

2017 读书笔记

郑华

2018 年 9 月 19 日

目录

第一章 论语	5
1.1 为人立志	5
1.2 处事之道	7
1.3 求学充识	9
第二章 中庸	11
2.1 中、庸、慎其独	11
2.2 君子中庸	11
2.3 鲜能知味	12
2.4 自作聪明，不知避祸	12
第三章 资治通鉴故事	13
3.1 七国争雄	13
3.1.1 赵魏韩三分晋	13
3.1.2 魏文侯	14
3.1.3 魏国选相	14
3.1.4 豫让刺杀赵襄子	15
3.1.5 聂政	15
3.1.6 名将吴起	15
3.1.7 商鞅	16
3.1.8 孙臆 VS 庞涓	16
3.1.9 楚昭王	16
3.1.10 燕昭王求贤	17
3.1.11 赵武陵王胡服骑射	17
3.1.12 乐毅伐齐	17
3.1.13 将相和	17
3.1.14 范雎（ju）睚眦必报	18
3.2 楚汉	18
3.2.1 刘邦用人	18
3.2.2 项羽失败的启示	19
3.2.3 立太子	19
3.2.4 汉文帝	19
3.2.5 周亚夫	20
3.3 三国	20
3.3.1 魏	20
3.3.2 蜀	20
3.3.3 吴	20
3.4 五国	20
3.4.1 晋	20

3.4.2	宋	20
3.4.3	齐	20
3.4.4	梁	20
3.4.5	陈	20
3.5	随	20
3.6	唐	20
3.6.1	李世羈 ji	20
第四章	曾国藩家书	21
4.1	读书、文章、学问	21

第一章 论语

1.1 为人立志

学习

原文 ->

学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦说乎？人不知而不愠，不亦君子乎。

学而不思则罔，思而不学则殆

理解 ->

首先学习什么是问题，大千世界，万物皆可学，而孔丘所说乃为人处事。

学什么原来学并不是单纯的学习知识这么简单，而是惠及万千，包含了太多，年轻的时候还是不懂，当懂得时候已经不再年轻。

时习对于学的东西光了，那么习的范围也就不局限于复习知识了，其中就包括自己的所做所为、所经历的事情等，眼光局限了那么就可能体会不到了，这时候就像自己翻阅笔记时，看到自己曾经做的事然后体会种种心路历程一般，受教颇深。

有朋自远方来人生本来得一知己少之又少，且行且珍惜

人不知而不愠这个知并不是知其名的知，而是理解与懂得，这是一种境界，就好比自己不被别人理解，然而却能平然处之，乃为一种气度、仁。

吾日三省吾身

原文 ->

曾子曰：吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

理解 ->

为人谋而不忠乎替别人办事是不是尽心尽力了。

与朋友交而不信乎与朋友相处是不是诚实守信了。

传不习乎对老师传授的课程是不是用心复习了呢？

谨而信，行有余而学

原文 ->

弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。

子曰：“先行其言而后从之”

人而无信，不知其可也，大车无𨋖（ni），小车无𨋖（yue），其何以行之哉。

理解 ->

谨而信说话要谨慎，言而有信。谨慎是一种修养，只有谨慎的人，才不会对他人做出许诺，不会信口开河。一旦说出口，就要努力、尽心竭力的完成，做到言而有信。

先行、后从，对于你说的话，先实行了，然后再说出来

待人接物

原文 ->

有子曰：“信近于义，言可复也；恭近于礼，远耻辱也；因不失其亲，亦可宗也。”

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

子曰：“句子不重则不威，学则不固，主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。”

理解 ->

接物：信近于义做事应该强调：合理、恰当、正义，如果不合理不正当，即便做出承诺，这种承诺也是不合适的，勉强自己去做，固然守全自己“信”之名，但是所做之事会危害社会他人，做这样的事自己是会有心理负担的。所以不义之信很难兑现，而正义的诺言可以很轻松的实现。

待人：恭近于礼一个人若是能够处处做到恭谨有礼，尊重他人，自然会赢得别人的信任与尊重，不受到他人的羞辱。

概括这样做没有失去仁德的方向，因此可以效法和受到尊重。

-君子好学

原文 ->

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

理解 ->

告诸往而知来者

原文 -> 诗经-> 如切如磋、如琢如磨。

理解 ->

知己与知人（态度）

原文 ->

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

视其所以，观其所由，察其所安。

理解 -> 意思是不怕别人不了解自己，只怕自己不了解别人。

别人不了解自己，是别人的事情；自己不了解别人是自己的事情；我们能做好的是自己的态度，努力、真诚的认知、结识，而不是一味的误解积怨，须充分认识到这个人或者事情。

了解一个人的途径：看一个人的所做所为，考察他的处事的动机，了解他心安于什么事情。

追求与自我完善

原文 ~

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”
成事不说，遂事不谏，既往不咎。

理解 ~

在追求的过程中完善自我，不论修道还是自我提升都是一个漫长并且循序渐进的过程，需要常年累月的积累与反思提升。

已经过去的事不用解释了，已经完成的事不要再劝谏了，已经过去的事就不要再追究了。

但是与此同时，我们对待自己需要时刻反省。

志于道

原文 ->

子曰：志于道，据于德，依于仁，游于艺。

盖学莫先于立志，

1.2 处事之道

过犹不及 子曰：“攻乎异端，斯害也已”

乐而不淫，哀而不伤。

理解 做事情过或不及，都是祸害啊！

原意是男女情爱是很正常很自然的事情，但是情感的表露应当以礼节之，不应过分快乐或哀伤，要把握好自己在情感上的尺度。

应用到全面处事上的话，道理也同样适应，情感的表露应该有所节制，不应该过分的表现出。这也是情商的一种表现。

言寡尤，行寡悔

原文 ~

子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤。多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

理解 ~

- 阙：quē，空着，搁置不要动。尤：过错，过失。多去听一些道理，将那些尚存疑虑的地方先暂且搁置下来，对那些看似没有疑问的地方谨慎发表言论，过错自然就会少。
- 多去见识一些事情，将那些让内心感到不安的地方先暂且搁置下来，对其余那些看似没有问题的部分去谨慎施行，则令你会事后后悔的事情就会减少。
- 如果一个人在说话里面少了很多的指责、抱怨，在行为中少了很多让自己后悔的经验，这个人出去做官做事他就能成功了。

减少过失的方法->

1. 多闻充识
2. 对于不了解的事情不要妄下评论
3. 对于自己了解的东西谨慎发表言论

减少后悔的方法->

1. 多观察
2. 把不懂的事情放下慢慢研习

3. 对于自己懂的事情谨慎的践行

成功的途径->

1. 说话很少有过错
2. 行动很少有后悔

在此刻隐忍中消除远处的忧愁 篱笆与钉子
无远虑必有近忧

为与不为

原文 ~

非其鬼而祭之，谄（chǎn）也。见义不为，无勇也。

理解

- 不是你当祭的鬼而祭他，这是你存心谄媚。
- 遇见你该做的事不做，这是你没勇气。
- 各司其职

文化、形式的重要

原文 ~

子曰：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也”
尔爱其羊，我爱其礼。

理解 夷狄有君主，还不如中原之地的没有君主而讲礼节的。
你爱惜那只羊，我则爱惜那种礼。

君臣之道

原文 ~

定公问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”

三思有度 三思而后行，而往往不能思虑太多，否则可能会成为犹豫不决的表现，反而错失好多。

原文 ->

季子文三思而后行。子闻之，曰：“再，斯可矣。”

翻译 ->

季文子办事，要反复考虑多次后才行动。孔子听到后，说：“考虑两次就可以了”

理解 ->

凡事都应该有一个度，慎重如果过了头就变成懦弱了。“三思而后行”是一句传世名言，很多人奉为处世法则，但是，凡事的确应该考虑利和弊，但是思考太多，便会犹豫不决，可能错失行动的时机。

文子生平盖祸福利害之计太明，故其美恶两不相掩，皆三思之病也。其思之至三者，特以世故太深，过为谨慎；然其流弊将至利害询一己之私矣。

真正的直率、不为虚名

原文 ->

子曰：“孰谓微生高直？或乞醢（xi）焉”

理解 微生高从邻居家借醋给前来借醋的人，有做做之嫌，不是真正的直率。孔子表明：“怎样就是怎样的直到，不为虚名牵累自己”

博学又自制

原文 ->

子曰：“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！”

理解 ->

君子广泛的学习文化知识（博闻以充识），再用礼来加以约束，这样就不会离经叛道了。

1.3 求学充识

学海无涯 默而识（zhi）之，学而不厌，诲人不倦。

慎独

原文 ->

子之燕居，申申如也，夭夭如也。

理解 ->

孔子在家闲居的时候，穿戴很整齐，态度很温和。

第二章 中庸

中：不偏之谓中

庸：不易之谓庸

2.1 中、庸、慎其独

原文 ->

天命谓之性，率性之谓道，修道之谓教。

道也者，不可须臾离也，可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显于微。故君子慎其独也。

喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。

理解 ->

率性谓之道 根据圣人之道，充分发挥自己的主观能动性，感化周围民众，磨砺杰出才能。从自己的兴趣出发，完善自己的性格，提高自己的能力，在此基础上完成建功立业。

君子慎其独 道是一个持续的过程，正如中庸的庸所阐述的意思一般-“不易之谓庸”，即稳定不变持续的过程。所以在修道的过程中，不论是在人前、还是人后都需保持统一。在原文中意思是没有人的时候是最易放松自我的，最微小的东西最容易显示的时候，因此在独处是君子最为重视的地方。

诚于人者，清白无碍；诚于心者，问心无愧，可直面天地鬼神。诚于心，形于外，这样才称得上真正的慎独。

2.2 君子中庸

原文 ->

仲尼曰：“君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而时中；小人之反中庸也，小人而无忌惮也。”

理解 ->

译文 君子之所以能合乎中庸的道理，是因为君子能随时守住中道，无过无不及；小人之所以违反中庸，是因为小人无所顾忌，肆无忌惮。

君子中庸 仁人君子拥有博大的胸襟，卓越的见识，远大的目光，能够从长远考虑问题事情，从细微处把握事情的发展动向与本质特点，并及时做出判断。他们深悟中庸之道，做事情即不偏激，也不极端，既不专断，也不投机，而是从论理大道出发，包容众长。

小人反中庸 他们不包容让人，也不能和他人分享，忽视他人的存在。他们往往目光短浅，只看重眼前利益，急功近利，以短暂性的顷刻满足为一切处事的出发点和原则，这样就违背了中庸之道，和这种大智慧就越来越远。

•

2.3 鲜能知味

原文 ->

子曰：“道之不行也，我知之矣：知者过之，愚者不及也。道之不明也，我之知也：贤者过之，不肖者不及也。人莫不饮食也，鲜能知味也。”

理解 ->

知者过、愚者不及 智者别画蛇添足，掌握好适度原则，免得造成过犹不及的悔恨。

人莫不饮食也，鲜能知味也 人生开门七件事，柴米油盐酱醋茶，讲的就单只是一个“吃”字。只可惜虽然人人吃饭，却不是人人识得此中真味。

但是我还觉得，此处还存在另外一个意思，即如果不实践，很少能体会其中味道，正如人如果不吃，怎么知道其中的味道一样。而这也复合了孔夫子在推行中庸之道这一时间段。

2.4 自作聪明，不知避祸

原文 ->

子曰：“人皆曰‘予知’，驱而纳诸罟获陷阱之中，而莫之知避也。人皆曰‘予知’，择乎中庸，而不能斯月守也。”

理解 -> 孔子说，人人都说自己是明智的，但是在利欲的驱使下，他们却都像禽兽那样落入网笼陷阱中，连如何躲避都不知道。人人都说自己是明智的，但是选择了中庸之道却连一个月也都不能坚持下去。

自作聪明 自作聪明往往自以为是，没有自知之明，所以做起事情来往往一意孤行，我行我素，他们在自己所为的聪明的蒙蔽下，已经不知道什么事情该做，什么事情不该做，也不知道事情做到什么程度就已经恰到好处，在做下去就不完美了。

去留无意，宠辱不惊 深刻领悟中庸之道。

第三章 资治通鉴故事

3.1 七国争雄

3.1.1 赵魏韩三分晋

总结 有才无德必亡矣！

故事 初，智宣子将以瑶为后，智果曰：“不如宵也。瑶之贤于人者五，其不逮者一也。美鬓长大则贤，射御足力则贤，伎艺毕给则贤，巧文辩惠则贤，强毅果敢则贤；如是而甚不仁。夫以其五贤陵人而以不仁行之，其谁能待之？若果立瑶也，智宗必灭。”弗听。智果别族于太史，为辅氏。

赵简子之子，长曰伯鲁，幼曰无恤。将置后，不知所立，乃书训戒之辞于二简，以授二子曰：“谨识之！”三年而问之，伯鲁不能举其辞；求其简，已失之矣。问无恤，诵其辞甚习；求其简，出诸袖中而奏之。于是简子以无恤为贤，立以为后。简子使尹铎为晋阳，请曰：“以为茧丝乎？抑为保障乎？”简子曰：“保障哉！”尹铎损其户数。简子谓无恤曰：“晋国有难，而无以尹铎为少，无以晋阳为远，必以为归。”

及智宣子卒，智襄子为政，与韩康子、魏桓子宴于蓝台。智伯戏康子而侮段规。智国闻之，谏曰：“主不备难，难必至矣！”智伯曰：“难将由我。我不为难，谁敢兴之！”对曰：“不然。夏书有之：‘一人三失，怨岂在明，不见是图。’夫君子能勤小物，故无大患。今主一宴而耻人之君相，又弗备，曰‘不敢兴难’，无乃不可乎！蚋、蚁、蜂、虻，皆能害人，况君相乎！”弗听。

智伯请地于韩康子，康子欲弗与。段规曰：“智伯好利而愎，不与，将伐我；不如与之。彼狃于得地，必请于他人；他人不与，必响之以兵，然后我得免于患而待事之变矣。”康子曰：“善。”使使者致万家之邑于智伯。智伯悦。又求地于魏桓子，桓子欲弗与。任章曰：“何故弗与？”桓子曰：“无故索地，故弗与。”任章曰：“无故索地，诸大夫必惧；吾与之地，智伯必骄。彼骄而轻敌，此惧而相亲；以相亲之兵待轻敌之人，智氏之命必不长矣。周书曰：‘将欲败之，必姑辅之。将欲取之，必姑与之。’主不如与之，以骄智伯，然后可以择交而图智氏矣，奈何独以吾为智氏质乎！”桓子曰：“善。”复与之万家之邑一。

智伯又求蔡、皋狼之地于赵襄子，襄子弗与。智伯怒，帅韩、魏之甲以攻赵氏。襄子将出，曰：“吾何走乎？”从者曰：“长子近，且城厚完。”襄子曰：“民罢力以完之，又毙死以守之，其谁与我！”从者曰：“邯郸之仓库实。”襄子曰：“浚民之膏泽以实之，又因而杀之，其谁与我！其晋阳乎，先主之所属也，尹铎之所宽也，民必和矣。”乃走晋阳。

三家以国人围而灌之，城不浸者三版；沈灶产蛙，民无叛意。智伯行水，魏桓子御，韩康子骖乘。智伯曰：“吾乃今知水可以亡人国也。”桓子肘康子，康子履桓子之跗，以汾水可以灌安邑，绛水可以灌平阳也。絺疵谓智伯曰：“韩、魏必反矣。”智伯曰：“子何以知之？”絺疵曰：“以人事知之。夫从韩、魏之兵以攻赵，赵亡，难必及韩、魏矣。今约胜赵而三分其地，城不没者三版，人马相食，城降有日，而二子无喜志，有忧色，是非反而何？”明日，智伯以絺疵之言告二子，二子曰：“此夫谗人欲为赵氏游说，使主疑于二家而懈于攻赵氏也。不然，夫二家岂不利朝夕分赵氏之田，而欲为危难不可成之事乎！”二子出，絺疵入曰：“主何以臣之言告二子也？”智伯曰：“子何以知之？”对曰：“臣见其视臣端而趋疾，知臣得其情故也。”智伯不悛。絺疵请使于齐。

赵襄子使张孟谈潜出见二子，曰：“臣闻唇亡则齿寒。今智伯帅韩、魏以攻赵，赵亡则韩、魏为之次矣。”二子曰：“我心知其然也；恐事未遂而谋泄，则祸立至矣。”张孟谈曰：“谋出二主之口，入臣之耳，何伤也！”二子乃潜与张孟谈约，为之期日而遣之。襄子夜使人杀守堤之吏，而决水灌智伯军。智伯军救水而乱，韩、魏翼而击之，襄子将卒犯其前，大败智伯之众，遂杀智伯，尽灭智氏之族。唯辅果在。

臣光曰：智伯之亡也，才胜德也。夫才与德异，而世俗莫之能辨，通谓之贤，此其所以失人也。夫聪察强毅之

谓才，正直中和之谓德。才者，德之资也；德者，才之帅也。云梦之竹，天下之劲也；然而不矫揉，不羽括，则不能以入坚。棠溪之金，天下之利也；然而不熔范，不砥砺，则不能以击强。是故才德全尽谓之“圣人”，才德兼亡谓之“愚人”；德胜才谓之“君子”，才胜德谓之“小人”。凡取人之术，苟不得圣人、君子而与之，与其得小人，不若得愚人。何则？君子挟才以为善，小人挟才以为恶。挟才以为善者，善无不至矣；挟才以为恶者，恶亦无不至矣。愚者虽欲为不善，智不能周，力不能胜，譬如乳狗搏人，人得而制之。小人智足以遂其奸，勇足以决其暴，是虎而翼者也，其害岂不多哉！夫德者人之所严，而才者人之所爱；爱者易亲，严者易疏，是以察者多蔽于才而遗于德。自古昔以来，国之乱臣，家之败子，才有馀而德不足，以至于颠覆者多矣，岂特智伯哉！故为国为家者苟能审于才德之分而知所先后，又何失人之足患哉！

3.1.2 魏文侯

总结

- 礼贤下士
- 诚信
- 担当，自我牺牲的担当
- 提纲挈领

故事 魏文侯以卜子夏（孔子文学方面的顶尖学生、72 贤、10 哲）、田子方为师。每过段干木之庐必式。四方贤士多归之。

文侯与群臣饮酒，乐，而天雨，命驾将适野。左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，君将安之？”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可无一会期哉！”乃往，身自罢之。

韩借师于魏以伐赵，文侯曰：“寡人与赵，兄弟也，不敢闻命。”赵借师于魏以伐韩，文侯应之亦然。二国皆怒而去。已而知文侯以讲于己也，皆朝于魏。魏于是始大于三晋，诸侯莫能与之争。

使乐羊伐中山，克之；以封其子击。文侯问于群臣曰：“我何如主？”皆曰：“仁君。”任座曰：“君得中山，不以封君之弟而以封君之子，何谓仁君！”文侯怒，任座趋出。次问翟璜，对曰：“仁君。”文侯曰：“何以知之？”对曰：“臣闻君仁则臣直。响者任座之言直，臣是以知之。”文侯悦，使翟璜召任座而反之，亲下堂迎之，以为上客。

文侯与田子方饮，文侯曰：“钟声不比乎？左高。”田子方笑。文侯曰：“何笑？”子方曰：“臣闻之，君明乐官，不明乐音。今君审于音，臣恐其聋于官也。”文侯曰：“善。”

3.1.3 魏国选相

总结 居视其所亲，富视其所与，达视其所举，穷视其所不为，贫视其所不取
深远，厚重

故事 文侯谓李克曰：“先生尝有言曰：‘家贫思良妻；国乱思良相。’今所置非成则璜，二子何如？”对曰：“卑不谋尊，疏不谋戚。臣在阙门之外，不敢当命。”文侯曰：“先生临事勿让！”克曰：“君弗察故也。居视其所亲，富视其所与，达视其所举，穷视其所不为，贫视其所不取，五者足以定之矣，何待克哉！”文侯曰：“先生就舍，吾之相定矣。”李克出，见翟璜。翟璜曰：“今者闻君召先生而卜相，果谁为之？”克曰：“魏成。”翟璜忿然作色曰：“西河守吴起，臣所进也。君内以邺为忧，臣进西门豹。君欲伐中山，臣进乐羊。中山已拔，无使守之，臣进先生。君之子无傅，臣进屈侯鲋。以耳目之所睹记，臣何负于魏成！”李克曰：“子言克于子之君者，岂将比周以求大官哉？君问相于克，克之对如是。所以知君之必相魏成者，魏成食禄千钟，什九在外，什一在内；是以东得卜子夏、田子方、段干木。此三人者，君皆师之；子所进五人者，君皆臣之。子恶得与魏成比也！”翟璜逡巡再拜曰：“璜，鄙人也，失对，愿卒为弟子！”

魏（武侯）置相，相田文。吴起不悦，谓田文曰：“请与子论功可乎？”田文曰：“可。”起曰：“将三军，使士卒乐死，敌国不敢谋，子孰与起？”文曰：“不如子。”起曰：“治百官，亲万民，实府库，子孰与起？”文曰：“不如子。”起曰：“守西河，秦兵不敢东乡，韩、赵宾从，子孰与起？”文曰：“不如子。”起曰：“此三者子皆出吾下，而位居吾

上，何也？”文曰：“主少国疑，大臣未附，百姓不信，方是之时，属之子乎，属之我乎？”起默然良久曰：“属之子矣！”

3.1.4 豫让刺杀赵襄子

总结 忠心的人值得人尊敬，懂得赏识别人才能的人定能得到其感恩之心！

故事 三家分智氏之田。赵襄子漆智伯之头，以为饮器。智伯之臣豫让欲为之报仇，乃诈为刑人，挟匕首，入襄子宫中涂厕。襄子如厕心动，索之，获豫让。左右欲杀之，襄子曰：“智伯死无后，而此人欲为报仇，真义士也，吾谨避之耳。”乃舍之。豫让又漆身为癞，吞炭为哑。行乞于市，其妻不识也。行见其友，其友识之，为之泣曰：“以子之才，臣事赵孟，必得近幸。子乃为所欲为，顾不易邪？何乃自苦如此？求以报仇，不亦难乎！”豫让曰：“既已委质为臣，而又求杀之，是二心也。凡吾所为者，极难耳。然所以为此者，将以愧天下后世之为人臣怀二心者也。”襄子出，豫让伏于桥下。襄子至

3.1.5 聂政

总结 用人诚！为人孝！堪入史册。

故事 三月，盗杀韩相 侠累。侠累与濮阳严仲子有恶。仲子闻轹人聂政之勇，以黄金百溢为政母寿，欲因以报仇。政不受，曰：“老母在，政身未敢以许人也！”及母卒，仲子乃使政刺侠累。侠累方坐府上，兵卫甚众，聂政直入上阶，刺杀侠累，因自皮面决眼，自屠出肠。韩人暴其尸于市，购问，莫能识。其姊蒯闻而往，哭之曰：“是轹深井里聂政也！以妾尚在之故，重自刑以绝从。妾奈何畏殒身之诛，终灭贤弟之名！”遂死于政尸之旁。

3.1.6 名将吴起

总结 随有才，但无德、性格刚烈自负，导致最后多次易主，没有稳定发挥才能的机会。

故事 吴起者，卫人，仕于鲁。齐人伐鲁，鲁人欲以为将，起取齐女为妻，鲁人疑之，起杀妻以求将，大破齐师。或谮之鲁侯曰：“起始事曾参，母死不奔丧，曾参绝之；今又杀妻以求为君将。起，残忍薄行人也！且以鲁国区区而有胜敌之名，则诸侯图鲁矣。”起恐得罪，闻魏文侯贤，乃往归之。文侯问诸李克，李克曰：“起贪而好色；然用兵，司马穰苴弗能过也。”于是文侯以为将，击秦，拔五城。起之为将，与士卒最下者同衣食，卧不设席，行不骑乘，亲裹赢粮，与士卒分劳苦。卒有病疽者，起为吮之。卒母闻而哭之。人曰：“子，卒也，而将军自吮其疽，何哭为？”母曰：“非然也。往年吴公吮其父疽，其父战不旋踵，遂死于敌。吴公今又吮其子，妾不知其死所矣，是以哭之。”

武侯浮西河而下，中流顾谓吴起曰：“美哉山河之固，此魏国之宝也！”对曰：“在德不在险。昔三苗氏，左洞庭，右彭蠡；德义不修，禹灭之。夏桀之居，左河济，右泰华，伊阙在其南，羊肠在其北；修政不仁，汤放之。商纣之国，左孟门，右太行，常山在其北，大河经其南；修政不德，武王杀之。由此观之，在德不在险。若君不修德，舟中之人皆敌国也！”武侯曰：“善。”魏置相，相田文。吴起不悦，谓田文曰：“请与子论功可乎？”田文曰：“可。”起曰：“将三军，使士卒乐死，敌国不敢谋，子孰与起？”文曰：“不如子。”起曰：“治百官，亲万民，实府库，子孰与起？”文曰：“不如子。”起曰：“守西河，秦兵不敢东乡，韩、赵宾从，子孰与起？”文曰：“不如子。”起曰：“此三者子皆出吾下，而位居吾上，何也？”文曰：“主少国疑，大臣未附，百姓不信，方是之时，属之子乎，属之我乎？”起默然良久曰：“属之子矣！”久之，魏相公叔尚主而害吴起。公叔之仆曰：“起易去也。起为人刚劲自喜。子先言于君曰：‘吴起，贤人也，而君之國小，臣恐起之无留心也。君盍试延以女，起无留心，则必辞矣。’子因与起归而使公主辱子，起见公主之贱子也，必辞，则子之计中矣。”公叔从之，吴起果辞公主。魏武侯疑之而未信，起惧诛，遂奔楚。楚悼王素闻其贤，至则任之为相。起明法审令，捐不急之官，废公族疏远者，以抚养战斗之士，要在强兵，破游说之言从横者。于是南平百越，北却三晋，西伐秦，诸侯皆患楚之强；而楚之贵戚大臣多怨吴起者。

楚悼王薨。贵戚大臣作乱，攻吴起；起走之王尸而伏之。击起之徒因射刺起，并中王尸。既葬，肃王即位，使令尹尽诛为乱者；坐起夷宗者七十馀家。

3.1.7 商鞅

总结 守信的力量远远超乎你的想象。

故事 孝公下令国中曰：“昔我穆公，自岐、雍之间修德行武，东平晋乱，以河为界，西霸戎翟，广地千里，天子致伯，诸侯毕贺，为后世开业甚光美。会往者厉、躁、简公、出子之不宁，国家内忧，未遑外事。三晋攻夺我先君河西地，丑莫大焉。献公即位，镇抚边境，徙治栎阳，且欲东伐，复穆公之故地，修穆公之政令。寡人思念先君之意，常痛于心。宾客群臣有能出奇计强秦者，吾且尊官，与之分土。”于是卫公孙鞅闻是令下，乃西入秦。公孙鞅者，卫之庶孙也，好刑名之学。事魏相公叔座，座知其贤，未及进。会病，魏惠王往问之曰：“公叔病如有不可讳，将柰社稷何？”公叔曰：“座之中庶子卫鞅，年虽少，有奇才，愿君举国而听之！”王嘿然。公叔曰：“君即不听用鞅，必杀之，无令出境！”王许诺而去。

公叔召鞅谢曰：“吾先君而后臣，故先为君谋，后以告子。子必速行矣！”鞅曰：“君不能用子之言任臣，又安能用子之言杀臣乎！”卒不去。王出，谓左右曰：“公叔病甚，悲乎，欲令寡人以国听卫鞅也！既又劝寡人杀之，岂不悖哉！”卫鞅既至秦，因嬖臣景监以求见孝公，说以富国强兵之术；公大悦，与议国事。

卫鞅欲变法，秦人不悦。卫鞅言于秦孝公曰：“夫民不可与虑始，而可与乐成。论至德者不和于俗，成大功者不谋于众。是以圣人苟可以强国，不法其故。”甘龙曰：“不然，缘法而治者，吏习而民安之。”卫鞅曰：“常人安于故俗，学者溺于所闻，以此两者，居官守法可也，非所与论于法之外也。智者作法，愚者制焉；贤者更礼，不肖者拘焉。”公曰：“善。”以卫鞅为左庶长。卒定变法之令。令民为什伍而相收司、连坐，告奸者与斩敌首同赏，不告奸者与降敌同罚。有军功者，各以率受上爵；为私斗者，各以轻重被刑大小。僇力本业，耕织致粟帛多者，复其身；事末利及怠而贫者，举以为收孥。宗室非有军功论，不得为属籍。明尊卑爵秩等级，各以差次名田宅、臣妾、衣服。有功者显荣，无功者虽富无所芬华。

令既具未布，恐民之不信，乃立三丈之木于国都市南门，募民有能徙置北门者予十金。民怪之，莫敢徙。复曰：“能徙者予五十金！”有一人徙之，辄予五十金。乃下令。

令行期年，秦民之国都言新令之不便者以千数。于是太子犯法。卫鞅曰：“法之不行，自上犯之。”太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。行之十年，秦国道不拾遗，山无盗贼，民勇于公战，怯于私斗，乡邑大治。秦民初言令不便者，有来言令便。卫鞅曰：“此皆乱法之民也！”尽迁之于边。其后民莫敢议令。

臣光曰：夫信者，人君之大宝也。国保于民，民保于信；非信无以使民，非民无以守国。是故古之王者不欺四海，霸者不欺四邻，善为国者不欺其民，善为家者不欺其亲。不善者反之，欺其邻国，欺其百姓，甚者欺其兄弟，欺其父子。上不信下，下不信上，上下离心，以至于败。所利不能药其所伤，所获不能补其所亡，岂不哀哉！昔齐桓公不背曹沫之盟，晋文公不贪伐原之利，魏文侯不弃虞人之期，秦孝公不废徙木之赏。此四君者道非粹白，而商君尤称刻薄，又处战攻之世，天下趋于诈力，犹且不敢忘信以畜其民，况为四海治平之政者哉！

3.1.8 孙臆 VS 庞涓

总结 做事动脑！如果想要阻止两个人打架，并不需要直接去阻拦他们，我们应该做的是让他们有所顾忌。一般人肯定会直接冲过去阻拦，而孙臆则不同。分析、洞察全局

故事 魏惠王伐赵，围邯郸。楚王使景舍救赵。齐威王使田忌救赵。初，孙臆与庞涓俱学兵法，庞涓仕魏为将军，自以能不及孙臆，乃召之；至，则以法断其两足而黥之，欲使终身废弃。齐使者至魏，孙臆以刑徒阴见，说齐使者；齐使者窃载与之齐。田忌善而客待之，进于威王。威王问兵法，遂以为师。于是威王谋救赵，以孙臆为将；辞以刑馀之人不可，乃以田忌为将而孙子为师，居辎车中，坐为计谋。田忌欲引兵之赵。孙子曰：“夫解杂乱纷纠者不控拳，救斗者不搏撻，批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。今梁、赵相攻，轻兵锐卒必竭于外，老弱疲于内；子不若引兵疾走魏都，据其街路，冲其方虚，彼必释赵以自救；是我一举解赵之围而收弊于魏也。”田忌从之。十月，邯郸降魏。魏师还，与齐战于桂陵，魏师大败。

3.1.9 楚昭王

总结 好坏话都得听，单听一面之词容易迷失自己。

故事 楚昭奚恤为相。江乙言于楚王曰：“人有爱其狗者，狗尝溺井，其邻人见，欲入言之，狗当门而噬之。今昭奚恤常恶臣之见，亦犹是也。且人有好扬人之善者，王曰：‘此君子也，’近之；好扬人之恶者，王曰：‘此小人也，’远之。然则且有子弑其父、臣弑其主者，而王终已不知也。何者？以王好闻人之美而恶闻人之恶也。”王曰：“善，寡人愿两闻之。”

3.1.10 燕昭王求贤

总结 求才心切，重金获取死千里马头，活千里马自上门也。

故事 郭隗以死千里马头自喻，楚昭王仿例招贤。

3.1.11 赵武灵王胡服骑射

总结 学习优秀的技术本领

故事 学胡人骑射、服饰

3.1.12 乐毅伐齐

总结 眼界、视野很重要，考虑问题全面、考虑问题深度足。

故事 燕伐齐。

乐毅谋划 5 国合攻，并在见胜负已定之时，让秦国和韩国的人回去，说以后会重重答谢他们，因为毕竟与他们没仇恨。而对于魏国和让其去攻打原宋国的地盘，让赵国去收复原自己失去的河间地区，魏赵两国见有大便宜可捡，便都同意了。

而对于燕国，乐毅决定继续追击齐国的败军并直入齐国深地，但是他旁边的谋士剧信觉得不妥，并说“我们燕国与齐国比起来，势力要小得多啊！今天我们之所以能打得过齐国是因为有其他诸侯国的帮助，而单凭我们再想打败齐国就难了。”

乐毅说：“你虽然聪明，但是目光未免太短浅了，齐国公自等位以来，对百姓、对诸侯都不好，而且对忠臣不重要而信小人，你想这样的君主能受百姓爱戴吗？如今齐国吃了败仗，只要我们乘胜追击，齐国必定大乱。到时候趁着齐国大乱，便可以轻轻松松把齐国拿下，这难道不比几座城池有价值吗？如果我们没有抓住机会，齐王回去痛改前非，任用贤才，体恤民情，到时候我们还有机会么？那这几座城池还能保得住吗？”

齐国乱，燕伐之！齐向楚国求救，楚国与燕同分齐地。

3.1.13 将相和

总结 看待问题不只是看到表面，需要考虑问题的全面性，问题的深度！

故事 蔺相如：逼秦王击乐，为赵王挽回面子

回赵国后，蔺相如被谨慎为最高官-上卿，廉颇知道后，非常生气，并说“他凭什么比我官大，我廉颇是赵国的大将军，每次攻城打仗都靠我，以前蔺相如只是个普通百姓，凭借花言巧语就在我之上，这是我最大的耻辱！”

蔺相如听到后，天天避着与廉颇相见，别人问及对曰：“你们说是我怕廉颇吗？你们认为我是因为懦弱才不敢和廉颇相遇吗？我问你们，廉颇老将军与秦军比起来，哪个更加厉害，更加有威严？”“你们想想，连秦王那么有威严的人我都不怕，难道我会怕廉颇？我虽然没本事，但是还不至于这么胆小吧！我那么做是因为我考虑到秦国现在自所以不敢大举进攻我们赵国，就是因为有我和廉颇老将军在！如果我们不和，那么一定会削弱赵国的力量，使秦国有机可乘。正所谓‘两虎相争，必有一伤’，我那么做是为了赵国考虑！”

廉颇知道后，背着荆条请罪。

3.1.14 范雎(jū) 睚眦必报

原文 初，魏人范雎从中大夫须贾使于齐，齐襄王闻其辩口，私赐之金及牛、酒。须贾以为雎以国阴事告齐也，归而告其相魏齐。魏齐怒，笞击范雎，折肋，折齿。雎佯死，卷以簣，置厕中，使客醉者更溺之，以惩后，令无妄言者。范雎谓守者曰：“能出我，我必有厚谢。”守都请弃簣中死人。魏齐醉，曰：“可矣。”范雎得出。魏齐悔，复召求之。魏人郑安平遂操范雎亡匿，更姓名曰张禄。

秦谒者王稽使于魏，范雎夜见王稽。稽潜载与俱归，荐之于王，王见之于离宫。范雎佯为不知永巷而入其中，王来而宦者怒逐之，曰：“王至！”范雎谬曰：“秦安得王，秦独有太后、穰侯耳！”王微闻其言，乃屏左右，跽而请曰：“先生何以幸教寡人？”对曰：“曰：‘唯唯。’如是者三。王曰：‘先生卒不幸教寡人邪？’范雎曰：‘非敢然也！臣，羁旅之臣也，交疏于王，而所愿陈者皆匡君之事，处人骨肉之间，愿效愚忠而未知王之心也，此所以王三问而不敢对者也。臣知今日言之于前，明日伏诛于后，然臣不敢避也。且死者，人之所必不免也，苟可以少有补于秦而死，此臣之所大愿也。独恐臣死之后，天下杜口裹足，莫肯乡秦耳。”王跽曰：“先生，是何言也！今者寡人得见先生，是天以寡人溷先生而存先王之宗庙也。事无大小，上及太后，下至大臣，愿先生悉以教寡人，无疑寡人也！”范雎拜，王亦拜。范雎曰：“以秦国之大，士卒之勇，以治诸侯，譬若走韩卢而搏蹇兔也，而闭关十五年，不敢窥兵于山东者，是穰侯为秦谋不忠，而大王之计亦有所失也。”王跽曰：“寡人愿闻失计！”然左右多窃听者，范雎未敢言内，先言外事，以观王之俯仰。因进曰：“夫穰侯越韩、魏而攻齐刚、寿，非计也。齐湣王南攻楚，破军杀将，再辟地千里，而齐尺寸之地无得焉者，岂不欲得地哉？形势不能有也。诸侯见齐之罢敝，起兵而伐齐，大破之，齐几于亡，以其伐楚而肥韩、魏也。今王不如远交而近攻，得寸则王之寸也，得尺亦王之尺也。今夫韩、魏，中国之处而天下之枢也。王若用霸，必亲中国以为天下枢，以威楚、赵，楚强则附赵，赵强则附楚，楚、赵皆附，齐必惧矣，齐附则韩、魏因可虏也。”王曰：“善。”乃以范雎为客卿，与谋兵事。

秦中更胡伤攻赵阨与，不拔。

秦王用范雎之谋，使五大夫绾伐魏，拔怀。秦悼太子质于魏而卒。秦拔魏邢丘。范雎日益亲，用事，因承间说王曰：“臣居山东时，闻齐之有孟尝君，不闻有王；闻秦有太后、穰侯，不闻有王。夫擅国之谓王，能利害之谓王，制杀生之谓王。今太后擅行不顾，穰侯出使不报，华阳、泾阳击断无讳，高陵进退不请，四贵备而国不危者，未之有也。为此四贵者下，乃所谓无王也。穰侯使者操王之重，决制于诸侯，剖符于天下，征敌伐国，莫敢不听；战胜攻取则利归于陶，战败则结怨于百姓而祸归于社稷。臣又闻之，木实繁者披其枝，披其枝者伤其心；大其都者危其国，尊其臣者卑其主。淖齿管齐，射王股，擢王筋，悬之于庙梁，宿昔而死。李兑管赵，囚主父于沙丘，百日而饿死。今臣观四贵之用事，此亦淖齿、李兑之类也。夫三代之所以亡国者，君专授政于臣，纵酒弋猎；其所授者妒贤疾能，御下蔽上以成其私，不为主计，而主不觉悟，故失其国。今自有秩以上至诸大吏，下及王左右，无非相国之人者，见王独立于朝，臣窃为王恐，万世之后有秦国者，非王子孙也！”王以为然，于是废太后，逐穰侯、高陵、华阳、泾阳君于关外，以范雎为丞相，封为应侯。

魏王使须贾聘于秦，应侯敝衣间步而往见之。须贾惊曰：“范叔固无恙乎！”留坐饮食，取一终袍赠之。遂为须贾御而至相府，曰：“我为君先入通于相君。”须贾怪其久不出，问于门下，门下曰：“无范叔；乡者吾相张君也。”须贾知见欺，乃膝行入谢罪。应侯坐，责让之，且曰：“尔所以得不死者，以终袍恋恋尚有故人之意耳！”乃大供具，请诸侯宾客；坐须贾于堂下，置莖、豆于前而马食之，使归告魏王曰：“速斩魏齐头来！不然，且屠大梁！”须贾还，以告魏齐。魏齐奔赵，匿于平原君家。

3.2 楚汉

3.2.1 刘邦用人

总结

- 陈平
- 疑人不用，用人不疑（执狐疑之心者，来讬贼之口）

故事

3.2.2 项羽失败的启示

总结

- 范增死心塌地多年辅佐，却顶不住别的使者几句话，明显是挑拨，我在你心目中就这个地位？我在你心目中的信誉就值这么一点点？这使得范增对项羽很失望、很生气，而这就是范增觉得项羽不可共事的原因，然后离去。

故事 陈平使用离间计挑拨项羽与范增的关系，先是问来者的主人，然后说是项羽派来的，然后撤回上上来的好的招待物品，换成不好的，回去使者一五一十的给项羽转达，然后对范增的关键计谋没有听从，范增知道其中缘由后，失望出走，气死在半路。

3.2.3 立太子

故事

- 赵武灵王易太子
- 刘邦四大高老等，不再改立太子

总结 大局，私欲。克己复礼。

3.2.4 汉文帝

总结

- 追求事实。
- 处事圆滑，考虑长远周全（拖刘濞年迈，周亚夫，面面俱到）；小错不纠，以德服人；城府深。

故事 七国之乱：刘濞之子、汉文帝之子汉景帝冲突。刘濞（bi）准备造反。

汉文帝赐予几和杖，平复了火苗。

汉景帝则不同，晁错觐见削藩！→ 七个诸侯国反！出卖晁错！

周亚夫三个月平叛 7 国之乱，但最后还是被汉景帝杀了。

3.2.5 周亚夫

3.3 三国

3.3.1 魏

3.3.2 蜀

3.3.3 吴

3.4 五国

3.4.1 晋

3.4.2 宋

3.4.3 齐

3.4.4 梁

3.4.5 陈

3.5 随

3.6 唐

3.6.1 李世羈 ji

第四章 曾国藩家书

4.1 读书、文章、学问

信来须将本房及各亲戚家附载详明，堂上各老人须一一分叙，以繁琐为贵。

男等在京自知谨慎，堂上各老人不必挂怀。

四弟六弟考试不知如何？得不足喜，失不足忧，总以发愤读书为主。史宜日日看，不可间断。

温经须先穷一经，一经通后，再治他经，切不可兼营并鹜（wù），一无所得。

厚二总以书熟为主，每日读诗一首。

无论何书，总须从首置尾通看一遍，不然乱翻几页，摘抄几篇，而此书之大局精处茫然不知也。

年少无知，大抵厌常而喜新，在所不免。

孙未尝按期该文，未尝讲书，未能按期点诗文，此孙之过，无所逃罪者也。

读文作文全不用心，凡事无恒，履责不改，此九弟之过矣。

好与弟谈论常，讲品行，使之扩见识，立远志，将来有路可循。

待兄甚敬，待侄辈甚慈，循规蹈矩，一切匪弊悖淫之事毫不敢进，举止大方，性情挚厚，此弟之好处也。

且苟能发奋自立，则家塾可读书，既旷野之地，热闹之场亦可读书，负薪牧豕皆可读书；苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，既清净之乡、神仙之境皆不能读书，何必择地？何必择时？但自问立志之真不真耳！

若读书不能体贴到身上去，此谓三项与我身了不相涉，则读书何用？随使能文能诗，博雅自诩，亦只算得识字之牧猪奴耳！

格物，致知之事也；诚意，例行之事也。格者，既物而穷其理也。所谓诚意者，既其所知而力行之，是不欺也，知一句，便行一句，此力行之事也。

盖其慎独之严，虽妄念偶动，必即时克治。

第五章 阿 Q 正传

洋先生不准他革命，他再没有别的路；从此决不能望有白盔白甲的人来叫他，他所有的抱负，志向，希望，前程，全被一笔勾销了。至于闲人们传扬开去，给小 D 王胡等辈笑话，倒是还在其次的事。

很白很亮的一堆洋钱！而且是他的——现在不见了！说是算被儿子拿去了罢，总还是忽忽不乐；说自己是虫豸罢，也还是忽忽不乐；他这回才有些感到失败的苦痛了。

赵太爷钱太爷大受居民的尊敬，除有钱之外，就因为都是文童的爹爹，而阿 Q 在精神上独不表格外的崇奉，他想：我的儿子会阔得多啦！加以进了几回城，阿 Q 自然更自负

第六章 朝花夕拾

既经为人，便也只好“党同伐异”

进步。经验既多，一旦大悟，知道猫的偷鱼肉，拖小鸡，深夜大叫，人们自然十之九是憎恶的，而这憎恶是在猫身上。假如我出而为人们驱除这憎恶，打伤或杀害了它，它便立刻变为可怜，那憎恶倒移在我身上了。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

可想。在中国的天地间，不但做人，便是做鬼，也艰难极了。

一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕

我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有寄过一封信和一张照片。从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

第七章 万物简史

记住，下次你抱怨接收不到图像的时候，你总能观看到宇宙的诞生。

当然，有大量的事情我们不知道，还有大量的事情我们现在或在过去很长时间里以为自己知道而其实并不知道

你不光自古以来一直非常走运，属于一个受到优待的进化过程，而且在自己的祖宗方面，你还极其—可以说是奇迹般地—好运气。想一想啊，在 38 亿年的时间里，在这段比地球上的山脉、河流和海洋还要久远的时间里，你父母双方的哪个祖先都很有魅力，都能找到配偶，都健康得能生儿育女，都运气好得能活到生儿育女的年龄。这些跟你有关的祖先，一个都没有被压死，被吃掉，被淹死，被饿死，被卡住，早年就受了伤，或者无法在其生命过程中在恰当的时刻把一小泡遗传物质释放给恰当的伴侣，以使这惟一可能的遗传组合过程持续下去，最终在极其短暂的时间里令人吃惊地—产生了你。

第八章 一只特立独行的猪-王小波

只要你不怕做烤肉，就没有什么阻止你说俏皮话。

由此就得出这样的结论，要努力去做事，拼命地想问题，这才是自己的救星。

学理科的，学理科的不承认有牢不可破的囚笼，更不信有摆不脱的噩梦；

人生唯一的幸福就是自己的无能。

我反对把一切统一到格调上，这是因为它会把整个生活变成一种得分游戏。一个得分游戏不管多么引人入胜，总不能包容全部生活，包容艺术，何况它根本就没什么意思。假如我要写什么。我就根本不管它格调不格调；正如谈恋爱时我决不从爱祖国谈起。

只有书写文本能使她获得叙事艺术的精髓。这个结论使我满意，既不羡慕电影的镜头，也不羡慕比尔·盖茨的紧身衣。

《1984》这样的书对我有帮助，是帮我解决人生的一些疑惑

坦白不光是浅薄，而且是勇气。

有些话仿佛永远讲不出口，仅仅是因为别人已经把反对它的话讲了出来

你真美呀，请等一等！我哀婉正在失去的东西。

我以为如果没有精力就读一本书，那是对作者的不敬

人忠于已知事实叫作诚实；不忠于事实就叫作虚伪。还有些人只忠于经过选择的事实，这既不叫诚实，也不叫虚伪，我把它叫作浮

“真理能够解决问题，因为真理不是别的而是人对真正的事实和力量的实事求是。”

传授科学知识就是告诉你这些法则，而艺术的修养是无法传授的，只能够潜移默化

但是最好的，还是诗人们的译笔

第九章 三毛-梦里花落知多少

9.1 2016

9.2 2017

9.3 2018

虽然预知死期是我喜欢的一种生命结束的方式，可是我仍然拒绝死亡。在这世上有三个与我个人死亡牢牢相连的生命，那便是父亲、母亲，还有荷西，如果他们其中的任何一个在世上还活着一日，我便不可以死，连神也不能将我拿去，因为我不肯，而神也明白。

我又一次明白了，我的生命在爱我的人心中是那么的重要，我的念头，使得经过了那么多沧桑和人生的父母几乎崩溃，在女儿的面前，他们是不肯设防的让我一次又一次的刺伤

许多个夜晚，许多次午夜梦回的时候，我躲在黑暗里，思念荷西几成疯狂，相思，像虫一样的慢慢啃着我的身体，直到我成为一个空空茫茫的大洞。夜是那样的长，那么的黑，窗外的雨，是我心里的泪，永远没有滴完的一天。

毕竟，先走的是比较幸福的，留下来的，也并不是强者，可是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍是要说——“为了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！”

青春结伴，我已有过，是感恩，是满足，没有遗憾。

最是怕提笔，笔下一斟酌，什么大道理都有了伏笔，什么也都成了放在格子里的东西。

我所飞过的天空并没有留下痕迹。

午夜梦回不只是文人笔下的形容，那种感觉真是尝怕了又挽回不了任何事情。

朋友仍是嫌太多，从来没有刻意去交朋友，可是他们不分国籍都来探望我，说的话虽是情真意切，而我却没有感觉，触不到心的深处，反而觉得很累，只是人家老远的跑来也是一番爱心诚意，不能拒人千里之外，总是心存感激的

目前最需要的还是恢复一个单纯而清朗的日子，荷西在过去六年来教给我的纯净是不该失去的。

请相信上天的旨意，发生在这世界上的事情没有一样是出于偶然，终有一天这一切都会有一个解释。几个月来，思想得很多，对于生死之谜也大致有了答案，这一切都蕴藏着因果缘分，更何况，只要知道荷西在那个世界安好，我便坦然感恩，一样可以继续的爱他如同生前一样。我们来到这个生命和躯体里必然是有使命的，越是艰难的事情便越当去超越它，命运并不是个荒谬的玩笑，虽然有一度确是那么想过。

个人的遭遇、命运的多舛都使我被迫成熟，这一切的代价都当是日后活下去的力量。再说，世上有那么多的苦难，我的这些挫折又算得了什么呢？

甘蒂有一条新狗，平日叫我喂食，周末他们来了才自己喂。甘蒂说，我吃剩的食物便给狗吃，狗那么大一，当然是以它为主，平日煮了一大锅通心粉加碎肉，与狗一同吃。台北的山珍海味却是不想念，能吃饭已很满足了，再说一个人吃饭也实在不是滋味。

便是在这微寒的夜，我又披着那件老披肩，怔怔的坐在摇椅上，对着一盏孤灯出神。

是我暂时是不回来了，留在这个荒美的海边必然有我的理由和依恋，安静的日子也是美丽的。等到有一天觉得不想再孤独了，便是离开吧。

我站定了，再深深的将这些亲爱的脸孔在我心里印过一遍，然后我走进出境室，再也没有回头。

收入的一大半付给了这份固执相守。

久而久之，世外的消息对我们已不很重要，只是守着海，守着家，守着彼此

离开父母家那么多年了，谁的委屈也能受下，只有荷西，他不能对我凶一句，在他面前，我是不设防的啊！

有这么大的信心，把我的手交在他的手里，后来我发觉我的决定是对的。”如果他继续活下去，我仍要说我对这个婚姻永远不后悔。所以我认为年龄、经济、国籍，甚至于学识都不是择偶的条件，固然对一般人来说这些条件当然都是重要的，但是我认为最重要的，还是彼此的品格和心灵，这才是我们所要讲求的所谓“门当户对”的东西。

她看了我的书，因而有了改变，我不知道她有什么改变，可是她一直说是我的书救了她。我觉得这个孩子有点“笨”，因为，任何一本我的书都救不了你，只有自己可以救自己，别人不能救你的

活比写作重要；我重视生活，远甚写作也许

我的人生一定要玩得痛快才走，当然走不走不在我，但起码我的人生哲学是做任何事一定要觉得好玩地才去做，绝不会为了达成一个目的，而勉强自己

后来知道自己在世上的时间，过一天就短一天，我一定要享受人生。

这些东西都是在心情很好时，发现自己的生活这么美丽，为什么不把它写出来呢？

爱、希望和幸福，是上天给人们的礼物

读者有读者的幸福，他们不应从我这儿得到幸福，他们应该自己追求自己的幸福

我当时心情很复杂，因为面对要失去最不能失去的，接着的反应就是我不能，我不要失去。这是怕，怕成疯狂，可是最后还是来了

我也曾经遇到过很多优秀的男孩，他们却有一个缺点：对于幸福的追求，没有勇气一试，对于一件当仁不让、唾手可得的幸福，如果不敢放手一试，往往是一个完美主义者——我并不欣赏；我倒欣赏那种能放开一切，试着追求一些什么的人。即使不成功，也不至于空白！