

Jacques Prévert nasceu em 1900, na França. Escreveu poemas e roteiros de filmes. Foi um escritor tão querido que centenas de escolas francesas adotaram seu nome. Uma das razões de seu grande sucesso é o uso da linguagem familiar e do humor. O livro *Contos para crianças impossíveis* traz histórias sobre a desobediência e a autoridade. Prévert morreu em 1977.



Trocar ideias

O que você considera que deveria ser feito para impedir maus-tratos aos animais?



PC 1

Entender o texto 1



O texto “Cavalo numa ilha” é um **conto fantástico**, isto é, uma narrativa de ficção em que acontecimentos mágicos, impossíveis de existir no mundo real, misturam-se a fatos comuns, próprios da realidade. Observe que o cavalo pensa e alguns dos fatos narrados fazem parte de um mundo imaginário, fictício.

1. Assinale as frases que contêm os **fatos centrais** do conto “Cavalo numa ilha”.

- a) O cavalo está inconformado com o tratamento dado pelos homens aos animais de sua espécie.
- b) O cavalo come capim na ilha.
- c) Ele imagina um projeto para tornar a vida dos cavalos menos infeliz.
- d) Os cavalões gordos e bem nutridos puxam carruagens.
- e) Há homens que comem carne de cavalo.
- f) Esses animais querem ser respeitados pelos homens.
- g) Os seres humanos não levam a sério as necessidades dos cavalos.
- h) Os cavalos anseiam por liberdade.

2. Em sua opinião, qual é a ideia mais importante desse conto?
(Pessoal)

3. O cavalo é personagem do conto, mas ele não tem um nome.
Construa uma hipótese para justificar essa escolha do autor.

O projeto do cavalo que vive em uma ilha serve para todos os cavalos matatrados pelo homem

4. O cavalo consegue realizar seu projeto? Indique o trecho que comprova sua resposta.

Não Esse projeto limitou-se às ideias imaginadas pelo cavalo

"O cavalo ri, só de pensar em todas as coisas que certamente acontecerão um dia".

5. O conto de Jacques Prévert tem como personagem um cavalo sozinho numa ilha. Se o animal estivesse junto de outros, você considera que a história se desenvolveria do mesmo modo? Justifique.

Não, pois sua atenção estaria na convivência com outros cavalos ou porque haveria a opinião dos outros cavalos sobre o projeto.

6. Releia o parágrafo 15. Que atitude dos homens o cavalo critica nesse trecho?

Pra mim, acabou, ele pode pegar de volta suas bugigangas, que tal? E por que é que ele escreveu nas paredes seriamente e em letras garrafais? [...] Nas paredes das estrebarias, nas paredes das casernas de cavalaria, nas paredes dos matadouros, dos hipódromos e dos açougues hipofágicos: 'Sejam bonzinhos com os Animais? Convenhamos, estão zombando do mundo dos cavalos!

Ele critica a ^{falsidade do fingimento} hipocrisia dos homens que divulgam a necessidade de proteger os animais quando o tratam com crueldade.

7. Que palavra do texto pode resumir o que o cavalo desejava para os animais de sua espécie? Justifique.

A palavra "liberdade". Significa o fim da opressão a que os cavalos são submetidos e pq no texto aparece com PC 2e3 letras grandes.



Entender o texto 2

1. Releia o trecho:

Ele não é um cavalo solitário, gosta muito da companhia dos outros cavalos; sozinho, ele fica **entediado**, gostaria de fazer algumas coisas, ser útil aos outros.

A frase que apresenta um sinônimo da palavra destacada é:

- a) Papai fica **irritado** sempre que seu time de futebol perde o jogo.
- b) O garoto fica **aborrecido** quando não tem com quem brincar.
- c) João fica **ansioso** ao assistir a filmes de terror.
- d) O leitor de jornais fica **preocupado** com tantas notícias ruins.

2. De acordo com a imaginação da personagem, os cavalos que não concordariam com seu projeto eram os que:

- a) puxavam carroças, mas não viviam em ilhas.
- b) não viviam nas ilhas.
- c) viviam solitários em ilhas.
- d) puxavam carruagens e eram gordos e bem nutridos.

3. A justificativa para a resposta correta da questão 2 é:

- a) os cavalos que vivem nas ilhas não trabalham, apenas comem capim.
- b) os cavalos gordos que puxam carruagens creem que seus donos são justos e bons.
- c) os poderosos e os reis tratam muito bem seus cavalos e julgam que todos estão satisfeitos.
- d) os cavalos gordos e bem nutridos consideram que não há do que reclamar em sua vida.

4. No trecho "Então todos os outros cavalos, os pobres puxadores de carroça, não vão se atrever a dar um palpite", o adjetivo "pobres" significa;

- a) sem dinheiro.
- b) sem saúde.
- c) infelizes.
- d) irritados.

5. Usamos a ironia quando, para criticar alguém ou algo, dizemos o contrário do que deve ser entendido.

Leia o trecho:

O homem nos cobriu de presentes, mas foi generoso demais com a gente, nos deu o chicote, o homem nos deu o rebenque, as esporas, os antolhos, o varal das charretes, enfiou ferros na nossa boca e sob os pés, fazia frio e ele nos marcou com ferro em brasa para nos aquecer...

Exemplo de ironia: a menina quebra o vaso de cristal e a mãe a repreende, dizendo: "Que bela coisa você fez, hein?"

Agora, releia estas frases:

- I. "O homem nos cobriu de presentes, mas foi generoso demais com a gente..."
- II. "[...] enfiou ferros na nossa boca e sob os pés [...]"
- III. "[...] ele nos marcou com ferro em brasa para nos aquecer..."

As frases em que há ironia são:

- a) I e II.
- b) apenas I.
- c) II e III.
- d) I e III.

6. Assinale o trecho em que se percebe a ironia do cavalo ao criticar os homens:

- a) "Senhores, aceitamos puxar seus carros, suas charretes, fazer suas corridas e todo o trabalho, mas vamos reconhecer que nós prestamos um serviço a vocês, e vocês precisam nos prestar serviços também."
- b) "Então, todos os outros pobres cavalos começarão a entender, e irão todos juntos encontrar os homens e vão engrossar a voz com eles."



c) "[...] volta e meia vocês nos comem quando nós morremos, nem tenho o que dizer sobre isso, se vocês gostam, é que nem o café da manhã, há quem goste de aveia no café, outros põem aveia no chocolate, gosto não se discute."

d) "Todos os homens das ilhas e dos continentes ouvem os gritos e se perguntam o que será aquilo, depois se acalmam e dão de ombros, dizendo: 'Não é nada, são só os cavalos'."

Releia o trecho a seguir para responder às questões 7 e 8.

Todos os homens das ilhas e dos continentes ouvem os gritos e se perguntam o que será aquilo, depois se acalmam e dão de ombros, dizendo: 'Não é nada, são só os cavalos'.

7. A expressão "dar de ombros" significa:

- a) bater no ombro.
- b) encolher os ombros.
- c) não se importar.
- d) reconhecer.

8. Ao perceber que os gritos vinham dos cavalos, os homens acalmam-se porque:

- a) não consideram os animais uma ameaça.
- b) não acreditam que cavalos possam gritar.
- c) sabem que o projeto do cavalo não terá sucesso.
- d) estão ocupados com seus afazeres.

9. Sobre a frase "Mas eles nem desconfiam do que os cavalos preparam para eles", é correto afirmar que a palavra "eles" se refere:

- a) aos cavalos, que não desconfiam da reação dos homens.
- b) aos homens, de quem os cavalos desejam se vingar.
- c) aos cavalos, que juntos preparam seu projeto na ilha.
- d) aos homens, que habitualmente comem carne de cavalo.

10. A frase "Viva a Liberdade" está grafada no texto em letras de tamanho aumentado para:

- a) servir como propaganda da liberdade.
- b) indicar que os cavalos a gritavam.
- c) enfeitar o texto.
- d) facilitar a leitura.

PC 4

- flor → florzinha - floronta - florecer - florista
- jardim → jardineiro - jardinagem - jardinzinho - jardineiro
- pesca → pescar - pescador - pescaria - pescado -

1. As palavras que têm a mesma base formam uma **família de palavras**. Por exemplo:

- cavalo — cavaleiro — cavalão — encavalar — cavalaria

- útil — inútil — utilizar — inutilidade — inutilmente

Indique oralmente o significado das palavras destacadas e sua base.

- A vida dos cavalos é **miserável**.
- O aluno encara os estudos **seriamente**.
- Pobres dos **puxadores** de carroça. Fazem um trabalho bem pesado.
- O **carroceiro** tentou consertar sua **carroça**.
- Que **chapeleiro** fabrica o **chapeuzão** de palha de arroz usado pelos reis?
- Os **toureiros** são **matadores**, e as arenas são verdadeiros **matadouros**.
- Pessoas **grosseiras** gostam de **engrossar** a voz quando alguém as contraria.

2. Circule a palavra que **não** tem a mesma base das demais e que, portanto, não pertence à mesma família:

- só — solitário — solidão — **sol** — sozinho
- imundo** — mundo — mundaréu — mundano — mundinho
- córrego** — correr — corrida — escorrer — correria
- livrar — **livro** — liberdade — livre — libertação
- sorrir — riso — risada — **risoto** — sorriso
- pente — despentear — **serpente** — penteadeira — penteado

3. Leia a piada:

Professora:

— Quem vende leite é leiteiro. Quem vende pão é padeiro. E quem vende carne é...?

Aluno:

— Carneiro!

Piadas para rachar o bico 4. Gabriel Barazal. São Paulo: Fundamento, 2012. p. 31.



- Que elementos formam as palavras "leiteiro" e "padeiro"?

*leiteiro = palavra base leite + sufixo iero
padeiro = base pão + sufixo iero*

b) Explique a regra que você seguiu para responder ao item a.

Em bútano e paduro o sufixo ciso significa aquela que vende.

c) Explique por que o texto é engraçado.

Porque carneiro é o nome de um animal e não o nome daquela que vende carne.



Estudar a língua 2

Formação de palavras: composição

Nas aulas anteriores, você conheceu o processo de formação de palavras chamado derivação.

Nesta aula, trataremos de outro processo. Vamos começar lendo a tira de Calvin. Nela, o tigre Haroldo usa a palavra "lança-chamas". Veja:



Disponível em: <<http://tirinhascalvineharoldo.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 2 jul. 2015.

O lança-chamas, como o nome sugere, é um aparelho que projeta labaredas. É usado com várias finalidades, e uma delas é eliminar o mato em plantações.

Há alguns anos, o lança-chamas foi produzido como um brinquedo adaptado para o entretenimento de adultos. Para crianças, no entanto, é totalmente inadequado e perigoso.



Você sabia?

Sem perceber, você usa no dia a dia palavras compostas por radicais gregos e latinos. Em Matemática e Ciências, principalmente, eles entram na composição de um grande número de palavras.

Confira alguns radicais no quadro a seguir.

Radical	Radical	Exemplo
geo- (terra)	-metria (medição)	geometria
astro- (estrela)	-nomia (lei, regra)	astronomia
biblio- (livro)	-teca (lugar onde se guarda)	biblioteca
bio- (vida)	-logia (estudo)	biologia
cardio- (coração)	-patia (doença, enfermidade)	cardiopatia
demo- (povo)	-cracia (poder)	democracia
hidro- (água)	-fobia (medo, aversão)	hidrofobia
micro- (pequeno)	-fone (som, voz)	microfone
agri- (campo)	-cultura (ato de cultivar)	agricultura
pisci- (peixe)	-forme (que tem forma de)	pisciforme
quadru- (quatro)	-pede (pé)	quadrúpede
orto- (reto, justo)	-grafia (escrita, descrição)	ortografia
cali- (belo, beleza)	-grafia (escrita)	caligrafia
tele- (longe)	-grama (escrita)	telegrama
arbori- (árvore)	-cultyor (que cultiva)	arboricultor
zoo- (animal)	-logia (estudo)	zoologia
oftalmo- (olho)	-scópio (instrumento para ver)	oftalmoscópio
crono- (tempo)	-metro (que mede)	cronômetro
poli- (numeroso)	-gono (ângulo)	polígono

1. As palavras a seguir são formadas por composição. Dê o significado de cada uma. Se necessário, use o dicionário.

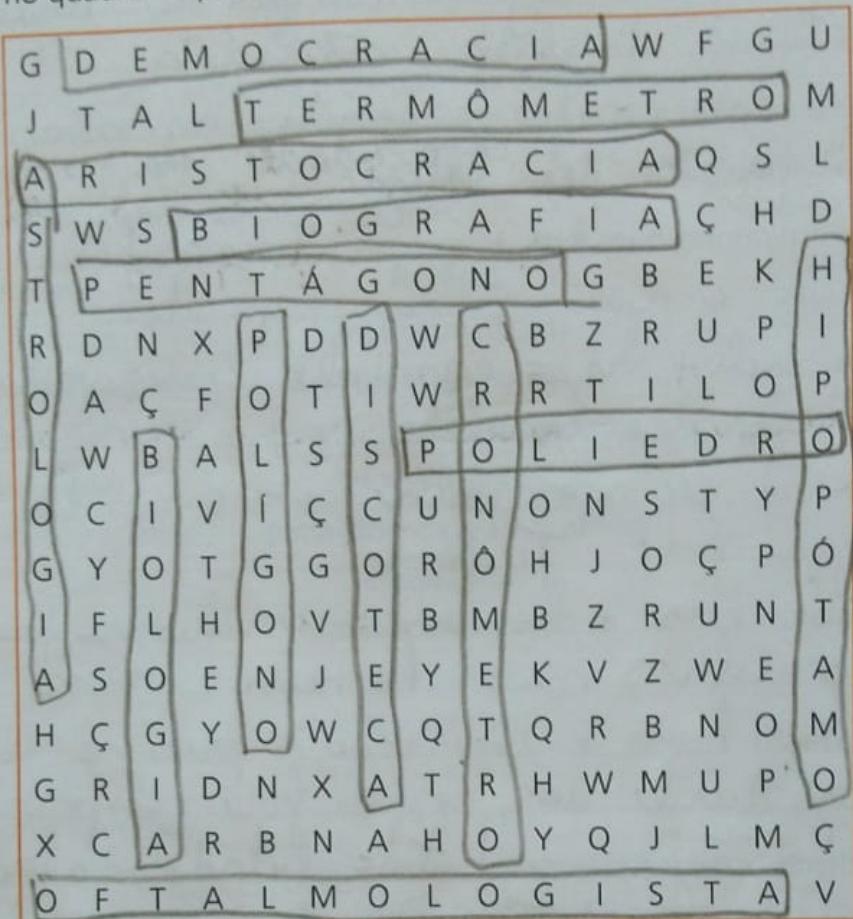
- a) sambódromo *samba-dromo = local onde desfilam as escolas de samba*
- b) gibiteca *gibr + teca = seção de gibis em uma biblioteca*

- c) motoboy moto + boy - entregadores de objetos que se utilizam de uma motocicleta
- d) caligrafia cali + grafia = escrita à mão de acordo com padrões de beleza
- e) cardiorrespiratório cardio + respiratório = relativo ao coração e ao sistema respiratório
- f) ciclovia ciclo + via = caminho reservado ao trânsito de bicicleta
- g) disque-pizza pizza para encomenda por telefone
- h) lobisomem lobo + homem = criatura fantástica meio lobo, meio homem
- i) lipoaspiração lipos + aspiração = processo de retirada de gordura do corpo por aspiração
- j) aguardente água + ardente = bebida alcoólica obtida por destilação da cana-de-açúcar, frutas, etc.

2. Combine as palavras de cada coluna para encontrar outras, formadas por composição. Escreva-as no quadro à direita.

vale	propaganda	vale - refeição
cachorro	processador	cachorro - quente
homem	clipe	homem - pássaro
micro	espada	microprocessador
garoto	síntese	garoto - propaganda
vai	pássaro	vai - vêm
video	refeição	video - clipe
peixe	quente	peixe - espada
foto	vém	foto - síntese

3. Encontre no quadro 13 palavras compostas por radicais gregos ou latinos:



4. Leia a tira:



Disponível em: <www.ottoeheitor.com/t02.html>. Acesso em: 6 out. 2015.

- a) Encontre nessa tira uma palavra formada por composição. Identifique os radicais que a formam e o significado de cada um.

Televisão formada por tele (longe) +visão (ato de ver).

b) Cite duas palavras formadas com o primeiro radical dessa palavra.

telefona, telecine, telecurso, telescópio

c) Qual é a crítica presente na tira? Por que ela é engraçada?

Criticava-se a capacidade da televisão de falar aos crianças tirando-lhes o tempo para outras diversões e afazeres. A graça aparece na conversa entre dois garotos onde um fala e o outro permanece hipnotizado sem querer ouvir o colega.



Ortografar



Você já estudou...

Verbos

Os verbos atribuem:

- um estado aos seres: O cavalo fica entediado.

E também expressam:

- ação: O cavalo come capim.
- fenômeno da natureza: Choveu na ilha.

Os verbos situam as ações e os estados em: presente, passado e futuro. Para isso, têm sua terminação alterada.

- presente: O cavalo mora na ilha.
- passado ou pretérito: O cavalo morou / morava na ilha.
- futuro: O cavalo morará na ilha.

Verbo no futuro:

Eles cantarão uma canção daqui a pouco.

Elas beberão muita água no próximo treino.

Todos partirão amanhã cedo.

Verbo no presente e no passado (ou pretérito):

Eles cantam / cantaram / cantavam uma canção.

Elas bebem / bebiam / beberam muita água.

Todos partem / partiam / partiram cedo.

Reescreva as frases de cada item, de acordo com o que se pede. Faça outras alterações necessárias.

1. Os pobres cavalos não se atrevem a dar um palpite.

- Verbo "atrever" no futuro.

Os pobres cavalos não se atreverão a dar um palpite.

2. O cavalo que medita na ilha levantarão a voz.

- Plural de "O cavalo".

Os cavalos que meditam na ilha levantarão a voz.

3. O primeiro que bater nos cavalos será mordido.

- Plural de "O primeiro".

Os primeiros que baterem nos cavalos serão mordidos.

4. Os homens entenderão que exageraram e se tornarão mais razoáveis.

- Verbos "entender" e "tornar" no passado.

Os homens entenderam que exageraram e se tornaram mais razoáveis.

5. Nas ilhas, os cavalos ouvirão e também gritarão "Viva a liberdade!"

- Verbos "ouvir" e "gritar" no presente.

Nas ilhas, os cavalos ouvem e também gritam "Viva a liberdade!"

6. Eles nem desconfiam do que os cavalos preparam para eles.

- Verbos "desconfiar" e "preparar" no futuro.

Eles nem desconfiarão de que os cavalos prepararão para eles.