



Apreciación de las artes 1
SECCIÓN 01

Prof. Keyla Francisco

Apreciación audiovisual

TÍTULO: Apreciación de El Globo Rojo

SUSTENTANTE:

Sebastián Manel Marrera ID: 1117460

Santos

Santo Domingo, D. N. República Dominicana día 21 de mes 03 de 2023.

¿Qué Historia cuenta?

Cuenta la historia de Pascal, un niño parisino que un día por la mañana encuentra un gran globo rojo atado a un poste de luz. Pascal se queda con el globo por los próximos días. El globo parece cobrar vida y juega con Pascal y lo sigue sin que él tenga que tocarlo. Pascal deja los asuntos con su madre y la escuela para pasear con el balón. Los demás niños de la escuela han visto al globo y quieren jugar con el globo y maltratarlo por lo que persiguen a Pascal, pero como el globo parece tener conciencia, no se deja atrapar. No es hasta que Pascal y el globo rojo se descuidan que unos niños logran llevarse al globo. Luego, Todos los otros niños se reúnen para jugar, tirarle piedras o darle con palos al globo. Los niños no tardan en pelear entre ellos por el globo y entre su pelea amenazan con destruir al globo. Pascal los encuentra a tiempo gracias por el brillo único del globo en una ciudad tan gris y logra salvarlo. Pascal huye de los niños, pero es alcanzado y atrapado, Pascal deja ir al globo y le dice que vuele lejos, pero este no quiere y desciende hasta el suelo donde es pisado por uno de los niños malos. Luego de esto, los niños se van y todos los globos de la ciudad vuelan hacia Pascal para rodearlo, Pascal toma de las cuerdas de todos los globos y se teje un asiento en el que se va volando con todos los globos sobre los edificios de la ciudad. Fin.

¿Cuál era el tratamiento de la historia: Cómico, Dramático, realista, Futurista, Minimalista, Teatral...?

Drama fantástico.

¿En cuáles lugares o locaciones ocurrió la trama?

Paris, Francia.

¿Cuáles fueron los personajes principales?

Pascal y El Globo Rojo

¿Cuáles imágenes o fotografías te impactaron?

Cuando el globo descendió poco a poco hasta el suelo para que lo pisotearan por no querer dejar a Pascal.

Cuando los globos de la ciudad se desataron para ir a buscar a Pascal.

Cuando Pascal estaba volando sobre la ciudad con sus globos.

¿Cuáles emociones o sentimientos despertaron en ti esa película?

Preocupación, molestia, alegría.

¿Cuáles planos fotográficos puedes reconocer? (coloca imagen del plano)



Full Shot



Medium Close Up

¿Cuáles ángulos identificas? (coloca imagen de los ángulos)



Picada



Contra picada