

Elementos para un Análisis teatral

Elementos del análisis teatral

1. Título y autor o dramaturgo.
2. Tema central o asunto. En todo caso, fragmento leído.
3. Director.
4. Elementos técnicos: escenario, escenografía, iluminación, sonido, vestuario.
5. Personajes.
6. Ambiente (lugar y época en que se desarrolla la puesta en escena).
7. Atmósfera: cuál es el clima emocional que domina la obra, los personajes y el ambiente: Suspense, tristeza, alegría, tensión, misterio, solemne, satírico, jocoso, etc.
8. Lenguaje y vocabulario (Formas del lenguaje expresivo). El vocabulario: sencillo o rebuscado, denota la época histórica en que se escribió la obra. Recursos: Recursos de estilo que utiliza el autor para presentar la obra, poesía, monólogos, diálogos, narración.
9. Clasificación de la obra (comedia, tragedia o drama).
10. Apreciación personal.

Sobre la Actuación:

- ¿Fue la actuación creíble? ¿Sí o no? ¿Por qué?
- ¿La selección del elenco fue apropiada?
- ¿Hubo actuaciones sobresalientes o particularmente deficientes? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- ¿Las caracterizaciones físicas fueron apropiadas a los personajes? - ¿Las relaciones entre personajes fueron claras y efectivas?
- ¿Logró la actuación una sensación de dinamismo y frescura? ¿Sí o no? ¿Por qué?
- ¿Se logró una actuación de conjunto? - ¿Contribuyó la actuación a la claridad de la obra y de los temas de ésta?

Sobre la Escenografía:

- ¿Qué información comunicó la escenografía acerca del lugar, época, personajes y situación de la obra?
- ¿Qué atmósfera crea la escenografía?
- ¿Dominaron algunos colores? ¿Cómo estos influyen en el efecto que crea la producción teatral?
- ¿Correspondía la escenografía o decorado a un lugar en específico, o no era un lugar reconocible o real?
- ¿Era la escenografía realista, fragmentada, abstracta, etc.?
- ¿Se hizo uso de algún efecto inusual como diapositivas, efectos especiales, vídeos, etc.?
- ¿Hubo elementos simbólicos en la escenografía? ¿Cómo se relacionaron con la obra?

Sobre el Vestuario y el Maquillaje:

- ¿Qué información fue comunicada por medio del vestuario acerca de la época, el lugar, los personajes y la situación?
- ¿Reflejó el vestuario un periodo específico, un estilo o el concepto de producción?
- ¿Caracterizaron el vestuario y el maquillaje a cada personaje clarificando su ocupación, profesión, posición social, edad, rasgos psicológicos, etc.?
- ¿Clarificó el vestuario la relación entre personajes?
- ¿Contribuyó el vestuario al movimiento escénico?
- ¿Hubo cambios importantes en el vestuario o el maquillaje?
- ¿Cómo contribuyó el vestuario y el maquillaje a la totalidad de la producción?

Referencia: Diaz, Oswaldo. "Elementos del análisis teatral"

[https://www.academia.edu/9370748/Elementos del análisis teatral y ejemplo 2do sec 2014](https://www.academia.edu/9370748/Elementos_del_análisis_teatral_y_ejemplo_2do_sec_2014) , recuperado el 30 de Noviembre del 2019.