صفحة: 1

\* الأوجه الجائزة بين السورتين:

ـ البسملة: قالون، ابن كثير، عاصم، الكسائي، أبو جعفر.

ـ الوصل: حمزة، خلف.

ـ السكت، الوصل: أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب.

ـ السكت، الوصل، البسملة: ورش.اختار بعض أهل الأداء إثبات البسملة أيضًا لأبي عمرو، ابن عامر.

\* إذا جاء حرف مد قبل الحرف المدغم إدغامًا كبيرًا نحو: ﴿ﭜ ﭝ مَلِكِ﴾ جاز فيه القصر والتوسط والإشباع.

\* مذاهب القراء في ميم الجمع إذا جاء بعدها حرف متحرك:

ـ يصل ضمها قالون )بخلف عنه(، ابن كثير، أبو جعفر.

ـ يصل ضمها ورش إذا جاء بعدها همزة قطع.

ـ يسكنها باقي القراء، وهو الوجه الثاني لقالون )وكل على أصله في المد المنفصل(.

صفحة: 2

\* مذهب حمزة في السكت على الهمز وصلًا: خلف: ١

ـ يسكت على )أل( نحو: ﴿ﭯ﴾، وعلى ﴿ﮙ، ﮞ، ﭛ﴾ قولًا واحدًا. ٢

ـ يسكت على الساكن المفصول نحو: ﴿عَلَيۡهُمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ،خَلَوۡاْ إِلَىٰ﴾ )بخلف عنه(.خلاد: ١

ـ يسكت على )أل( نحو: ﴿ﭯ﴾، وعلى ﴿ﮙ، ﮞ، ﭛ﴾ )بخلف عنه(. ٢

ـ ليس له سكت على الساكن المفصول نحو: ﴿ عَلَيۡهُمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ، خَلَوۡاْ إِلَىٰ ﴾.

\* مذهب ورش في النقل: ينقل ورش حركة همزة القطع إلى الحرف الساكن قبلها، ويحذف الهمزة إذا كان الساكن آخر الكلمة وكان متصلًا رسمًا في لام التعريف نحو: ﴿ﭯ﴾ أو منفصلًا رسمًا نحو: ﴿ﯢ ﯣ، ﭑ ﭒ ، ﭘ ﭙ ﴾، ولا ينقل إلى حروف المد، أو ميم الجمع.

\* مذاهب القراء في المد المنفصل: ١

ـ القصر: قالون، الدوري عن أبي عمرو )بخلف عنهما(، ابن كثير، السوسي، أبو جعفر، يعقوب.٢

ـ التوسط: قالون، الدوري عن أبي عمرو)الوجه الثاني لهما(، ابن عامر، عاصم، الكسائي، خلف.٣

ـ الإشباع: ورش، حمزة.

\* مذاهب القراء في المد المتصل: الإشباع: ورش، حمزة. ٢ـ التوسط: باقي القراء.

صفحة: 3

صفحة: 4

صفحة: 5

صفحة: 6

\* إذا جاء حرفُ لين قبل الحرف المدغم إدغامًا كبيرًا نحو : ﴿ حَيۡثُ شِيتُمَا ﴾ جاز فيه القصر والتوسط والإشباع.

صفحة: 7

\* ﴿ ﭱ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﭸ ﭹ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 8

\* ﴿ ﮱ ﯓ ﴾ يجوز للسوسي تغليظ اللام وترقيقها ، على وجه الإمالة وصلاً.

\* لا يبدل السوسي الهمزة الساكنة في كلمة ﴿ ﶯ ﴾.

صفحة: 9

صفحة: 10

صفحة: 11

\* ﴿ ﭵ ﴾ بالنقل لورش وابن وردان وصلاً ووقفًا ، ويجوز الَابتداء لهما بهمزة الوصل أو بحذفها.

صفحة: 12

صفحة: 13

\* ﴿ ﮁ ﮂ ﴾ اتفق القراء على إظهار اللام المتحركة عند الذال.

صفحة: 14

\* ﴿ ﮡ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه( ، يعقوب.

صفحة: 15

صفحة: 16

صفحة: 17

\* لا يبدل السوسي الهمزة الساكنة في كلمة ﴿ نَنسَـٔۡهَا ﴾.

صفحة: 18

\* ﴿ ﮚ ﴾ يقف عليها رويس بهاء السكت.

صفحة: 19

صفحة: 20

صفحة: 21

صفحة: 22

صفحة: 23

صفحة: 24

صفحة: 25

صفحة: 26

\* ﴿ فَمَن   ﮚ ﴾ يضم جميع القراء همزة الوصل عند الابتداء بها.

صفحة: 27

صفحة: 28

\* ﴿ ﮝ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

صفحة: 29

\* ﴿ ﭫ ﴾ بالنقل لورش وابن وردان وصلاً ووقفًا.

صفحة: 30

صفحة: 31

صفحة: 32

\* ﴿ ﮦ ﴾ يقف الكسائي عليها بالهاء )مع الإمالة( ، والباقون بالتاء.

صفحة: 33

صفحة: 34

\* ﴿ ﯛ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير ، أبو عمرو ، الكسائي )مع الإمالة( ، يعقوب ، والباقون بالتاء.

صفحة: 35

صفحة: 36

\* ﴿ ﵳ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

صفحة: 37

\* ﴿ ﭯ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير ، أبو عمرو ، الكسائي )مع الإمالة( ، يعقوب ، والباقون بالتاء.

صفحة: 38

صفحة: 39

صفحة: 40

صفحة: 41

صفحة: 42

صفحة: 43

صفحة: 44

صفحة: 45

\* ﴿ ﭖ ﴾ يقف الكسائي عليها بالهاء )مع الإمالة( ، والباقون بالتاء.

\* ﴿ يُؤۡتِ ﴾ أثبت الياء وقفًا : يعقوب.

صفحة: 46

\* ﴿ ﭥ ﴾ يجوز لقالون وأبي عمرو وشعبة إسكان العين أيضًا ، كما نص عليه الداني في التيسير.

صفحة: 47

صفحة: 48

صفحة: 49

﴿ ﷇ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

﴿ وَيُعَذِّبۡ مَن ﴾صحّح ابن الجزري

ـ

ـ في النشر وجهي الإظهار والإدغام لَابن كثير، ونبّه أن الإظهار هو مايوافق طريق الشاطبية والتيسير.

صفحة: 50

\* ﴿ ﭑ ﭒ ﭓ ﴾ بفتح الميم وإسقاط همزة الوصل من اسم الجلالة لجميع القراء وصلاً مع إشباع مد )مـ( وقصره.

صفحة: 51

صفحة: 52

صفحة: 53

صفحة: 54

\* ﴿ ﮣ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير ، أبو عمرو ، الكسائي )مع الإمالة بخلف عنه( ، يعقوب ، والباقون بالتاء.

صفحة: 55

صفحة: 56

\* ﴿ ﭼ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

\*﴿ أنصَاريَِ ﴾ لَا يقللها ورش.

صفحة: 57

\* ﴿ ﯵ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير ، أبو عمرو ، الكسائي )مع الإمالة( ، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﯖ ﴾ اتفق القراء على رفعها.

صفحة: 58

\* ﴿ ﮍ

ـ ﮣ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه( ، يعقوب.

صفحة: 59

\* ﴿ ﮍ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه( ، يعقوب.

صفحة: 60

صفحة: 61

\* ﴿ ﯫ﴾ بالنقل لابن وردان وقفًا ووصلاً.

صفحة: 62

\* ﴿ ﰀ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه( ، يعقوب.

صفحة: 82

صفحة: 83

صفحة: 84

صفحة: 85

صفحة: 86

صفحة: 87

\* ﴿ ﯫ ﴾ يجوز لقالون وأبي عمرو وشعبة إسكان العين أيضًا ، كما نص عليه الداني في التيسير.

صفحة: 88

صفحة: 89

صفحة: 90

\* ﴿ ﮥ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه( ، يعقوب.

\* ﴿ ﯽ ﴾ يقف على الألف أبو عمرو ، الكسائي )بخلف عنه( ، والباقون على اللام وهو الوجه الثاني للكسائي ، واختار ابن الجزري

ـ 

ـ في النشر جواز الوقف على الألف وعلى اللام لجميع القراء.

صفحة: 91

\* ﴿ ﭽ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 92

\* ﴿ حَصِرَتٗ ﴾ يقف عليها يعقوب بالهاء.

صفحة: 93

صفحة: 94

\* ﴿ ﮇ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه( ، يعقوب.

صفحة: 95

صفحة: 96

صفحة: 97

\* ﴿ ﭧ ﴾ يقف الكسائي عليها بالهاء )مع الإمالة( ، والباقون بالتاء.

صفحة: 98

صفحة: 99

\* لَا يرقق ورش الراء في ﴿ ﭘ ﴾ لمجيء حرف الاستعلاء بعدها.

صفحة: 100

صفحة: 101

\* ﴿ﯬ﴾ أثبت الياء وقفًا: يعقوب.

صفحة: 102

\* ﴿ تَّعۡدُّواْ ﴾ يجوز لقالون إسكان العين أيضًا، كما نص عليه الداني في التيسير.

صفحة: 103

صفحة: 104

صفحة: 105

صفحة: 106

صفحة: 107

\* ﴿ فَمَن ﮈ ﴾ يضم جميع القراء همزة الوصل عند الَابتداء بها.

صفحة: 108

صفحة: 109

\* ﴿ ﭝ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﭹ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

صفحة: 110

\* ﴿ ﮊ ﴾ اتفق القراء على كسر الراء فيها.

صفحة: 111

\* ﴿ ﭚ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

صفحة: 112

\* ﴿ ﯸ ﴾ قرأ رويس بزيادة هاء السكت وقفا، ويلزم من زيادتها إشباع المد قبلها.

صفحة: 113

صفحة: 114

صفحة: 115

صفحة: 116

صفحة: 117

صفحة: 118

صفحة: 119

صفحة: 120

صفحة: 121

صفحة: 122

\*﴿ ﵳ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 123

صفحة: 124

\*﴿ ﯟ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

صفحة: 125

صفحة: 126

صفحة: 127

صفحة: 128

صفحة: 129

صفحة: 130

\*﴿ ﯟ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 131

\*لَا يرقق ورش الراء في ﴿ ﯿ ﴾ لمجيء حرف الاستعلاء بعدها.

صفحة: 132

صفحة: 133

صفحة: 134

\* ﴿ يَقۡضِ ﴾ أثبت الياء وقفًا: يعقوب.

صفحة: 135

صفحة: 136

\* ﴿ ﯮ ﴾ اتفق القراء على رفعها.

صفحة: 137

صفحة: 138

\* ﴿ ﯲ ﴾ بإثبات الهاء وقفًا لجميع القراء.

صفحة: 139

صفحة: 140

صفحة: 141

صفحة: 142

\* ﴿ ﮫ ﴾ يقف عليها بالهاء الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 143

صفحة: 144

صفحة: 145

صفحة: 146

صفحة: 147

\*﴿ ﭜ ﴾ )معًا(: فيها وجهان للقراء العشرة: 1

ـ إبدال همزة الوصل ألفا ًمع المد المشبع. 2

ـ تسهيلها من غير إدخال.

\*﴿ فَمَن  ﯙ ﴾ يضم جميع القراء همزة الوصل عند الَابتداء بها.

صفحة: 148

صفحة: 149

صفحة: 150

صفحة: 151

صفحة: 152

\*﴿ ﮙ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

\*﴿ أَنظِرۡنِيِٓ إلَىِٰ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 153

صفحة: 154

صفحة: 155

صفحة: 156

صفحة: 157

\*﴿ ﯞ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 158

\*﴿ لَا يُخۡرِجُ ﴾ هذا الوجه لابن وردان من زيادات الدرة على الطيبة.

صفحة: 159

صفحة: 160

صفحة: 161

صفحة: 162

صفحة: 163

صفحة: 164

\*﴿ ﭣ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 165

صفحة: 166

\*﴿ ﯣ ﴾ )في رسمها بالتاء خلاف بين المصاحف( يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 167

\*﴿ﯘ ﯙ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 168

صفحة: 169

صفحة: 170

\*﴿ ﭣ ﴾ لَا تمال لأنها فعل مضارع.

صفحة: 171

صفحة: 172

\*﴿ ﭕ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

صفحة: 173

صفحة: 174

صفحة: 175

صفحة: 176

\*﴿ ﯟ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 177

صفحة: 178

صفحة: 179

صفحة: 180

صفحة: 181

\* ﴿ ﮱ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 182

صفحة: 183

صفحة: 184

صفحة: 185

\*﴿ﮜ ﴾ بالنقل لورش وابن وردان وصلاً ووقفًا، ويجوز الابتداء لهما بهمزة الوصل أو بحذفها.

صفحة: 186

صفحة: 187

صفحة: 188

صفحة: 189

\*﴿ سُقَىٰةَ

ـ وَعَمَرَةَ ﴾ هذا الوجه لابن وردان من زيادات الدرة على الطيبة.

صفحة: 190

صفحة: 191

صفحة: 192

صفحة: 193

صفحة: 194

\*﴿ ﭾ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

صفحة: 195

\*﴿ ﭨ ﭩ ﭪ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 196

صفحة: 197

صفحة: 198

صفحة: 199

صفحة: 200

صفحة: 201

صفحة: 222

صفحة: 223

صفحة: 224

صفحة: 225

صفحة: 226

صفحة: 227

\* ﴿ ﭼ ﭽ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 228

صفحة: 229

صفحة: 230

\* ﴿ ﭥ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

\*  ﴿ يَٰوَيۡلَتَيٰ ﴾ قرأ رويس بزيادة هاء السكت وقفًا، ويلزم من زيادتها إشباع المد قبلها.

صفحة: 231

\* ﴿ ﮗ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 232

صفحة: 233

صفحة: 234

صفحة: 235

\* ﴿ ﭸ ﴾ لَا إبدال فيها لورش وأبي جعفر.

\* ﴿ ﮫ

ـ ﯚ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

\* ﴿ يَٰأَبَت ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 236

\* ﴿ ءَايَتٞ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﮭ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* ﴿ نَرۡتَعِ ﴾ صحّح ابن الجزري

ـ 

ـ في النشر وجهي الحذف والإثبات لقنبل، ونبّه أن الحذف هو ما يوافق طريق الشاطبية.

صفحة: 237

\* ﴿ ﭘ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 238

\* ﴿ ﯾ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة بخلف عنه(، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﲴﲵ ﴾ يقف عليها يعقوب بهاء السكت، وقد مثل بهذا المثال ابن الجزري

ـ 

ـ في التحبير.

\* ﴿ هِئۡتُ لَكَ ﴾ ذكر الشاطبي ضم التاء فيها لهشام )بخلف عنه(، وقد نبه ابن الجزري

ـ 

ـ في النشر أن الفتح لهشام هو ما يوافق طريق الشاطبية.

صفحة: 239

\* ﴿ ﮏ ﮐ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 240

صفحة: 241

\* ﴿ ﯶ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة بخلف عنه(، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﯸ ﴾ بالنقل لورش وابن وردان وصلاً ووقفًا، ويجوز الابتداء لهما بهمزة الوصل أو بحذفها.

صفحة: 242

صفحة: 243

صفحة: 244

صفحة: 245

\* ﴿ يَٰأَسَفَىٰ ﴾ قرأ رويس بزيادة هاء السكت وقفًا، ويلزم من زيادتها إشباع المد قبلها.

صفحة: 246

صفحة: 247

\* ﴿ يَٰأَبَت ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 248

\* ﴿ ﭝ ﴾ يقف عليها بالياء أبو عمرو، يعقوب، والباقون بالنون.

صفحة: 249

صفحة: 250

صفحة: 251

صفحة: 252

صفحة: 253

\* ﴿ ﭺ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 254

صفحة: 255

صفحة: 256

صفحة: 257

صفحة: 258

صفحة: 259

\* ﴿ ﮈ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 260

\* ﴿ ﮈ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 261

صفحة: 262

\* ﴿ ﭖ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 263

\*لَا يغلظ ورش اللام في ﴿ ﭡ ﴾.

صفحة: 264

\*﴿ ﭵ ﭶ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 265

\* ﴿ ﮚ ﮛ ﴾ لورش مع مد البدل خمسة أوجه: إبدال الهمزة الثانية مع الإشباع والقصر، وتسهيلها مع ثلاثة البدل.

صفحة: 266

صفحة: 267

صفحة: 268

صفحة: 269

صفحة: 270

صفحة: 271

صفحة: 272

صفحة: 273

\* ﴿ + ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 274

\* ﴿ ﰓ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 275

\* ﴿ ﯨ ﴾ اتفق القراء على ضم الهمزة وفتح الميم عند الابتداء بها.

صفحة: 276

\* ﴿ ﮏ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 277

صفحة: 278

\* ﴿ ﯛ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

صفحة: 279

صفحة: 280

\* ﴿ ﮏ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* ﴿ فَمَن ٱضۡطُرَّ ﴾ يضم جميع القراء همزة الوصل عند الابتداء بها.

صفحة: 281

صفحة: 282

\* ﴿ ﭠ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 283

\* ﴿ ٱلۡقُرۡءَانَ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

صفحة: 284

صفحة: 285

\* ﴿ ﯠ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولَاً واحدًا.

\* ﴿ وَٱلۡفُؤَادَ ﴾ لَا إبدال فيها لورش وأبي جعفر.

صفحة: 286

صفحة: 287

صفحة: 288

صفحة: 289

\* ﴿ فَتُغَرّقَِكُمُۥ ﴾ هذا الوجه لابن وردان من زيادات الدرة على الطيبة.

صفحة: 290

صفحة: 291

صفحة: 292

صفحة: 293

\* ﴿ ﮑ ﮒ ﴾ يقف حمزة، الكسائي، رويس على﴿ ﮑ ﴾ والباقون على﴿ ﮒ ﴾، واختار ابن الجزري

ـ 

ـ في النشر جواز الوقف على ﴿ ﮑ ﴾ وعلى ﴿ ﮒ ﴾ لجميع القراء.

صفحة: 294

صفحة: 295

صفحة: 296

\* ﴿ ﮏ ﴾ لَا إمالة فيها لأحد من القراء.

صفحة: 297

صفحة: 298

صفحة: 299

\*﴿ ﮇ ﴾ يقــف عــلى الألــف أبــو عمــرو، الكســائي )بخلــف عنــه(، والباقــون عــلى الــلام وهــو الوجــه الثــاني للكســائي، واختــار ابــن الجــزري

ـ 

ـ في النشــر جــواز الوقــف عــلى الألــف وعــلى الــلام لجميــع القــراء.

صفحة: 300

\* ﴿ ﭕ

ـ ^ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﯠ ﴾ بقصر الواو لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 301

\*﴿

\*ِ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 302

\* لا يرقق ورش الراء في ﴿ ﮇ ﴾ لمجيء حرف الاستعلاء بعدها.

\* ﴿ لَدُنِي ﴾ يجوز لشعبة اختلاس ضمة الدال أيضًا، كما نصّ عليه الدّاني في جامع البيان.

صفحة: 303

\* ﴿ ﰖ ﰗ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 304

صفحة: 305

\* ﴿ ﭔ ﴾ يقــف عليهــا بالهــاء ابــن كثيــر، أبــو عمــرو، الكســائي )مــع الإمالــة(، يعقــوب، والباقــون بالتــاء.

\* ﴿ ﭑ ﴾ ذكــر الــداني في التيســير والشــاطبي في الحــرز لقالــون التقليــل في )ها(و)يــا( وقــد نبــه ابــن الجــزري في النشــر أن الفتــح لقالــون هــو الموافــق لطريــق كتابيهمــا.

\* ﴿ ﭑ ﴾ يجــوز الطــول والتوســط في اليــاء مــن )عيــن( لجميــع القــراء.

صفحة: 306

\* ﴿ ﯣ ﴾ لا إمالة فيها لأحد من القراء لأنها رباعية.

صفحة: 307

صفحة: 308

\* ﴿ يَٰأَبَت ﴾ )جميعًا( يقف عليها بالهاء ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﮊ ﮋ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 309

\*﴿ ﯮ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 310

صفحة: 311

صفحة: 312

\* ﴿ ﭺ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﯲ ﴾ أثبت الياء وقفًا: يعقوب.

صفحة: 313

صفحة: 314

\*﴿ ﯮ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 315

صفحة: 316

صفحة: 317

صفحة: 318

صفحة: 319

صفحة: 320

\* ﴿ ﰂ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

صفحة: 321

صفحة: 322

صفحة: 323

صفحة: 324

صفحة: 325

صفحة: 326

صفحة: 327

صفحة: 328

صفحة: 329

صفحة: 330

صفحة: 331

صفحة: 332

صفحة: 333

صفحة: 334

صفحة: 335

صفحة: 336

صفحة: 337

\* ﴿ ﯕ ﴾ يقف عليها بالياء أبو عمرو، يعقوب، والباقون بالنون.

صفحة: 338

\* ﴿ ﭡ ﴾ يقف عليها بالياء أبو عمرو، يعقوب، والباقون بالنون.

\* ﴿ ﯨ ﴾ أثبت الياء وقفًا: يعقوب.

صفحة: 339

صفحة: 340

صفحة: 341

صفحة: 342

صفحة: 343

صفحة: 344

\* ﴿ ﯗ ﴾ )معًا( يقف عليها بالهاء البزي، الكسائي، والباقون بالتاء.

صفحة: 345

صفحة: 346

صفحة: 347

صفحة: 348

صفحة: 349

صفحة: 350

\* ﴿ ﯣ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 351

صفحة: 352

\* ﴿ ﭩ ﴾ لا إمالة فيها لأحد من القراء.

صفحة: 353

\* ﴿ ﯿ ﴾ يقف عليها بالألف أبو عمرو، الكسائي، يعقوب، ويقف عليها باقي القراء بالهاء.

صفحة: 354

صفحة: 355

\*﴿ ﭼ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 356

صفحة: 357

صفحة: 358

\* ﴿ ﮙ ﴾ اتفق القراء على ضم الهمزة وفتح الميم عند الابتداء بها.

صفحة: 359

صفحة: 360

\* ﴿ ﮓ ﴾ يقف على الألف أبو عمرو، الكسائي )بخلف عنه(، والباقون على اللام وهو الوجه الثاني للكسائي، واختار ابن الجزري

ـ 

ـ في النشر جواز الوقف على الألف وعلى اللام لجميع القراء.

صفحة: 361

\*﴿ ﮇ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 362

\* ﴿ ﯟ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﯼ ﴾ لا إبدال فيها لورش وأبي جعفر.

\* ﴿ ﮣ ﴾ قرأ رويس بزيادة هاء السكت وقفًا، ويلزم من زيادتها إشباع المد قبلها.

صفحة: 363

صفحة: 364

صفحة: 365

صفحة: 366

صفحة: 367

\*﴿ ﯮ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 368

صفحة: 369

صفحة: 370

\* ﴿ ﭭ ﴾ بتفخيم الراء وترقيقها لجميع القراء وصلاً ووقفًا.

صفحة: 371

صفحة: 372

صفحة: 373

صفحة: 374

صفحة: 375

صفحة: 376

صفحة: 377

\* ﴿ ﭕ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﭑ ﭒ ﭓ ﴾ بإخفاء النون من )سين( وصلاً لجميع القراء عدا أبي جعفر فله إظهارها للسكت.

صفحة: 378

\* ﴿ ﮑ ﮒ ﴾ أثبت الياء وقفًا: الكسائي، يعقوب.

صفحة: 379

\*﴿ ﰄ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

\* ﴿ أَلَاَ يَسۡجُدُواْ ﴾ قال ابن الجزري

ـ 

ـ في النشر : يقف الكسائي وأبوجعفر ورويس في الاختبار على )ألايا( ويبتدءون) اسجدوا( بهمزة مضمومة على الأمر، على معنى )ألا يا هؤلاء(.

صفحة: 380

صفحة: 381

\* ﴿ ﭡ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

صفحة: 382

\* ﴿ ﭼ ﴾ فيها وجهان للقراء العشرة: 1

ـإبدال همزة الوصلألفاً مع المد المشبع. 2

ـ تسهيلها من غير إدخال.

\* ﴿ ﮍ ﴾ يقف الكسائي عليها بالهاء ، والباقون بالتاء.

صفحة: 383

\*﴿ ﭱ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 384

صفحة: 385

\*﴿ ﰇ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 386

\*﴿ ﮇ

ـ ﮉ ﴾ يقف عليهما بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة بخلف عنه(، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﮛ ﴾ لا إبدال فيها لورش وأبي جعفر.

صفحة: 387

صفحة: 388

\* ﴿ يَٰأَبَت ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* يجوز لابن كثير الإشباع والتوسط في الياء من ﴿ ﯬ ﴾.

صفحة: 389

\*﴿ ﯩ ﯪ ﯫ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

\* ﴿ ﭳ ﴾ أثبت الياء وقفًا: يعقوب.

صفحة: 390

صفحة: 391

صفحة: 392

\*﴿ ﯶ ﴾ اتفق القراء على ضم الهمزة عند الابتداء بها.

صفحة: 393

صفحة: 394

صفحة: 395

\* ﴿ ﮯ

ـ ﯢ ﴾ بالوقــف في الاختبــار عــلى الــكاف لأبــي عمــرو، وعــلى اليــاء للكســائي، وباقــي القــراء بالوقــف علــى آخــر الكلمــة، وذكــر ابــن الجــزري

ـ 

ـ أن الأوَلــى لجميــع القــراء الوقــف علــى آخــر الكلمــة.

صفحة: 396

\*﴿ ﭕ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ المٓٓ احََسِبَ ﴾ بإشباع مد )م( وقصره لورش وصلاً نظرًا للنقل

صفحة: 397

صفحة: 398

صفحة: 399

صفحة: 400

صفحة: 401

صفحة: 402

\* ﴿ ءَايَتٞ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، الكسائي )مع الإمالة(، والباقون بالتاء.

صفحة: 403

\* ﴿ ﮟ ﴾ يقف عليها بالياء أبو عمرو، يعقوب، والباقون بالنون.

صفحة: 404

صفحة: 405

صفحة: 406

صفحة: 407

\* ﴿ ﯙ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة بخلف عنه(، يعقوب، والباقون بالتاء، ولا يرقق راءها ورش.

صفحة: 408

صفحة: 409

\* ﴿ ﯾ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 410

\* ﴿ ﯧ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﭩ ﴾ وقف عليها بالياء الكسائي، يعقوب.

\* ﴿ تَهۡدِ ﴾ وقف عليها بالياء حمزة.

صفحة: 411

صفحة: 412

صفحة: 413

صفحة: 414

\* ﴿ ﮃ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 415

صفحة: 416

صفحة: 417

\* ﴿ ﭸ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 418

صفحة: 419

\* ﴿ ﮍ ﴾ لا يميلها حمزة.

\* ﴿ ﰄ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 420

صفحة: 421

صفحة: 422

صفحة: 423

صفحة: 424

صفحة: 425

صفحة: 426

صفحة: 427

صفحة: 428

صفحة: 429

صفحة: 430

صفحة: 431

\* ﴿ ﯬ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 432

\* ﴿ ٱلۡغُرُفَتِٰ

ـ ٱلۡغُرۡفَتِ ﴾ يقف عليها جميع القراء بالتاء.

صفحة: 433

صفحة: 434

\* ﴿ ﯴ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 435

صفحة: 436

صفحة: 437

صفحة: 438

صفحة: 439

\* ﴿ ﮄ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﯭ

ـ ﯲ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 440

\* ﴿ ﳜ

ـﭮ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 441

صفحة: 442

صفحة: 443

\* ﴿ يَخۡصِّمُونَ ﴾ يجوز لقالون إسكان الخاء أيضًا، كما نص عليه الداني في التيسير.

صفحة: 444

صفحة: 445

صفحة: 446

\* ﴿ ﰉ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 447

صفحة: 448

صفحة: 449

\* ﴿ يَٰأَبَت ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 450

صفحة: 451

صفحة: 452

\* ﴿ ﮆ ﴾ أثبت الياء وقفًا: يعقوب.

صفحة: 453

\* ﴿ ﭓ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﭥ ﴾ يقف الكسائي عليها بالهاء ، والباقون بالتاء.

صفحة: 454

\* ﴿ وَٱلَاِشۡرَاقِ ﴾ لا يرقق ورش الراء لمجيء حرف الاستعلاء بعدها.

صفحة: 455

صفحة: 456

صفحة: 457

\* ﴿ ﭟ ﴾ لا يميلها حمزة.

\* ﴿ ﭵ ﭶ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 458

صفحة: 459

\* ﴿ ﭣ ﴾ اتفق القراء على ضم الهمزة وفتح الميم عند الابتداء بها.

صفحة: 460

\* ﴿ ﮦ ﮧ ﴾ يجوز للسوسي حذف الياء وقفًا، كما نص عليه الداني في التيسير والمفردات.

صفحة: 461

\* ﴿ ﯜ

ـ ﯣ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 462

صفحة: 463

صفحة: 464

\* ﴿ ﯾ ﴾ قرأ رويس بزيادة هاء السكت وقفًا، ويلزم من زيادتها إشباع المد قبلها.

صفحة: 465

صفحة: 466

صفحة: 467

\* ﴿ ﮧ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 468

\* ﴿ ﯫ ﴾ إثبات الياء لقالون وصلاً أحد الوجهين في التيسير والشاطبية كما ذكر ذلك ابن الجزري

ـ 

ـ في النشر وأشار إليه في الطيبة.

صفحة: 469

صفحة: 470

\* ﴿ ﯻ ﴾ إثبات الياء لقالون وصلاً أحد الوجهين في التيسير والشاطبية كما ذكر ذلك ابن الجزري

ـ 

ـ في النشر وأشار إليه في الطيبة.

صفحة: 471

صفحة: 472

\* ﴿ ﭘ ﭙ

ـ ﭯ ﭰ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة فيهما.

صفحة: 473

\* ﴿ ﮃ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 474

صفحة: 475

صفحة: 476

\*﴿ ﯳ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 477

\*﴿ ﭛ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 478

صفحة: 479

\* ﴿ ﭓ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

\* يجوز لابن كثير الإشباع والتوسط في الياء من ﴿ ٱلَّذَيۡٓنِّ ﴾.

صفحة: 480

صفحة: 481

صفحة: 482

\* ﴿ ثَمَرَتٖ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة بخلف عنه(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 483

\* ﴿ ﯘ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﭓ ﴾ يجوز الطول والتوسط في الياء من )عين( لجميع القراء.

صفحة: 484

صفحة: 485

صفحة: 486

صفحة: 487

\* ﴿ ﭓ ﴾ لا تقليل فيها لورش.

صفحة: 488

صفحة: 489

\* ﴿ ﯘ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﮎ ﴾ اتفق القراء على ضم الهمزة عند الابتداء بها.

صفحة: 490

صفحة: 491

\* ﴿ رَحۡمَتَ

ـ وَرَحۡمَتُ ﴾ يقف عليهما بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 492

\* ﴿ نَذۡهَبَنۢ ﴾ يقف عليها رويس بالألف.

صفحة: 493

\* ﴿ ﯺ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ يَٰأَيُّهَ ﴾ يقف عليها بالألف أبو عمرو، الكسائي، يعقوب، ويقف عليها باقي القراء بالهاء.

صفحة: 494

صفحة: 495

صفحة: 496

صفحة: 497

\* ﴿ ﯺ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 498

\* ﴿ ﭭ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة بخلف عنه(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 499

صفحة: 500

\* ﴿ ﯺ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 501

صفحة: 502

\* يقصر ورش الياء المبدلة بعد همزة الوصل في ﴿ ﯞ ﴾ عند الابتداء بها قولًا واحدًا.

صفحة: 522

صفحة: 523

صفحة: 524

\* ﴿ ﯶ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 525

صفحة: 526

\* ﴿ ﮄ ﴾ لا إبدال فيها لورش وأبي جعفر.

\* ﴿ ﮮ ﴾ يقف الكسائي عليها بالهاء، والباقون بالتاء.

صفحة: 527

\* ﴿ ﯗ ﴾ اتفق القراء على ضم الهمزة وفتح الميم عند الابتداء بها.

صفحة: 528

\* ﴿ ﭭ ﭮ ﴾ أوجــه الابتــداء بـــ﴿ ﭮ ﴾: قالــون لــه ثلاثــة أوجــه: ﴿ ﱨ ﴾، ﴿ ٱلــُؤۡلَىٰ ﴾، ﴿ لــُؤۡلَىٰ ﴾. ورش لــه وجهــان: ﴿ ٱلُــولَىٰ ﴾، ﴿ لُولَىٰ ﴾. أبو عمــرو، أبو جعفــر، يعقوب هــم ثلاثــة أوجــه: ﴿ ﱨ ﴾، ﴿ ٱلُــولَىٰ ﴾، ﴿ لُــولَىٰ ﴾. بقيــة القــراء: ﴿ ﭮ ﴾.

\* ﴿ ﯮ ﴾ أثبــت اليــاء وقفًــا: يعقــوب.

صفحة: 529

\* ﴿ ﮠ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 530

\* ﴿ ﯓ ﮀ ﴾ لورش مع مد البدل خمسة أوجه: إبدال الهمزة الثانية مع الإشباع والقصر، تسهيلها مع ثلاثة البدل.

صفحة: 531

\* ﴿ ﭺ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* لا يغلظ ورش اللام في ﴿ ﯓ ﴾.

صفحة: 532

\* ﴿ ﭴ ﴾ لا يقللها ورش.

\* ﴿ ﭴ ﴾ أثبت الياء وقفًا: يعقوب.

\* ﴿ ﮣ ﴾ يقف عليها بالألف أبو عمرو، الكسائي، يعقوب، ويقف عليها باقي القراء بالهاء.

صفحة: 533

\* ﴿ ﮚ ﮛ ﴾ وافق )رويسٌ( )ورشًا( في النقل.

\* ﴿ ﮪ ﴾ إذا ضَمَّ الكسائي الميم في هذا الموضع فإنه يكسر الميم في الموضع الثاني، وإذا كسر الميم في هذا الموضع ضَمَّ الميم في الموضع الثاني.

صفحة: 534

\* ﴿ ﮪ ﴾ إذا كسر الكسائي الموضع الأول فله الضم هنا، وإذا ضم الموضع الأول فله الكسر هنا.

صفحة: 535

صفحة: 536

\* ﴿ فَظَلۡتُمُۥ ٓتَّفَكَّهُونَ ﴾ ذكر الشاطبي تشديدها للبزي )بخلف عنه(.

صفحة: 537

\* ﴿ ﭒ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﮑ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 538

صفحة: 539

صفحة: 540

صفحة: 541

صفحة: 542

صفحة: 543

\* ﴿ مَعۡصِيَتِ ﴾ )معًا( يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 544

صفحة: 545

صفحة: 546

صفحة: 547

صفحة: 548

\* ﴿ ﮌ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 549

صفحة: 550

صفحة: 551

\* ﴿ ﮞ ﴾ )معًا( الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

\* ﴿ ﯫ ﴾ لا يميلها حمزة لأنها رباعية.

صفحة: 552

\* ﴿ ﰗ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﰉ ﴾ لا يقللها ورش.

صفحة: 553

صفحة: 554

صفحة: 555

\* ﴿ ﯞ ﯟ ﴾ اتفق القراء على إسكان ياء الإضافة.

صفحة: 556

صفحة: 557

صفحة: 558

\* ﴿ ٱلَّٰٓىۡ يئَسِۡنَ ﴾ المأخوذ به من الشاطبية لأبي عمرو والبزي الإظهار، ويكون مع سكتة لطيفة، وقد صحح ابن الجزري

ـ 

ـ وجه الإدغام لهما كما في النشر.

صفحة: 559

\* ﴿ ﮓ ﴾ يقف عليها بالياء أبو عمرو، يعقوب، والباقون بالنون.

صفحة: 560

\* ﴿ ﭓ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

\* ﴿ ﭛ ﴾ يقف الكسائي عليها بالهاء )مع الإمالة(، والباقون بالتاء.

صفحة: 561

\* ﴿ ﮔ ﴾ )جميعًا( يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة بخلف عنه(، يعقوب، والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﯧ ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي )مع الإمالة(، يعقوب، والباقون بالتاء.

صفحة: 562

\* ﴿ ﮨ ﮩ ﴾ يضم البزي الدال ويشدد تاء المضارعة وصلًا، أما السوسي فيدغم الدال في التاء مع )القصر والتوسط والإشباع( وصلًا.

صفحة: 563

صفحة: 564

صفحة: 565

صفحة: 566

صفحة: 567

\* ﴿ ﮠ ﮡﮢ ﴾ إذا قرأنا لورش بالنقل فيها تعيّن له الإدغام في ﴿ ﯵ ﯶ ﯷﯸ ﴾، وإذا قرأنا له بالتحقيق في ﴿ ﮠ ﮡﮢ ﴾ تعيّن له الإظهار في ﴿ ﯵ ﯶ ﯷﯸ ﴾.

صفحة: 568

صفحة: 569

\* ﴿ ﯽ ﴾ يقف على الألف أبو عمرو، الكسائي بخلف عنه، والباقون على اللام وهو الوجه الثاني للكسائي، واختار ابن الجزري

ـ 

ـ في النشر جواز الوقف على الألف وعلى اللام لجميع القراء.

صفحة: 570

صفحة: 571

صفحة: 572

\* ﴿ ﭜ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﮯ ﴾ بالنقل لورش وابن وردان وصلًا ووقفًا، ويجوز الابتداء لهما بهمزة الوصل أو بحذفها.

صفحة: 573

صفحة: 574

\* ﴿ ﭣ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 575

صفحة: 576

صفحة: 577

\* ﴿ ﰂ

ـ ﰇ ﴾ بقصــر مــد البــدل لــورش قــولًا واحــدًا.

\* اختــار بعــض أهــل الأداء عنــد الوصــل بيــن ســورتي المدثــر والقيامــة البســملة لمــن ســكت مــن القــراء وهــم: ورش، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب، واختاروا السكت لمن وصل منهم وهم: ورش، أبو عمرو، ابن عامر، حمزة، يعقوب، خلف.

صفحة: 578

\*لا يرقق ورش الراء من﴿ ﭷ ﴾ لمجىء حرف الاستعلاء بعدها.

صفحة: 579

\* ﴿ ﰉ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 580

صفحة: 581

\* ﴿ ﮗ ﴾ يقف عليها بالهاء الكسائي )مع الإمالة(، والباقون بالتاء.

\* ﴿ ﭒ ﴾ بالإدغام الكامل من طريق الشاطبية والتيسير.

صفحة: 582

\* ﴿ ﭑ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

صفحة: 583

\* ﴿ ﭔ ﴾ أثبت الياء وقفًا: يعقوب.

صفحة: 584

\* ﴿ ﯿ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

صفحة: 585

صفحة: 586

\* ﴿ ﭮ ﴾ بقصر الواو الأولى لورش قولًا واحدًا.

\* ﴿ ﮎ ﴾ لا يقللها ورش.

\* ﴿ ﮎ ﴾ أثبت الياء وقفًا: يعقوب.

صفحة: 587

\* اختار بعض أهل الأداء عند الوصل بين سورتي الانفطار والمطففين البسملة لمن سكت من القراء وهم: ورش، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب، واختاروا السكت لمن وصل منهم وهم: ورش، أبو عمرو، ابن عامر، حمزة، يعقوب، خلف.

صفحة: 588

صفحة: 589

\* ﴿ ﯥ ﴾ بقصر مد البدل لورش قولًا واحدًا.

صفحة: 590

صفحة: 591

\* ﴿ ﭥ ﴾ الوقف عليها بهاء السكت للبزي )بخلف عنه(، يعقوب.

صفحة: 592

صفحة: 593

صفحة: 594

\* اختار بعض أهل الأداء عند الوصل بين سورتي الفجر والبلد البسملة لمن سكت من القراء وهم: ورش، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب، واختاروا السكت لمن وصل منهم وهم: ورش، أبو عمرو، ابن عامر، حمزة، يعقوب، خلف.

صفحة: 595

صفحة: 596

صفحة: 597

صفحة: 598

صفحة: 599

صفحة: 600

صفحة: 601

\* اختار بعض أهل الأداء عند الوصل بين سورتي العصر والهمزة البسملة لمن سكت من القراء وهم: ورش، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب، واختاروا السكت لمن وصل منهم وهم: ورش، أبو عمرو، ابن عامر، حمزة، يعقوب، خلف.

صفحة: 602

صفحة: 603

صفحة: 604