

文章编号: 1009-6825(2016)18-0005-03

谈新型城镇化视角下忻州秀容古城保护与发展

卫长乐 褚旭东 赵 舰

(太原市城市规划设计研究院 山西 太原 030002)

摘要: 简述了忻州秀容古城的地位与特色,分析了城镇化进程中秀容古城的保护与发展现状,从构建保护体系、培养特色产业、改善环境质量、发展旅游产业等方面,提出了新型城镇化视角下秀容古城保护与发展策略。

关键词: 古城 城镇化 民俗文化 发展策略

中图分类号: TU-87

DOI: 10.13719/j.cnki.cn14-1279/tu.2016.18.003

文献标识码: A

0 引言

忻州秀容古城地处中国古代农耕文明与草原文明的结合地带,历史文化价值与特色鲜明,在长期的城市建设发展过程中如同一颗蒙尘的明珠被湮没。本文结合忻州秀容古城保护规划探索了在新型城镇化背景下如何通过保护古城传统风貌、创造文化特色提升城市品质,增强竞争力。

1 忻州秀容古城地位与特色的认知

1.1 历史文化悠久绵长

秀容古城位于忻州市南部,始建于东汉建安二十年(公元215年),距今已有1800年的建城史。历代多为郡、州治所在地,险关要塞,人杰地灵。古城历史文化积淀深厚,传统宗教文化、抗战文化、民俗文化丰富多彩,有“摔跤之乡”“民歌海洋”之誉,集中体现了忻州的历史文化特色。

1.2 战略地位极为重要

忻州北据忻口,南有石岭、赤塘二关险隘,秀容古城筑于中心地带,背依九龙岗,西临牧马河,凭山襟水,一览无余,是晋北通往晋中和晋南的咽喉和门户。明代为了抵御蒙古的进攻,在山西境内设置偏头、宁武、雁门三关,是三关的可靠后方。古城北城门楼匾书“晋北锁钥”,南城楼匾书“三关总要”,形象的概括了古城重要的战略地位^[1]。

秀容古城地理位置见图1。

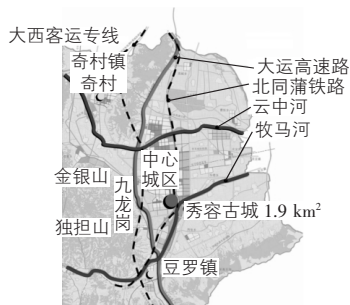


图1 秀容古城地理位置

1.3 历史格局基本完整

古城虽遭受一定破坏,但还是能较为完整的反映出原有格局,仍然保持了“西枕龙岗、东襟牧马”的山水大环境;四个城门及残存的古城墙清晰的勾勒出古城的城廓范围,南北大街和草市巷——兴寺街的十字轴线以及以丁字街为主的完整街巷格局,真实的反映了古城作为军事防御重镇的基本出发点;秀容书院、关帝庙、兴国寺等历史遗存反映了秀容古城的礼制格局,延续至今的历史街巷名称则反映了古城不同行业空间分布特点。

1.4 风貌特色较为鲜明

古城地势西高东低,城廓形状因地制宜,根据九龙岗神牛常卧的传说,将城筑成卧牛的形态,从北往南天际线平缓柔和逐步至古城制高点——秀容书院廖天阁、望萱阁,形成古城顺势制胜,平缓柔和的天际线。古城地处晋北边关重地,其建筑无奢华之风,而重在朴素与实用,传统建筑风貌以合院式民居为主,其特色为筒瓦屋顶做成前坡长,后坡短的鸱鸢檐,铃铛排水脊,也有砖木结构的硬山顶、单坡顶。

2 城镇化进程中的秀容古城保护与发展现状

古城在长期的历史进程中遭到破坏,古城墙大部分被拆除,古城范围内的州衙、文庙、凌云楼、城隍庙、贡院等重要公共建筑在不同的历史时期被拆除,而秀容书院等历史遗存由于得不到及时的保护修缮,状况令人堪忧;大量传统民居被当作棚户区进行了拆除改造;街巷格局虽尚存,但为了满足城市交通需求而拓宽的行为仍在发生。总体来看,古城的历史风貌特色正在加快消失,保护处于一种迫在眉睫的状态。

在长期的城市建设中,重新区、轻老城的发展思路使得古城陷于一种逐步衰败的态势,定位不清晰,尚未认识到古城在传承历史文脉、彰显城市特色方面的重要意义和作用;各类公共服务设施、市政公用设施配套不足,缺少绿地空间,人居环境品质较差;产业规模偏弱偏小,主要是一些生活性服务业,文化产业和旅游产业由于缺少资金投入和政策扶持,古城发展极为缓慢。

3 新型城镇化视角下的秀容古城保护与发展策略

1) 整体保护秀容古城格局,加强各类历史遗存的保护修复,逐步恢复传统风貌,彰显古城特色。整体保护是从系统和城市整体的角度进行保护的一种方法,秀容古城保护应坚持历史格局整体保护的思路,将不同历史时期体现古城历史文化价值的各类历史遗存全部纳入保护框架,包括物质遗存及非物质遗存,物质遗存主要包括城廓遗址,丁字街为主的街巷体系和空间尺度、肌理,合院式的传统民居风貌,古城平坦开阔的空间形态,顺势制胜的天际线,古城选址的山水历史环境等;非物质遗存主要有列入非物质文化遗产名录的体现地方传统文化精神的音乐、戏曲、体育、民间美术以及老字号、优秀传统文化等。

古城保护框架见图2。

通过制定古城保护清单加强对各类历史遗存的保护,纳入历史建筑保护名录,尽快向社会公布。根据历史遗存的保护状况分级、分类处置,第一类是保护修缮,针对保存状况较好的文物保护单位,登记不可移动文物;第二类是整治修复,针对本体尚存,但

收稿日期: 2016-04-13

作者简介: 卫长乐(1965-),男,高级工程师,国家一级注册建筑师,注册城市规划师;

褚旭东(1979-),男,工程师,注册城市规划师; 赵 舰(1970-),男,高级工程师,注册城市规划师

风貌遭受一定破坏的保护建筑进行修复;第三类是更新改造,针对本体已被拆除或遭受大范围的改造,风貌已消失的传统建筑,通过划定历史地段,加强保护推动古城历史风貌的恢复,将古城内风貌保护较好的三家店—西城墙片区、秀容书院—关帝庙片区、草市巷—打磨巷片区、北城门—遗山祠片区、兴国寺片区、东北城墙6个片区划定为历史地段,明确了保护范围,并分别从总体保护要求、建筑分类保护与整治、道路交通改善、市政公用设施及综合防灾、环境保护改善、绿化与公共空间改善等层面提出保护要求。重点是历史地段内传统街巷的格局、走向、空间尺度和界面以及文物保护单位、具保护价值建筑和其所处的历史环境。

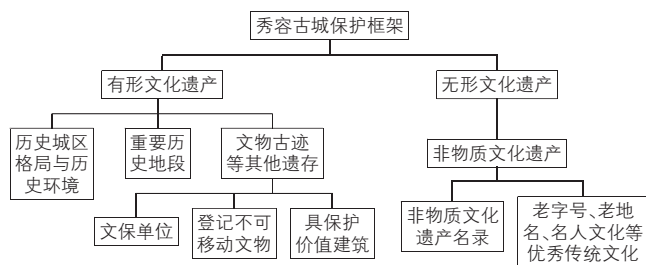


图2 古城保护框架^[2]

应制定各项保护管理的法规、规章,为古城保护工作提供法律依据;加快成立保护管理相关机构,如成立秀容古城保护管理委员会,专职履行古城保护与发展的各项职能并按照保护规划逐步实施;在做好保护工作的基础上,积极申报国家历史文化名城,将古城的保护工作纳入法制化、规范化的轨道。

2) 明晰古城定位 积极培育民俗文化产业、传统特色商业,加大政策扶持,推动古城产业升级转型。从城市发展战略的角度来看,古城位于城市南部,市级公共服务中心位于城市中部,发展方向为城市北部,串珠状的结构客观上为古城职能的疏解,定位的明晰提供了较好的条件,结合古城自身的资源条件,其定位应是“以历史文化遗存的保护、研究、展示以及发展民俗文化产业、传统特色商业、旅游服务、公共休闲为主要功能,文化意象浓郁,生态环境优美,服务设施完善的历史城区”。地方政府应加强文化资源的梳理研究,建立古城产业门槛准入机制,在古城内应重点培育具有地方代表性的忻州八音、北路梆子、二人台、挠羊赛等传统民俗文化产业以及瓦酥、鑫荣木雕、剪纸、刺绣等传统特色商业;出台相关扶持政策,鼓励引导非物质文化遗产传承人、民俗文化爱好者组织排演传统文化演艺曲目、制作文化创意产品等,通过举办小型文化活动或与特色餐饮商业相结合等多种方式大力发展适应古城保护与发展的产业,实现古城产业的转型升级。

3) 建设文化绿道、城墙遗址公园,改善古城环境品质,强化历史意象,彰显古城文化魅力。选择古城内能串联大部分历史遗存的传统街巷,建设若干文化绿道,精心设计街巷的空间要素,包括街巷的铺装、小品、标识、街巷两侧立面环境等,文化绿道节点应结合历史遗存的保护重点整治历史环境。要注重对绿道沿线历史事件发生地的标识、展示,将古城不同历史时期的文化运用电影的手法进行叙事,向游客展现一幅古城时空演变的历史画卷。在对原有古城墙位置进行考证研究的基础上建设城墙遗址公园,对现存古城墙进行重点保护修复,拆除压占古城墙遗址的各类建筑,加强公园的景观绿化,从整体上改善古城的环境品质。通过建设这种连续的步行路径(文化绿道)以及连续的带状绿地(城墙遗址公园)来进一步强化古城的历史意象,彰显传统文化魅力。

4) 选择场地进行有机更新,适当疏解古城人口,完善各类服务设施,提高市民生活品质。对古城范围内的用地进行梳理,对不适应古城保护与发展的用地功能进行调整,同时选择场地逐步

进行有机更新,通过更新,重点是:a.完善古城教育、文化等居住区级公共服务设施;b.完善热力站、环网柜、公厕等市政公用设施;c.完善消防设施、避灾场所、疏散通道等防灾设施;d.完善公共交通场站、社会停车场等交通设施;e.适当疏解古城部分人口,降低人口密度,提高常住人口就近就业比例,有效疏解通勤人口,但要注意保留一定比例的原住民和传统生活方式,通过逐步的有机更新不断提高市民生活品质。

5) 将古城文化产业与旅游发展相结合,探索区域合作机制,构建以军镇边关文化、礼佛文化为主题的文化旅游线路。深入挖掘秀容古城的历史文化,加强古城在区域文化线路中的地位和作用,尤其是与明代长城沿线九边重镇的大同镇军事防御体系、山西镇所辖偏头、宁武、雁门三关关隘的军事文化联系,以及从忻州前往五台山朝拜的佛教文化交流的联系,对区域文化线路上的其他历史遗存、历史遗迹进行充分调查,加以保护开发,构建2条特色主题的文化旅游线路,一条是串联秀容古城、偏头、宁武、雁门三关以及大同镇长城沿线城堡、关隘、敌台、墙台、烽墩等以军镇边关文化为主题的文化旅游线路;另一条是串联秀容古城、五台山及沿线宗教文化遗址的礼佛文化旅游线路。构建区域文化旅游的合作机制,逐步带动秀容古城文化产业的可持续发展。

6) 通过策划重大事件活动对秀容古城进行推介宣传,扩大影响力,塑造文化品牌。重大事件指从规模和重要性来看,能够使事件主办目的地产生较高的旅游和媒体覆盖率、赢得良好的名声或产生经济影响的事件^[3],如“中国平遥国际摄影大展”已成为平遥古城扩大文化影响力的重要手段,该活动不仅荣获“IFEA中国最具国际影响力十大节庆活动”奖,而且是国际摄影艺术和中国摄影发展、引领各种摄影流派和顶级学术活动的重要展示平台。对秀容古城文化资源进行梳理,精心筛选一些具有特色的、典型代表意义的非物质文化遗产,争取国家和省级政府层面的支持,策划若干重大赛事活动或节庆活动,如以国家级非物质文化遗产“挠羊赛”为主题举办“挠羊大赛”,以国家级非物质文化遗产“北路梆子”为主题举办“戏曲文化节”,同时辅以评奖、论坛、展览、大师讲习班、艺术文化沙龙等多种形式,通过定期举办此类活动,积极扩大古城文化影响力,吸引力,并逐步形成地方文化品牌。

7) 创新保护发展模式,运用城市经营理念,引入民间资本,实现古城保护与发展的共赢。古城的保护与发展需要巨大的资金投入,依靠地方政府的财政投入显然难以持续,可以借鉴国内其他古城保护发展的模式,运用城市经营的理念,比如“政府主导,企业运作,政府营造环境,企业经营市场”的模式,地方政府引入民间资本对古城实施保护性开发,获取土地和税收收益,不必承担自身建设的投资风险,投资商按照保护规划要求进行市场适应性项目建设,双方签订保护开发协议对古城经营收益进行一定比例的分成。在引入投资商实施古城保护与发展的过程中,地方政府要进行全程的监督,不能偏离或突破保护规划的管控,确保古城保护与发展双赢。

4 结语

新型城镇化注重历史文脉的传承,环境的宜居,公共服务的均等化,注重人民群众的幸福。本文紧紧围绕新型城镇化“可持续发展、民生、质量”三大核心内涵^[4],从“形态、文态、生态、业态”四个层面对秀容古城的保护与发展的实施路径作了初步探索,期望在类似古城的保护与发展过程中如何避免千城一面,保护自身独特的、鲜明的文化特色与风貌,激发和凸显地方的城市竞争力方面提供一种可借鉴的方式。

参考文献:

文章编号: 1009-6825(2016)18-0007-02

基于地域性特征的历史文化名镇保护

王仕刚^{1 2} 欧军珺³ 陈 扬⁴

(1. 合肥华祥规划建筑设计有限公司 安徽 合肥 230000; 2. 安徽建筑大学 安徽 合肥 230000;
3. 皖西学院 安徽 六安 237012; 4. 机械工业第一设计研究院 安徽 合肥 230000)

摘 要: 以肥西县三河李府粮仓保护区及上河城详细规划设计项目为例, 根据其地域性特征, 从自然环境要素、聚落和建筑要素以及文化习俗要素三个方面, 提出了历史文化名镇的保护措施, 旨在使三河古镇重新焕发生机。

关键词: 历史文化名镇 地域性 景观设计 建筑单体

中图分类号: TU982.29

DOI:10.13719/j.cnki.cn14-1279/tu.2016.18.004

中国历史文化名镇是指保存文物较多, 且具有重大历史价值或纪念意义的, 能较完整地反映一些历史时期传统风貌和地方民族特色的镇。它是由建设部和国家文物局共同组织评选的, 自2003年以来, 住房和城乡建设部以及国家文物局联合分五批公布了181个中国历史文化名镇, 分布在全国31个省、直辖市、自治区。每个历史文化名镇都具有较高的研究和利用价值, 它们反映了我国不同民族、不同地域、不同经济社会发展阶段聚落形成和演变的历史过程, 真实地记录了传统建筑风貌、传统民俗民风 and 原始空间形态^[1]。肥西县三河古镇拥有独特的历史渊源、环境风貌、民俗文化、徽派建筑特征等特点, 通过这些特有的地域性特征, 体现出三河古镇特有的品格和文化个性, 是三河历史文化名镇建设的核心。

近年来, 很多历史文化名镇的建设只重视旅游性开发, 重视经济效益, 没有关注当地的文化传统和社会结构, 致使一些镇村的传统空间格局、历史环境遭到破坏; 另外由于地理位置偏僻, 保护机构不健全、保护维修资金匮乏, 使得部分历史文化名镇的传统建筑年久失修, 日益破败, 陈旧老化的基础设施留不住当地的原住民, 大量的人口外流也直接影响了历史文化遗存的有效保护。一方面是盲目的新建仿古商业街, 另一方面是面对功能欠缺、墙壁斑驳、院落狼藉的祖屋束手无策, 历史文化名镇的保护由于缺乏足够认识, 或受到经济利益、政绩工程的驱使, 致使历史文化名镇在保护过程中受到不同程度的割裂与破坏, 直接影响了历史文化遗存的有效保护。由此, 我认为重视历史文化名镇的地域

文献标识码: A

性特征是保护历史文化名镇的首要要求, 下面以肥西县三河李府粮仓保护区及上河城详细规划设计为例进行分析论述。

1 项目概况

三河镇是一个具有2500年历史的水乡古镇。三河北距合肥40 km, 距肥西县城24 km, 南距庐江县城32 km。本项目规划地块北接三杭路, 东抵小南河, 总规划用地9.36 hm², 其中李府粮仓保护区3.35 hm², 上河城6.01 hm²。该区地势起伏不大, 一般高差2 m~3 m内。在抗震设防上, 一般建筑为6度设防, 重要建筑为7度设防。本地属于亚热带湿润季风气候区, 季风气候显著, 四季分明, 气候温和, 雨量充沛, 光照充足, 无霜期长。

2 现状不利因素分析

肥西县三河李府粮仓保护区及上河城位于三杭路, 穿越地块, 东抵小南河, 交通便利, 区位优势。规划地块地势基本平坦, 局部高差2 m~3 m内, 同时拥有李府粮仓旧址, 小南河等重要的旅游先天条件。整块区域基础设施相对完备, 条件优越。但也存在以下不利因素: 1) 功能性衰退。历史保护区面临功能性衰退, 李府粮仓旧址由于年久失修, 已遭到严重的破坏, 文化保护迫在眉睫。现状建筑形制多样, 错综复杂。2) 地块不规整。李府粮仓保护区及上河城住宅区规划地块不规整, 现状交通条件不完备。3) 古镇风貌正面临现代多层高层建筑的侵蚀。4) 保护区的市政设施不完善, 院落内厨卫设施不配套。5) 小南河防洪与历史保护区风貌保护的矛盾。

[1] 忻府区政协文史资料委员会. 老忻州·古城风貌[Z]. 2012: 1-20.

[2] 太原市城市规划设计研究院. 忻州秀容古城保护规划(2014—2030)[Z]. 2014.

[3] Getz D. Event Management & Event Tourism[M]. New York: Cognizant Communication Corporation, 1997.

[4] 单卓然, 黄亚平. “新型城镇化”概念内涵、目标内容、规划策略及认知误区解析[J]. 城市规划学刊, 2013(2): 16-21.

Discussion on ancient Xinzhou Xiurong city protection and development from the aspect of new urbanization

Wei Changle Chu Xudong Zhao Jian

(Taiyuan Academy of City Planning & Design, Taiyuan 030002, China)

Abstract: The paper briefly describes the position and specialties of ancient Xinzhou Xiurong city, analyzes ancient Xiurong city protection and development status in urbanization process. Starting from aspects of building protection system, cultivating special industry, improving environment quality and development tourism industry, it puts forward ancient Xiurong city protection and development strategies from the aspect of new urbanization.

Key words: ancient city, urbanization, folk culture, development strategy

收稿日期: 2016-04-14

作者简介: 王仕刚(1981-), 男, 工程师, 在读工程硕士, 注册城市规划师; 欧军珺(1983-), 女, 讲师; 陈扬(1984-), 女, 工程师