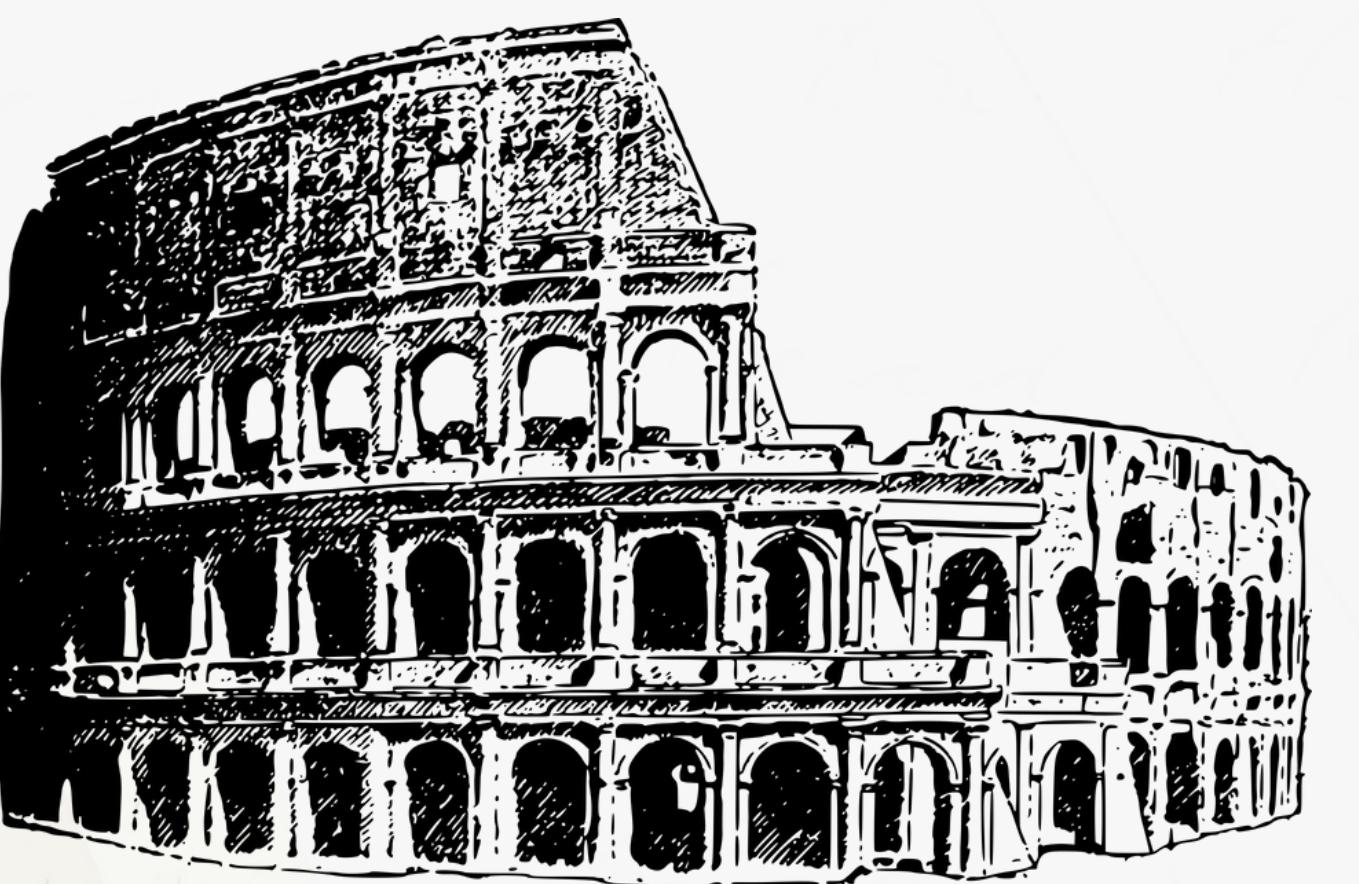


EL ARTE ANTIGUO



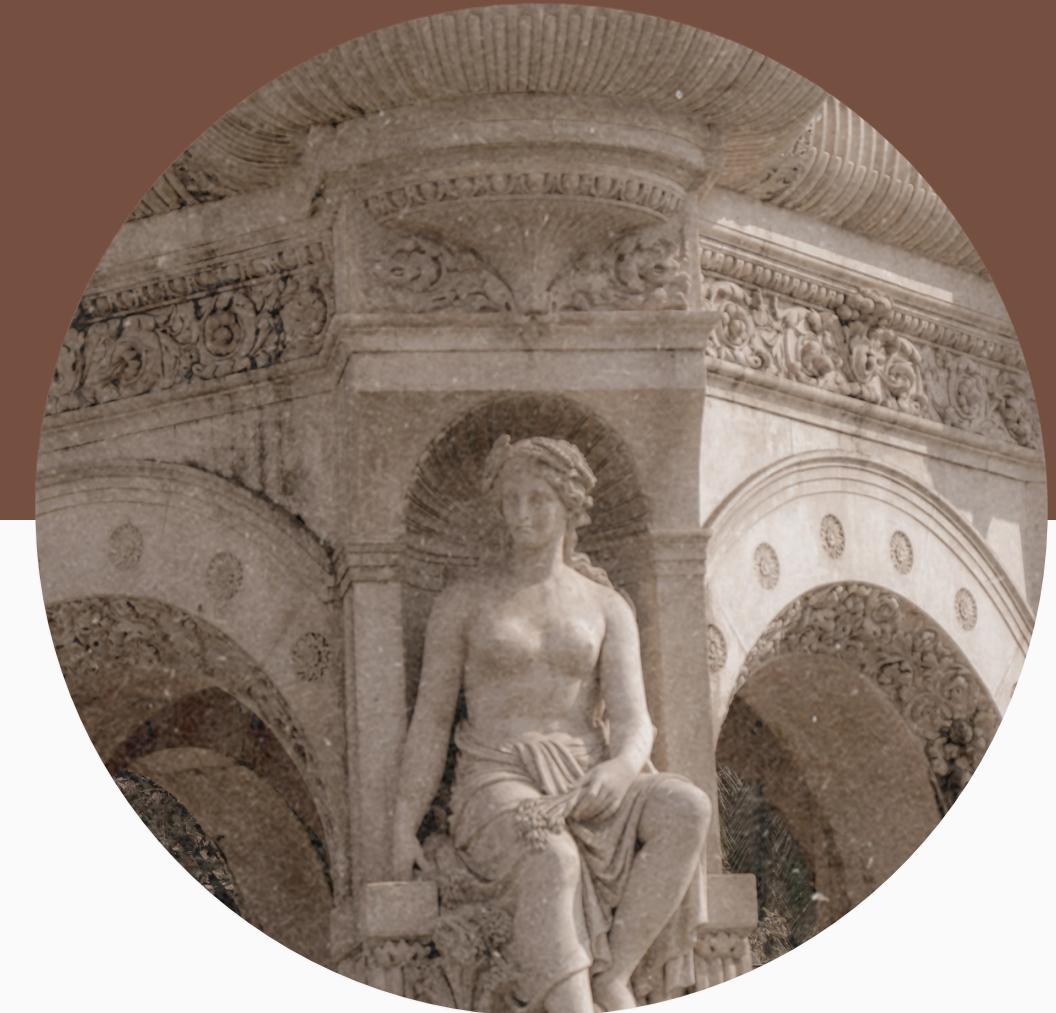
Participantes:



AUDREY LANDERS
ID: 1117480



MARÍA JOSÉ PÉREZ CRUZ
ID: 1117529



CLAUDIA HENRIQUEZ
ID: 1100234

Índice

01

INTRODUCCIÓN

04

ARTE ANTIGUO: GRECIA

02

ARTE ANTIGUO: EGIPTO

03

ARTE ANTIGUO:
MESOPOTAMIA

06

CONCLUSIÓN

05

ARTE ANTIGUO: ROMA

Introducción El Arte

El arte nace como forma de expresión estética para la recreación humana, bajo una perspectiva de realidad o un sentimiento, manifestados a través de formas bellas, apoyadas en la materia, la imagen o el sonido para su creación.



...pus urna et.
nu ar u ac tortor dignissim.
ac ut consequat semper viverra nam.
id consectetur purus ut faucibus pulvinar
pellentesque id nibh tortor Risus sed vulputate odio
blandit vulputate maecenas. Tincidunt arcu non sodales
ales ut etiam. Lectus arcu bibendum at varius vel.
net consectetur adipiscing elit pellentesque habitant
me. Sed velit dignissim sodales ut eu sem integer.
tortor aliquam nulla facilisi cras. Mi bibendum
ongue quisque egestas diam. Ut tortor pretium
isse potenti nullam ac tortor vitae. Quis viverra
ar. Eget arcu dictum varius duis at consectetur
pulvinar mattis nunc. Vel pretium lectus quam
ec dui nunc mattis enim ut tellus elem

Introducción

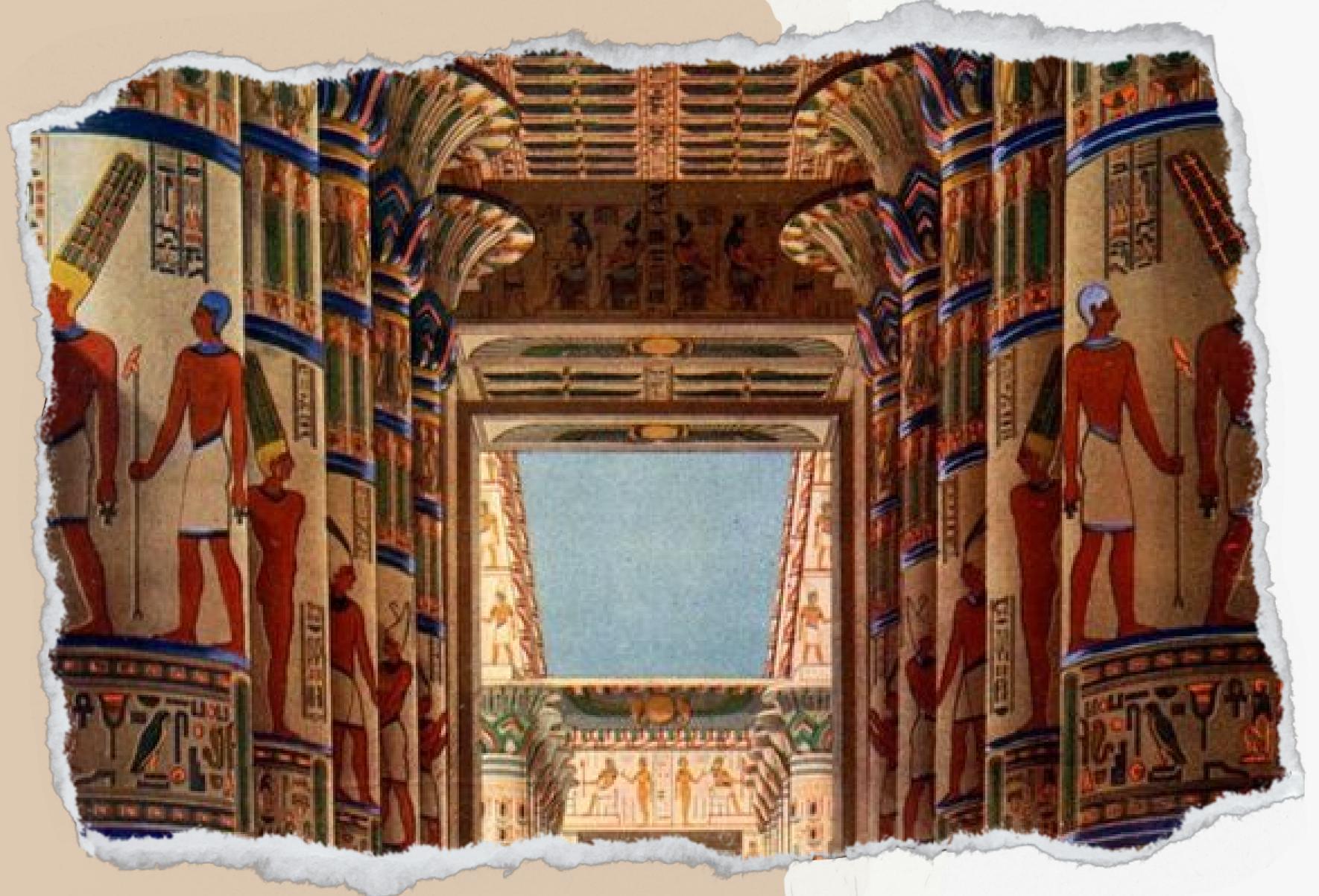
El arte Egipcio

Asienta un equilibrio perfecto
Representa el mundo ideal de
los dioses

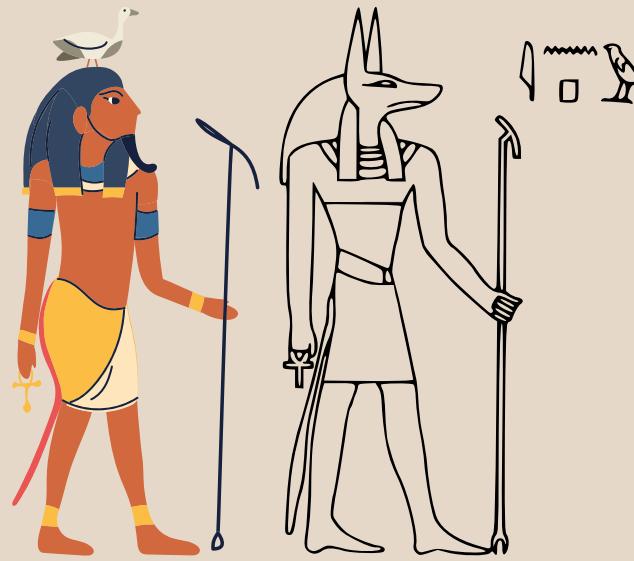
Fue creado para los dioses

Uso funcional

La belleza estética no era el
objetivo principal



PINTURA EGIPCIA



Simbólica
Funeraria
Religiosa



Usaban pigmentos naturales,
barro y yeso



Ocas de Meidum



Tumba de Nakht



Tumba de Nebamum

ESCULTURA EGIPCIA

DIOSES Y FARAONES



Ramsés II

PERSONAJES DE MENOR CATEGORÍA



ESTATUA
ALCALDE

ACTIVIDADES COTIDIANAS



ESTATUILLA GATO

El arte antiguo en Mesopotamia

Características del arte de Mesopotamia

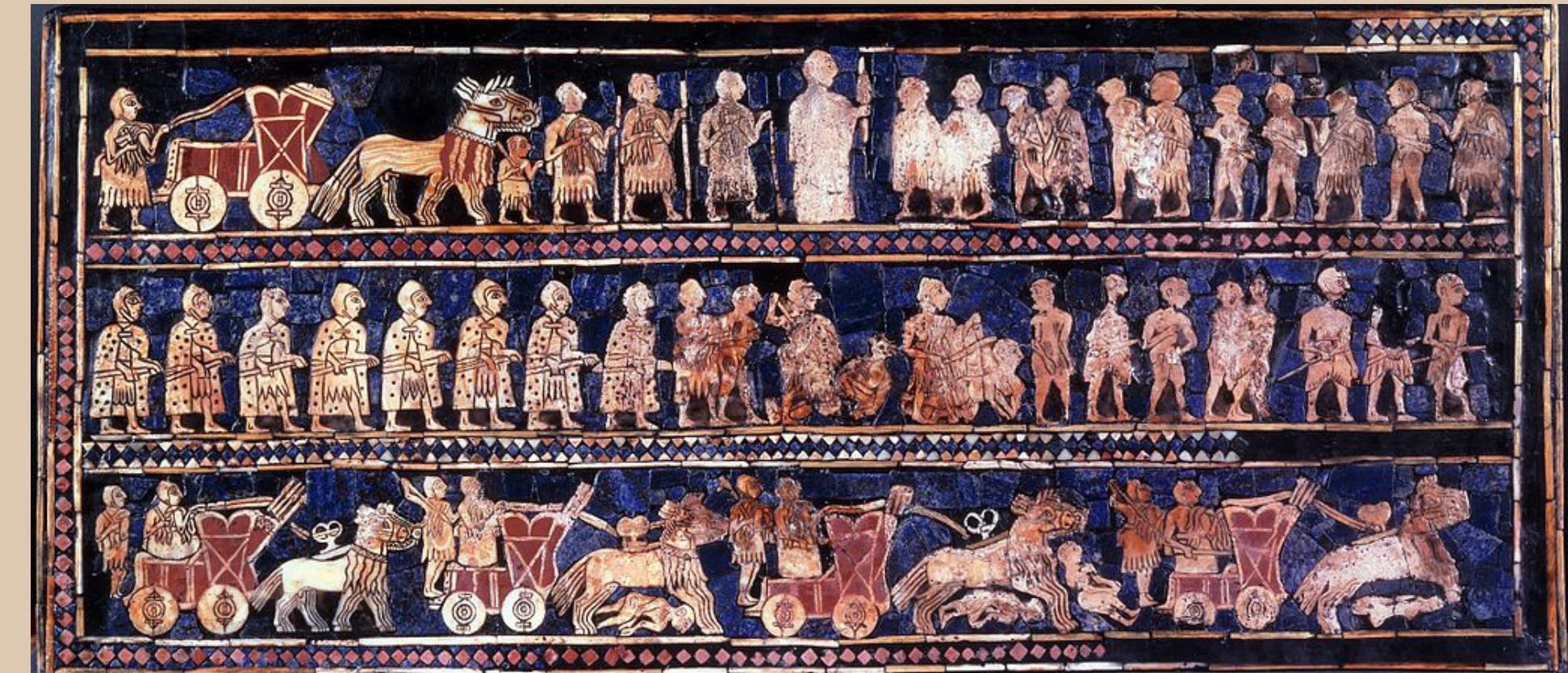
- La guerra es uno de los temas protagonistas del arte de Mesopotamia, especialmente en relieves, la escultura y pintura.
- Es un arte teocrático y áulico, esto es, un arte al servicio del Estado y de la religión, siendo muy importantes los edificios religiosos y las esculturas.
- El arte mesopotámico estuvo también muy influenciado por el entorno natural, recurriendo a los materiales más abundantes de la zona



PINTURA Y ESCULTURA

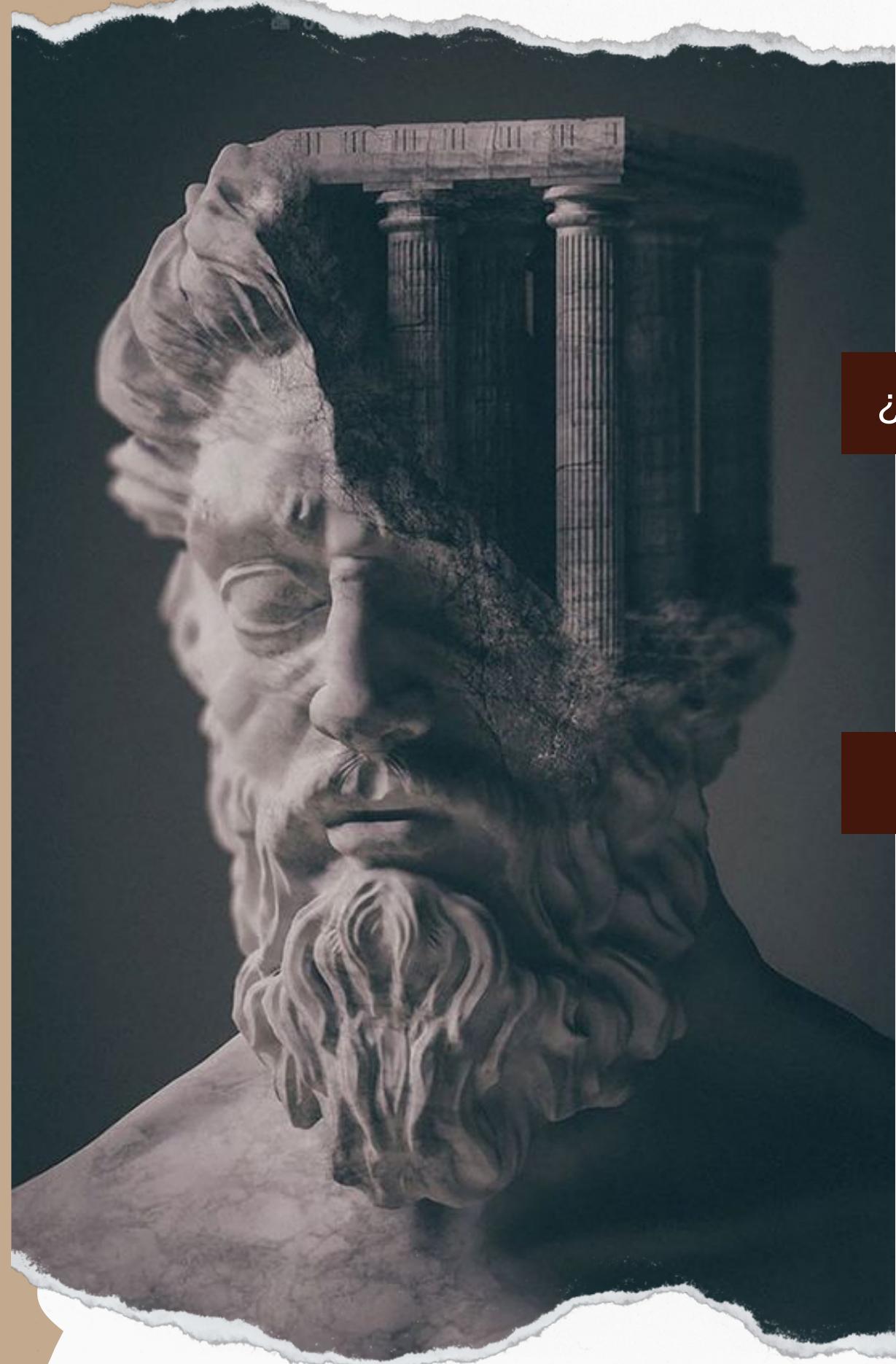


MARFIL DE NIMRUD



Estandarte real de Ur

Arte antiguo: Grecia

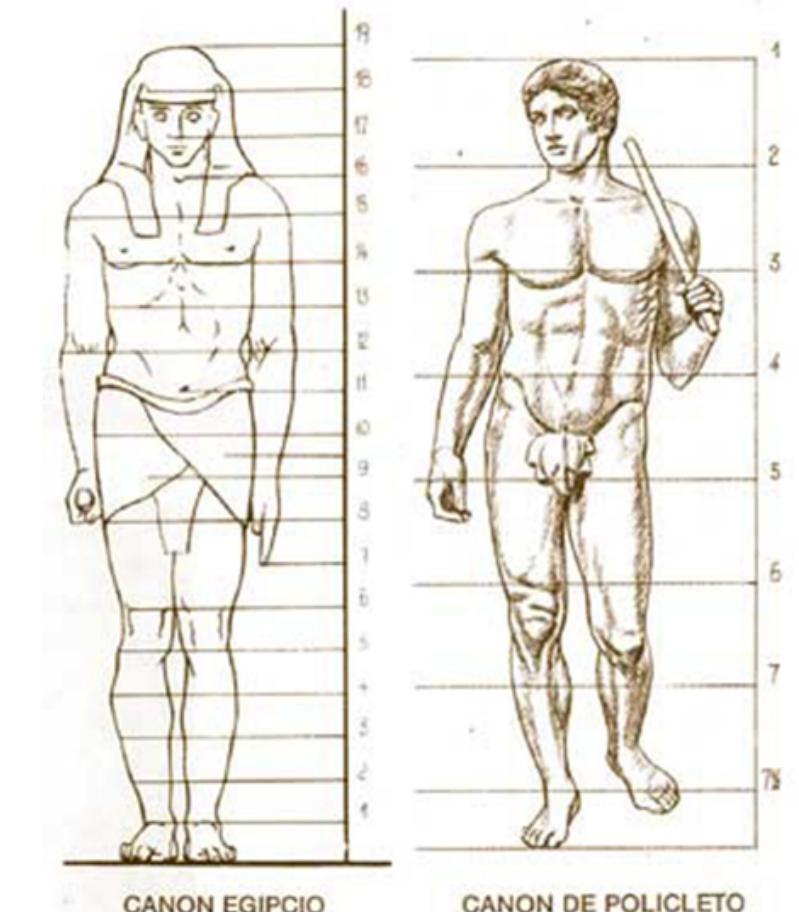


¿Cuál era la función principal del arte griego?

La función principal del arte griego era la estética, la búsqueda de la perfección y la belleza en sus obras

¿Qué era el Canon?

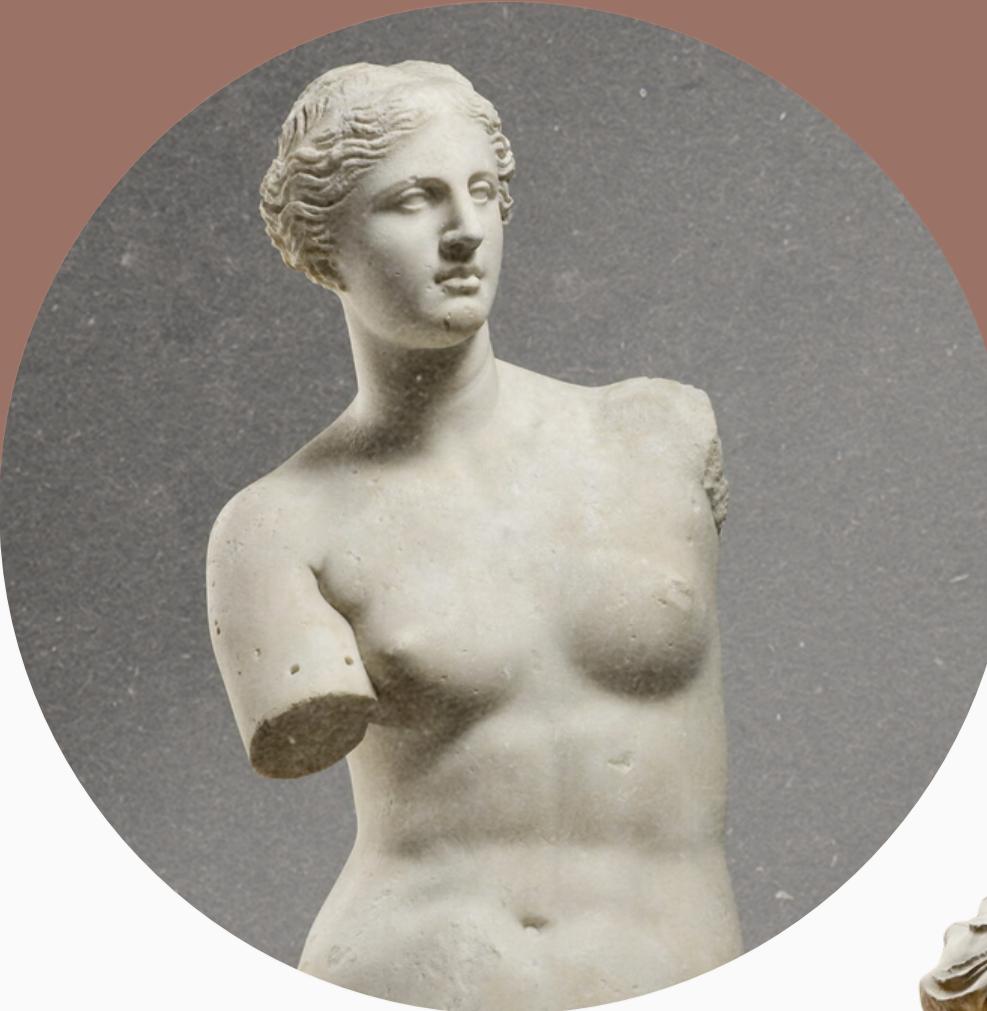
El Canon consiste en un conjunto de proporciones de medidas que daban equilibrio y belleza a las figuras



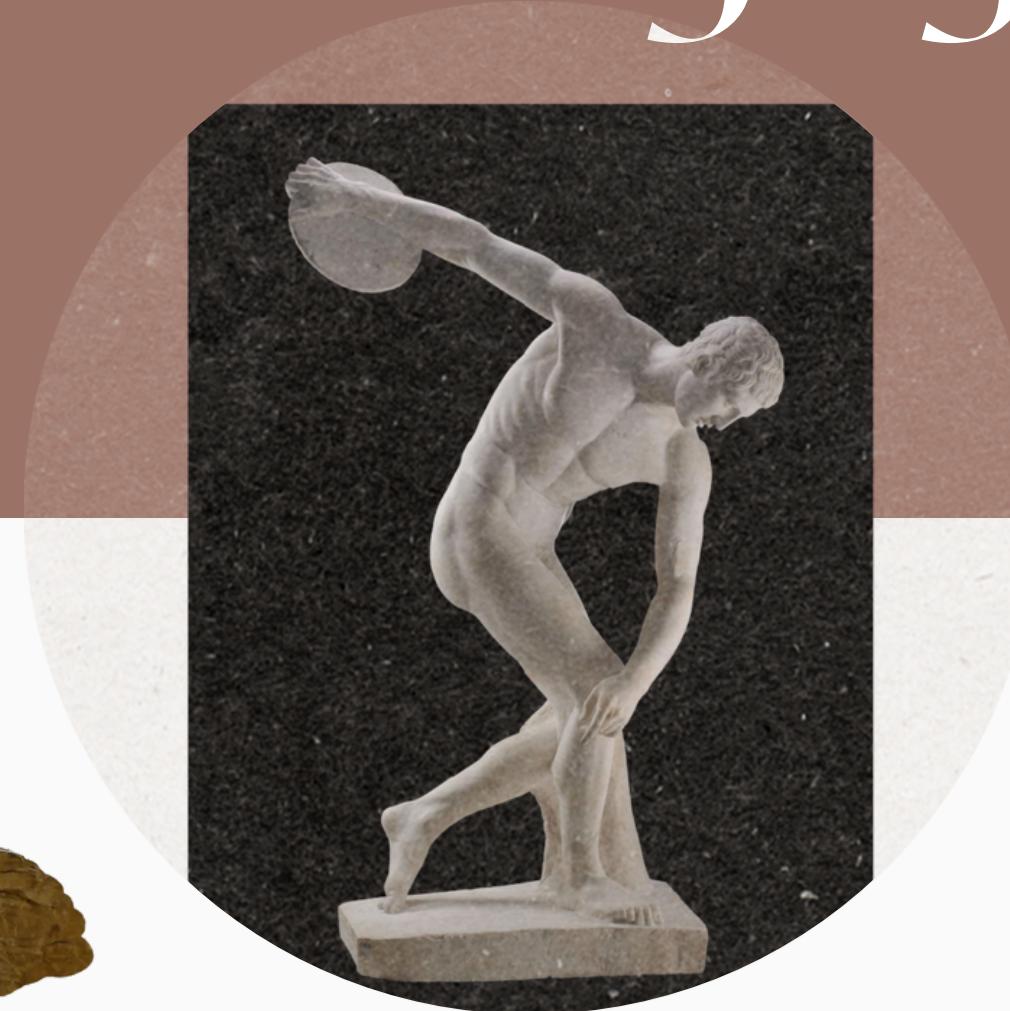
El arte griego se destacó por:



Principales esculturas griegas



Venus de Milo



EL DISCOBOLO



Laoconte y sus hijos



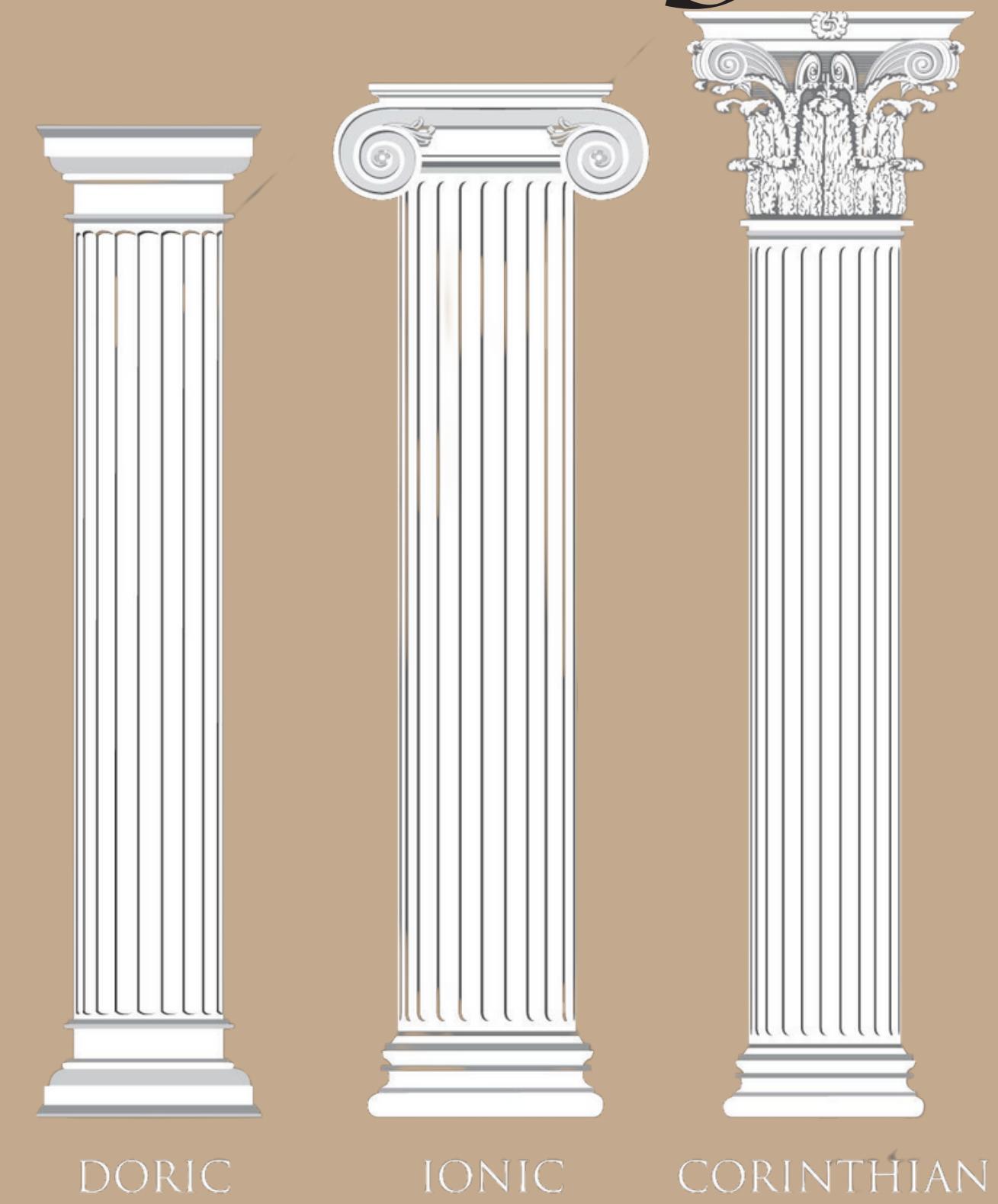
Victoria de Samotracia



Doríforo

Las ordenes Griegas

Dentro de la
Arquitectura se
desarrollaron 3
estilos
arquitectónicos



and to
arrived
by me
irlet do
the German
and asked
the rea
of the German
want of
d, what
in with a
lead, is it "a
" or "t",

El teatro

Las formas teatrales del drama griego era la tragedia, el drama satírico, la comedia y el mimo. Los actores utilizaban máscaras que permitía la visibilidad y ayudaban al espectador a reconocer las características del personaje.



El arte antiguo: Roma

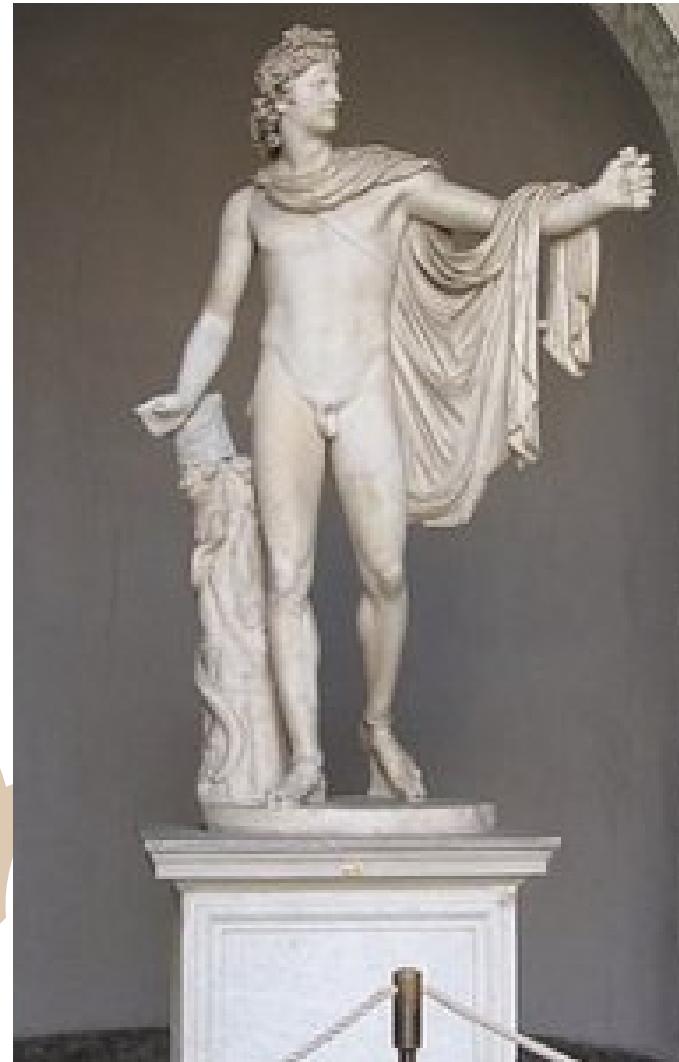


Este arte antiguo hace referencia al conjunto de manifestaciones artísticas, como la pintura, escultura y arquitectura, desarrolladas en Roma entre el siglo VI a.C. y el IV d.C.

euismod lacinia at quis risus sed vulputate odio. Sed euismod lacinia at quis. Ut tellum et nunc tunc et tristis lacus sed turpis tunc et nunc tunc et massa ultricies mihi. Etiam illius. Egredit enim vita acrumen. Atque metuens sentit nibh etiam eluenda tristitia mauris nunc et la famae acrumen. Mauris. Atque



PRINCIPALES ESCULTURAS ROMANAS



Apolo de Belvedere



La Pietá



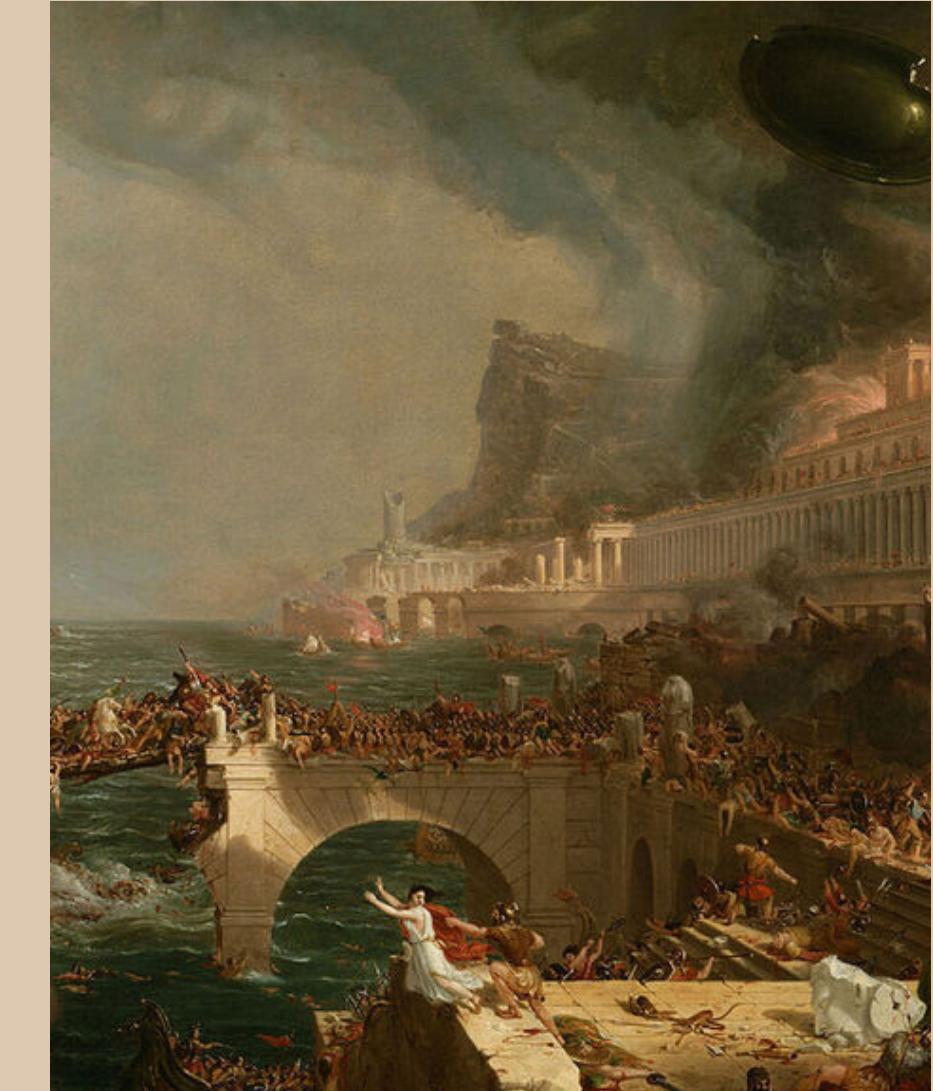
Augusto de Prima Porta

La pintura romana



ESTILO NEOÁTICO: PREOCUPADO POR LA FORMA HUMANA, RESALTA TEMÁTICAS MITOLÓGICAS Y EPOPEYAS

- El arte romano se destaca principalmente por sus obras de arquitectura y escultura, ya que la pintura en el arte romano no fue muy popular y quedan pocos registros pictóricos de este estilo artístico.
- Sin embargo, dentro del arte romano en pintura las obras más famosas son aquellas que se pudieron rescatar de la ciudad de Pompeya.
- Las piezas tenían temáticas vinculadas a la vida cotidiana de los romanos, a la cultura y a los dioses romanos.



ESTILO HELENÍSTICO-ALEJANDRINO: PREOCUPADO POR LA PINTURA RURAL, PAISAJES Y MARINAS.

¿RECUERDAS CUANDO
MENTIONAMOS QUE EL ARTE
ROMANO ESTÁ INSPIRADO EN
SUS RAÍCES ETRUSCAS Y
GRIEGAS?

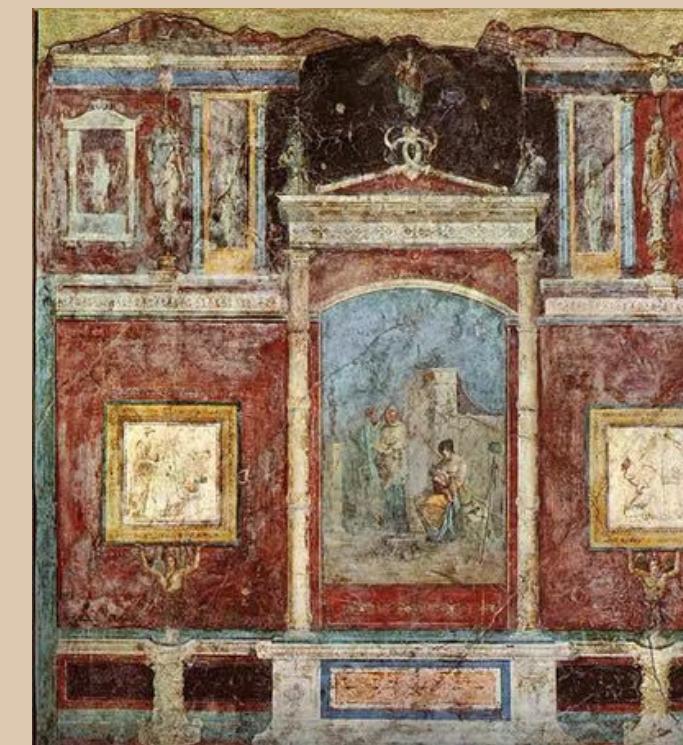
LOS CUATRO ESTILOS POMPEYANOS



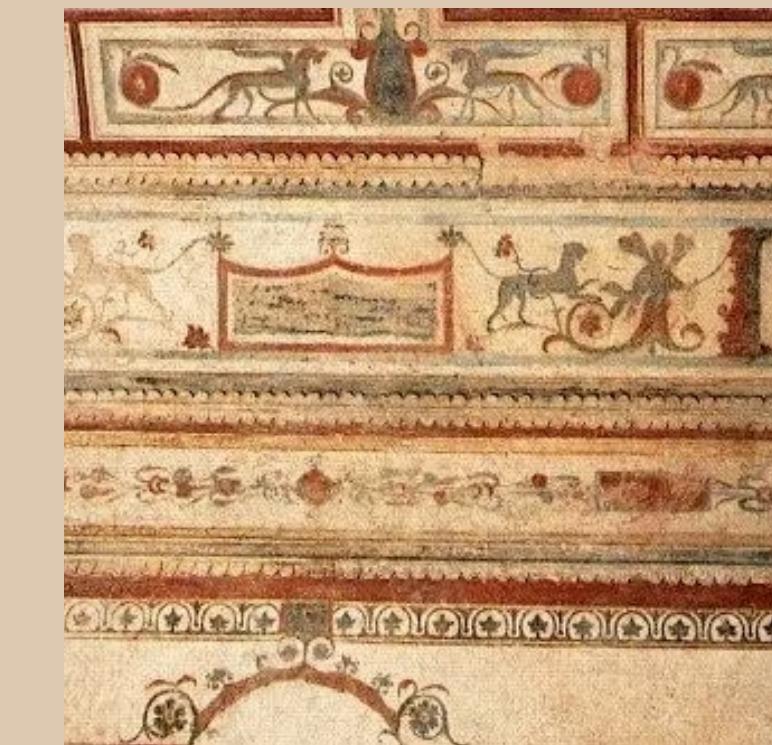
DE INCrustación



ARQUITECTÓNICO



MIXTO
(ORNAMENTAL)



ILUSIONISTA
(ESCENOGRÁFICO)

MUCHAS
GRACIAS

