



CONHECENDO NOSSO CORPO

O CORPO HUMANO É INCRÍVEL! ELE NOS POSSIBILITA FAZER DIVERSOS MOVIMENTOS E ATIVIDADES, COMO PENSAR, SENTIR, OUVIR, CHEIRAR, FALAR, RESPIRAR E EXPRESSAR SENTIMENTOS. PARA ISSO, TODAS AS PARTES DO NOSSO CORPO TRABALHAM JUNTAS.

ATIVIDADE

- OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O NOME DE TRÊS PARTES DO CORPO HUMANO USADAS EM CADA ATIVIDADE REALIZADA PELAS CRIANÇAS.



wavebreakmedia/Shutterstock

BRAÇOS
MÃOS
DEDOS



Oliver Ranck/Aurora Open/Getty Images

PERNAS
JOELHOS
PÉS



Cassandra Cury/Pixar Images

OLHOS
MÃOS
DEDOS



Tri Le/Shutterstock

BOCA - OLHOS
BRAÇOS
MÃO



ADIVINHANDO AS PARTES DO CORPO

VOCÊ JÁ BRINCOU COM ADIVINHAS? ELAS SÃO PERGUNTAS OU QUESTÕES ENIGMÁTICAS FORMULADAS POR VERSOS RIMADOS, QUE MEXEM COM A NOSSA IMAGINAÇÃO E NOS DIVERTEM.



DE OLHO NO TEXTO

ACOMPANHE A LEITURA DAS ADIVINHAS COM O PROFESSOR.

O QUE É O QUE É?
ANDA DEITADO E DORME DE PÉ?
DOMÍNIO PÚBLICO.

PÉ

O QUE É O QUE É?
É ÁGUA E NÃO VEM DO MAR,
NEM NA TERRA NASCEU,
DO CÉU NÃO CAIU,
TODO MUNDO JÁ LAMBEU.
DOMÍNIO PÚBLICO.

LÁGRIMA

TROCAR IDEIAS

- 1 VOCÊ CONHECE ALGUMA ADIVINHA? QUAL?
- 2 VOCÊ DESCOBRIU AS RESPOSTAS?
- 3 QUAL É A PERGUNTA INICIAL QUE ENCONTRAMOS NAS ADIVINHAS?

ATIVIDADES

1 LEIA AS ADIVINHAS COM A TURMA. DEPOIS, PINTE A RESPOSTA DE CADA UMA DELAS.

A) O QUE É O QUE É?

ALTOS PALÁCIOS, LINDAS JANELAS,
ABREM E FECHAM,
E NINGUÉM MORA NELAS?

DOMÍNIO PÚBLICO.

NARIZ

JOELHO

OLHOS

B) O QUE É O QUE É?

QUE VIRA A CABEÇA DO HOMEM?

DOMÍNIO PÚBLICO.

ORELHA

PESCOÇO

NARIZ

C) O QUE É O QUE É?

BURACO SEM SERVENTIA,
NÃO EXISTE QUEM NÃO TEM,
HOMEM TEM, MULHER TEM,
VELHO E CRIANÇA TAMBÉM?

DOMÍNIO PÚBLICO.

MÃO

UMBIGO

JOELHO

2 COMPLETE CADA PALAVRA COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO FALTANDO.

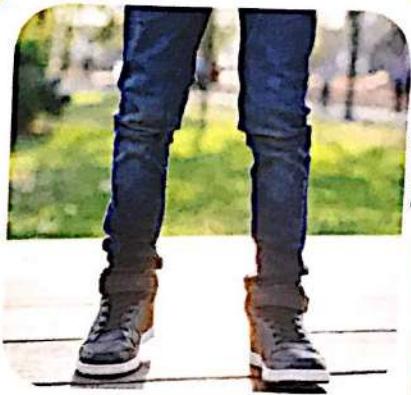


Richard Bailey/Corbis Documentary/Getty Images

A) BO CA



nicoleita zanella/Shutterstock



CokaPoka/Shutterstock

C) PER NAS



Big Foot Productions/Shutterstock

D) NA RIZ



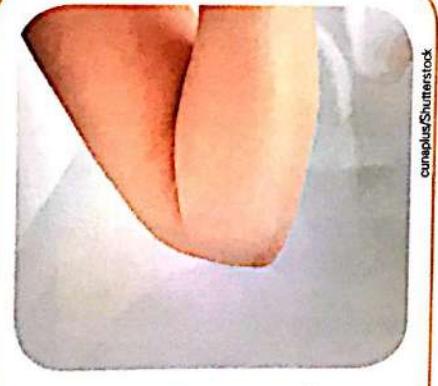
Roman Samoborskyi/Shutterstock

E) CA BE LO



Ninaall/Shutterstock

F) TOR NO ZE LO



cunaplus/Shutterstock

G) CO TO VE LO



Ninell/Shutterstock

H) O RE LHA



Dmitri Ma/Shutterstock

I) BARRI GA

ATIVIDADES

1 LEIA OS PARES DE PALAVRAS. O QUE VOCÊ OBSERVA EM RELAÇÃO AO SOM DELAS QUANDO SE ACRESCENTA A LETRA **M** OU **N** AO FINAL DE UMA SÍLABA?

- | | |
|----------|--------|
| A) CATAR | CANTAR |
| B) MUDO | MUNDO |
| C) SETA | SENTA |
| D) SOBRA | SOMBRA |
| E) MITO | MINTO |
| F) BOBA | BOMBA |

AS CONSOANTES **M** OU **N**, QUANDO COLOCADAS APÓS AS VOGAIS, ALTERAM A SONORIDADE.

2 LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR. CONTORNE AS LETRAS **M** E **N**, QUE APARECEM DEPOIS DE VOGAL.

| | | | |
|--------|----------|--------|-------------|
| NARIZ | DENTE | OMBRO | SOBRANCELHA |
| NUCA | PERNA | MÃO | MANTA |
| UMBIGO | GARGANTA | LÍNGUA | MANGA |

3 COPIE AS PALAVRAS ACRESCENTANDO **TIL** À ÚLTIMA VOGAL DE CADA UMA DELAS. DEPOIS, LEIA-AS E DESCUBRA O QUE MUDOU.

- A) DIVA DIVÃ
C) MANHA MANHÃ
E) VILA VILÃ

- B) ROMA ROMÃ
D) LA LÃ
F) FA FÃ

- 1 • ENCONTRE E CONTORNE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS DO QUADRO.

**BOCA - NARIZ - OLHO - COTOVELO
MÃO - PÉ - BARRIGA**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | R | T | Y | U | B | O | C | A | C | B | P | E |
| C | É | M | Ã | O | R | T | R | E | F | I | O | O |
| S | A | K | A | É | N | A | R | I | Z | R | V | M |
| T | A | Z | Ã | A | U | E | X | N | Ã | O | P | E |
| B | A | R | R | I | G | A | Z | F | E | L | N | R |
| S | A | K | A | P | R | É | N | D | E | H | V | M |
| C | O | T | O | V | E | L | O | R | V | O | N | D |

- 2 • RETIRE AS LETRAS **M** E **N** DAS PALAVRAS ABAIXO E DESCUBRA OUTRAS PALAVRAS.

- A) CANTA CATA
 C) BENTO BETO
 E) LONGO LOGO
 G) BOMBA BOBA
 I) TRONCO TROCO

- B) DANDO DADO
 D) LOMBO LOBO
 F) PENSA PESA
 H) JUNTA JUTA
 J) TAMPA TAPA

ATIVIDADES

1. EM UMA BRINCADEIRA DE CAÇA AO TESOURO, UMA PROFESSORA DO 1º ANO CAMINHOU ATÉ UM ARMÁRIO NO CORREDOR E VOLTOU. EM SEGUIDA, ESCREVEU A SEGUINTE PISTA:

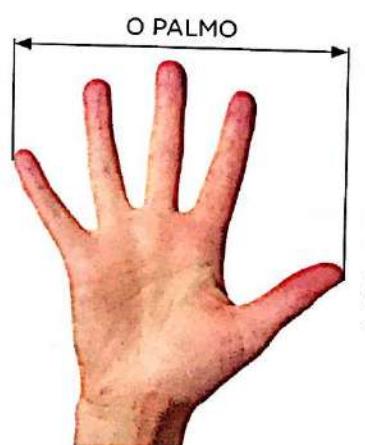
SAINDO DA SALA DE AULA, DÊ 30 PASSOS
À DIREITA E VOCÊ ENCONTRARÁ A
SEGUNDA PISTA DA BRINCADEIRA.



- A) TODOS OS ALUNOS DERAM 30 PASSOS, MAS NINGUÉM ENCONTROU A PISTA. POR QUE ISSO ACONTECEU? CONVERSE COM OS COLEGAS, LEVANTE HIPÓTESES E REGISTRE-AS ABAIXO.

- B) QUE MUDANÇAS VOCÊ SUGERE PARA A PISTA DADA PELA PROFESSORA?

2. AGORA, MEÇA A CARTEIRA ESCOLAR USANDO O PALMO. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR.



Alex SG/Shutterstock

RESPOSTA PESSOAL

A) QUANTOS PALMOS TEM A CARTEIRA ESCOLAR? _____

 B) OBSERVE OS RESULTADOS QUE O PROFESSOR ANOTOU NA LOUSA. TODOS CHEGARAM AO MESMO RESULTADO? POR QUE ISSO ACONTECEU? CONVERSE COM OS COLEGAS.

3 VAMOS MEDIR O COMPRIMENTO DESTE CADERNO USANDO A POLEGADA.



RESPOSTA
PESSOAL

A) QUANTAS POLEGADAS TEM O SEU CADERNO? _____

 B) OBSERVE OS RESULTADOS QUE SEU PROFESSOR ANOTOU NA LOUSA. TODOS CHEGARAM AO MESMO RESULTADO? POR QUE ISSO ACONTECEU? CONVERSE COM OS COLEGAS.

4 CONVERSE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR SOBRE AS VANTAGENS E AS DESVANTAGENS DE USAR AS PARTES DO CORPO PARA FAZER MEDIDAS. DEPOIS, ESCREVA AS CONCLUSÕES ABAIXO.

CADA PESSOA TEM UM TAMANHO DE MÃOS
E PÉS E A QUANTIDADE VAI VARIAR
E NÃO SERÁ A MESMA.

ATIVIDADES

1) ESCREVA DUAS TRAVESSURAS DE NINA.

"BRINCA NA ESTRELA",
"É BORBOLETA"

2) FAÇA UM DESENHO PARA O TRECHO A SEGUIR DO POEMA "NINA".

SOBE NA LUA,
BRINCA NA ESTRELA,
USA UMA FITA
DE COR VERMELHA.

RESPOSTA
PESSOAL

- 3) OBSERVE AS SÍLABAS DESTACADAS NAS PALAVRAS E CONTORE A CONSOANTE QUE VEM APÓS A VOGAL.

SOBE NA LUA,
BRINCA NA ESTRELA,
USA UMA FITA
DE COR VERMELHA.



- 4) AGORA, REGISTRE AS CONSOANTES CONTORNADAS.

N, S, R

- 5) LEIA AS PALAVRAS DA COLUNA 1. DEPOIS, COMPLETE AS PALAVRAS DA COLUNA 2 COM AS LETRAS **R** OU **S** PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS.

| | COLUNA 1 | COLUNA 2 |
|----|----------|-------------------------------|
| A) | MITO | MI <u>S</u> TO |
| B) | PATA | PA <u>S</u> TA - <u>PARTA</u> |
| C) | COTA | CO <u>R</u> TA - <u>COSTA</u> |
| D) | MOTO | MO <u>R</u> TO |
| E) | DÓ | DO <u>R</u> |
| F) | LAGO | LA <u>R</u> GO |
| G) | SAI | SAI <u>R</u> |
| H) | PEDE | PE <u>R</u> DE |
| I) | GOTA | GO <u>S</u> TA |

1. QUAL OPÇÃO PODE SER USADA PARA MEDIR CADA OBJETO?
PINTE OS QUADRADINHOS DE ACORDO COM A LEGENDA.



PASSO



PALMO



POLEGADA

A)



Reprodução/Editora Saber e Ler

B)



Pix11/Shutterstock

AZUL
OU

VERMELHO

C)

Alias Studio Oy/
Shutterstock

VERDE



vadim kozlovsky/Shutterstock



AZUL

2.

- COMPLETE AS PALAVRAS COM O QUE SE PEDE E LEIA A NOVA PALAVRA FORMADA.

| PALAVRAS SEM AS LETRAS R E S | PALAVRAS COM A LETRA S | PALAVRAS COM A LETRA R |
|------------------------------|------------------------|------------------------|
| CAPA | CA_S_PA | CA_R_PA |
| COTA | CO_S_TA | CO_R_TA |
| POTE | PO_S_TE | PO_R_TE |

ATIVIDADE

- NA AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, CINCO AMIGOS PARTICIPARAM DA BRINCADEIRA DE ESTÁTUA. VEJA A IMAGEM DELES DURANTE A AULA.



- A) CONTORNE DE **AZUL** O BRAÇO DIREITO DE MARIA.
- B) USE O LÁPIS **VERMELHO** E FAÇA UM X NO PÉ ESQUERDO DE TEO.
- C) USE O LÁPIS **AMARELO** E FAÇA UM X NA MÃO ESQUERDA DE ANA.
- D) CONTORNE DE **ROXO** O BRAÇO ESQUERDO DE LEANDRO.
- E) CONTORNE DE **VERDE** O PÉ DIREITO DE BIA.

2 AGORA, DESENHE NO CONTORNO DO SEU CORPO OS ITENS ABAIXO.

- NO ROSTO: OS OLHOS, AS SOBRANCELHAS, O NARIZ, AS ORELHAS E A BOCA.
- NO CORPO: O UNIFORME ESCOLAR.
- DO LADO ESQUERDO DA CAMISETA DA ESCOLA: UM BOLSO.
- DO LADO DIREITO DA BERMUDA DA ESCOLA: UM BOLSO.
- NO PULSO DIREITO: UM RELÓGIO.
- NO PÉ ESQUERDO: UM TÊNIS AMARELO.
- NO PÉ DIREITO: UM TÊNIS AZUL.
- NA ORELHA DIREITA: UM BRINCO.
- NO JOELHO ESQUERDO: UM CURATIVO.
- NA BOCHECHA DIREITA: UMA PINTA.

3 VOLTE À IMAGEM DA MENINA EM FRENTE AO ESPELHO E RESPONDA:

A) QUAL BRAÇO ESTÁ LEVANTADO?

DIREITO

ESQUERDO

B) QUAL PÉ ESTÁ COM A PLANTA APOIADA NO CHÃO?

DIREITO

ESQUERDO

C) QUAL BRAÇO ESTÁ PARA BAIXO?

DIREITO

ESQUERDO

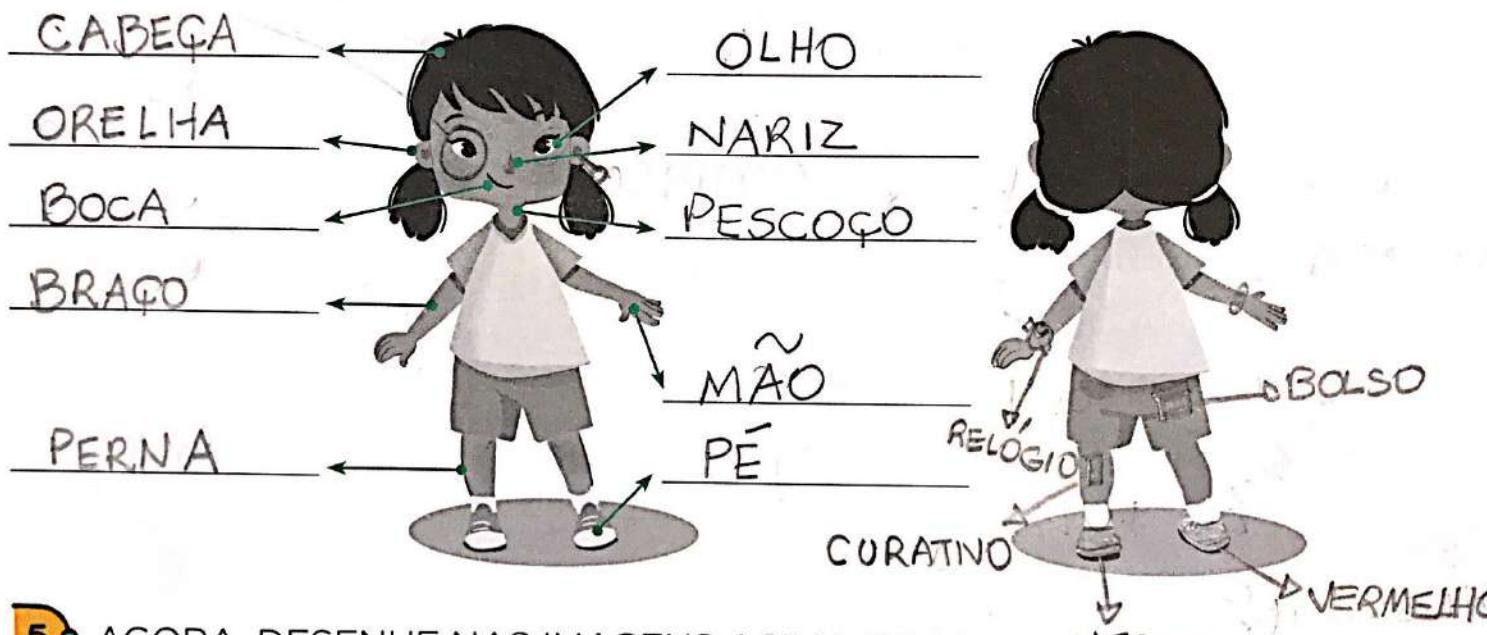
D) EM QUAL BRAÇO A PULSEIRA ESTÁ SENDO USADA?

DIREITO

ESQUERDO

- 4 • NA IMAGEM, NOMEIE AS PARTES DO CORPO USANDO AS PALAVRAS DO QUADRO.

~~CABEÇA - OLHO - BRAÇO - Perna - MÃO~~
~~NARIZ - BOCA - ORELHA - PESCOÇO - PÉ~~



- 5 • AGORA, DESENHE NAS IMAGENS ACIMA OS ITENS INDICADOS ABAIXO.

IMAGEM DE FRENTE:

- NO OLHO DIREITO: UM CÍRCULO.
- NA ORELHA ESQUERDA: UM BRINCO.

IMAGEM DE COSTAS:

- NO PULSO DIREITO: UMA PULSEIRA.
- NO PULSO ESQUERDO: UM RELÓGIO.
- NO PÉ DIREITO: PINTE O TÊNIS DE VERMELHO.
- NO PÉ ESQUERDO: PINTE O TÊNIS DE VERDE.
- DO LADO DIREITO: UM BOLSO NA BERMUDA.
- NA Perna ESQUERDA: UM CURATIVO.



- OBSERVE ATENTAMENTE A IMAGEM QUE MOSTRA UMA PARTIDA DE VÔLEI. DEPOIS, FAÇA O QUE SE PEDE NOS JOGADORES DO TIME AZUL.



A) OBSERVE O JOGADOR 1. A Perna que está à frente é a:

ESQUERDA

DIREITA

B) OBSERVE O JOGADOR 2. O braço que está levantado é o:

ESQUERDO

DIREITO

C) OBSERVE O JOGADOR 3. A perna que está à frente é a:

ESQUERDA

DIREITA

D) CIRCULE O BRAÇO DIREITO DA JOGADORA 4.

E) MARQUE UM X NO PÉ ESQUERDO DO JOGADOR 5.

F) CONTORE O COTOVELO ESQUERDO DA JOGADORA 6.

ATIVIDADES

1) ESCREVA O NOME DA PERSONAGEM QUE APARECE NA TIRA.

MAGALI.

2) O QUE ESTÁ ACONTECENDO NO SEGUNDO QUADRINHO?

MAGALI ESTÁ SUBINDO NA ÁRVORE PARA PEGAR A FRUTA.

3) POR QUE MAGALI SAIU FELIZ NO FINAL DA HISTÓRIA?

MAGALI FICOU FELIZ PORQUE COMEU TODAS AS FRUTAS DA ÁRVORE.

4) LEIA A LISTA ABAIXO. CONTORNE DE **VERMELHO** O NOME DA FRUTA PREFERIDA DE MAGALI E CONTORNE OU ESCREVA DE **AZUL** O NOME DA SUA FRUTA PREFERIDA.

MAÇÃ
LARANJA
MORANGO
MAMÃO
ABACAXI
MELANCIA
ABACATE
UVA
BANANA

→ VERMELHO

→ RESPOSTA PESSOAL
DE AZUL



PRODUÇÃO DE TEXTO

1.

OBSERVE MAIS UMA VEZ CADA QUADRO DA TIRA.

- A) COM A AJUDA DOS COLEGAS E DO PROFESSOR,
RECONTE ORALMENTE ESSA HISTÓRIA.
- B) AGORA, FAÇA UM REGISTRO ESCRITO DELA.

PRODUÇÃO PESSOAL

2

AGORA, CRIE DUAS TIRAS COM OS ELEMENTOS A SEGUIR.

A) SUA FRUTA PREFERIDA.

PRODUÇÃO
PESSOAL
E
ORAL

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

B) SUA BRINCADEIRA PREFERIDA.

PRODUÇÃO
PESSOAL
E
ORAL

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ATIVIDADES

ALGUMAS PESSOAS APRESENTAM DIFICULDADE PARA SE MOVIMENTAR, ENXERGAR, OUVIR OU FALAR. POR ISSO, EXISTEM EQUIPAMENTOS PARA AJUDÁ-LAS A EXECUTAR SUAS TAREFAS, COMO CADEIRAS DE RODAS, MULETAS OU BENGALAS, PRÓTESES, ÓCULOS E APARELHOS AUDITIVOS.

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ABAIXO.



- 1) QUAL É O NOME DOS EQUIPAMENTOS RETRATADOS QUE PERMITEM A LOCOMOÇÃO DE DUAS DAS PESSOAS?

CADEIRA DE RODAS E PRÓTESE.

- 2) CONVERSE COM OS COLEGAS E PROPORNA OUTRAS BRINCADEIRAS EM QUE AS CRIANÇAS PODEM SE DIVERTIR JUNTAS. ORAL

- 3) VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE UTILIZE OBJETOS OU EQUIPAMENTOS PARA DESENVOLVER AS TAREFAS DIÁRIAS? ORAL

4 • OBSERVE OS PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA.



© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.



© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.

LUCA

DORINHA

- A) QUAL É O NOME DO EQUIPAMENTO QUE O PERSONAGEM LUCA ESTÁ UTILIZANDO PARA SE LOCOMOVER? ESCREVA O NOME REGISTRANDO UMA LETRA EM CADA QUADRINHO.

C A D E I R A D E R O D A S

- B) QUE TIPO DE DEFICIÊNCIA TEM A PERSONAGEM DORINHA?

DEFICIÊNCIA VISUAL

VAMOS BRINCAR

• BATATA QUENTE

SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR E BRINQUE COM OS COLEGAS.



- COM A AJUDA DE UMA PESSOA DE SUA FAMÍLIA, LEIA A TIRA E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



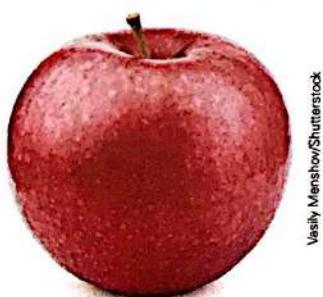
- A)** QUAL É O NOME DA PERSONAGEM QUE APARECE NA TIRA?

MAGALI

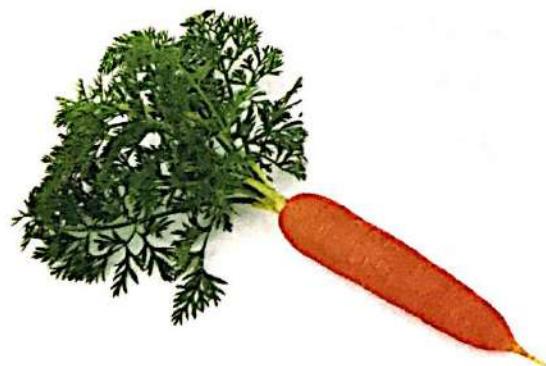
- B)** NO SEGUNDO QUADRINHO DA TIRA, APARECEM NOMES DE ALIMENTOS. CONTORNE ESSES NOMES NO QUADRO ABAIXO.

BOLACHA - **PUDIM DE LEITE** - CARNE - PIPOCA
SORVETE - SUCO - VERDURA - **FRUTAS**

- C)** NO TERCEIRO QUADRINHO DA TIRA, APARECEM DOIS ALIMENTOS. COMPLETE O NOME DELES ABAIXO.



MAÇÃ



CE NOURA

(REFRÃO)

É O BRAÇO DIREITO, É O BRAÇO DIREITO
É O BRAÇO QUE EU VOU ACORDAR
É O BRAÇO ESQUERDO, É O BRAÇO ESQUERDO
OS DOIS JUNTOS EU VOU ACORDAR



(REFRÃO)

É O JOELHO DIREITO, É O JOELHO DIREITO
É O JOELHO QUE EU VOU ACORDAR
É O JOELHO ESQUERDO, É O JOELHO ESQUERDO
OS DOIS JUNTOS QUE EU VOU ACORDAR

(REFRÃO)

É O PÉ DIREITO, É O PÉ DIREITO, É O PÉ DIREITO AGORA
É O PÉ DIREITO, QUE EU VOU ACORDAR
É O PÉ ESQUERDO, É O PÉ ESQUERDO, É O PÉ ESQUERDO AGORA
OS DOIS JUNTOS QUE EU VOU ACORDAR



(REFRÃO)

~~ATIVIDADE DA PÁGINA 164~~
É A CABEÇA, OS OMBROS, AS MÃOS, COTOVELOS E BRAÇOS
QUE EU VOU ACORDAR
A CINTURA, A BARRIGA, O BUMBUM, OS JOELHOS
TUDO JUNTO QUE EU VOU ACORDAR.

BIA BEDRAN. A CAIXA DE MÚSICA DE BIA. ÂNGELUS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS. RIO DE JANEIRO: EG STUDIO, 1995. FAIXA 11. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://BIABEDRAN.COM.BR/MUSICAS/DESENGONCADA](http://BIABEDRAN.COM.BR/MUSICAS/DESENGONCADA)>. ACESSO EM: 16 MAR. 2018.

BIA BEDRAN

ESCREVE MÚSICAS, POEMAS E CRÔNICAS DESDE MUITO JOVEM.
ELA ESTUDOU MUSICOTERAPIA E EDUCAÇÃO MUSICAL. TRABALHOU
COMO APRESENTADORA E CONTADORA DE HISTÓRIAS INFANTIS.



TROCAR IDEIAS

- 1 VOCÊ JÁ OUVIU A PALAVRA **DESENGONÇADA**? SABE O QUE ELA SIGNIFICA?
- 2 EM SUA OPINIÃO, POR QUE O TÍTULO DA CANÇÃO É “DESENGONÇADA”?

ATIVIDADES

- 1 LEIA A ÚLTIMA ESTROFE DA LETRA DA CANÇÃO. DEPOIS, GRIFE NELA O NOME DE CADA PARTE DO CORPO.
- 2 CONTORNE NA LETRA DA CANÇÃO O NOME DAS PARTES DO CORPO QUE NÃO TÊM LADO DIREITO NEM LADO ESQUERDO.
- 3 OBSERVE A IMAGEM E FAÇA O QUE SE PEDE.

ITEM C



- A) CONTORNE DE **VERMELHO** AS CRIANÇAS QUE ESTÃO COM O PÉ ESQUERDO LEVANTADO.
- B) MARQUE UM X NAS CRIANÇAS QUE ESTÃO COM O BRAÇO DIREITO LEVANTADO.
- C) MARQUE UM X AZUL NA MENINA QUE ESTÁ USANDO BRINCO NA ORELHA DIREITA.
- D) CONTORNE DE **VERDE** AS BERMUDAS DOS MENINOS QUE TÊM BOLSO DO LADO DIREITO.

2. AGORA, VAMOS CONTAR COM AS MÃOS. CONSIDERE QUE UMA MÃO EQUIVALE A 5, REGISTRE AS QUANTIDADES ABAIXO.

A) DUAS MÃOS UTILIZAR A ESTRATÉGIA QUE QUISE

10

B) TRÊS MÃOS

15

C) QUATRO MÃOS

20

D) CINCO MÃOS

25

E) SEIS MÃOS

30

VAMOS BRINCAR

PAR OU ÍMPAR

- ACOMPANHE A LEITURA DA BRINCADEIRA “PAR OU ÍMPAR” COM O PROFESSOR.

DOIS JOGADORES FICAM FRENTE A FRENTE. UM DIZ “PAR”, E O OUTRO, “ÍMPAR”, MANTENDO AS MÃOS ATRÁS, FECHADAS.

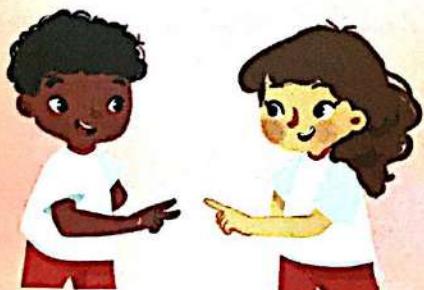
DEPOIS, OS DOIS TRAZEM UMA DAS MÃOS PARA A FRENTE AO MESMO TEMPO, APRESENTANDO ZERO, UM, DOIS, TRÊS, QUATRO OU CINCO DEDOS.

SOMAM-SE O NÚMERO DE DEDOS COLOCADOS PELOS DOIS. SE A SOMA É UM NÚMERO PAR, GANHA QUEM DISSE “PAR”. SE A SOMA É ÍMPAR, GANHA QUEM DISSE “ÍMPAR”.

DISPONÍVEL EM: <[HTTP://MAPADOBRINCAR.FOLHA.COM.BR/BRINCADEIRAS/FORMULAS-DE-ESCOLHA/324-PAR-OU-IMPAR](http://MAPADOBRINCAR.FOLHA.COM.BR/BRINCADEIRAS/FORMULAS-DE-ESCOLHA/324-PAR-OU-IMPAR)>. ACESSO EM: 27 NOV. 2018.

AGORA, REGISTRE O TOTAL DE DEDOS, REPRESENTADOS EM CADA IMAGEM, E ESCREVA SE O NÚMERO TOTAL É PAR OU ÍMPAR.

A)



3 DEDOS = ÍMPAR

B)



7 DEDOS = ÍMPAR

C)



6 DEDOS = PAR

D)



8 DEDOS = PAR

E)



9 DEDOS = ÍMPAR

F)



ZERO = PAR

ATIVIDADES

1. COMPLETE O QUADRO APENAS COM OS NÚMEROS PARES ATÉ 20.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |
|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|

2. COMPLETE O QUADRO APENAS COM OS NÚMEROS ÍMPARES ATÉ 19.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|

3. COMPLETE O QUADRO COM NÚMEROS DE 5 EM 5 ATÉ 50 E RESPONDA À PERGUNTA.

| | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

- TODOS OS NÚMEROS SÃO ÍMPARES?

NÃO

4. COMPLETE O QUADRO COM NÚMEROS DE 10 EM 10 ATÉ 100 E RESPONDA À PERGUNTA.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

- TODOS OS NÚMEROS DO QUADRO SÃO PARES?

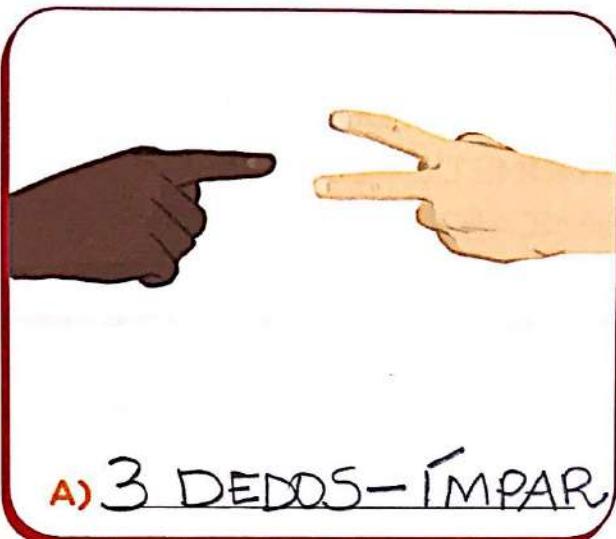
SIM

5. ALGUMAS PARTES DO NOSSO CORPO SÃO PARES. POR EXEMPLO, AS ORELHAS. ESCREVA OUTRAS TRÊS PARTES DO CORPO QUE TEMOS AOS PARES.

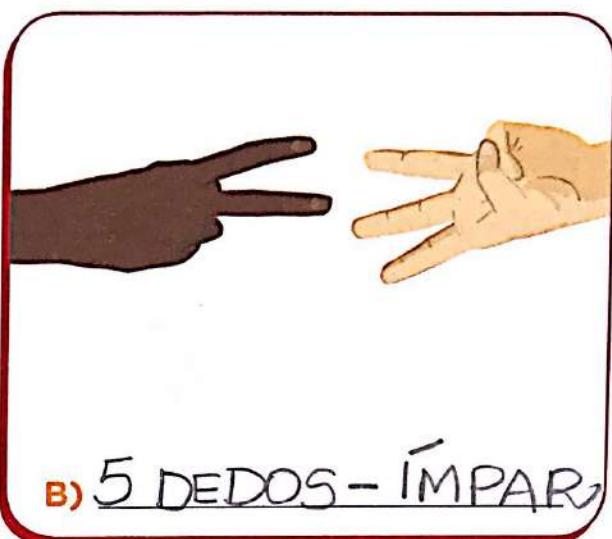
RESPOSTAS POSSÍVEIS: OLHOS, MÃOS,
PÉS, PERNAS, BRACOS.



- 1 CONTE QUANTOS DEDOS HÁ EM CADA JOGADA E ESCREVA SE O RESULTADO FOI **PAR** OU **ÍMPAR**.



A) 3 DEDOS - ÍMPAR



B) 5 DEDOS - ÍMPAR



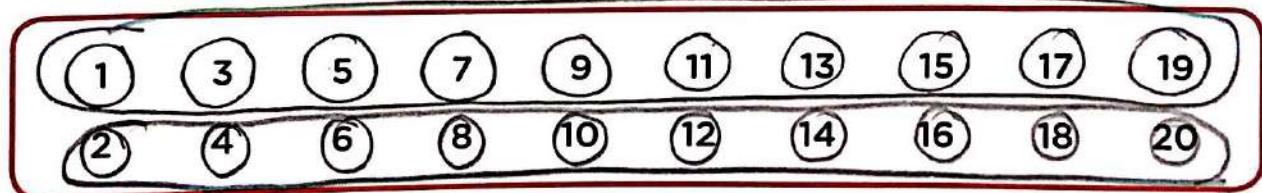
C) 5 DEDOS - ÍMPAR



D) 10 DEDOS - PAR

- 2 CONTORE DE **AMARELO** OS NÚMEROS PARES E DE **AZUL** OS NÚMEROS ÍMPARES.

DE AZUL



DE AMARELO



NOMES E BRINCADEIRAS

VOCÊ JÁ CANTOU MUITAS CANTIGAS DE RODA DURANTE ESTE SEMESTRE. VOCÊ SE LEMBRA DO NOME DE ALGUMA? COM QUAL DELAS MAIS GOSTOU DE BRINCAR?

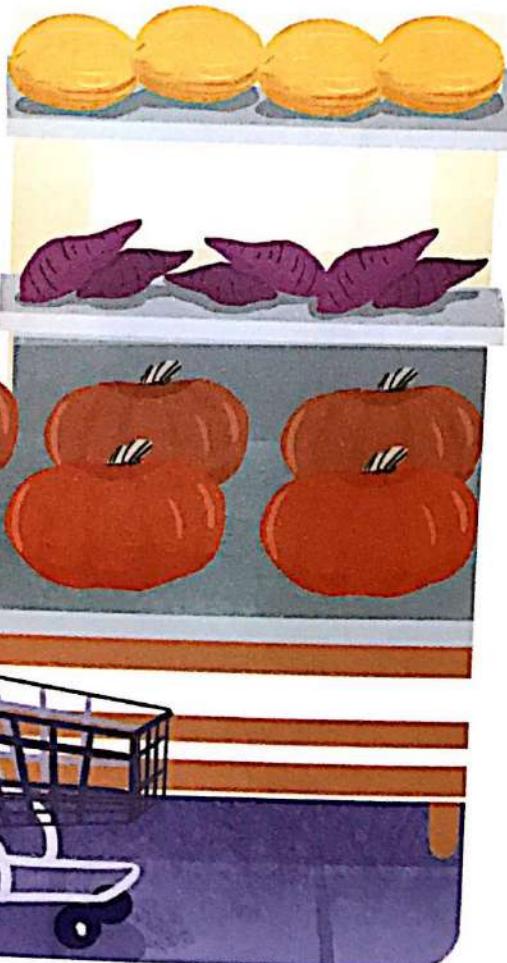


DE OLHO NO TEXTO

ACOMPANHE A LEITURA DA CANTIGA COM O PROFESSOR.

FORMIGUINHA

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR



FUI AO MERCADO COMPRAR **BATATA ROXA**
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NA MINHA **COXA**
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR



FUI AO MERCADO COMPRAR **MELÃO**
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA **MÃO**
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR



FUI AO MERCADO COMPRAR **JERIMUM**
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU **BUMBUM**
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR



FUI AO MERCADO COMPRAR UM **GIZ**
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NO MEU **NARIZ**
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

DOMÍNIO PÚBLICO.

TROCAR IDEIAS

- 1 SEGUNDO O TEXTO, A FORMIGUINHA SUBIU EM QUE PARTES DO CORPO?
- 2 ENCONTRE DUAS RIMAS NA CANTIGA "FORMIGUINHA" E FALE PARA OS COLEGAS.

ATIVIDADES

- 1 TROQUE A FIGURA PELO NOME E COMPLETE OS VERSOS DA CANTIGA "FORMIGUINHA".

A) FUI AO MERCADO COMPRAR



CAFÉ

VEIO A



FORMIGUINHA

E SUBIU NO MEU



PÉ

B) FUI AO MERCADO COMPRAR UM



GIZ

VEIO A



FORMIGUINHA

E SUBIU NO MEU



NARIZ

- 2 JUNTE AS SÍLABAS E ESCREVA O NOME DA PARTE DO CORPO.

A) BO CA

BOCA

B) CO XA

COXA

C) CA BE CA

CABEÇA

D) NA RIZ

NARIZ

E) PER NA

PERNA

F) PES CO çO

PESCOÇO

G) BRA çO

BRAÇO

- 3** NA COLUNA 1, FAÇA UM TRAÇO ONDE TERMINA E INICIA CADA PALAVRA. NA COLUNA 2, ESCREVA AS PALAVRAS COM O ESPAÇAMENTO CORRETO. VEJA O EXEMPLO.

| COLUNA 1 | COLUNA 2 | |
|--------------------|---------------------|--------|
| PALAVRAS EMENDADAS | ESPAÇAMENTO CORRETO | |
| OMBRO/NARIZ | OMBRO | NARIZ |
| SOBRANCELHAOLHO | SOBRANCELHA | OLHO |
| BRAÇOSPERNAS | BRAÇOS | PERNAS |
| BOCAORELHA | BOCA | ORELHA |
| MÃOSPÉS | MÃOS | PÉS |

- ESCOLHA UMA PALAVRA DA COLUNA 2 E CRIE UMA FRASE.

RESPOSTA PESSOAL

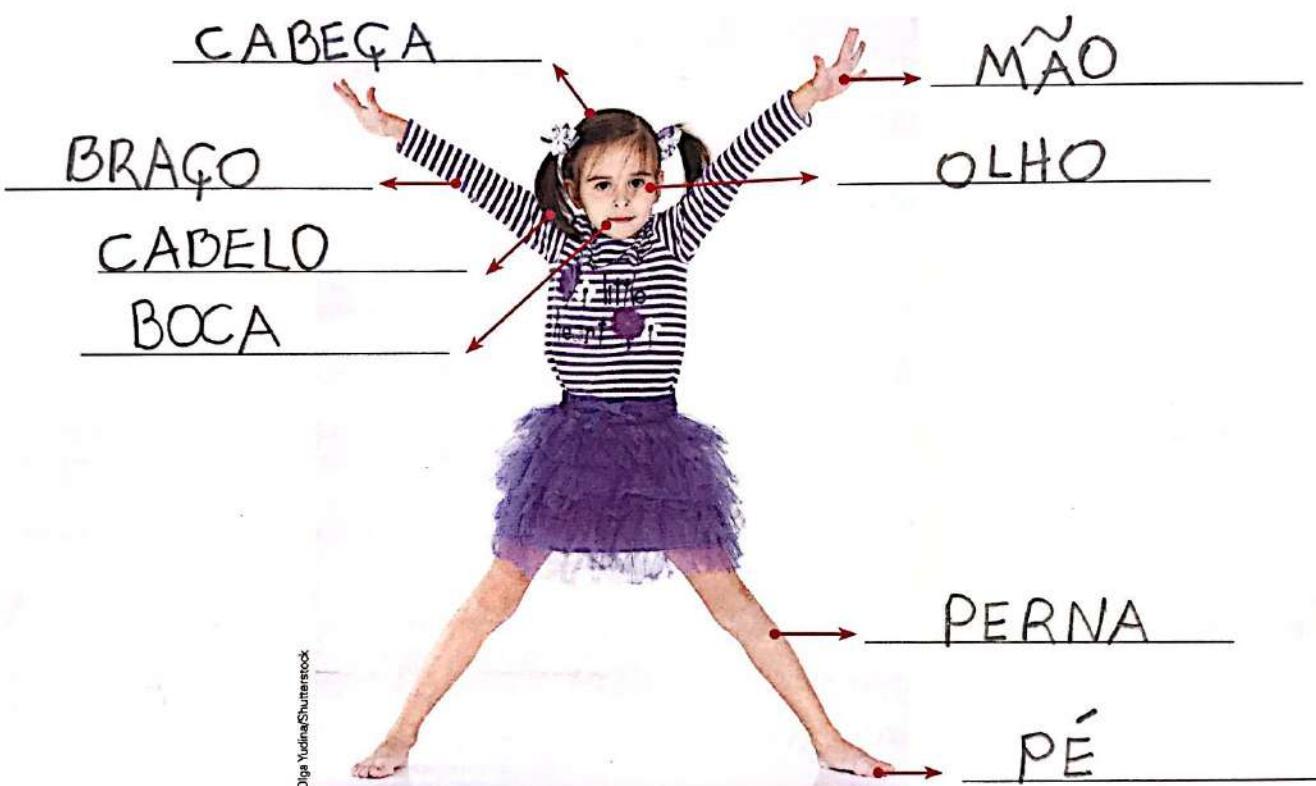
- 4** JUNTE AS LETRAS **V** E **R** COM AS VOGAIS E FORME SÍLABAS. DEPOIS, ESCREVA UMA PALAVRA COM A SÍLABA NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FINAL DA PALAVRA. VEJA OS EXEMPLOS.

| U | E | I | O | A | |
|--------|----------|--------|-------|------|----|
| V | VU | VE | VI | VO | VA |
| R | RU | RE | RI | RO | RA |
| VULCÃO | COTOVELO | OUVIDO | VOTO | VACA | |
| RUGAS | ORELHA | NARIZ | ROSTO | CARA | |



- 1 • ESCREVA O NOME DE CADA PARTE DO CORPO INDICADA NA FOTOGRAFIA. USE AS PALAVRAS DO QUADRO.

PERNA - CABEÇA - OLHO - BOCA
BRAÇO - PÉ - CABELO - MÃO



- 2 • ESCREVA SEU NOME E O NOME DE UM COLEGA OU DE UM FAMILIAR. DEPOIS, COM A SÍLABA INICIAL DOS NOMES, ESCREVA DUAS PALAVRAS.

RESPOSTA A) SEU NOME: _____

PESSOA B) NOME DE UM COLEGA OU DE UM FAMILIAR: _____

C) PALAVRAS COM AS SÍLABAS INICIAIS DOS NOMES: _____

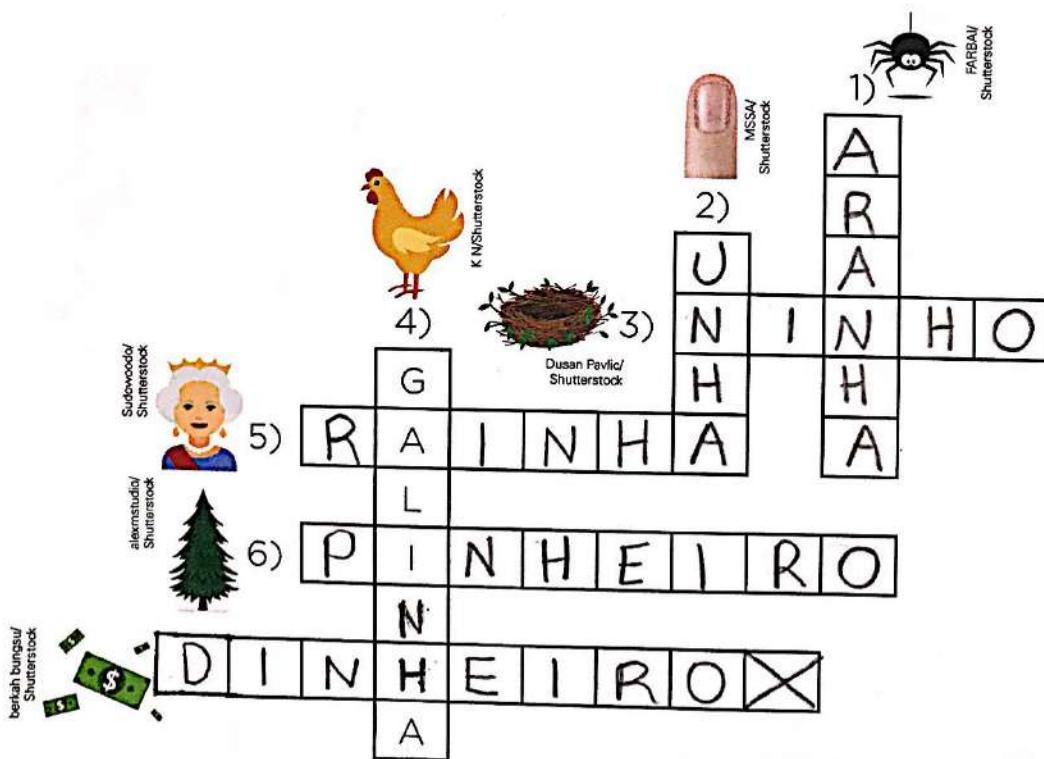
TROCAR IDEIAS

- 1 VOCÊ JÁ CONHECIA A CANTIGA “CIRANDA, CIRANDINHA”? QUE OUTRA CANTIGA DE RODA VOCÊ CONHECE?
- 2 QUE VERSOS DE “CIRANDA, CIRANDINHA” MENCIONAM COMO BRINCAR DE RODA COM ESSA CANTIGA? REPITA ESSES VERSOS COM OS COLEGAS.

ATIVIDADES

AS PALAVRAS **CIRANDINHA** E **MARIAZINHA** TERMINAM COM **-INHA**. OUÇA O QUE SEU PROFESSOR TEM A DIZER SOBRE ESSA TERMINAÇÃO.

- 1 COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DE CADA FIGURA E DESCUBRA O QUE ESSAS PALAVRAS TÊM EM COMUM.



2 • COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS DO QUADRO.

CA - CO - CU - CE - CI

A)



Agami Photo Agency/Shutterstock

B)



Taigi/Shutterstock

MACA CO

TE CI DO

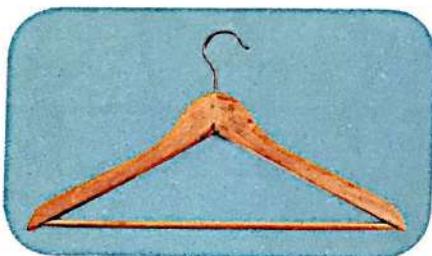
C)



Photomarina/Shutterstock

CE GONHA

D)



O2Media/Shutterstock

CABIDE

E)



yod67/Shutterstock

Ó CU LOS

F)



usmanansaiimages/Shutterstock

TU CANO

3 • JUNTE A LETRA C COM AS VOGAIS E FORME SÍLABAS. DEPOIS, ESCREVA PALAVRAS EM QUE ELAS SEJAM UTILIZADAS. VEJA OS EXEMPLOS.

| | A | I | U | E | O |
|---|------|-----------|-------|----------------|----|
| C | CA | CI | CU | CE | CO |
| | CASA | BICICLETA | CUECA | CENOURA MACACO | |

COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS

VAMOS CONHECER UMA ESTRATÉGIA PARA FAZER CÁLCULOS.
COM ELA, VAMOS REALIZAR ADIÇÕES ATÉ 20.

ATIVIDADES

- 1 • USANDO MATERIAL DE CONTAGEM, COMPONHA A QUANTIDADE 10
E REGISTRE O NÚMERO QUE FALTA EM CADA ADIÇÃO.

A) $6 + \underline{4} = 10$

B) $\underline{7} + 3 = 10$

C) $1 + \underline{9} = 10$

D) $5 + \underline{5} = 10$

E) $10 = 2 + \underline{8}$

F) $10 = \underline{1} + 9$

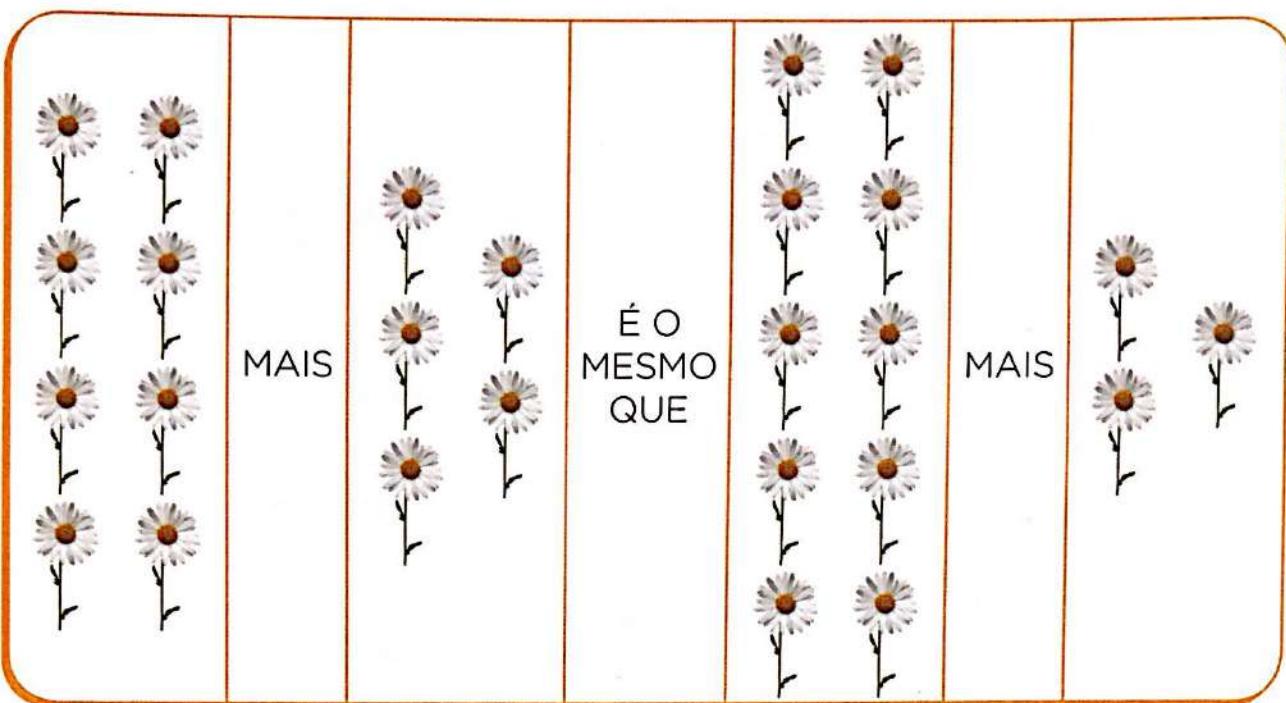
- 2 • AGORA, OBSERVE AS TRANSFORMAÇÕES QUE OCORREM EM
CADA COLEÇÃO E COMPLETE OS REGISTROS MATEMÁTICOS.

A)

| | | | | | | |
|--|------|--|---------------------|--|------|--|
| | MAIS | | É O MESMO QUE | | MAIS | |
|--|------|--|---------------------|--|------|--|

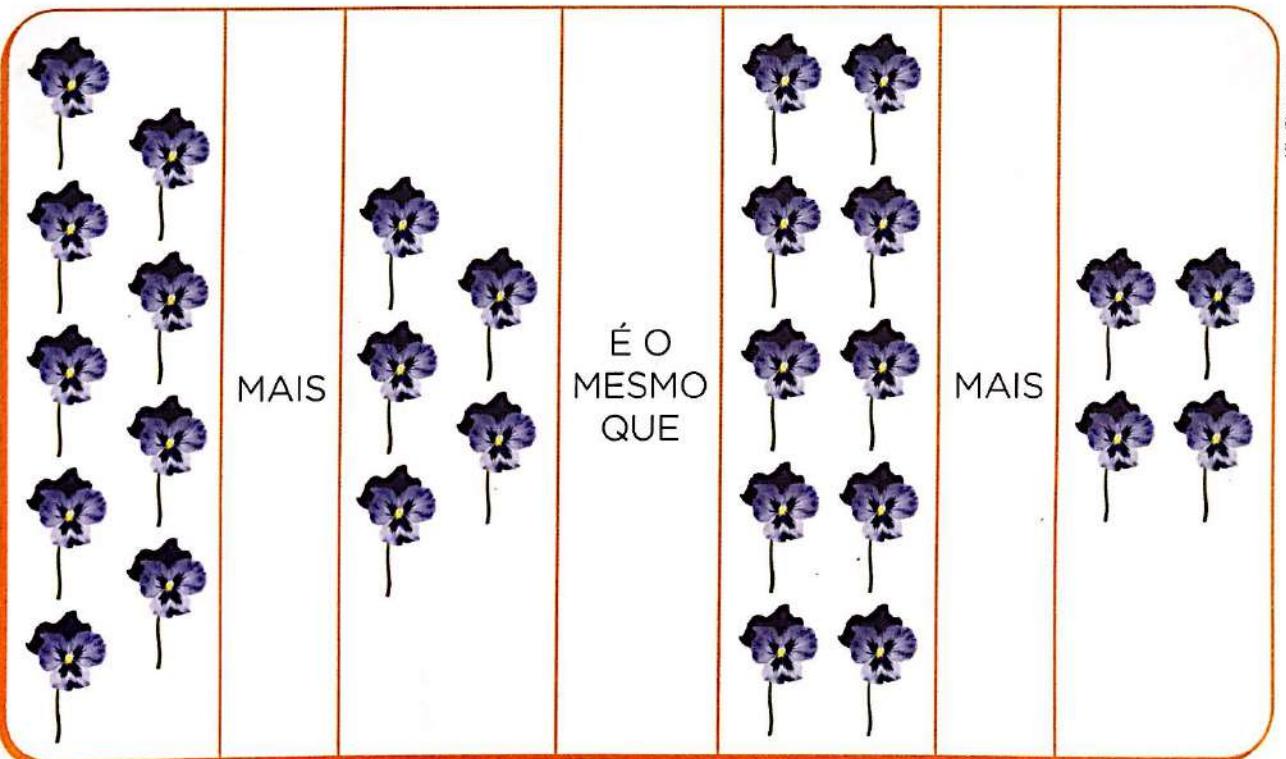
$$7 + 4 = 10 + \underline{1}$$

B)



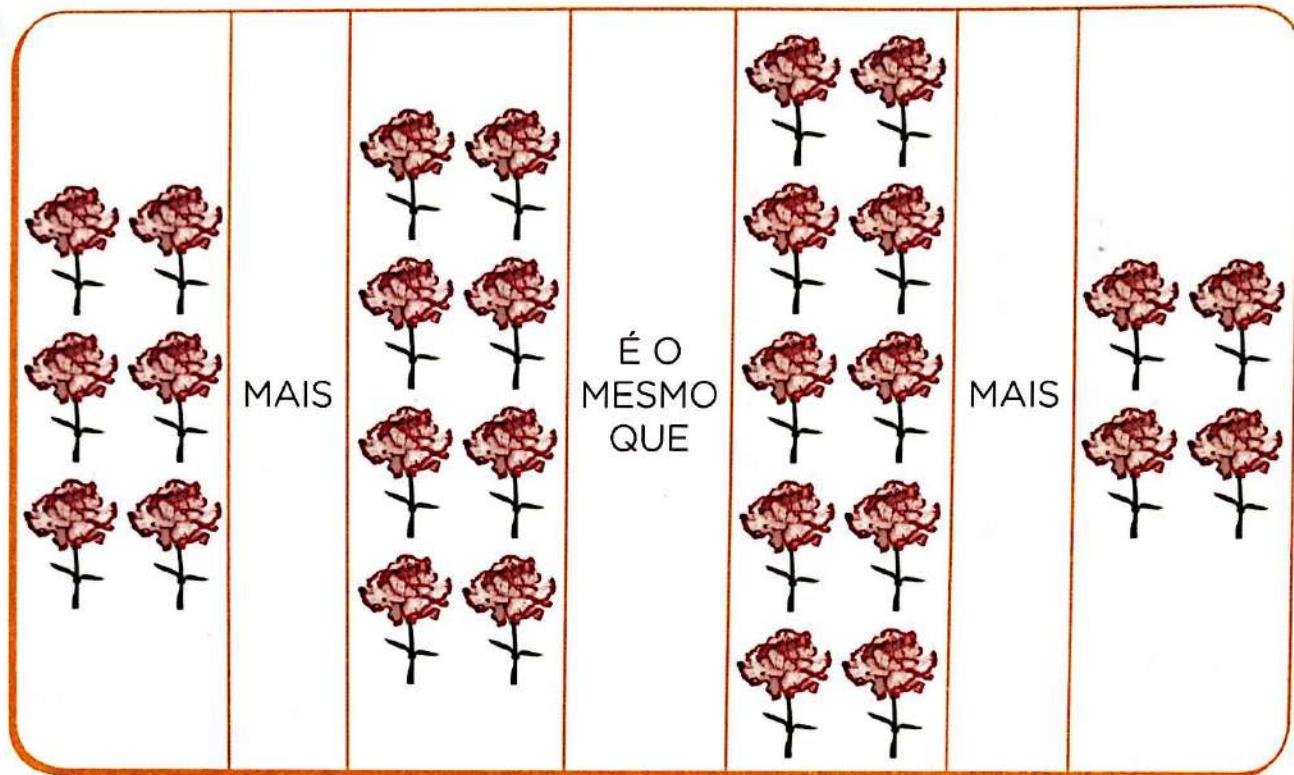
$$8 + 5 = 10 + \underline{3}$$

C)



$$9 + 5 = 10 + \underline{4}$$

D)



$$6 + 8 = 10 + \underline{4}$$

- 3) VOCÊ DESCOBRIU UM SEGREDO NESSA ESTRATÉGIA DE CÁLCULO?
ENTÃO É A SUA VEZ! FAÇA OS DESENHOS DE ACORDO COM OS
REGISTROS MATEMÁTICOS.

A)



$$8 + 3 = 10 + \underline{1}$$

B)

| | | | | | |
|--|------|--|--|--|------|
| | | | | | |
| | MAIS | | | | MAIS |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

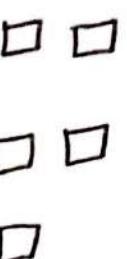
$$5 + 7 = 10 + \underline{2}$$

C)

| | | | | | |
|--|------|--|--|--|------|
| | | | | | |
| | MAIS | | | | MAIS |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

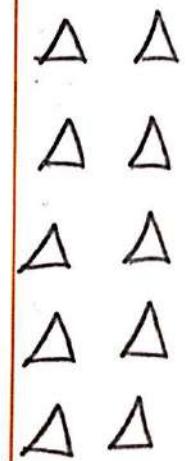
$$9 + 6 = 10 + \underline{5}$$

D)

| | | | | | | |
|---|------|---|--|--|--|---|
|  | |  | |  | |  |
| | MAIS | | | É O MESMO QUE | | MAIS |

$$8 + 7 = 10 + \underline{5}$$

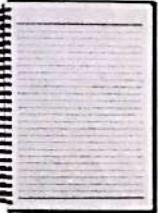
E)

| | | | | | | |
|---|------|---|--|--|--|---|
|  | |  | |  | |  |
| | MAIS | | | É O MESMO QUE | | MAIS |

$$9 + 4 = 10 + \underline{3}$$



- 1 • CONTORE A PALAVRA CORRESPONDENTE AO NOME DA IMAGEM.

| | | |
|--|--|---|
|  JANG HONGYAN/Shutterstock CENOURA CEBOLA CIDADE |  Veja/Shutterstock CUECA CINEMA CUBO |  Anna Ferreira/Shutterstock CINEMA CADEADO CANECA |
|  khurzeto/Shutterstock CORAÇÃO CORPO CADERNO |  Sergey Savchenko/Shutterstock CINCO CIGARRA CEBOLA |  givaga/Shutterstock COLAR CADERNO CADEADO |

- 2 • COPIE DUAS PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR QUE COMEÇAM COM:

| CA | CI | CO |
|----------------|----------------|----------------|
| CADEADO | CINCO | CORAÇÃO |
| CADERNO | CIGARRA | COLAR |

- 3 • USE DESENHO OU MATERIAL DE CONTAGEM PARA COMPLETAR OS REGISTROS MATEMÁTICOS.

A) $7 + 6 = 10 + \underline{3}$

B) $9 + 9 = 10 + \underline{8}$

C) $8 + 8 = 10 + \underline{6}$

D) $9 + 8 = 10 + \underline{7}$

E) $6 + 5 = 10 + \underline{1}$

F) $7 + 9 = 10 + \underline{6}$



PRODUÇÃO DE TEXTO

COM A AJUDA DO PROFESSOR, PREENCHA A FICHA DE INSCRIÇÃO
COM SUAS INFORMAÇÕES PESSOAIS.

RESPOSTA PESSOAL

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA O CAMPEONATO ESCOLAR

NOME COMPLETO: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____

NOME DO RESPONSÁVEL: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

MUNICÍPIO: _____

ESTADO: _____

NOME DE TRÊS MODALIDADES ESPORTIVAS DE QUE VAI PARTICIPAR:

1. _____

2. _____

3. _____



ESTATURA E PESO DO CORPO

VOCÊ APRENDEU COMO MEDIR A ESTATURA (ALTURA) DE UMA PESSOA. PARA CONHECER O PESO DE UMA PESSOA, UTILIZAMOS UM INSTRUMENTO CHAMADO **BALANÇA**.

mishu/Shutterstock



RECÉM-NASCIDO SENDO PESADO
PELA PRIMEIRA VEZ NO PEDIATRA.

lina Rus/Shutterstock



MENINO DE 6 ANOS SE PESANDO.



INDICAMOS O PESO DO NOSSO CORPO EM QUILOGRAMAS E USAMOS O SÍMBOLO kg.



1. OS NÚMEROS A SEGUIR CORRESPONDENTES AO PESO DE ALGUMAS CRIANÇAS. ESCREVA ESSES NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, ISTO É, DO NÚMERO MENOR PARA O MAIOR.

12 - 18 - 6 - 15 - 22 - 9 - 4 - 11 - 23 - 17

4 - 6 - 9 - 11 - 12 - 15 - 17 - 18 - 22 - 23.

- 2 CAMILA COPIOU DA "CADERNETA DE SAÚDE DA CRIANÇA" OS REGISTROS DE SEU CRESCIMENTO. VEJA NO QUADRO ABAIXO.

ALTURA (EM cm): 50 - 70 - 86 - 95 - 102 - 108 - 113
PESO (EM kg): 3 - 10 - 12 - 15 - 17 - 19 - 20

- A) AGORA, ORGANIZE OS REGISTROS NA TABELA. RESPEITE A ORDEM CRESCENTE.

| IDADE | ALTURA (EM cm) | PESO (EM kg) |
|------------|----------------|--------------|
| NASCIMENTO | 50 | 3 |
| 1 ANO | 70 | 10 |
| 2 ANOS | 86 | 12 |
| 3 ANOS | 95 | 15 |
| 4 ANOS | 102 | 17 |
| 5 ANOS | 108 | 19 |
| 6 ANOS | 113 | 20 |

- B) QUANTOS CENTÍMETROS (cm) DE ALTURA CAMILA TINHA:

• AOS 2 ANOS? 86 cm • AOS 6 ANOS? 113 cm

- C) QUANTOS QUILOGRAMAS (kg) CAMILA TINHA:

• AO NASCER? 3 Kg • AOS 5 ANOS? 19 Kg

- D) QUANTOS QUILOGRAMAS (kg) CAMILA GANHOU DO NASCIMENTO

ATÉ 5 ANOS? 16 Kg

- E) QUANTOS CENTÍMETROS (cm) DE ALTURA VOCÊ ACHA QUE TEM
SEU PROFESSOR? ANOTE. DEPOIS, CONFIRME SUA RESPOSTA

COM ELE: _____

RESPOSTA PESSOAL



- 1) PREENCHA A FICHA A SEGUIR COM SEUS DADOS. PEÇA AJUDA PARA UM ADULTO.
- RESPOSTA PESSOAL

| | |
|--------------------------|--|
| NOME | |
| IDADE | |
| DATA DE NASCIMENTO | |
| NOME DO RESPONSÁVEL | |
| NOME DA ESCOLA | |
| NOME DA CIDADE ONDE MORA | |

- 2) OBSERVE O PESO DE CADA CRIANÇA INDICADO NO QUADRO.

| PEDRO | CAUÊ | CAIO | ELISA | ANA | JOSÉ | TIAGO |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 35 kg | 15 kg | 22 kg | 20 kg | 19 kg | 28 kg | 25 kg |

- A) QUEM É O MAIS PESADO? PEDRO.
- B) QUEM PESA MENOS? CAUÊ.
- C) QUANTOS QUILOGRAMAS FALTAM PARA ELISA CHEGAR AO PESO DE TIAGO? 5 Kg.
- D) QUEM PESA MENOS DE 25 kg? CAUÊ, CAIO, ELISA E ANA.
- E) ESCREVA OS NÚMEROS DA TABELA EM ORDEM CRESCENTE: DO MENOR PARA O MAIOR. 15-19-20-22-25-28-35.

ATIVIDADES

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

ROBÔ DE SUCATA

2) QUE TIPO DE MATERIAL SERÁ UTILIZADO PARA FAZER ESSE BRINQUEDO?

MATERIAIS RECICLADOS.

VAMOS BRINCAR

ROBÔ DE SUCATA

1. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR PARA A CONSTRUÇÃO DO ROBÔ DE SUCATA.

2. AGORA, DESENHE NO SEU ROBÔ DE SUCATA OS ITENS ABAIXO.

- NO PULSO DIREITO, UM RELÓGIO.
- NA Perna ESQUERDA, UM CURATIVO.
- NO OLHO DIREITO, UM TAPA-OLHO.
- NA ORELHA ESQUERDA, UM BRINCO.
- NA BOCHECHA DIREITA, UMA PINTA.
- NO PULSO ESQUERDO, UMA PULSEIRA.

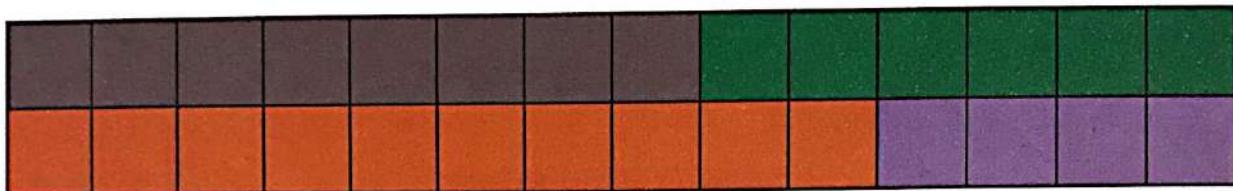
VAMOS JOGAR

ESCREVENDO PALAVRAS!

 DESTAQUE DO ANEXO 4 AS SÍLABAS PARA FORMAR PALAVRAS.
SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR.

COMPOndo NÚMEROS COM BARRAS CUISENAIRE

VAMOS COMPOR NÚMEROS USANDO AS BARRAS CUISENAIRE. USE A BARRA LARANJA (10), COMPLETANDO COM A BARRA QUE FALTA.

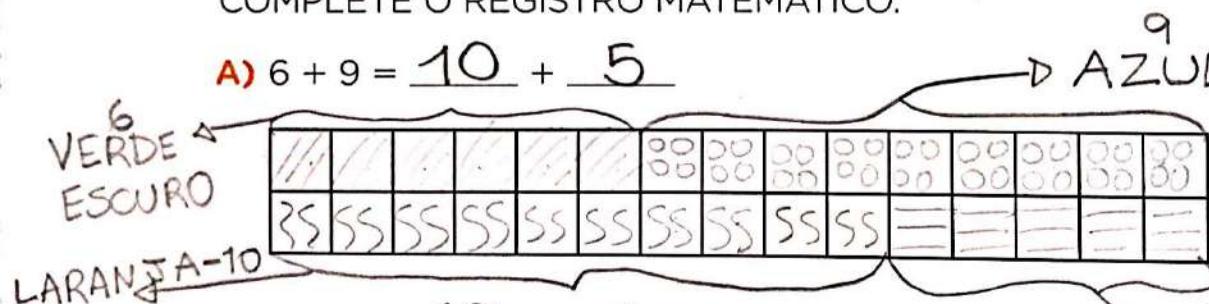


$$\text{REGISTRO: } 8 + 6 = 10 + 4$$

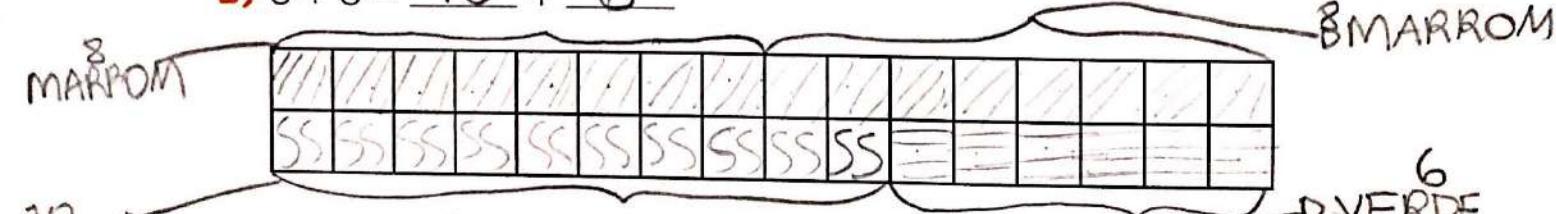
ATIVIDADES

1. ORGANIZE CADA ADIÇÃO COM AS BARRAS CUISENAIRE. EM SEGUIDA, PINTE COM AS CORES CORRESPONDENTES NO QUADRICULADO E COMPLETE O REGISTRO MATEMÁTICO.

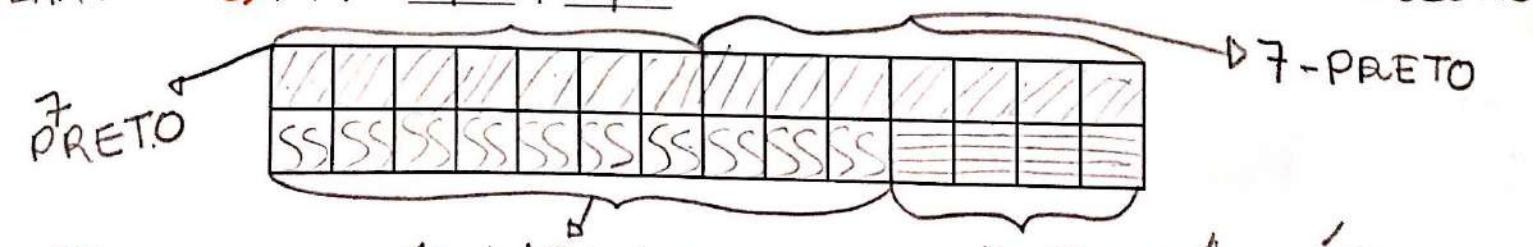
A) $6 + 9 = \underline{10} + \underline{5}$ → AZUL



B) $8 + 8 = \underline{10} + \underline{6}$



C) $7 + 7 = \underline{10} + \underline{4}$



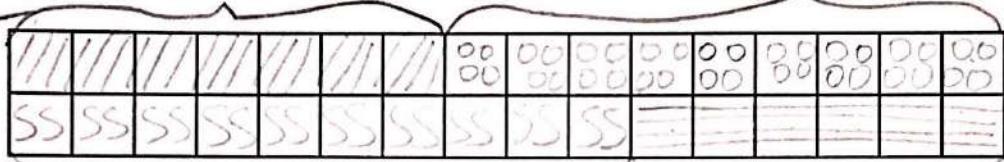
10-LARANJA

4-ROXO/LILÁS

D) $7 + 9 = \underline{10} + \underline{6}$

→ 9 - AZUL

7 - PRETO



10
LARANJA

E) $6 + 6 = \underline{10} + \underline{2}$

6 - VERDE ESCURO

6 VÉRDE ESCURO

10
ARANJA

F) $7 + 5 = \underline{10} + \underline{2}$

2 - VERMELHO

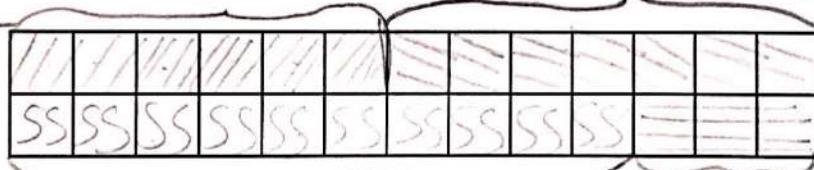
7 - PRETO

10
LARANJA

G) $6 + 7 = \underline{10} + \underline{3}$

5 - AMARELO

6 VÉRDE ESCURO



10 - LARANJA

2 - VERMELHO

3 - VÉRDE CLARO

2. VAMOS COMPOR O NÚMERO 15 DE MANEIRAS DIFERENTES.

USE APENAS DUAS BARRAS CUISENAIRE E, EM SEGUIDA, FAÇA O REGISTRO NUMÉRICO.

A) $15 = \underline{10} + \underline{5}$ LARANJA + AMARELA

B) $15 = \underline{9} + \underline{6}$ AZUL + VÉRDE ESCURO

C) $15 = \underline{8} + \underline{7}$ MARROM + PRETA

D) $15 = \underline{7} + \underline{8}$ PRETA + MARROM

E) $15 = \underline{6} + \underline{9}$ VÉRDE ESCURO + AZUL

F) $15 = \underline{5} + \underline{10}$ AMARELA + LARANJA



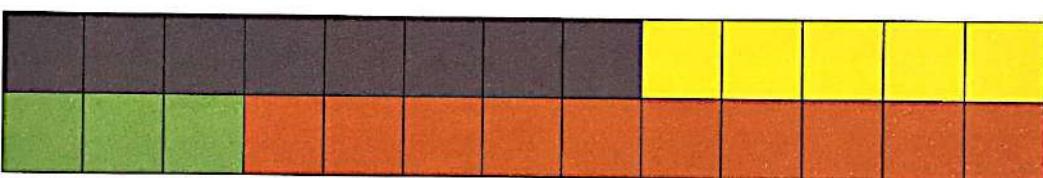
- 1 • EM UMA FOLHA À PARTE, FAÇA O DESENHO DO ROBÔ DE SUCATA QUE FOI CONFECCIONADO NA SEÇÃO "VAMOS BRINCAR". NÃO SE ESQUEÇA DE DESENHAR OS ACESSÓRIOS NELE.
- 2 • COMPLETE COM REGISTRO NUMÉRICO O QUE SE VÊ NAS MONTAGENS COM AS BARRAS CUISENAIRE.

A)



$$6 + 9 = 10 + 5$$

B)



$$8 + 5 = 3 + 10$$

C)



$$7 + 6 = 3 + 10$$

D)



$$10 + 2 = 3 + 9$$