

2019 读书笔记

郑华

2019 年 3 月 21 日

第一章 文学类

1.1 红楼梦

遁入空门

人世浮沉，只是世上走一遭。

1.2 1984

作者营造了当时或者心中社会主义政权的社会环境，社会结构。有老大哥，核心党、外围党、无产阶级。

生活的环境随时受着电幕的监控，和思想警察的监视，可以说是极度的一种不自由，而在这种不自由的情况下，人们尝试着一些内心的反抗，或者是温斯顿和裘莉亚的反抗，因而在这段不易得来的自由时光里使得两人的肉体之情发展到情爱。

而为了生存，或者躲避严酷的酷刑，或者在被折磨的无意识下、在相互承诺的前提下、出卖对方求取生存、或者是求取最后的解脱。

里面有一个角色，虽然作者用了很少的笔墨，但是也对于我来说是一个比较不寻常的存在，赛麦，因为太聪明，话太多，不知道隐藏自己，或者不知道装傻，早早被思想警察带走。

是一个故事，一段历史。

1.3 漫长的告别

这个破烂的开头让我还犹豫了好久，它到底在讲什么，但是读到他的朋友，或者他的点头之交，杀害文头提到的漂亮的女人的时候，或者因杀掉她然后自杀，才恍然知道这个开头也是精心安排的。

是的，前 10 节，我看到的是这期案子的起因、结果、和作者本人为朋友 (特里·伦纳克斯) 而死活不招供的描述。

然后再提到了作者朋友的几个朋友关于特里·伦纳克斯的几点讨论。

接下来的几章描述了一个看似不相关的案子，作家韦德，在帮助韦德太太找韦德的过程中，时不时提醒几句关于特里·伦纳克斯的星星点点信息。

与特里·伦纳克斯的妻子朋友认识，与特里·伦纳克斯妻子的姐姐认识，与特里·伦纳克斯妻子的父亲认识。

韦德死了，在作者当前的描述中，也好像不是自杀的，被谋杀。

竟然是她的妻子。

竟然特里·伦纳克斯还活着。

演了一出自导自演的戏，一场漫长的告别。

中间的时候，还在想作者为什么要引入韦德夫妇，一处别有心裁的戏。

1.4 爱你就像爱生命

1.5 局外人

1.6 白夜行

1.7 棋王

1.8 源泉

1.9 变形记

1.10 霍乱时期的爱情

1.11 围城

1.12 百年孤独

一个家族 7 代人的故事。兴衰史？平淡生活的点点记录？曲折离奇日子的描述？一段注定百年孤独的家族注定只会在这个世上出现一次！是珍惜现在，尊重宝贵的历史遗产？

描写马贡多被殖民者文明侵入后，然后下了 4 年多少的雨，留下的是什么？带走的又是什么？

起头的猪尾巴的可怕担忧，竟成了本家族最后的结尾。

1.13 麦田里的守望者

老实话，没看懂

- 1.14 我与地坛
- 1.15 基督山伯爵
- 1.16 3 个火枪手
- 1.17 穆斯林的葬礼
- 1.18 金锁记
- 1.19 动物农场
- 1.20 月亮与六便士
- 1.21 无声告白
- 1.22 鼠疫
- 1.23 牧羊少年奇幻之旅
- 1.24 人间失格
- 1.25 九故事
- 1.26 追风筝的人
- 1.27 黄金时代
- 1.28 一只特立独行的猪

一些散文，但是值得思考。

讨论了有趣、性、中国农村、文学写作、社会研究态度-关联儒家思想等。

- 1.29 平凡的世界
- 1.30 呐喊
- 1.31 通往奴役之路
- 1.32 卡拉马佐夫兄弟
- 1.33 呼啸山庄
- 1.34 悲惨世界
- 1.35 金瓶梅

第二章 哲理性

2.1 论语

2.2 大学

2.3 中庸

2.4 曾国藩家书

2.5 纯粹理性批判-康德

2.6 实践理性批判-康德

2.7 判断力批判-康德

2.8 少有人走的路

第三章 经济类

3.1 国富论

3.2 财富自由之路

3.3 经济学通识

第四章 人文社科传记类

4.1 青春恋爱心理学

4.2 富兰克林传

4.3 格局逆袭

第五章 历史类

5.1 资治通鉴故事

5.2 明朝那些事

第六章 诗词类

6.1 唐诗

6.2 宋词

第七章 技术类

- 7.1 Linux 环境编程-从应用到内核
- 7.2 Unix 环境高级编程
- 7.3 Redis 设计与实现
- 7.4 Shell 高级编程
- 7.5 后台开发：核心技术与应用实践
- 7.6 深入理解计算机操作系统
- 7.7 Linux 内核设计与实现
- 7.8 深入理解 Linux 内核
- 7.9 LevelDB
- 7.10 RocksDB
- 7.11 深入探讨 MySQL
- 7.12 深入探索 C++ 对象模型
- 7.13 LeetCode500 题
- 7.14 设计模式
- 7.15 代码大全 2