

关于“一带一路”下庆阳窑洞的旅游发展的几点建议

徐娟秀* 张玉霞

(兰州城市学院 甘肃 兰州 730070)

摘要:“一带一路”沿线历史文化资源十分丰富,仅甘肃省就有7处世界级文化遗产。这些文化遗产如何有效地保护与利用?美国学者认为地球人类最早采用地下居所的有散的系统,即非洲,中东与中国,而独有中国窑洞历史悠久,而庆阳窑洞民居最具特色,贡献尤大。我们应该用新的眼光挖掘庆阳窑洞民居的魅力,让其在“一带一路”上彰显其独特的地域风格与人文风貌,展现绿色、生态自然美,完善住宅生态基础设施,凸显美学内涵与使用价值,提炼红色精神,打造“一带一路”下旅游业的精品。因此,“一带一路”对庆阳窑洞民居旅游的发展既是机遇又是挑战。

关键词: 一带一路;庆阳窑洞;策略

中图分类号: F59 **文献标识码:** C **文章编号:** 2096-1995(2017)05-0131-02

1 政府政策支持以及引导人民改变旧观念

在当地窑洞居民认为,窑洞就是戴一顶象征着贫困落后的帽子;当地的政府相关部门也将“弃窑建房”作为致富为民的政绩。面对这些险隘落后的思想观念,政府应该带头改正和引导正确舆论的导向,使当地的窑洞居民逐渐认识到窑洞在新农村建设中的重要性和优越性。最重要的是当地政府部门应该对窑洞建设寓于高度重视和大力的支持,让人们得到经济与精神上的双重支持,同时政府部门应改变以前的“政绩观”,以合理科学的方法对窑洞民居加以改造。例如河南省三门峡市政府为了抢救和保护作为传统民俗的地坑院式窑洞住宅就投入60万余元。所以说,只有政府的不遗余力的支持,才能让庆阳窑洞民居在当地的旅游业中发挥独特的魅力。在具体工作中,市住建局主要从以下三个方面开展工作:

1.1 立足庆阳的实际,争取政策支持,把危窑改造纳入农村危改范围

庆阳市属典型的黄土高原丘陵沟壑区,是全省窑洞居住数量最多、密度最大的地区。窑洞的特点是人与自然和睦相处、共生,简单易修,省材省料,坚固耐用,冬暖夏凉,深受广大农民群众的喜爱。正因如此,庆阳人民迫切要求危窑改造同危房改造同等政策对待,市人大代表、政协委员也多次在省市“两会”提议,要把窑洞改造纳入危改范围,市委、市政府也高度重视,多次向省委、省政府建议。终于将农村危旧窑洞的加固改造纳入到农村危房改造范围内,这既能保护和传承庆阳的传统民居,也使习惯窑洞居住的群众享受到了国家的危改惠农政策,住上了安全、舒适的黄土窑洞,切合市情、合乎民意、深得民心。

1.2 立足传统技艺,制定技术标准,把危窑改造纳入规范管理

庆阳市住建局邀请甘肃省土木工程科学研究院,先后5次进行前期调研、实地勘验,走访一线工作人员和建造窑洞工匠近百人次,广泛了解当地的土壤特质、群众居住习惯、建造需求,充分挖掘窑洞修建、加固、维修的传统工艺,根据国家相关规范章程,多方邀请著名专家学者参与谈论修改,最终制定了《庆阳市农村危旧窑洞加固改造技术指导》。于此同时,市住建局通过报

纸开设专版、电视台采访,印发单行本,集中开展户外宣传等方式对《技术指导》进行全方面、多层次宣传,切实做到家喻户晓、人人皆知。各县区还对县乡相关工作人员、农村工匠先后组织举办了多期危窑加固改造技术培训班,使危窑加固改造的政策要求、技术规范、实施程序真正深入农民心中,为危窑改造工作的顺利开展奠定了坚实的基础。

1.3 立足精准扶贫,认真组织实施,统筹推进危窑改造工作在具体工作中

我们结合精准扶贫,针对困农户居住窑洞破旧、自身经济条件差等实际,切实将危窑改造作为改善贫困农户住房条件的重大现实问题,认真组织好,实施好。首先,紧盯扶贫信息系统中符合政策要求的建档立卡贫困户和农村住房信息系统中已录入的危窑住户认真进行核查,确保对象认定精准,等级鉴定准确,同时切实做到全面,不落一个农户,不留一个死角。其次,针对不同农户、不同危窑,因户定标、因户施策,逐户制定改造计划,明确工作开展的阶段性时限和工程质量标准要求,真正实现危窑改造标准规范。第三,在改造过程中,由乡村工作人员或帮扶干部对农户从选址、设计、购材等方面提供指导并蹲点监督,严格标准要求,严格验收程序,确保维修或新建的窑洞各项技术标准达标。第四,一些县区根据实际需要,对所有危窑加固改造农户额外再增加一定数额的补助资金,最大限度地缓解了贫困户改造窑洞的资金压力。

2 改进窑洞建筑技术,剔除窑洞民居的缺陷

窑洞的建造与改变不论是结构方面的还是形式方面都必须以先进的科学技术作为强力支持。创新的窑洞在采光和通风方面的技术上,可以借鉴高楼大厦上面的玻璃窗的方法以增加自然的采光和通风。在窑洞室内墙面上刷上有利于传递光的建筑涂料,另外应该安装一些具有美感照明设施,从而可以很好的解决窑洞室内阴暗的状况。针对窑洞室内潮湿问题,我们可以利用一些隔潮性建筑材料,比如砖、水泥等,这样对窑洞的防潮性起到很好的作用。从而提高窑洞的舒适性。在建设现代窑洞的过程中采用现代先进的科学技术增加窑洞的技术含量,使人们能够体验到自然节能建筑的闲适感和美感,让人们以窑洞而自豪而不是感到落后,感(下转P129)

基金项目: 甘肃兰州城市学院第四届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛项目。

作者简介: *徐娟秀(1981.03-),女,汉,籍贯甘肃武威人,毕业于兰州大学,硕士研究生,现任兰州城市学院讲师,主要研究方向为旅游管理,项目指导老师;

张玉霞,女,汉族,兰州城市学院旅游管理专业学生。

度比下层明显,下层的转化程度相对于中、上层区域则稍弱,表明准好氧填埋工艺的层次结构有利于渗滤液中氨氮的转化。

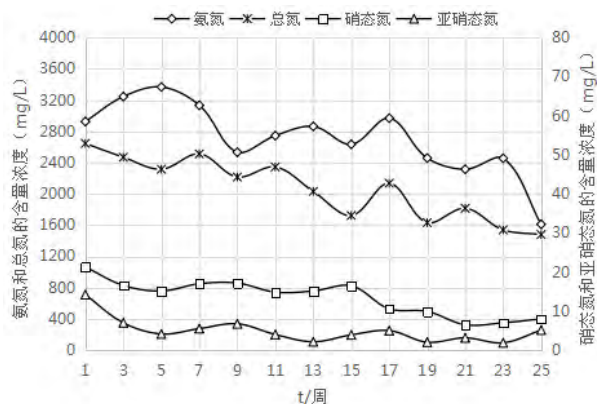


图3 下层渗滤液中各形态氮的含量浓度变化

4.2 各层次渗滤液中总氮浓度变化规律

由图1、2和3可知,伴随反应时间的深入,渗滤液中总氮的浓度存在下降的变化过程。在模拟降水的过程中,准好氧填埋结构上层的氮类物质经过淋滤,向中层和下层渗入,因此造成图2所示,上层总氮浓度下降快

且浓度低。而处于厌氧条件下的中层和下层,因硝化作用较弱,且在淋滤作用下导致氮类物质向下渗入,造成图3和图4所示,渗滤液中氨氮浓度较高。

5 结论

本文在城市生活垃圾准好氧填埋渗滤液脱氮过程的研究中,通过对准好氧填埋结构上层、中层和下层渗滤液中,氨氮、硝态氮、亚硝态氮以及总氮的数据监测分析结果可以看出:准好氧填埋结构上层相对于中层、下层,总氮浓度转化明显,脱氮去除的效果最好;处于厌氧状态下的中层和下层,因渗滤液中硝化作用较弱,且在淋滤作用下导致氮类物质向下渗入,造成渗滤液中氨氮浓度较高。

参考文献:

- [1] 庞香蕊,黄启飞,汪群慧,王晓龙,金典.准好氧填埋渗滤液中氮转化机理[J].生态环境,2008,17(5):1802-1806.
- [2] 王晓龙,呼世斌,黄启飞,庞香蕊,丁世存,金典.准好氧填埋渗滤液中含氮污染物空间变化规律[J].环境工程,2008,26(2):89-90.
- [3] 熊学文.垃圾处理中准好氧填埋的技术研究[J].有色冶金设计与研究,2008,29(6):51-53.
- [4] 黄飞云.模拟回灌型准好氧填埋场产气规律研究[D].成都:西南交通大学,2010.

(上接 P131) 悟到保护传统民居建筑和民俗文化的重要性,引导窑洞文化由传统走向现代化,也为时尚健康文化旅游创造一个新载体。

针对存在的问题,庆阳市住建局准备在今后的工作中,认真总结经验,创新工作思路,优化工作方法,进一步加大农村危窑改造力度,今年计划实施精准扶贫建档立卡户危窑改造3100户,切实推进危窑改造、助推精准扶贫,真正解决好困难农户的安全住房问题。

3 结合当地文化背景,再现历史,建成特色旅游景点

3.1 打造红色旅游品牌

窑洞在一定的意义上代表了富有和文明。在战争年代,这里的人民通过自己的努力也为革命的成功贡献了自己的力量,他们的付出也是有回报的。

2011年3月27日,甘肃省旅游局在兰州主持召开评审会,通过了《庆阳红色旅游发展规划(2011-2020)》,为庆阳窑洞文化的开发带来了新的机遇。我们可以综合各种旅游资源,打包规划,开发内容丰富的新旅游线路,例如以华池县南梁红色根据地地为起点,将巴家嘴水库附近的土窑洞群遗址、宫河镇北头村大地窑和包家寨会议遗址连成一条红色窑洞旅游线路。这样的新创举我们可以很好地保护文化遗产,传承窑洞文明,展现民俗风情,打造出一条独具特色的红色旅游新体验。

3.2 开展庆阳窑洞民俗风情游

清代惠登甲曾写诗这样赞美庆阳窑洞“远来君子到此庄,莫笑土窑无厦房。虽然不是神仙洞,可爱冬暖夏又凉。”长期以来,庆阳人民继承着祖先们的居住习惯,村落里邻居和睦,整个家族居住在一个村子,村落连成一片。我们可以开发和建成庆阳农耕文化村旅游中心、庆阳民俗博物馆和窑洞民俗体验项目,可以利用现有的窑洞将其改建创新,如有窗花风格的窑洞,剪纸展览艺术的窑洞,香包特色的展览窑洞,皮影表演和庆阳说书等古韵窑洞项目。例如在度假村内建立文艺表演区:陇东道情(又称陇剧)、皮影戏、秦腔、陇东秧歌、荷花

舞(云朵子)、腰鼓、社火、踩高跷、民歌等演出舞台。兴趣学习体验区:配备专业的老师组织的游客兴趣学习秧歌、腰鼓等,增加对当地民俗文化的理解和兴趣。剧院:可以聘请著名的民间艺人来演陇剧、秦腔、皮影戏等地方剧目,剧院内可设置饮茶区,突出浓郁的陇东特色和悠闲淡雅的氛围。设计要点:目的是让游客们随意性的参观庆阳人们的生活方式,感受庆阳人民丰富古朴的文化生活,体验窑洞居民的饮食起居,日常工作和日常娱乐,让窑洞居住者的乐观积极向上及热爱生活的心态影响游客,这样的体验会使游客在快乐的游玩过程中就体验了庆阳窑洞文化的精髓。

3.3 综合创新,展现独具特色的体验式居住模式

在乡村旅游日渐盛行的情况下,庆阳传统民居可以作为乡村旅游的载体而存在的。为了适应乡村旅游业的发展,我们需要对传统的窑洞民居做出相应的改变。结合乡村旅游所需要的条件,首要目标是要为游客所服务的,游客的需求特点将直接影响建筑的功能。因此,对于庆阳窑洞民居来说,在乡村旅游业的影响下,新的民居类型不仅要满足自身的居住需求,还应该考虑游客的需求。同时,在引入新功能的同时应该选择正确的方法作为导向。

4 结语

本篇论文在一带一路战略的引导下,对窑洞的历史背景和旅游现状做了了解分析,通过对庆阳窑洞民居的保护、民俗文化、旅游资源开发、体验式旅游等概念的了解和分析,将这些现代的热议名词充分的揉合并合理利用起来,认识到了一种将窑洞民居及其他民俗事项旅游商品化后的典型的体验与观光结合的旅游形式。将传统的窑洞民居融入到现代一带一路旅游业的大潮中,促进旅游业的发展,同时,在旅游业带动下,推动窑洞民居的传承与保护。