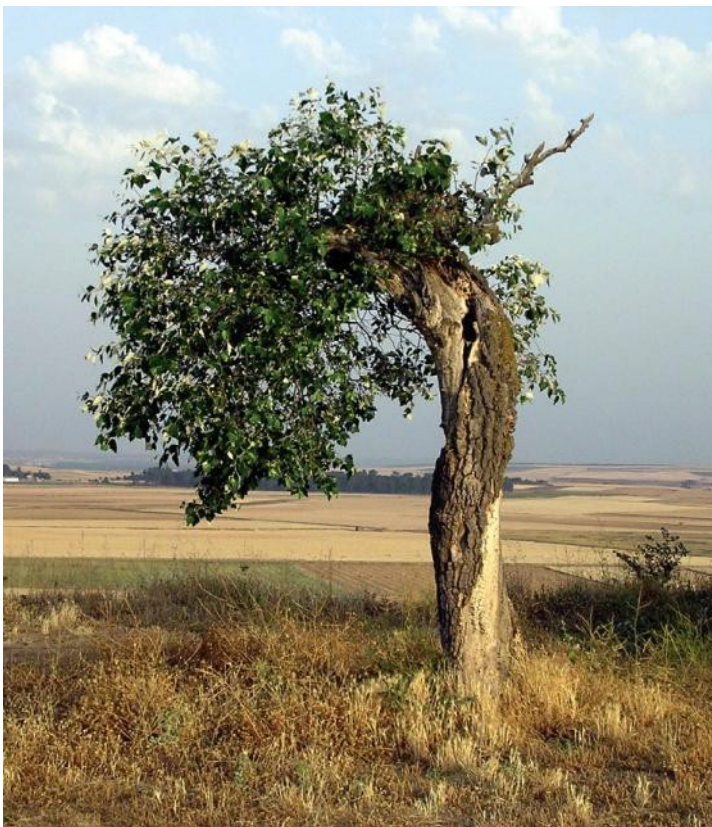


- 
- 1. El paisaje**
  - 2. Componentes del paisaje**
  - 3. La percepción del paisaje**
  - 4. Clasificación de los paisajes**
  - 5. Análisis del impacto sobre el paisaje**
    1. Cuenca visual
    2. Calidad visual
    3. Fragilidad visual
    4. Causas de la alteración del paisaje
  - 6. Actuaciones de corrección paisajística**
  - 7. Ecología del paisaje**
  - 8. Aplicaciones del estudio del paisaje**
  - 9. Espacios naturales protegidos**
  - 10. Paisajes de España**



El **paisaje** es una percepción plurisensorial de un sistema de relaciones ecológicas.

#### Valoración objetiva

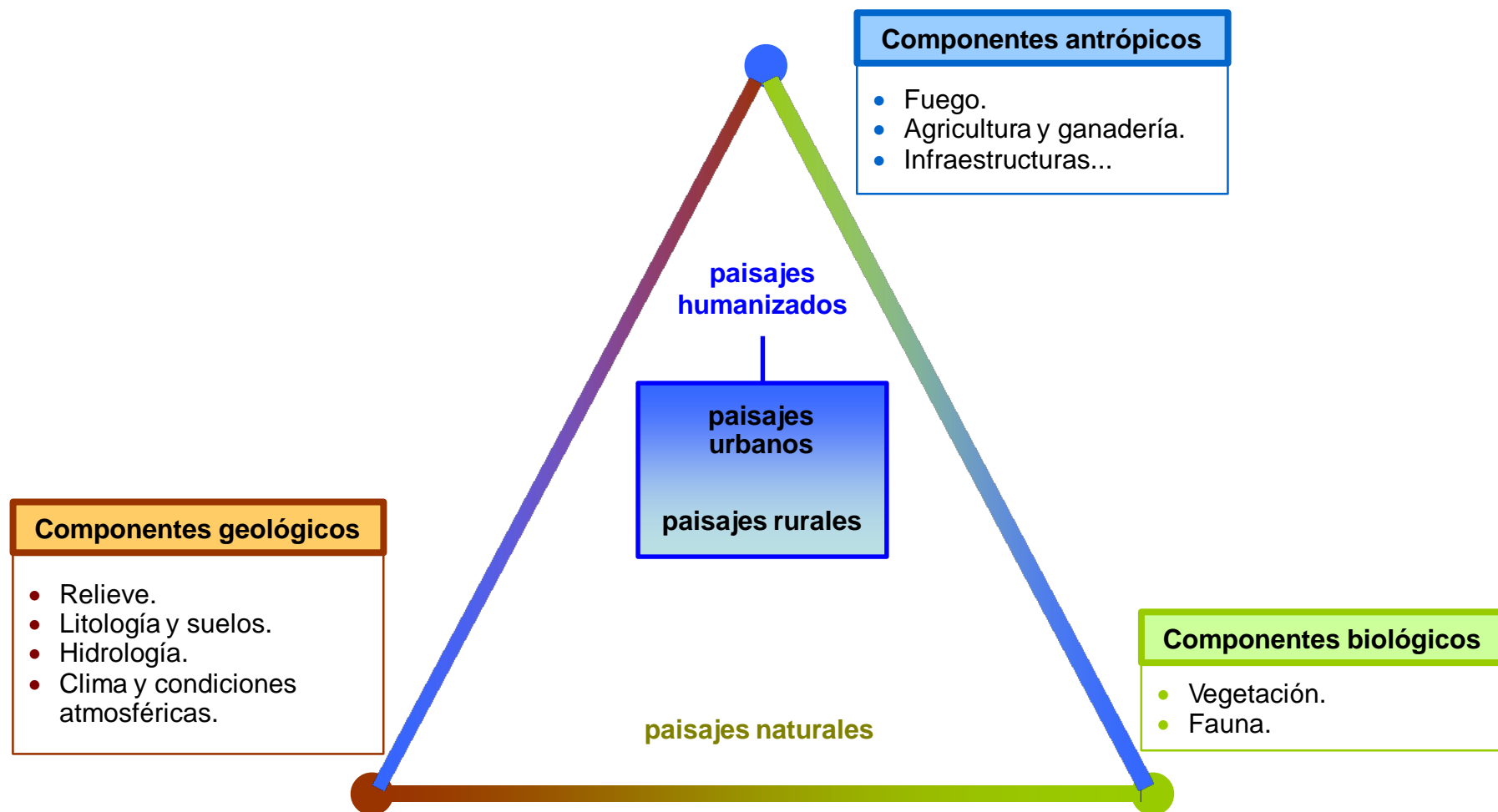
(información que aporta el entorno ecológico)

+

#### Valoración subjetiva

(depende de la cultura, formación, gusto y estado de ánimo del receptor)

El paisaje es un elemento dinámico.





**Elementos visuales del paisaje**

Color

Forma

Línea

Textura

Escala

Escena

**Factores que modifican la percepción visual**

Condiciones atmosféricas y luminicas.

Distancia

Ángulo de observación

Se aprecian, de abajo arriba, tres texturas muy diferenciadas.



grano grueso

grano medio

grano fino

## Según la dominancia de componentes

**Predominio  
del componente geológico**

- ▶▶ Paisajes graníticos.
- ▶▶ Paisajes kársticos.
- ▶▶ Sierras cuarcíticas.
- ▶▶ Valles glaciares.
- ▶▶ Marismas.
- ▶▶ Acantilados...

**Predominio  
del componente biológico**

- ▶▶ Bosques (encinares, robledales, hayedos, pinares...).
- ▶▶ Matorrales (jarales, brezales, carrascales, piornales...).
- ▶▶ Praderas.
- ▶▶ Arrecifes...

**Predominio  
del componente antrópico**

- ▶▶ Paisajes urbanos.
- ▶▶ Paisajes agrícolas.
- ▶▶ Paisajes ganaderos.
- ▶▶ Paisajes con infraestructuras (vías de comunicación, presas, instalaciones deportivas...).

## Según las condiciones geográficas



Tundra.



Taiga.



Bosque.



Pradera.



Desierto.



Montaña.



## Según la funcionalidad

**Paisajes naturales**

Territorios poco propicios para el asentamiento humano (altas montañas, desiertos, selvas...).

**Paisajes rurales**

Territorios humanizados, pero con un alto componente natural.

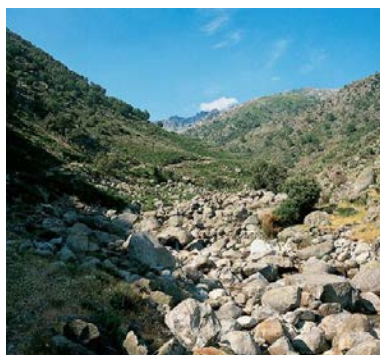
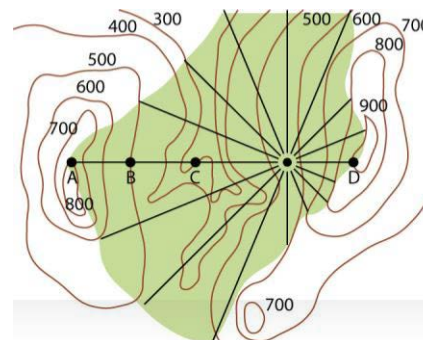
**Paisajes urbanos**

Territorios con claro predominio del componente antrópico (ciudades, polígonos industriales, áreas comerciales, cinturones y vías de acceso...).

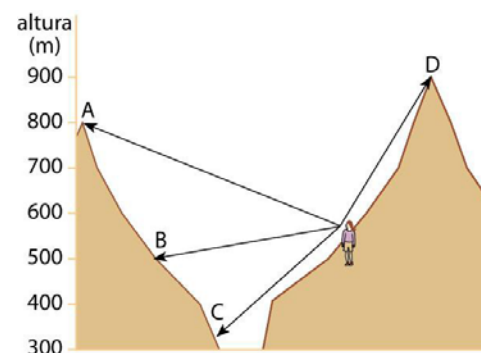
El **tamaño**, la **compacidad** y la **forma** son los elementos que se consideran para valorar una **cuenca visual**.



Cuenca visual amplia.



Cuenca visual estrecha.





**Técnicas comparativas o de preferencias paisajísticas****Técnicas descriptivas****Técnicas analíticas**

**Técnicas comparativas o de preferencias paisajísticas**

¿Qué paisaje  
te atrae o te  
gusta más?

**Técnicas descriptivas**

Encuesta con orden de valores y sensaciones.

**Técnicas analíticas**

Asignación de valores de importancia a cada componente del paisaje para cuantificarlo.



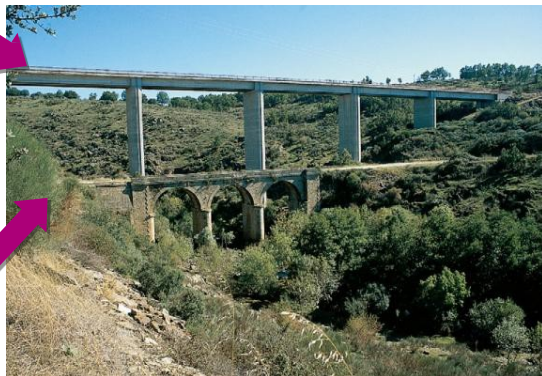
## Factores que influyen en la fragilidad visual

	Menor fragilidad	Mayor fragilidad
<b>Cuenca visual</b>	Pequeña.	Grande.
<b>Pendiente y orientación</b>	Llanuras o zonas con poca pendiente. Orientación norte y este.	Mucha pendiente. Orientación oeste y sur.
<b>Vegetación</b>	Bosques perennifolios o caducifolios si tienen hojas.	Matorrales, praderas, terrenos desnudos. Bosques caducifolios en invierno.
<b>Elementos culturales</b>	Sin elementos culturales.	Con elementos culturales de valor histórico, artístico, religioso, etnográfico, paisajístico...
<b>Accesibilidad</b>	Lugares recónditos sin vías de comunicación.	Ciudades y grandes vías de comunicación. Puntos de interés turístico.





**Introducción  
de líneas  
y formas  
geométricas.**

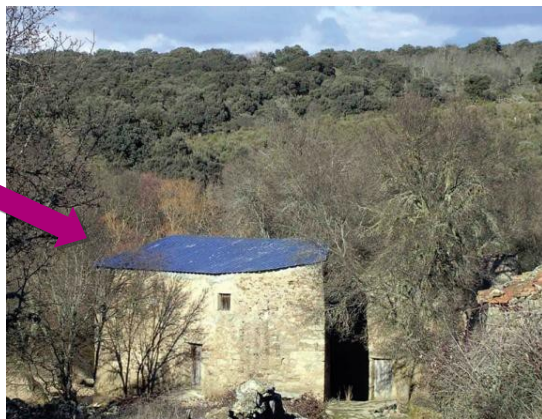


**Incorporación de  
elementos  
artificiales  
de gran tamaño.**



**Alteraciones  
del relieve.**

**Introducción  
de nuevos  
colores y brillos.**



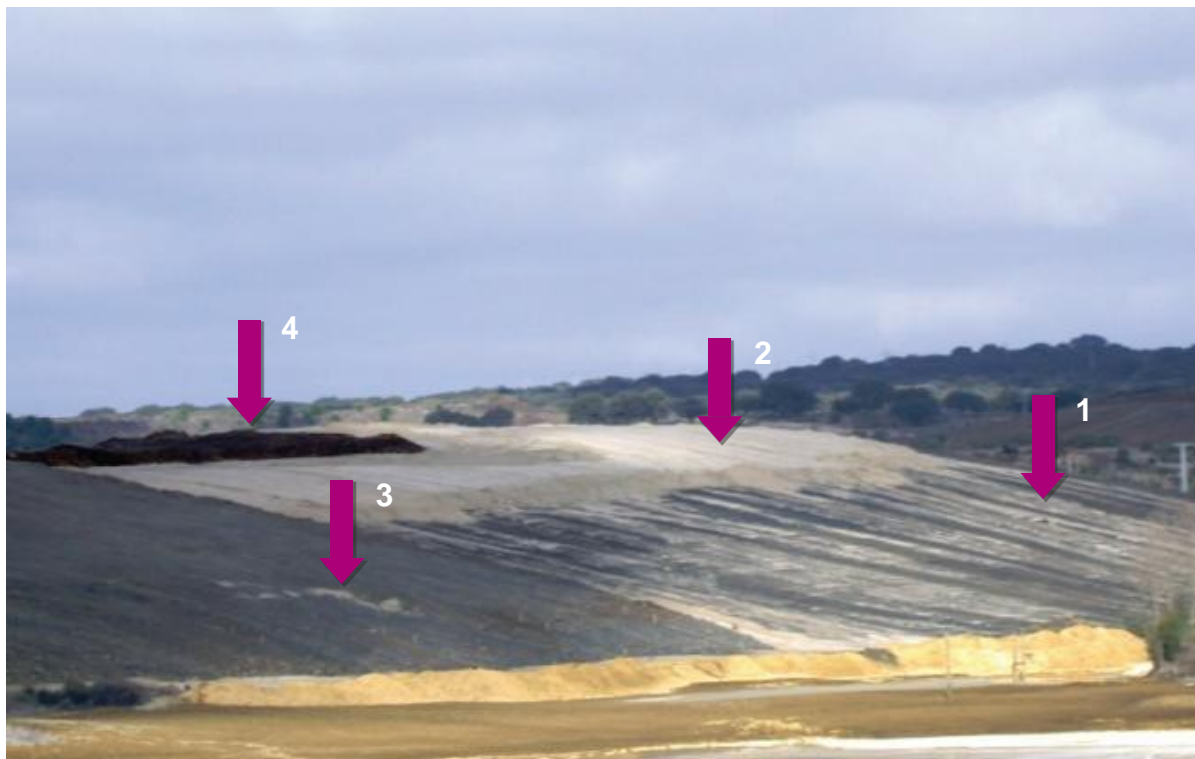
**Acumulación de residuos o desechos.**

## Prevención

## Restauración

## Ocultación

## Mimetismo



Restauración paisajística en la mina de uranio de Ciudad Rodrigo (Salamanca).

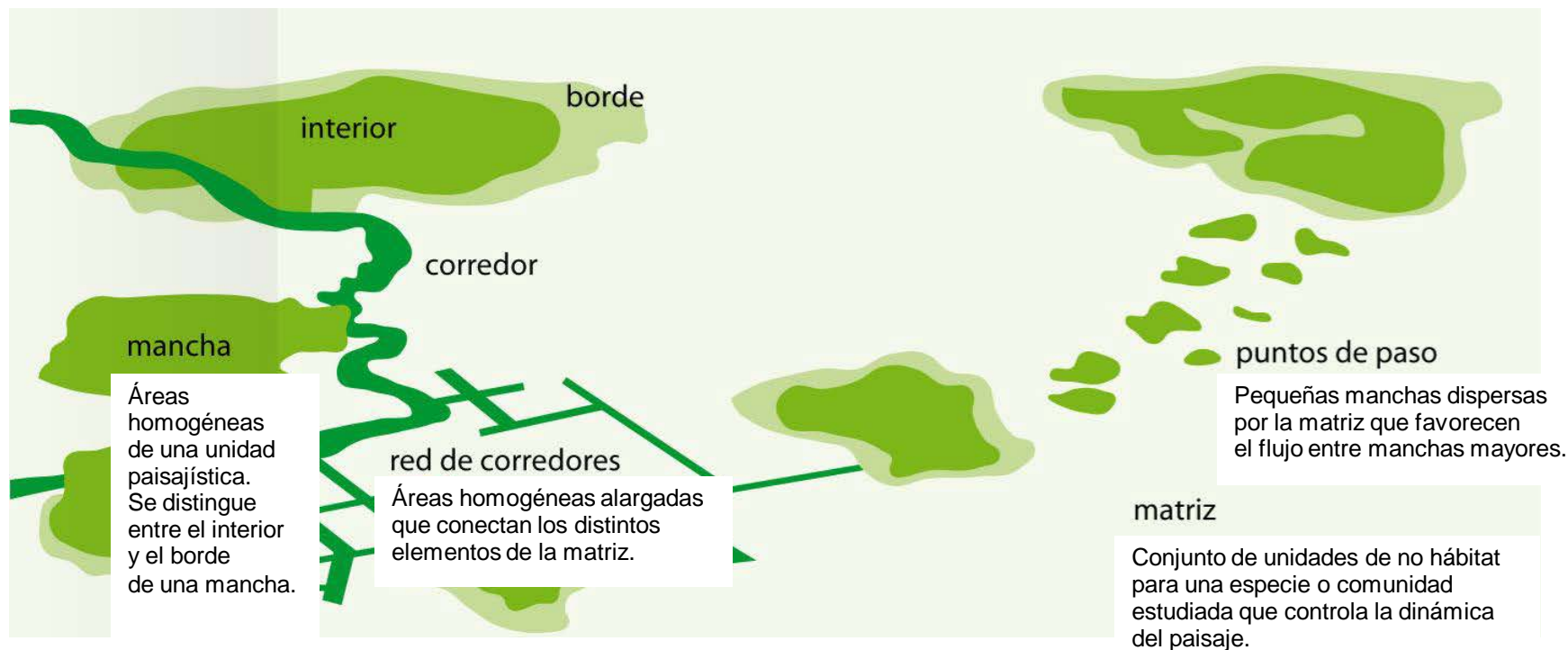
1. Se disimulan las pendientes.

1. Se sella con 90 cm de arcosas (para evitar la fuga de radiactividad).

3. Después se extienden 90 cm de estériles para drenaje.

4. Se cubre con 50 cm de tierra vegetal.

Finalmente se recuperará la vegetación arbustiva original (se descartan los árboles porque perforarían el sellado).





**Ordenación del territorio**

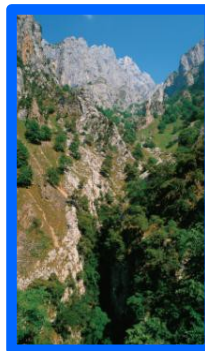
**Evaluación del impacto ambiental**

**Recuperación de zonas alteradas**

**Conservación y protección de espacios naturales**

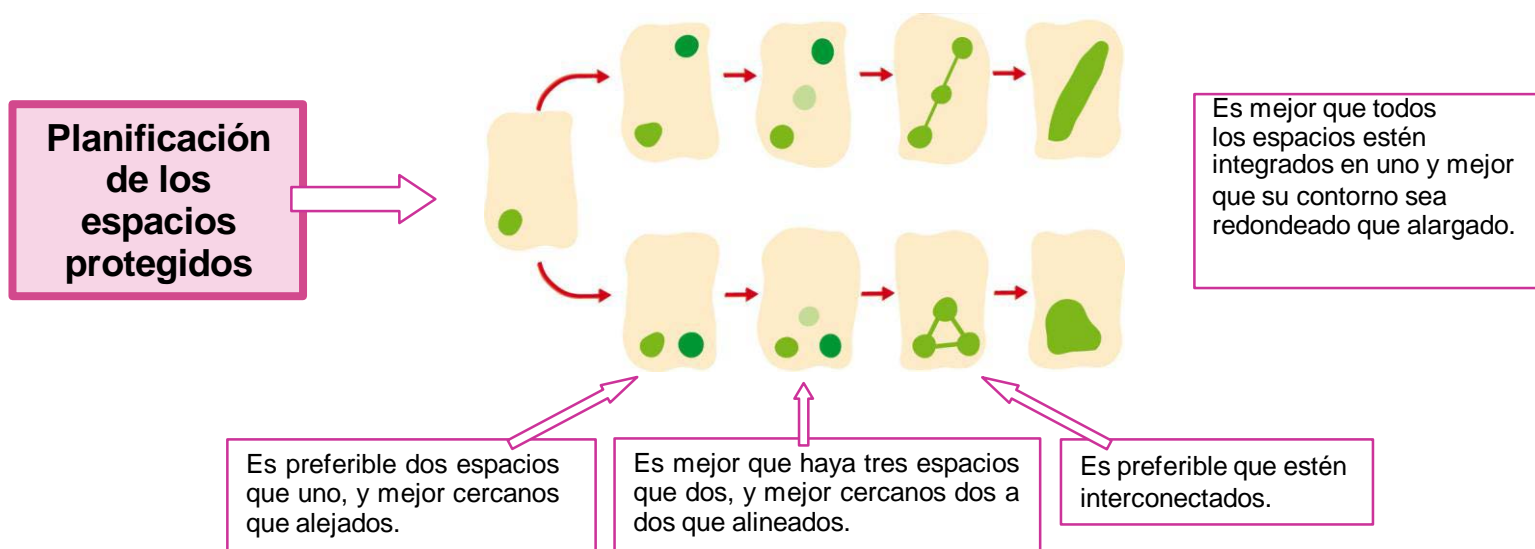
**Educación ambiental**

**Desarrollo económico**



**Funciones de los espacios naturales protegidos**

- ▶▶ Protección de paisajes y ecosistemas.
- ▶▶ Conservación de flora y fauna.
- ▶▶ Investigación y estudio de la naturaleza.
- ▶▶ Herramienta de anticipación.
- ▶▶ Promoción y economía de la zona.
- ▶▶ Preservación de culturas.
- ▶▶ Servicios recreativos y turísticos.



El *Atlas de los paisajes de España* distingue 1 263 unidades de paisaje, que se pueden agrupar en diez categorías.

