

# Clavelito Blanco

Justiniano Torres Aparicio  
Versión de Juan Quintero

6ta en Re

7

Guit

13

A1

18

Voz

Guit

22

Ay cla ve li to blan co cla ve li to jas pea di to,

per fu ma do con sus be sos yo lo guar do de re cuer do.

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a guitar introduction in 2/4 time, marked '6ta en Re' (6th fret in D). The guitar part consists of several measures of eighth and sixteenth notes, some with triplets. At measure 7, the voice enters with the lyrics 'Ay cla ve li to blan co cla ve li to jas pea di to,'. The guitar continues with a steady eighth-note accompaniment. At measure 13, there is a first ending bracket labeled 'A1'. The voice part resumes at measure 18 with the lyrics 'per fu ma do con sus be sos yo lo guar do de re cuer do.' The guitar accompaniment continues with eighth notes and some chords. The score ends at measure 22.

A2

26

De las ho ras que pa san sos el u ni co\_\_ tes ti go

30

per fu ma do con sus be sos yo lo guar do de\_\_ re cuer do.

A3

34

Ay cla ve li to blan co pu re za dea mor\_ pri me ro

38

per fu ma do con sus be sos yo lo guar do de\_\_ re cuer do. Mi cla

B

42

vel se se co por tu cul pain gra ta con no pa sar por tu

47

puer ta sea ca ba rael des den sea ca ba rael de sa mor ay ti

51

ra na sin co ra zon.

A4

55

Ay cla ve li to blan con queundi a dur mio en supue blo

59

per fu ma do con sus be sos yo lo guar do de\_\_ re cuer do.

A5

63

Co mo yo he de ti rar lo si dee lla na da\_\_ me que da

67

per fu ma do con sus be sos yo lo guar do de\_\_ re cuer do.

A6

71

Ya sei ra des ho jan do con el mar ti bio\_ del tiem po

75

per fu ma do con sus be sos yo lo guar do de re cuer do. Mi cla

79 B

vel se se co por tu cul pain gra ta con no pa sar portu puer ta

85

sea ca ba rael des den sea ca ba rael des a mor ay ti ra na sin co ra

89

zon. ay ti ra na sin co ra zon. ay ti ra na sin co ra zon.