

GABARITO



EF • P5 - EF6 • 2024

Questão / Gabarito

1	B	7	C	13	B
2	B	8	C	14	A
3	D	9	D	15	C
4	B	10	A	16	A
5	D	11	C	17	D
6	B	12	A	18	B



Prova Bimestral

P-5 – Ensino Fundamental II

6º ano

TIPO

F-6

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer finalidades e características comuns aos textos prescritivos, como os manuais.

Caderno: 2

Módulo 21

Aulas: 55 e 56

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. No manual até é mencionado como uma pessoa se torna perdedor; contudo, não é objetivo do manual mostrar a ineficiência do jogador, mas como ele pode jogar e ganhar.
- B) CORRETA. O manual do jogo se propõe a instruir o leitor sobre as regras que o jogador deve seguir, isso é feito através dos verbos no imperativo, tais como “escolha” e “separe”.
- C) INCORRETA. O manual informa sobre as regras do jogo, de modo que, para jogá-lo, é preciso seguir as instruções, e não dispor as peças do quebra-cabeça de modo aleatório.
- D) INCORRETA. O fato de o manual ser direcionado para adultos que devem jogar com crianças não significa que elas não possam jogar sozinhas.

Questão 2: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer o uso da linguagem verbal e visual nas histórias em quadrinhos.

Caderno: 3

Módulo: 32

Aulas: 86 a 88

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. A utilização de todo o produto, ainda que tivesse ocorrido, não produziria humor na tira.
- B) CORRETA. O humor da tira é produzido pela aflição do germe/bactéria ao perceber a ausência dos demais organismos, cuja causa é informada no segundo quadro: o produto utilizado pela mulher matou 99,99% dos organismos.
- C) INCORRETA. Se o verbo “matar” fosse substituído por “acabar”, seria mantido o sentido, o que não eliminaria o humor da tirinha.
- D) INCORRETA. Na linguagem visual já são mostrados os organismos mortos, que são os pontinhos.

Questão 3: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar marcadores de tempo em texto narrativo ficcional.

Caderno: 3

Módulo: 29

Aula: 78

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O advérbio “lá” marca um local, não o tempo.
- B) INCORRETA. A expressão “na cidade” marca um local, não o tempo.
- C) INCORRETA. A expressão “resto da noite” se refere ao momento em que havia chuva na história, sem se referir a nenhuma personagem.
- D) CORRETA. A expressão “na manhã seguinte” mostra o momento em que João se surpreende ao olhar a janela lá fora e constatar o nascimento dos grãos.

Questão 4: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer a função dos conectores textuais em texto narrativo ficcional.

Caderno: 3

Módulo: 29

Aulas: 76 a 78

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O advérbio “lá” se refere a um país, não a uma cidade.

- B) CORRETA. O conectivo “e”, destacado no texto, adiciona duas ações da viúva: ação 1: arrancar os feijões do menino; ação 2: atirá-los pela janela.
- C) INCORRETA. O conectivo “que” retoma o termo “era uma viúva muito pobre”.
- D) INCORRETA. O conectivo “quando” marca o momento (tempo) em que João abriu a janela.

Questão 5: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Transformar discurso direto em indireto e vice-versa.

Caderno: 2

Módulo: 23

Aulas: 60 e 61

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O trecho reescrito não pode ser a fala de João, porque é a mãe quem revela ao filho que eles não têm dinheiro.
- B) INCORRETA. O trecho continua com um discurso direto, já que a mãe cita o nome do filho, João, e utiliza o pronome “nós”.
- C) INCORRETA. O trecho continua com discurso direto, já que a mãe cita o nome do filho, João, e utiliza o sujeito oculto “nós”.
- D) CORRETA. O uso do verbo *dicendi* “disse”, seguido da conjunção integrante “que”, introduz o trecho em discurso indireto. Há a troca de “a gente” por “eles” para manter a concordância no plural do verbo “tinham”. O restante da frase permanece fiel ao discurso direto.

Questão 6: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Analisar em paródia os recursos de sequenciação do texto.

Caderno: 2

Módulo: 26

Aula: 69

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O *skate* é citado apenas no texto I, o texto II não parodia o *skate*.
- B) CORRETA. O texto I se refere ao tapete de Alladin, em que ele voava com a princesa Jasmine; logo, o texto II faz uma paródia do tapete voador, que só existe na história de Alladin.
- C) INCORRETA. A história já foi lançada pela Disney em 1992, não será no futuro.
- D) INCORRETA. O fã de Alladin imita apenas o tapete; o texto II não cita o fã.

Questão 7: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Identificar e interpretar efeitos de uso de estratégias narrativas relacionadas à organização do enredo.

Caderno: 2

Módulo: 28

Aula: 73 a 75

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O ataque do leão é o momento de maior tensão da narrativa, ou seja, o clímax.
- B) INCORRETA. A ajuda da raposa ao leão já é parte do desenvolvimento do conflito, não a causa.
- C) CORRETA. O fato de o leão estar doente é que desencadeia todos os acontecimentos seguintes. Sem esse evento, não haveria o conflito e clímax.
- D) INCORRETA. A reação vaidosa da corça é parte do conflito, não sua causa.

Questão 8: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Identificar informação central de um segmento (trecho) de texto jornalístico (por exemplo, escolhendo o intertítulo mais adequado para o trecho).

Caderno: 3

Módulo: 34

Aulas: 92 a 95

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O segundo parágrafo não aponta benefícios da digitação; muito pelo contrário, refere-se à importância da escrita à mão no desenvolvimento das crianças.
- B) INCORRETA. A informação sobre o currículo dos Estados Unidos está no primeiro parágrafo.
- C) CORRETA. As únicas informações apresentadas no parágrafo são a realização e a conclusão de duas pesquisas, sobre modos de escrita.
- D) INCORRETA. A informação sobre as crianças que moram na Califórnia está no primeiro parágrafo, não no segundo.

Questão 9: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Explicar efeitos de humor resultantes de subentendidos, de duplos sentidos e de outros recursos de linguagem, em tiras de quadrinhos.

Caderno: 3

Módulo: 31

Aulas: 83 a 85

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A roupa do homem pode ser engraçada, mas não é o principal elemento de humor da tira.
- B) INCORRETA. A reunião dos porcos, engraçada por imitar um comportamento humano, não é a principal causa do humor da tirinha.
- C) INCORRETA. O porquinho não é premiado por descobrir a doença, mas a cura dela.
- D) CORRETA. A palavra “maior” foi entendida de duas maneiras diferentes e nisso reside o humor da tirinha: os dois porcos se sentiram injustiçados porque eles são maiores em tamanho do que o porco que ganhou a medalha. Contudo, o criador de porcos usou o termo “maior” no sentido de “melhor”, “mais importante”.

Questão 10: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Interpretar subentendido em narrativa de humor.

Caderno: 2

Módulo: 22

Aulas: 57 a 59

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. O senhor faz uma pergunta e a senhora responde outra coisa porque ela não escutou a pergunta de maneira adequada, entendendo a forma verbal “arranha” como o substantivo “aranha”. Isso se subentende na resposta que ela dá.
- B) INCORRETA. A senhora não tem uma aranha, mas um gato. Ela apenas não entendeu a pergunta e concluiu que o senhor confundiu o gato dela com uma aranha.
- C) INCORRETA. O senhor não acha o gato parecido com uma aranha, ele apenas pergunta se o gato arranha.
- D) INCORRETA. O senhor não tece comentários sobre o local que a senhora está com o gato.

HISTÓRIA

Questão 11: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Concretizar a noção de diversidade africana, conhecendo diferentes sociedades e suas respectivas formas de organização.

Caderno: 2

Módulo: 10

Aulas: 27 a 29

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. Tanto berberes como povos da África subsaariana pertenciam ao continente que convencionou-se chamar África.
- B) INCORRETA. Os berberes e seu comércio contribuíram para que, mediante o contato com diversos povos, as notícias e as informações de outros grupos se espalhassem.
- C) CORRETA. O nomadismo do povo berbere contribuiu para a disseminação de informações e trocas culturais entre os africanos, pois, por meio de seu comércio, mantinham contatos com diversos povos com os quais aprendiam e trocavam informações.
- D) INCORRETA. O nomadismo, a utilização de transporte animal, o comércio e a capacidade de viver em locais mais inóspitos como os desertos permitiram que as trocas culturais acontecessem entre os povos africanos.

Questão 12: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Conhecer alguns aspectos da vida e dos costumes dos egípcios.

Caderno: 2

Módulo: 11

Aulas: 30 a 32

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. As pirâmides egípcias foram construídas a partir da visão de mundo que acreditava na vida após a morte, em que serviriam de abrigo para o corpo de pessoas importantes no Egito antigo para que estes pudessem ser guardados em segurança para a outra vida.
- B) INCORRETA. As pirâmides foram construídas com o principal objetivo de serem artefatos mortuários, tumbas para os mortos.
- C) INCORRETA. Os egípcios construíram as pirâmides pensando em seu bem-estar após a morte.
- D) INCORRETA. Por serem túmulos, as pirâmides estão diretamente ligadas à religiosidade egípcia.

Questão 13: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Conhecer exemplos concretos das pólis gregas, apresentando aspectos da organização de Esparta e Atenas

Caderno: 2

Módulo: 12

Aulas: 34 a 36

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A participação política entre os gregos, mesmo com a democracia, estava restrita a homens livres e nascidos na pólis.
- B) CORRETA. A ágora tornou-se, entre os gregos, o espaço físico para a discussão de temas importantes para a sociedade, abrindo espaço, mesmo que ainda restrito, a grupos não aristocráticos para a participação política nas decisões da pólis.
- C) INCORRETA. A participação política entre os gregos, mesmo com a democracia, estava restrita a homens livres e nascidos na pólis.
- D) INCORRETA. Com o advento da democracia e as mudanças sociais, a Grécia passou a atribuir os assuntos da cidade não às divindades, mas às decisões políticas.

Questão 14: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Perceber como as mudanças políticas repercutiram em diversos aspectos da vida dos gregos, especialmente em sua forma de entender o mundo e de agir sobre ele.

Caderno: 3

Módulo: 13

Aulas: 37 a 40

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. Em Esparta, as mulheres eram educadas em casa e assumiam uma posição de preparação para a maternidade, em que se esperava delas serem genitoras de pessoas fortes e saudáveis para a guerra.
- B) INCORRETA. A mulher não integrava o grupo de guerreiros, mas seu papel era gerar bons filhos para integrar esses grupos.
- C) INCORRETA. A honra da pólis era o principal objetivo do guerreiro espartano.
- D) INCORRETA. Embora tivesse a missão de gerar filhos fortes e saudáveis, a mulher detinha uma posição diferenciada em relação aos homens espartanos.

GEOGRAFIA

Questão 15: Resposta C

Objetivos da aprendizagem: Diferenciar e explicar como se formam as brisas marítimas e as brisas terrestres.

Caderno: 2

Módulo: 7

Aula: 33

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. As massas terrestres se aquecem mais rapidamente que as massas de água, e as áreas litorâneas, de modo geral, são mais úmidas que as do interior. A vegetação presente em áreas do interior pode até influenciar na dinâmica de temperaturas, mas não é responsável pela dinâmica da maritimidade e da continentalidade.
- B) INCORRETA. As áreas litorâneas são, geralmente, mais úmidas do que as do interior, exceto nas proximidades de correntes marítimas frias.
- C) CORRETA. Maritimidade e continentalidade são fatores climáticos que incidem sobre áreas próximas e afastadas do litoral. As primeiras sofrem uma ação maior do oceano, que se aquece mais lentamente que o continente, diminuindo a amplitude térmica verificada nessas áreas, pois o oceano retém o calor por mais tempo. Já as terras afastadas do mar, sem a ação das grandes massas de água, tendem a registrar maiores amplitudes térmicas. Também é possível observar que as áreas litorâneas apresentam maior incidência de chuvas e as do interior tendem a apresentar climas mais secos.
- D) INCORRETA. As estações do ano podem até, em certa medida, diminuir ou aumentar as dinâmicas de maritimidade e continentalidade, porém não são as responsáveis pelo fator.

Questão 16: Resposta A

Objetivos da aprendizagem: Verificar a relação existente entre os padrões climáticos e o relevo.

Caderno: 3

Módulo: 9

Aulas: 38

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. Quanto maior a altitude, menor a temperatura. Isso ocorre pois, quanto mais alto o relevo, menor a pressão atmosférica do ar, agindo, assim, na diminuição da concentração de gases atmosféricos e da umidade do ar. É importante lembrar que esses gases e a umidade possuem peso e, por isso também, não alcançam elevadas altitudes em grande quantidade. Como esse fenômeno ocorre de forma gradual, mesmo em regiões próximas a 1000 metros já poderemos observar temperaturas baixas mais frequentes, como na cidade de São Paulo.
- B) INCORRETA. Mais de 90% do território brasileiro está abaixo de 1000 metros, o que mostra que as áreas elevadas não são maioria no Brasil. E, justamente, o aquecimento se dá mais próximo à superfície, uma vez que o Sol aquece a Terra por irradiação.
- C) INCORRETA. Existem áreas elevadas próximas ao oceano Atlântico no Brasil, como o Planalto da Borborema, na região Nordeste, e a Serra do Mar, na região Sudeste. É importante lembrar que chuvas orográficas ocorrem na porção voltada para o oceano.
- D) INCORRETA. As áreas mais elevadas do planeta, como o pico do Everest (8.848 metros), localizado na cordilheira do Himalaia, no Sul/Sudeste da Ásia, e o pico do Aconcágua (6.961 metros), localizado na cordilheira dos Andes, na porção sul do continente americano, não recebem massas de ar frio originadas nas camadas mais elevadas da atmosfera, como a estratosfera, ou seja, não são as camadas mais frias da atmosfera as responsáveis pelo ar gelado das montanhas.

Questão 17: Resposta D

Objetivos da aprendizagem:

- Analisar os problemas dos solos no Brasil.
- Conhecer as práticas conservacionistas para o uso sustentável do solo.

Caderno: 3

Módulo: 10

Aula: 43

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. A retirada de material orgânico gera efeito danoso ao solo, podendo acelerar processos erosivos e diminuir sua fertilidade.
- B) INCORRETA. A acidificação é um problema de escala mundial, pois, quanto mais ácido, maior a chance de deterioração do solo.
- C) INCORRETA. A salinização não ajuda a conservar o solo e, pelo contrário, prejudica o desenvolvimento de plantas e vegetais.
- D) CORRETA. A técnica de terraceamento consiste na construção de degraus e terraços no solo a fim de diminuir o ímpeto das águas da chuva, reduzindo sua capacidade de carregar sedimentos e nutrientes necessários para o plantio. Além disso, essa técnica permite uma melhor infiltração nessas áreas. Vale destacar a importância em associar essa técnica a outras práticas conservacionistas para garantir uma melhor conservação do solo.

Questão 18: Resposta B

Objetivos da aprendizagem: Conhecer as características das principais paisagens vegetais originais do mundo.

Caderno: 3

Módulo: 11

Aula: 44

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Localizadas em áreas de elevada latitude no hemisfério Norte, onde predominam os climas Polar e Frio, a vegetação de Tundra é formada por espécies rasteiras.
- B) CORRETA. Encontrada em latitudes médias, tanto no hemisfério Norte como no hemisfério Sul, as Florestas Temperadas são encontradas em áreas de clima Temperado, com espécies vegetais de grande porte em solos ricos em nutrientes, com estações do ano bem definidas e chuvas bem distribuídas ao longo do ano.
- C) INCORRETA. Encontradas em áreas da América do Sul, da África e da Oceania, as Savanas são um tipo de vegetação adaptada ao clima Tropical e caracterizadas pela presença de arbustos, gramíneas e árvores.
- D) INCORRETA. Localizada entre os trópicos, a Floresta Tropical é quente e úmida, apresentando altos índices pluviométricos ao longo do ano, sua vegetação é alta e densa, com grande diversidade de espécies.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Objetivo de aprendizagem: Criar *fanfiction*

Caderno: 3

Módulo: 30

Aulas: 79 a 82