







| NOMBRE: LOCALIDAD: NOMBRE DEL PLAT | LLO: | | M 0 1 P 0 1 | |
|---|-----------------------|--|--|--|
| | | | Mesa: | |
| SANTIAGO DE ANAYA, HIDALGO H. AYURTANIBINTO RURIGIPAL 2016- 2020 SOMBRE: | DIF ANTIGO NE ANTA | XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaria de Cultura Halaya massarian | |
| OCALIDAD: | | | | |

Instrucciones:

a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo

| Atuendo tradicional | |
|-------------------------|--|
| Elaboración tradicional | |
| xplicación del proceso | |

Sazón

NOMBRE DEL PLATILLO:

Presentación del platillo

Mesa:

M 0 1 P 0 1



NOMBRE:



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| NOMBRE DEL PLATILLO: | | M 0 1 P 0 2 |
|--|---|---|
| | | Mesa: |
| DE ANAYA HIDALGO H. AYUNTAMIENTO NUNICIPAL 2014-2020 | /II Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaria de Cultura ithiupa cross santas |
| NOMBRE: _OCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | |
| Sazón Presentación del platillo | a) E | trucciones: Escribir calificación entre 0 y 100 donde |
| Atuendo tradicional | | es el mínimo 100 el máximo |
| Explicación del proceso | Mesa: | |









| SANTIAGO XXXVII Muestra Gastronómio | Secretaria de Cultura |
|-------------------------------------|-----------------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 1 P 0 3 |
| NOMBRE:LOCALIDAD: | |

| | SANTIAGO DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTANIBINTO RUNIGIPAL 2016-2020 |
|----------------|---|
| and the second | |





| N |
|--------------------|
| |
| E da car for |
| 7.0 |
| |
| 400 57 0 mm |
| 100 |
| Debt Dest Debts |
| |

| | | ourning o do may a | |
|---|----|--------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M01P03 |



NOMBRE:



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya



W.W.W.W.W.W.W



| LOCALIDAD: | | |
|--|--|---|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | M 0 1 P 0 4 |
| | | Mesa: |
| | | |
| SANTIAGO DE ANAYA, HIDALGO H. ATUNTARIBITO RUNIGIPAL 2016-2020 | XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaria de Cultura |
| NOMBRE: | | |
| LOCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional | | strucciones: Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional Explicación del proceso | Mesa: | M01P04 |









| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 1 P 0 5 |
|----------------------|---------------|
| ♣ SANTIAGO | Secretaria de |







| 242 |
|------------------------|
| |
| |
| منظر بطا شنا منظر ا |

| 0: | | |
|----|-------|---|
| | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| | | y 100 el máximo |
| | | |
| | Mesa: | M 0 1 P 0 5 |
| | O: | |









| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 2 P 0 6 Mesa: |
|--|--------------------|
| * SANTIAGO XXXVII Muestra Gastronómica | Secretaria de |







| N |
|--------------------|
| |
| E da car for |
| 7.0 |
| |
| 400 57 0 mm |
| 100 |
| Debt Dest Debts |
| |

| | | odinago do maya | |
|---|----|-----------------|--|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 2 P 0 6 |









| | Mesa: | |
|----------------------|-------------|--|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 2 P 0 7 | |
| LOCALIDAD: | | |
| NOMBRE: | | |

| | SANTIAGO |
|----|---|
| W. | DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTANIENTO NUNICIPAL 2014-2020 |



Santiago de Anava



| 生人李 | |
|------------|--|
| 10 H | |
| - | |
| delithings | |

| | | candago ac Anaya | |
|---------------------------|-----|------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILI | LO: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | |









| NOMBRE: | |
|-------------------------|-------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 2 P 0 8 |
| | Mesa: |
| * VVVVII Musetus Coetus | námico — |







| 生人李 | |
|------------|--|
| 10 H | |
| - | |
| delithings | |

| 0: | | |
|----|-------|---|
| | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| | | y 100 el máximo |
| | | |
| | Mesa: | M 0 2 P 0 8 |
| | O: | |









| NOMBRE:LOCALIDAD: | |
|-------------------------|-------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 2 P 0 9 |
| | Mesa: |
| * VVVVII Musetus Coetus | Ámico — |







| 249 |
|----------------------|
| Ten 2010 |
| W. A. |
| State Library States |

| ión |
|-----|
| nde |
| |
| |
| 9 |
| r |









| NOMBRE: | |
|----------------------|-------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | Mesa: |
| | |







| 10000 | |
|--------------|--|
| 7 | |
| 10 April 100 | |
| 44 | |
| the Language | |

| P. ATORIAMIENTO PONICIPAL 2016-2020 | ME ARAYA | Santiago de Anaya | |
|---|----------|-------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 2 P 1 0 |









| NOMBRE: | |
|------------------------|--------------------|
| NOIVIBRE DEL PLATILLO. | M 0 3 P 1 1 Mesa: |
| | |







| * |
|----------------------------|
| 12.0 |
| |
| 12 |
| 44 |
| مستدار بطار شاها مشارات |

| | | candage de ma, a | |
|---|----|------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 3 P 1 1 |









| NOMBRE: | |
|----------------------|-------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | Mesa: |







| 242 |
|------------------------|
| |
| |
| منظر بطا شنا منظر ا |

| 0: | | |
|----|-------|---|
| | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| | | y 100 el máximo |
| | | |
| | Mesa: | M 0 3 P 1 2 |
| | O: | |









| NOMBRE: | |
|----------------------|-------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | Mesa: |
| | |







| N |
|--------------------|
| |
| E da car for |
| 7.0 |
| |
| 400 57 0 mm |
| 100 |
| Debt Dest Debts |
| |

| | | carriage as rina, a | |
|---|----|---------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 3 P 1 3 |



Explicación del proceso

NOMBRE:







| LOCALIDAD: | |
|--|---|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 3 P 1 4 |
| | Mesa: |
| SANTIAGO XXXVII Muestra ELATURITARIBATO PUNICIPAL 2016-2020 Santiago d | Cultura |
| NOMBRE: _OCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| Sazón | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | |









| NOMBRE: | |
|--|--------------------|
| | M 0 3 P 1 5 Mesa: |
| * CANTIAGO A XXXVII Muestra Gastronómica | |







| N |
|------------------|
| All and a second |
| |
| 19 12 A 10 E |
| |
| |
| OR STATE OF |
| and the same of |
| U M |
| مستدارين شند |

| | | ourning o do mila y a | |
|---|----|-----------------------|--|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLE | 0: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 3 P 1 5 |









| NOMBRE: LOCALIDAD: | |
|----------------------|--------------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 4 P 1 6 Mesa: |
| | |







| - | | | |
|-----|----|----|----|
| | 2 | 4 | ŝ. |
| | 1 | 19 | |
| - 6 | Y. | N. | 7 |
| | | 1 | |
| | | ~ | |

| | | carriago ao maya | |
|---|----|------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 4 P 1 6 |









| NOMBRE: | | |
|---|--|---|
| LOCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: _ | | |
| | | Mesa: |
| SANTIAGO DE ANAYAHIDALGO R. ATUNTAMBATO RUNICIPAL 2016-2020 | XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaria de Cultura Haige error metro |
| NOMBRE: | | |
| LOCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | |

Sazón Instrucciones: a) Escribir calificación

Presentación del platillo (

Atuendo tradicional (

Elaboración tradicional

Explicación del proceso

entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo

0 es el mínimo y 100 el máximo

M 0 4 P 1 7

Mesa:



NOMBRE:



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya



W.W.W.W.W.W.W



| LOCALIDAD: | |
|---|---|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | Mesa: |
| | iviesa. |
| | |
| SANTIAGO LA TURELAMBERTO PUBLICIPAL 2016-2020 XXXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaría de Cultura |
| NOMBRE: | |
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| a) I | trucciones: Escribir calificación entre 0 y 100 donde |
| Presentacion dei piatino | o es el mínimo v 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | |









| NOMBRE: | |
|----------------------|-------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | Mesa: |
| | |









| | | candage de maya | |
|---|----|-----------------|--|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 4 P 1 9 |









| SANTIAGO DE ANAYAHIDALGO | XXXVII Muestra Gastronómica | Secretaría de Cultura | |
|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|
| | | Mesa: | |
| LOCALIDAD: NOMBRE DEL PLATILLO: | | M 0 4 P 2 0 | |
| NOMBRE: | | | |





Santiago de Anava



| 242 |
|------------------------|
| |
| |
| منظر بطا شنا منظر ا |

| O: | | |
|----|-------|---|
| | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| | | y 100 el máximo |
| | | |
| | Mesa: | M 0 4 P 2 0 |
| | | |









| NOMBRE:LOCALIDAD: | |
|----------------------|-------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 5 P 2 1 |
| | Mesa: |
| | |







| > | |
|-------------|--|
| 2.42 | |
| | |
| 127 | |
| the Layles | |

| | N PENNATR | Santiago de Anaya | |
|---------------------------|--------------|-------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | .O: <u> </u> | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 5 P 2 1 |









| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 5 P 2 2 |
|----------------------|---------------|
| ♣ SANTIAGO | Secretaria de |

| * | SANTIAGO |
|---|---|
| | DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTAMIENTO NURICIPAL 2014-2020 |





| 249 |
|----------------------|
| Ten 2010 |
| W. A. |
| State Library States |

| | Cantago ao maya | |
|----|-----------------|---|
| | | |
| | | |
| O: | | |
| | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| | | y 100 el máximo |
| | | |
| | Mesa: | M 0 5 P 2 2 |
| | O: | |









| NOMBRE: | |
|----------------------|--------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M05P23 |
| | Mesa: |
| | |

| * | SANTIAGO |
|---|---|
| | DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTANIBINTO NUNICIPAL 2016- 2020 |





| 生人李 | |
|------------|--|
| 10 H | |
| - | |
| delithings | |

| | | Cantago ao maya | |
|---------------------------|----|-----------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | 0: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 5 P 2 3 |
| | | | |









| NOMBRE: LOCALIDAD: | |
|----------------------|--------------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 5 P 2 4 Mesa: |
| | |







| 249 |
|----------------------|
| Ten 2010 |
| W. A. |
| State Library States |

| | | cantago ao Anaya | |
|---------------------------|----|------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | 0: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 5 P 2 4 |
| | | | |



Elaboración tradicional

Explicación del proceso



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| NOMBRE: | |
|---------------------------------|---|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | Mesa: |
| | |
| 1. DE | Muestra Gastronómica Secretaria de Cultura antiago de Anaya |
| NOMBRE: | |
| OCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| Sazón Presentación del platillo | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde |
| Atuendo tradicional | 0 es el mínimo y 100 el máximo |

Mesa:









| * SANTIAGO XXXVII Muestra Gastronómica | Secretaria de |
|--|---------------|
| | Mesa: |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 6 P 2 6 |
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE: | |

| 2 | SANTIAGO |
|----------|--------------------------------------|
| 34. | |
| | DE ANAYA, HIDALGO |
| N. | H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL 2016- 2020 |



Santiago de Anava



| > | |
|-------------|--|
| 2.42 | |
| | |
| 127 | |
| the Layles | |

| | | ountiago ao Anaya | |
|---------------------------|-----|-------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILI | _0: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | |









| | ra Gastronómica O de Anava |
|----------------------|----------------------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | Mesa: |
| NOMBRE: | |

| * | SANTIAGO |
|---|--|
| | DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTANIENTO NUNICIPAL 2016- 2020 |

| - | | | |
|-----|----|---|---|
| A | 2 | _ | |
| - 1 | 1 | | 7 |
| | ĸ, | _ | 7 |
| | 1 | 4 | |
| - | | ~ | _ |

| O DELANCET R | Santiago de Anaya | |
|--------------|-------------------|---|
| | | |
| | | |
| O: | | |
| | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| | | y 100 el máximo |
| | | |
| | Mesa: | M 0 6 P 2 7 |
| | .O: | .O: |



Atuendo tradicional

Elaboración tradicional

Explicación del proceso



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| NOMBRE: | |
|---------------------------|--|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M06P28 |
| | Mesa: |
| | |
| | ra Gastronómica o de Anaya |
| NOMBRE: | |
| OCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| Sazón | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| A + | y 100 el máximo |

Mesa:







| A |
|--------------|
| 0.4 |
| |
| and the same |
| 1 |
| in 1 Straige |

| SANTIAGO XXXVII Muestra C | Gastronómica Secretaría de Cultura |
|---------------------------|------------------------------------|
| | Mesa: |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE: | |

| \$ SANTIAGO |
|---|
| DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTAMIENTO NUNICIPAL 2014-2020 |





| 242 |
|------------------------|
| |
| |
| منظر بطا شنا منظر ا |

| | | ourituge de Anaya | |
|---------------------------|----|-------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | 0: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 6 P 2 9 |









| NOMBRE:LOCALIDAD: | |
|----------------------|-------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 6 P 3 0 |
| | Mesa: |
| | |









| | N PENNATR | Santiago de Anaya | |
|---------------------------|--------------|-------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | .O: <u> </u> | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 6 P 3 0 |



NOMBRE:







| LOCALIDAD: | |
|--|---|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 7 P 3 1 |
| | Mesa: |
| SANTIAGO XXXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya Santiago de Anaya | Secretaria de Cultura Italian musa mula de Cultura |
| NOMBRE: | |
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| Presentación del platillo | strucciones: Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | |









| NOMBRE: | |
|--|--------------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 7 P 3 2 Mesa: |
| * CANTIAGO A XXXVII Muestra Gastronómica | |







| N |
|-------------------------|
| |
| 2.00 |
| 11年 1 |
| |
| 1 |
| 7.00 |
| The same of |
| Delate Library Delatera |
| |

| NOMBRE: | | | |
|---|----|-------|--|
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | D: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M07P32 |









| | Mesa: |
|----------------------|-------------|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 7 P 3 3 |
| NOMBRE: | |

| 36 | SANTIAGO |
|-------|-------------------------------------|
| 13/44 | DE ANAYA, HIDALGO |
| No. | H. AYUNTAMIENTO NUNICIPAL 2016-2020 |



Santiago de Anava



| 200 | |
|---------------|--|
| | |
| 100 pm | |
| S. W. | |
| مستدارها بخند | |

| | | carriage ac Ariaya | |
|---------------------------|----|--------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | 0: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 7 P 3 3 |









| NOMBRE: | |
|----------------------|-------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | Mesa: |
| | |







| 100 |
|--------|
| 44 (7) |
| |
| 76 |
| |

| NOMBRE: | | | |
|---|----|-------|---|
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 7 P 3 4 |









| * SANTIAGO XXXVII Muestra Gastronómica | | |
|--|---|--|
| | Mesa: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | |
| LOCALIDAD: | | |
| NOMBRE: | | |

| DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTANIENTO NUNICIPAL 2016-2020 |
|---|
|---|



Santiago de Anava



| 242 |
|------------------------|
| |
| |
| منظر بطا شنا منظر ا |

| A Control of the Cont | | Santiago do mia, a | |
|--|-----|--------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATIL | LO: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradiciona Elaboración tradiciona | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 7 P 3 5 |









| NOMBRE: | M 0 8 P 3 6 |
|---------|-------------|
| | Mesa: |







| 249 |
|----------------------|
| Ten 201 |
| W. W. |
| State Library States |

| | SERVICE R | Santiago de Anaya | |
|---------------------------|-----------|-------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | 0: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 8 P 3 6 |









| NOMBRE: | |
|----------------------|-------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | Mesa: |
| | |

| # | SANTIAGO |
|---|---|
| | DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTAMIENTO NUNICIPAL 2014-2020 |





| 249 |
|----------------------|
| Ten 2010 |
| W. A. |
| State Library States |

| 30 30 7 11 10 7 5 | |
|-------------------|---|
| | |
| | |
| | |
| | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| | y 100 el máximo |
| | |
| Mesa: | M 0 8 P 3 7 |
| | Mesa: |









| NOMBRE: LOCALIDAD: NOMBRE DEL PLAT | ILLO: | | M 0 8 P 3 8 | |
|---|-------|--|--|--|
| | | | Mesa: | |
| SANTIAGO DE ANAYA, HIDALGO R. AYURTANIBIYO RURIGIPAL 2016- 2020 | DEF | XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaria de Cultura Hidaporessonia | |

| * | SANTIAGO |
|---|---|
| | DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTANIIINTO NUNICIPAL 2016- 2020 |

| 12.4 | |
|-------------------------|--|
| | |
| | |
| Marie Library Reference | |

| NOMBRE: | | | |
|---|----|-------|--|
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO |): | | |
| Sazón (Presentación del platillo (Atuendo tradicional (Elaboración tradicional (| | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 8 P 3 8 |



NOMBRE:



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| LOCALIDAD: | | |
|---|--|--|
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | |
| | | Mesa: |
| SANTIAGO DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTAMBATO NUNICIPAL 2016-2020 | XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaria de Cultura Hiliago errora mantigo |
| NOMBRE: | | |
| LOCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO:_ | | |
| Sazón C | a) | strucciones: Escribir calificación entre 0 y 100 donde |
| Presentación del platillo Atuendo tradicional | | 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | |
| Explicación del proceso | Mesa: [| |



Atuendo tradicional

Elaboración tradicional

Explicación del proceso



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya



y 100 el máximo



| NOMBRE: | | _ |
|---|---------------------------|---|
| LOCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | [|
| | | Mesa: |
| SANTIAGO DE ANTIAGO DE ANTIAGO N. A. TURTANIBATO RUBICIPAL 2016- 2020 | XXXVII Muestra Gastronómi | Ca Secretaria de Cultura |
| NOMBRE: | Santiago de Anaya | |
| OCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | | |
| Sazón (Presentación del platillo | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde |



Explicación del proceso



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| NOMBRE: | |
|--|---|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | |
| | Mesa: |
| | |
| | |
| SANTIAGO PE ANAYA, HIDALGO N. ATURTIANBURTO RUNICIPAL 2010-2020 XXXVII Muestra Gastro Santiago de Anay | - Culture |
| | |
| NOMBRE: | |
| _OCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | |
| Sazón (| Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | entre 0 y 100 donde |
| | 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Atuendo tradicional | 1 100 of maximo |



Explicación del proceso



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| NOMBRE: | | |
|--|--|--|
| LOCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | |
| | | Mesa: |
| SANTIAGO DE ANAYA HIDALGO IL ATURTARIBATO IUNIGIRAL 2016- 2020 | XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaria de Cultura Italian error maior |
| NOMBRE: | | |
| _OCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | |
| Sazón | a) E | trucciones: scribir calificación |
| Presentación del platillo | | ntre 0 y 100 donde es el mínimo |
| Atuendo tradicional | У | 100 el máximo |









| SANTIAGO DE ANAYA, HIDALGO | Ni DIF | XXXVII Muestra Gastronómica | Secretaria de Cultura | De la constant de la |
|----------------------------|--------|-----------------------------|--------------------------|---|
| | | | Mesa: | \supset |
| NOMBRE DEL PLATILI | LO: | | M 0 9 P 4 3 | |
| LOCALIDAD: | | | | |
| NOMBRE: | | | | |

| | SANTIAGO |
|---|---|
| 1 | DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTANIENTO NUNICIPAL 2014-2020 |



Santiago de Anaya



| 242 |
|------------------------|
| |
| |
| منظر بطا شنا منظر ا |

| NOMBRE: | | | |
|---------------------------|----|-------|---|
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | D: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 9 P 4 3 |









| NOMBRE: | |
|----------------------|-------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | |
| | Mesa: |
| | |







| N 2 |
|-------------------------|
| |
| 2.00 |
| 11年 1 |
| |
| 1 |
| 7.00 |
| The same of |
| Delate Library Delatera |
| |

| R. ATORIANIERIO NORICIPAL 2019-2020 | THE ARAYA | Santiago de Anaya | _ |
|---|-----------|-------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M 0 9 P 4 4 |









| NOMBRE: | |
|----------------------|-------------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 0 9 P 4 5 |
| | Mesa: |
| | |









| 2,40,440 | | Santiago de Anaya | |
|--------------|---|---|---|
| | | | |
| <u></u> | | | |
| L PLATILL | 0: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| tradicional | | | y 100 el máximo |
| tradicional | | | |
| del proceso | | Mesa: | M 0 9 P 4 5 |
| | Sazón del platillo tradicional tradicional | Sazón del platillo tradicional tradicional | Sazón del platillo tradicional tradicional |









| NOMBRE: | |
|----------------------|-------------|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 1 0 P 4 6 |
| | Mesa: |
| | |







| 2.2 |
|-------------|
| |
| |
| مناردان خند |

| H. AYUNTANIENTO NUNICIPAL 2018-2020 | D DE ANAYA | Santiago de Anaya | Hidalign errors contigue |
|---|------------|-------------------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILL | O: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | M10P46 |



NOMBRE:







| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 1 0 P 4 7 | |
|--|---|---|
| | Mesa: | |
| DE ANAYA HIDALGO H. AYUNTAMBATO NUNICIPAL 2016-2020 | VII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya Santiago de Anaya | |
| NOMBRE: _OCALIDAD: | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | | 7 |
| Sazón | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde | |
| Atuendo tradicional | 0 es el mínimo y 100 el máximo | |
| Elaboración tradicional Explicación del proceso | Mesa: | |



Explicación del proceso



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| NOMBRE: | |
|---------------------------|---|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| | Mesa: |
| | iago de Anaya |
| NOMBRE: | |
| _OCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| Sazón | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | y 100 el máximo |









| NOMBRE: LOCALIDAD: NOMBRE DEL PLATI | ILLO: | | M 1 0 P 4 9 | |
|--|------------|--|-----------------------|--|
| | | | Mesa: | |
| SANTIAGO DE ANAYA, HIDALGO H. AYURTANIBITIO NURICIPAL 2016-2020 IOMBRE: | MOF | XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaria de Cultura | |
| OCALIDAD: | | | | |

NOMBRE DEL PLATILLO: Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional Explicación del proceso Mesa:



Explicación del proceso



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| NOMBRE: | |
|---------------------------|---|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | M 1 0 P 5 0 |
| | Mesa: |
| | estra Gastronómica ago de Anaya |
| NOMBRE: | |
| OCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| Sazón | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | |









| * SANTIAGO XXXVII Muestra Gastronómica | Secretaria de |
|--|---------------|
| | Mesa: |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | MP51 |
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE: | |



Santiago de Anaya



| N |
|--------------------|
| |
| E da care for |
| 7.0 |
| |
| 400 57 0 mm |
| 100 |
| Debt Dest Debts |
| |

| NOMBRE: | | | |
|---|----|-------|--|
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | D: | | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional Elaboración tradicional | | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | MP51 |



Explicación del proceso



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| NOMBRE: | |
|---|--|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | MP52 |
| | Mesa: |
| | stra Gastronómica go de Anaya |
| NOMBRE: | |
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| Sazón Presentación del platillo Atuendo tradicional | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | |









| SANTIAGO PE ANAVAHIBALGO N. ATVATARIBATO PUNICIPAL 2009-2030 | DE | XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Secretaría de Cultura Hidap con conte | |
|--|----|--|---|--|
| | | | Mesa: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | O: | | | |
| LOCALIDAD: | | | | |
| NOMBRE: | | | | |
| | | | | |

| | SANTIAGO DE ANAYA, HIDALGO M. AYUNTANIBINTO MUNICIPAL 2016-2020 |
|----|---|
| 10 | H. AYUNTANIENTO MUNICIPAL 2016- 2020 |

| N |
|--------------------|
| |
| E da care for |
| 7.0 |
| |
| 400 57 0 mm |
| 100 |
| Debt Dest Debts |
| |

| | | , | |
|---------------------------|-----|-------|---|
| NOMBRE: | | | |
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILI | .0: | | |
| Sazón | | | Instrucciones: a) Escribir calificación |
| Presentación del platillo | | | entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo |
| Atuendo tradicional | | | y 100 el máximo |
| Elaboración tradicional | | | |
| Explicación del proceso | | Mesa: | MP53 |



Explicación del proceso



XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya





| NOMBRE: | |
|---------------------------------|--|
| LOCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | MP54 |
| | Mesa: |
| | uestra Gastronómica tiago de Anaya |
| NOMBRE: | |
| _OCALIDAD: | |
| NOMBRE DEL PLATILLO: | |
| Sazón Presentación del platillo | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Atuendo tradicional | y 100 of maximo |









| NOMBRE: LOCALIDAD: NOMBRE DEL PLATI | LLO: | | MP55 | |
|--|------------|--|---|--|
| | | | Mesa: | |
| SANTIAGO DE ANAYA HIDALGO R. ATURTAR BATO NURICIPAL 2018- 2020 | NDF | XXXVII Muestra Gastronómica Santiago de Anaya | Socretaria de Cultura Ithiape erose contigo | |

| * | SANTIAGO |
|---|--|
| | DE ANAYA, HIDALGO H. AYUNTANIINTO NUNICIPAL 2016- 2020 |

| 249 | |
|-------------------------|--|
| | |
| | |
| Marie Library Reference | |

| NOMBRE: | | | |
|---|---|-------|---|
| LOCALIDAD: | | | |
| NOMBRE DEL PLATILLO | • | | |
| Sazón (Presentación del platillo (Atuendo tradicional (Elaboración tradicional (| | | Instrucciones: a) Escribir calificación entre 0 y 100 donde 0 es el mínimo y 100 el máximo |
| Explicación del proceso | | Mesa: | MP55 |