômades, uma vez que a sedentarização de sua população, graças à presença do rio Nilo, é que permitiu sua formação.

## PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Objetivos de aprendizagem:

- Retomar as características do texto teatral.
- Transformar crônica narrativa em texto teatral.
- Utilizar recursos gráficos que deem mais expressividade aos textos e aprimorem a comunicação com atores e leitores comuns.
- Revisar/reescrever texto adequando-o às características do gênero e às exigências (e às regras) da escrita formal.

Caderno: 4

Módulo: 42

Aulas: 116 a 119