

话题

郑华

2017 年 4 月 26 日

目录

| | |
|--------------------|----|
| 第一章 历史 | 5 |
| 1.1 人物 | 5 |
| 1.2 神话 | 11 |
| 1.3 人文 | 11 |
| 第二章 政治 | 15 |
| 第三章 经济 | 17 |
| 第四章 人文 | 19 |
| 4.1 名词解释 | 19 |
| 4.2 交际 | 21 |
| 第五章 娱乐 | 23 |

第一章 历史

1.1 人物

宇文泰-一箭多雕 宇文泰向苏绰讨教治国之道，苏答：善用贪官，宇文又问：那结果出现了民怨太大的官吏怎么办？苏答：杀贪官，为民伸冤！把他搜刮来的民财放进你的腰包。这样你可以不用背负搜刮民财之名。总之，用贪官来培植死党，除贪官来消除异己，杀贪官来收买人心，没收贪财来充实自己腰包，这就是玩弄权术的艺术！

纪晓岚 一天，乾隆找纪晓岚对对子。乾隆出的对子听着是：两碟豆。纪晓岚心想：皇上一般都出难句，这次怎如此简单？要小心应对，答道：一瓯油。果然，乾隆改了口：我说的是——两蝶斗。纪晓岚似乎早已料到，不慌不忙地说：我指的是——一鸥游。皇上又说：花间两蝶斗。纪晓岚随口应道：水面一鸥游。

唐玄宗 安禄山起兵造反，唐玄宗准备逃亡四川。当晚，玄宗见众人拿着火把等他。玄宗对杨国忠说：用那么多火把做什么？杨国忠答：准备焚毁仓库钱粮，以免被安禄山所得。玄宗严肃地说：安禄山到了，如果得不到钱粮，一定会搜刮百姓。不如将这些东西送给百姓，使他们免遭穷困之苦。于是下旨熄灭火把。

好似世人渲染他的爱情多过于他的政绩。不过缠绵悱恻的爱情故事，也确实动人。

伍子胥 春秋时期，据传伍子胥逃亡时得到一位少女的救助，伍子胥告诫少女，不要说曾与自己见面。少女为获信任，投江自尽。伍为此伤感不已，在石上血书：“十年之后，千金报德！”（伍子胥还问人家嫁人没有，没嫁的话说以后会娶她。女子知道他的身份，感其赤诚，跃入河中而亡。）

包公的工资 包公清廉底气从何而来，包公年收入约为：铜钱二万零八百五十六贯、大米二千一百八十石、小麦一百八十石、绫十疋、绢三十四疋、罗两疋、绵一百两、木炭十五秤、柴禾二百四十捆、干草四百八十捆。包公的年薪折合成现在的美元约为三百八十七万美元。

林则徐-笑而不语 林则徐初到广州禁烟，西方多国领事特备西餐宴请林则徐。在吃冰激凌时，因为冒着气，林大人以为很烫便张嘴吹了吹才放进口中，遭西人耻笑。事后，林盛宴回请。端上来芋泥（闽菜一种甜食），芋泥不冒热气，乍看犹如凉菜，实则烫舌。果然众领事一见佳肴，纷纷舀起就吃，直烫得哇哇大叫。林在一旁微笑不语。

潘金莲 《水浒》里的潘金莲可谓是臭名昭著，人人得而诛之。而据史载：武植，山东清河县武家那村人，身高 1.78 米以上，虽出身贫寒，但聪颖过人，崇文尚武，中年即考中进士，出任山东阳谷县县令。而潘金莲乃知州家的千金，名门淑媛。武、潘二人和睦恩爱，育有四子。原本贤良的县令夫人却背负了千载恶名。

六不总理 他“不抽不喝不嫖不赌不贪不占”，人称“六不总理”；他曾逼迫清帝退位，抵制袁世凯称帝，讨伐张勋复辟，得“三造共和”美誉；他晚年拒绝日本人拉拢，誓不卖国；他资助吴清源等大批棋手；“三一八”惨案后，他对死者长跪不起并终生吃素；他一生无积蓄房产，他是段祺瑞。

北大由于三只兔子而成名 蔡元培，北大校长，生肖属兔。陈独秀，北大文学院院长兼《新青年》刊主编，比蔡元培小十二岁，也属兔。胡适，北大哲学系教授，比陈独秀小十二岁，亦属兔。1917 年，三位联手，打破旧传统，人称“改变中国文化的三只兔子”。胡适曾俏皮地说：“北大是由于三只兔子而成名的。”

赵匡怡 赵匡胤登基后，为防止议事时朝臣交头接耳，就下诏书改变乌纱帽的样式：在乌纱帽的两边各加一个翅，这样只要脑袋一动，软翅就忽悠忽悠地颤动，皇上居高临下，看得清清楚楚；并在乌纱帽上装饰不同的花纹，以区别官位的高低。

中国史上第一个殉职记者：沈荇 1903 年，天津《新闻西报》披露沈荇搜集到《中俄密约》内容。国人无不愤怒指斥清廷卖国。清政府恼羞成怒，慈禧下旨将沈荇杖毙。刑部用竹鞭捶击沈荇，打得沈荇血肉横飞，沈荇骂声不绝，尚未气尽，后被绳索勒死，时年 31 岁。这是用生命说真话的湖南汉子！

外国史上十大单身名人 最有思想的光棍：柏拉图；最可理解的光棍：达 • 芬奇；女人中最成功的光棍：伊丽莎白一世；最有理想的光棍：牛顿；最不孤单的光棍：伏尔泰；最身残志坚的光棍：贝多芬；最神秘的光棍：简 • 奥斯汀；最记仇的光棍：诺贝尔；最痴情的光棍：安徒生；最文艺的光棍：文森特 • 凡高！

万贞儿 明朝明宪宗与一个叫万贞儿的姑娘有一段年龄差距在 17 岁的超级姐弟恋，该姑娘手段了得，从宪宗 10 岁还是太子时就跟其有暧昧，到最后自己 58 岁背过气去足足摆布了宪宗二十几年，而且再其去世后几个月，宪宗身染重病也共赴黄泉了。他与万贞儿这对“老妻少夫”封建时代美女如云的宫廷中难得一见的生死恋。

饥者口中尽佳肴 慈禧终生都穿旗袍。惟一一次改穿平民化的汉族服装，是八国联军兵临城下，十万火急，慈禧只好化装成农妇（怕被追兵发现），去西安逃荒要饭去了。那一路上凄风苦雨，慈禧不仅披着老棉袄，而且吃了窝窝头。吃腻了山珍海味的“老佛爷”，居然还觉得窝窝头是天下顶好吃的东西；事后还宫时曾令御膳房仿制。

董卓 东汉末年有一少年侠客，仗剑独行，游走边荒。许多人仰慕他，前来投奔，可是少年家徒四壁，就杀了家里唯一的耕牛，招待客人。追随者很感动，送了千匹牲畜给他。后来少年从军，立下战功，朝廷赏赐九千匹绢，他全分给了部下……这样的人，你愿不愿意追随？别急着回答，这少年就是祸乱天下的国贼：董卓。

“红颜祸水”到底是指史上哪位绝色美人 一位绝色美女使三个国家兵祸相接，其中两个国家分崩离析。尽管有人称她为“祸水”，后世却始终把她当作主宰桃花的神仙祭拜。这个女人是春秋时期著名的息夫人，又称“桃花夫人”。

刘病已 他是皇帝却坐过牢，为了不让百姓忌讳而自己改名。他是汉武帝曾孙，戾太子之孙，出生不久即因**巫蛊事件**牵连被投入狱中，差点被处死。后流落民间，亲历民间疾苦。昭帝崩，昌邑王被立皇帝一月被废，**霍光**将他迎入宫立为皇帝。他在位期间政治清明社会和谐，史称宣帝中兴。他是汉宣帝刘询，原名刘病已。

洪秀全 洪秀全 80 多个妃子，都认不全，只能编号，完全实现数字化管理，清朝嫔妃最多的乾隆爷也只有 50 多个。“幼天王”洪天贵福被俘后称：我有 88 个母后，我是第二个赖氏所生。我 9 岁时就给我 4 个妻子。洪秀全到底有多少个美女？有一本书叫做《江南春梦笔记》记载总计有两千三百多名妇女在天王府陪侍他一个人！

让你吃个够 北宋有个叫张咏的地方官，在四川任职时，有一次吃馄饨，可能是头巾没戴好，上面的带子垂落到碗里，他用手往上拢了拢，带子又垂落下来。再系，再落。张咏气坏了，一把将头巾扯下，狠狠丢到馄饨碗里，一边大叫道：“你自己吃个够吧，老子不吃了！”

隋文帝 隋文帝不但结束南北分裂两百多年的局面，而且成功将原北周制度移植到大江南北。他是最早实行政治民主的帝王，是人类历史上最轻徭薄赋的帝国，废除酷刑是最仁慈的帝王，

是拿破仑最崇拜的偶像。开创的科举制、三省六部制等都影响了中国政治千年。是西方人眼中，中国历史上最伟大的帝王。

江南四大才子 眼下所知明末四大才子讲的都是唐伯虎、祝枝山、文徵明、周文宾四位苏州文人，而历史上根本没有周文宾其人。真正的江南四大才子（也称吴门四才子）是指唐、祝、文、徐，徐即徐祯卿，其诗风格清朗但不通书画，性格与另外三位不同。大概这个缘故，后人杜撰了相貌秀美的周文宾来凑数。

“过五关斩六将”是哪五关？哪六将？ 东汉末年，刘备、关羽、张飞在徐州失散后，关羽留在曹营。得知刘备在河北袁绍处，就带领二位皇嫂去投奔，曹操不许。关羽凭自己的勇猛，连续过东岭、洛阳、沂水、荥阳和黄河五关，斩杀孙秀、孟坦、韩福、下喜、王植和秦琪六位战将。

朱元璋 1398 年的今天，朱元璋逝世，他出身贫苦，从小饱受元朝贪官污吏敲诈勒索，父母及长兄都死于剥削和瘟疫，自己被迫从小出家。所以参加起义队伍后发誓：一旦称帝，先杀尽天下贪官。从登基到驾崩，朱元璋“杀尽贪官”运动贯穿始终，但贪官现象从未根除，晚年哀叹：“如何贪官此锁，不足以为杀，早杀晚生”

朱元璋 传说，朱元璋下葬时，也搞了一个“迷魂阵”，当天，十三城门同时出棺。这个说法已传述了六百年，是南京民间最经典的段子之一。南京过去有个民谣：“南京有三怪，龙潭的姑娘像老太，萝卜当作小菜卖，十三个城门抬棺材。”竟然把朱元葬当年下葬的传说，当成了南京代表性的一件事。

杀神 在两千多年前的中国曾出现过一位至今令后人无法超越的名将。他因为以惊人的速度杀死了数量惊人的敌国士兵而名噪一时，据《史记》统计，他在其职业军事生涯中有据可查的杀人记录就多达九十万，他被赋予了“人屠”的称号，死后谤满天下。他就是中国历史上最高效的战争机器——白起。

从不对家人生气的宰相 北宋宰相王旦自幼性格沉稳，不大生气。他父亲从小就认为儿子是宰相材料。王旦从知县到宰相，20 几年却脾气却一点没涨。他家人打赌看他会不会生气，就故意在饭菜的肉上撕上灰尘，他只吃饭不吃肉。第二天，家人又在饭菜上全撒上灰尘，他说：今天不想吃饭，随便喝点粥吧。

八大奇女子

- 班昭：博学高才，女子修史为奇

- 卓文君：凤求凰兮，破礼私奔为奇
- 王昭君：绝代佳人，出塞匈奴为奇
- 谢道韞：咏絮才女，孤身杀贼为奇
- 李清照：才华卓绝，词坛称皇为奇
- 黄道婆：人间织女，授纺传世为奇
- 妇好：横戈跃马，开疆辟土为奇
- 武则天：善谋能断，女子称帝为奇

中国古代最具魅惑力十大美女 被妖魔化的妲己，“美人计”第一主角西施，命犯桃花的赵飞燕，从妓女到太皇后的赵姬，柔骨侠肠虞美人，征服男人的高手冯小怜，历经五主而不衰的萧皇后，肥美人杨玉环，勇闯大漠的美人王昭君，第一女间谍貂蝉，天下第一“二奶”李师师。

晋武帝司马炎羊车临幸嫔妃法 坐在羊拉的御车上，游历宫苑，羊车在那个嫔妃宫前停住，就召幸那个嫔妃。有人想出一个办法，将竹叶子插在门口，地上洒了许多盐汁。羊生性喜欢吃竹叶，又喜欢吃咸的东西，因此就停下来不走。这些美女就得到了晋武帝惠顾临幸的机会。后众人纷纷效仿，这招就不好使了

萧衍 有一位皇帝以长寿和不近女色闻名，他便是梁武帝萧衍。《梁史》记载：萧衍“五十外便断房室”。天监十二年，萧衍始“不与女人同屋”。梁武帝去世时是 86 岁，如此算来，他竟有近 40 年没有碰过女人。

雍正很勤政 雍正是清朝入关后第三位皇帝，他于 1722 年继承皇位，到 1735 年去世，在位仅 12 年 8 个月，但他所做出的改革，比他父亲康熙担任 61 年皇帝所做出的改革还要多。他勤于政事，每天都工作到深夜，睡眠时间不足 4 个小时。一年之中只有生日那天他才会休息

史上最忠贞的爱情 南北朝时的西魏废帝元钦，一生钟情宇文云英。宇文云英品行端淑，深受元钦爱重，两人相爱甚欢。元钦当太子时，她是太子妃；元钦当皇帝后，晋为皇后，偕大后宫只此一人。元钦被宇文觉废掉后又被鸩害，宇文云英亦自杀殉情。皇宫里如此爱情真是难能可贵，可惜情深缘浅，徒叹奈何！

孔融 孔融让梨的故事流传至今，但他 43 岁时为保命丢妻弃儿的行为却鲜有人知。孔融因忠于汉室而得罪袁绍，守地被袁军攻打。虚妄狂放的他生怕有损其处变不惊的名士形象，仍故作镇定，饮酒吟诗，从不督战。直到敌军破城，他在亲兵掩护下出逃，被丢下的妻子和两个儿子为其殉难

巨蟒转世 曾国藩出生时，祖父曾经梦到有一只巨蟒缠在他家的柱子上，所以认为曾国藩是巨蟒转世，曾国藩出生后家中的一棵死梧桐树竟然重新焕发出了生命，让其祖父更加相信巨蟒转世这一梦语。而凑巧的是曾国藩患有类似“牛皮癣”一类的皮肤病，（有一说“火鳞癣”），浑身上下都是像蛇的鳞片一样的癣，所以曾国藩也相信了巨蟒转世这一梦语。曾国藩还有一个奇怪的爱好——爱吃鸡，却又最怕鸡毛。当时紧急公文，在信封口处往往要粘上鸡毛，俗称鸡毛信、鸡毛令箭。每当曾国藩看到这种信，总是毛骨悚然，如见蛇蝎，必须要别人帮他取掉鸡毛，他才敢拆读。古时候曾有这样的说法：“焚烧鸡毛，毒蛇闻气就死了，龙蛇之类，也畏惧这种气味。”曾国藩对鸡毛害怕到这种程度，难免也被人理解为蟒蛇转世。在岳麓书院学习时因为怕别人看到身上的鳞片，所以夏天燥热时还穿戴整齐地读书，让先生大加赞赏

秦淮八艳之一柳如是 柳如是与他约好一起殉国，他却剃发降清，他一生很复杂，如果脱离那个时代，他绝对的宰辅之才，无奈生在乱世，又只愿保命。他一生最得意的是自己娶了柳如是，最失意的莫过于剃发降清的颜面尽失，但是他抗清之心昭昭，也是世人公认的。他是钱谦益。柳如是，本名杨爱，字如是，又称河东君，因喜欢宋朝辛弃疾《贺新郎》中：“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”，故自号如是。柳如是在嫁给钱谦益之前，曾与宋征舆、陈子龙等文士均有过一段恋情，可惜迫于封建礼教无疾而终。崇祯十四年（1641 年），文坛领袖钱谦益迎娶了柳如是。那一年，钱谦益 59 岁，柳如是 23 岁。可惜，君生我未生我生君已老，钱谦益去世时，柳如是还不到五十岁。在爱人走后，柳如是悬梁自尽。

北宋词人张先 80 岁时娶了 18 岁的小妾。苏轼和众朋友去拜访，问老先生得此美眷有何感想，张先随口念道：“我年八十卿十八，卿是红颜我白发。与卿颠倒本同庚，只隔中间一花甲。”风趣幽默的苏东坡则当即和一首：“十八新娘八十郎，苍苍白发对红妆。鸳鸯被里成双夜，一树梨花压海棠。”

济公 济公原名李修缘，南宋高僧，李家世代信佛，所以俗名李修缘。他破帽破扇破鞋垢衲衣，貌似疯颠，初在杭州灵隐寺出家，后住净慈寺，不受戒律拘束，嗜好酒肉，举止似痴若狂，精通医术，好打不平，救人性命。也是一位学问渊博的得道高僧，被列为禅宗第五十祖，杨岐派第六祖。

1.2 神话

“黑白无常”到底姓甚名谁 传说中白无常名叫谢必安，黑无常名叫范无救，也称「七爷」、「八爷」。据说，因谢范二人自幼结义，情同手足，阎王爷嘉勋其信义深重，命他们在城隍爷前捉拿不法之徒。有人说，谢必安，就是酬谢神明则必安；范无救，就是犯法的人无救，当然这都是传说。

1.3 人文

一别两宽，各生欢喜 唐朝的离婚协议书：凡为夫妇之因，前世三生结缘，始配今生之夫妇。若结缘不合，比是冤家，故来相对……既以二心不同，难归一意，快会及诸亲，各还本道。愿娘子相离之后，重梳婁髻，美扫蛾眉，巧呈窈窕之姿，选聘高官之主。解怨释结，更莫相憎。一别两宽，各生欢喜。

古代限房令 元世祖忽必烈曾禁止蒙古官员在原南宋统治区买房。原因：一是从前朝继承了许多房产，可供分给。二是一些蒙古官员强买强卖，民怨四起。到明清此令更甚。不光禁止官员在工作地置业，还限制旗人。违者重打 50 板，房产没收拍卖，公职开除

男女搭配年龄有说法 女小五，人楚楚；女小四，好脾气；女小三，男当官；女小二，生宝儿；女小一，住京师；若同岁，常富贵。女大一，穿锦衣；女大二，生进儿；女大三，抱金砖；女大四，有喜事；女大五，快致富；女大六，总吃肉；女大七，是闲妻；女大八，事事发；女大九，人长久。

中国四合院 所谓四合，”四”指东、西、南、北四面，”合”即四面房屋围在一起，形成一个”口”字形。北京正规四合院一般依东西向的胡同而坐北朝南，大门辟于宅院东南角”巽”位。四合院中间是庭院，是四合院布局的中心

顶戴花翎的顶珠 一品为红宝石，二品为珊瑚，三品为蓝宝石，四品用青金石，五品用水晶，六品用砗磲，七品为素金，八品用阴纹缕花金，九品为阳纹缕花金。无顶珠者无官品。清朝爵位中最为显贵的亲王、郡王、贝勒，按清初的规定是不戴花翎的；乾隆年后部分亲王、郡王、贝勒开始佩戴三眼花翎

秋后问斩 汉、唐、宋、清法律规定，刑杀要在秋冬进行。来源‘天人感应’学说，天有四时，王有四政，庆赏刑罚与春夏秋冬以类相应。再有秋属金主萧杀，也是一说。因执行期长，多有绝处逢生，幸逢大赦戏剧情节。而午时三刻，这个时间阳气最盛，人的影子最短。此时可以用旺盛的阳气来冲淡杀人的阴气。

清 8 旗的由来 清兵入关以前，努尔哈赤把满洲军队分成四旗，每一旗起初是 7500 人。后来因为人数增加（满人为主，包括少量蒙、汉、朝鲜、俄罗斯族人），由四旗扩充为八旗。八旗旗色分别为：正黄、正红、正白、正蓝、镶黄、镶红、镶白、镶蓝。旗的编制，合军政、民政于一体，极具战斗力。

清明节荡秋千 荡秋千是古代清明节的传统习俗，所以清明节也称“秋千节”。荡秋千是从南北朝时开始流行的，古时的秋千多用树枝为架，再栓上彩带制成，后来逐步发展出用两根绳索加上踏板的秋千。传说荡秋千可以驱除百病，荡得越高，象征生活越美好，这天男男女女结伴出游踏青，就好比现在的情人节

孑然一身 jié：我现在离乡背井，孑然一身。谓孤零零一个人。：孑然一身有两层意思，但都是指孤独一人。**其一**：不想找另一半，心如止水。**其二**：想找但是留不住他/她，最后还是一人到终老。

吹牛 源于屠夫。从前宰羊时放完血，屠夫会在羊的腿上割开一个小口，把嘴凑上去使劲往里吹气，直到羊全身都膨胀起来，用刀轻轻一拉，皮就会自己裂开。这叫吹羊。如果谁要说可以把牛皮吹起来，那就是说大话了，因为牛皮很大，而且非常坚韧，根本吹不起来。所以吹牛就是说大话的代名词

衣冠禽兽 在明朝的时候，官员的级别是靠朝服上的纹绣来区分的，**文官绣禽**，包括仙鹤、锦鸡、孔雀、云雁等，**武官绣兽**，包括狮、虎、豹、熊等。所以“衣冠禽兽”本来是身份地位的标识，表示你是穿官服的人，高人一等，但后来含义被扭曲了，成了品行低劣的代名词。

古代剩女要罚款 宋仁宗时期让男子十五岁娶，女子十三岁嫁；明太祖规定男子十六岁而娶，女子十四岁而嫁到了法定年龄不嫁人的女子，那是要罚款的，譬如，汉朝孝惠皇帝时，谁家要有女儿十五岁以上至三十岁还没有嫁人，罚款 600 钱；唐代对于男子二十岁以上，女孩十五岁以上还没有配对结婚的也要处罚。

“丈夫”一词来源 我国有些部落，有抢婚的习俗。女子选择夫婿，主要看这个男子是否够高度，一般以身高一丈为标准。当时的一丈约等于 10 尺，商代以前一尺为 16.95cm，一丈基本相当于现在的一米七。有了这个身高一丈的夫婿，才可以抵御强人的抢婚。根据这种情况，女子都称她所嫁的男人为“丈夫”。

古代的厕纸 元朝皇帝用的厕纸我以为该是“肤卵如膜，坚洁如玉，细薄光润”的澄心堂宣纸。但史料记载了这么个事：裕圣皇后当太子妃的时候对婆婆非常孝顺，学李后主拿脸试手纸柔

软度，顺便磨脸皮去角质。“至溷厕所用纸，亦以面擦，令柔软以进”，这纸应该还很粗糙

凤冠霞帔 宋代，霞帔正式作为贵族妇女的服饰，并随其丈夫或儿子品级的高低，式样各不相同，而且还有个硬性规定：非恩赐不得服，不是皇帝恩赐的人，不能穿着霞帔。而是在国家大典之外的各种礼仪场合所应着的正式礼服。明代也沿袭了这一制度，霞帔被用作后妃、命妇们的服饰

“跳槽”的来历 ”跳槽”原是青楼语，在明清时代，最早这个词是说妓女的。一个妓女和一个嫖客缠绵了一段之后，又发现了更有钱的主，于是丢弃旧爱，另就新欢，如同马从一个槽换到了另外一个槽吃草，这种另攀高枝的做法被形象地称为“跳槽”。如今“跳槽”被当成变换工作的代语，也是为了钱。

小蛮腰到底是谁的腰 小蛮腰典出有二：一说是唐代诗人白居易的家姬小蛮的腰像杨柳。二说是楚王好细腰的故事，因当时楚地被视为荆蛮之地，故细腰别称蛮腰。第二说似乎更可信。《战国策》载：楚灵王喜欢臣子有细腰，所以大臣都每天只吃一顿饭，上朝前屏住呼吸把腰带束紧，弄得扶墙才能站起来。

第二章 政治

第三章 经济

第四章 人文

4.1 名词解释

戒指的传闻 戒指，现已经成为爱情和信任的象征，但在古罗马，戒指作为印章，是权利的象征。而我国在距今 4 千多年前就已有人佩戴戒指。到秦汉时期，妇女佩戴戒指已很普遍。东汉时，戒指已作定情之物，到了唐代，戒指作为定情信物已极盛行

青楼 “青楼”最初指华美居所是帝王居所：清代著名诗人袁枚的《随园诗话》载，《南齐书·东昏侯纪》：“齐武王于兴光楼上施青漆，世谓之青楼。”可见，青楼原先乃是帝王之居。为此，袁枚指出：“今以妓院为青楼，实是误矣。”“青楼”就因袭前人之误传，成为妓院的别称。

对食-女同性恋 宫女们长时间的压抑，很容易在互相扶持的过程中产生强烈的感情，从而向两性一样，结成稳定的关系，称为“磨镜”，意思是指女同性恋双方相互以厮磨或抚摩对方身体得到一定的满足，由于双方有同样的身体结构，似乎在中间放置了一面镜子而在厮磨，故称“磨镜”，也称为“对食”

鸿雁传书 故事源于苏武牧羊。汉武帝时期，苏武奉命出使匈奴，却被囚禁于北海。后来汉匈和好要求释放苏武，匈奴却诈称苏武已死，而后汉朝得到一只从北飞来的鸿雁，鸿雁脚上系有帛书称苏武还在北海，匈奴不得不放回了苏武。从此，鸿雁便成为了信使的象征。

京剧 分为生、旦、净、丑四大类型，强调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏。他的表演艺术趋于虚实结合的表现手法，最大限度的超脱了舞台空间和时间的限制，以达到“以形传神，形神兼备”的艺术境界。

古琴 琴是中国古代文化地位最崇高的乐器，亦称古琴、玉琴、瑶琴、七弦琴等，是中国最为古老的弹拨乐器之一。古琴是中国“琴棋书画”四艺之首，是中国传统文化的重要组成部分，其文化渊源贯穿“道儒释”，被誉为哲学性的艺术。

倒楣 一词源于明朝末年。那时中国“八股取士”的科举制度严重限制了广大知识分子的才智发挥，加之考场舞弊之风甚盛，所以要想中举是极不容易的。为求个吉利，举子们在临考之前一般都要在自家门前竖起一根旗杆，当地人称之为“楣”。考中了，旗杆照竖不误，考不中就把旗杆撤去，叫做“倒楣”。

古代穿裙子的讲究 清朝时，红色的裙子不是每个女人都能穿的。“红裙子要夫妇双全才可以穿。若是一个孀妇，不许穿红裙，而且永远不许穿红裙”。而具体到一家之内，“惟正室可以穿红裙，姨太太不许穿红裙，即使是她的儿子已是科甲发达做了大官”。穿裙子也是门学问啊。

三餐制度的由来 在宋朝之前，老百姓一天只吃两顿，只有皇室四餐，诸侯三餐，西汉时，给叛变被流放的淮南王的圣旨上，就专门点出，“减一日三餐为两餐”。这归功于宋代经济的繁荣，除了酒肆之间不再如唐代被约束在市坊中间，夜市晚上不实行宵禁，晚上夜生活丰富，所以才加一顿晚饭。

两厢厮守 江南大户人家，若生女婴，便在家中庭院栽香樟树一棵，女儿到待嫁年龄时，香樟树也长成。媒婆在院外只要看到此树，便知该家有待嫁姑娘，便可来提亲。女儿出嫁时，家人要将树砍掉，做成两个大箱子，并放入丝绸，作为嫁妆，取“两厢厮守（两箱丝绸）”之意

时间概念 刹那、弹指或瞬间到底是多长时间。《僧祇律》记载：1 刹那者为 1 念，20 念为 1 瞬，20 瞬为 1 弹指，20 弹指为 1 罗预，20 罗预为 1 须臾，1 日 1 夜有 30 须臾。换算结果：须臾 = 48 分钟，弹指 = 7.2 秒，瞬间 = 0.36 秒，刹那 = 1 念 = 0.018 秒。须臾 > 弹指 > 瞬间 > 刹那 = 1 念

清朝皇帝龙袍值多少钱 织造一件鹅黄缎细绣五彩云水全洋金龙袍，需用绣匠 608 工，绣洋金工 285 工，画匠 26 工，每件工料银合计为 392 两 2 钱 1 分 9 厘。折合现在的价钱，要十几万元。一件朝袍耗资十几万皇帝只穿一次，一件就需耗时两年

古时父母对孩子有“七不责” 1. 对众不责，要有尊严；2. 愧悔不责，因其自省；3. 暮夜不责，不利入眠；4. 饮食不责，易致脾虚；5. 欢庆不责，经脉受损；6. 悲忧不责，恐伤倍至；7. 疾病不责，爱如良药

古代对教师的称呼 夫子：原为对孔子的尊称。山长：对山中书院主讲教师的称谓。宗师：原为掌管宗室子弟训导的官员。教授：讲学的博士。助教：在国子监任教的教师。学博：原为唐代府郡学官。教谕：原为宋代京师小学和武学中的学官名。此外还有“先生、师长、师傅、师父、师保、讲郎、老师”等称呼。

4.2 交际

古代人口中的网络语言 城门失火殃及池鱼——躺着也中枪；呜呼！——我靠；是可忍孰不可忍！——草泥马；黄袍加身——屌丝的逆袭；桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情——好基友，一辈子；暗风吹雨入寒窗——寂寞空虚冷；何以竟至于此——肿么酱紫

第五章 娱乐

5.1 故事

史上著名八大饭局

- 杀机四伏的饭局——鸿门宴
- 最霸气的饭局——煮酒论英雄
- 最坑人的饭局——群英会
- 最香艳的饭局——贵妃醉酒
- 四两拨千斤的饭局——杯酒释兵权
- 最豪华的饭局——乾隆千叟宴
- 最鼓舞人心的饭局——东晋新亭会
- 最不辱使命的饭局——渑池之会