

制定好“十三五”江苏文化发展规划

徐耀新

摘要 制定江苏“十三五”文化发展规划要从三方面入手:一是研判形势,明确定位,提出可行性目标。二是区别层次,分类制定,要与国家、省及地方基层规划有效衔接。三是创新发展,补齐短板,问题导向,研究破解发展瓶颈的对策,切实做到规划与实践相结合。

关键词 江苏 “十三五” 文化发展规划

分类号 G120

DOI 10.16810/j.cnki.1672-514X.2016.11.001

Set the “13th Five-Year” Jiangsu Cultural Development Planning

Xu Yaoxin

Abstract The development planning of Jiangsu “13th Five-Year” cultural development should be set from three aspects. Firstly, study the situation and understand the position, put forward the feasible target. Secondly, connect with national, provincial and local planning effectively. Thirdly, research the countermeasures of the development bottleneck, and combine the planning with practice effectively.

Keywords Jiangsu. “13th Five-Year”. Cultural Development Planning.

“凡事豫则立,不豫则废”。事先的预案和计划是成就大事的重要保障。我国从计划经济到市场经济,改变了资源配置的方式,并不否定制定规划的必要性。尽管文化建设不同于城市建设和经济建设,但同样需要谋定而后动。当前,制定好“十三五”文化发展规划是全省文化系统的重要任务。制定规划应当从三方面入手。

首先,要研判形势、明确定位。做足“功课”,总结昨天,把握今天,研判形势,确定方位,才能规划明天。例如,省级图书馆、博物馆、美术馆、文化馆等文化机构,要搞清楚“前世今生”,特别是总结好“十二五”时期的发展情况,弄清楚当前在全国乃至世界上处于什么位置和水平,才能在此基础上“跳起来摘桃子”,明确合理的参照系,提出可行的目标定位,做到“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”。

其次,要区别层次、分类制定。做好与文化部“十三五”时期文化改革发展规划、全省国民经济和社会发展规划以及其它专项的衔接,争取将重点项目和相关指标纳入部、省规划的总盘子。同时,省文化厅、省文物局也要在全省层面分别制定文化、文物专项规划。此外,省文化厅十个直属单位、各市县文化局也应该做好“十三五”文化规划,做到落小落细,形成

纵横交错、上下贯通的全省文化发展规划。这在我省是史无前例的。

再次,要创新发展、补齐短板。“苟日新,日日新,又日新”。要创新发展、抬高标杆,提出新的目标定位和工作思路。比如,南京博物院提出了建设“国内领先、国际一流”博物院的发展目标,南京图书馆提出了建设“国内先进、国际有影响”省级图书馆的发展目标,省美术馆提出了建设“国内一流、面向大众”省级龙头馆的发展目标。市县文化部门和文化机构,要坚持问题导向,补齐短板,抓住规划的机遇,努力研究破解发展瓶颈的对策。

规划重在指导实践,旨在凝聚人心、推动发展。但不能搞本本主义,不能削足适履,不能让规划教条地束缚了实践的步伐。要努力在实践中摸索规律、总结经验、适时修正,努力达到“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”的境界。

规划不可缺失,实践之树常青。

徐耀新 江苏省文化厅党组书记、厅长。江苏南京,210029。

(收稿日期:2016-09-20 编校:刘明)