



Nilcemar Nogueira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4500732102090681>

Última atualização do currículo em 18/06/2015

Sou Doutora em Psicologia Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2015). Possuo mestrado em Bens Culturais e Projetos Sociais pela Fundação Getúlio Vargas - RJ (2005). Tenho experiência na área de Museologia. Atualmente sou a Diretora Executiva do Museu do Samba, no Centro Cultural Cartola (CCC), na Mangueira-RJ. Atuei como Diretora Cultural e de Carnaval do GRES Estação Primeira de Mangueira. Coordenei a Pesquisa de reconhecimento do Samba Carioca como patrimônio Imaterial do Brasil. Presidi a Fundação Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro. Realizei curadoria das Exposições: Carnaval de Ontem e de Hoje, na FMIS; Dona Zica na Passarela da Vida, no CCC; Centenário Carlos Cachaca, no GRESEP Mangueira; Simplesmente Cartola, no CCC; Samba Patrimônio Cultural do Brasil. Autora do livro Dona Zica Tempero Amor e Arte. Idealizadora da publicação A força feminina do samba. Coordenadora Geral Festival Samba de Partido Alto. Produtora Executiva CD Prazer partido alto (2012). Realizei consultoria, curadoria e pesquisa para os documentários: Cabeças Coroadas (2011); Violinista do Samba (2011); Baianas (2011); Dispersão (2012); Samba Festival Partido Alto (2012), realizado pelo Ponto de Cultura CCC. Curadoria exposição 100 Anos Dona Zica (2012). Desenvolvo programas e projetos sócio-educativos que visam o resgate de tradições e costumes da cultura afro-brasileira presentes na cultura popular. Faço parte do grupo de PESQUISAS PARTICIPATIVAS EM COMUNIDADES, liderado pela Prof.a Doutora Regina Glória Nunes Andrade, cujo projeto geral de pesquisa é Construção de identidade cultural e autoestima com jovens do Centro Cultural Cartola: comunidade da Mangueira-RJ. No quadro desse projeto geral, desenvolvi minha tese de doutorado O Centro Cultural Cartola e o processo de patrimonialização do samba carioca. . **(Texto informado pelo autor)**


Identificação

Nome	Nilcemar Nogueira 
Nome em citações bibliográficas	NOGUEIRA, N.

Endereço

Endereço Profissional	Centro Cultural Cartola, CENTRO CULTURAL CARTOLA. Rua Visconde de Niteroi 1296 Mangueira 20941-003 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil Telefone: (021) 32345777 Fax: (021) 32345777 URL da Homepage: www.cartola.org.br
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2011 - 2015	Doutorado em Psicologia Social (Conceito CAPES 5). Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil. Título: O impacto da política de patrimônio, a partir da titulação do samba carioca na reconstrução da identidade social dos sambistas, Ano de obtenção: 2015. Orientador:  Regina Glória Nunes Andrade. Palavras-chave: samba do Rio de Janeiro, patrimônio imaterial,.
2002 - 2005	Mestrado em História, Política e Bens Culturais (Conceito CAPES 4). Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

Título: De Dentro da Cartola: A poética de Angenor de Oliveira, Ano de Obtenção: 2005.

Orientador:  Marieta de Moraes Ferreira.

Palavras-chave: bens culturais; projetos sociais.

Grande área: Ciências Humanas / Área: História.

Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Nutrição / Subárea: Dietética / Especialidade: Nutrição.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem.

Setores de atividade: Atividades Recreativas, Culturais e Desportivas; Educação; Outros Serviços Coletivos, Sociais e Pessoais.

Formação Complementar

2013 - 2013	Curso Livre de Folclore e Cultura Popular 2013. (Carga horária: 40h). Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.
2013 - 2013	Sistema de Convênios do Estado do Rio de Janeiro. (Carga horária: 12h). Subsecretaria Adjunta de Gerenciamento de Projetos do Governo RJ.
2005 - 2005	Formação de Julgadores do Grupo de Acesso de 2005. (Carga horária: 10h). Prefeitura do Rio - Secretaria das Culturas.
2004 - 2004	Curso de Seleção para Digitalização. (Carga horária: 20h). Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais.
2004 - 2004	Curso de Esp. Gestão Alimentação Institucional. Universidade Gama Filho.
2003 - 2003	Organização e Preservação de Acervos Fotográficos. (Carga horária: 16h). Fundação Casa de Rui Barbosa.
2003 - 2003	Gestão de Reservas Técnicas. (Carga horária: 40h). Museu Histórico Nacional.
2000 - 2000	Análise de Perigo e Pontos Críticos de Controle. (Carga horária: 10h). SENAI - Departamento Regional do Rio de Janeiro.
1999 - 1999	Armazenamento e Integridade da Informação. Fundação Casa de Rui Barbosa.
1999 - 1999	Curso de Nutrição e Esporte. (Carga horária: 42h). sindicato dos nutricionistas do Estado do Rio de Janeiro.
1999 - 1999	Novos Rumos para a Alimentação Coletiva. (Carga horária: 9h). Associação de Nutrição do Estado do Rio de Janeiro.
1999 - 1999	Curso Prático de Avaliação da Composição Corporal. (Carga horária: 7h). Associação de Nutrição do Estado do Rio de Janeiro.
1999 - 1999	Curso de Informática - Wind. 95, Wind. 7.0, Excel. (Carga horária: 62h). Colégio Marista São José do Rio de Janeiro.
1997 - 1997	Curso de Treinamento para de Prevenção de Acidentes. (Carga horária: 40h). Associação Brasileira para Prevenção de Acidentes.
1996 - 1996	Curso de Nutrição Para Profissionais de Saúde. (Carga horária: 3h). Instituto Nacional do Câncer.
1990 - 1990	Curso sobre prevenção de Acidentes de Trabalho-CIPA. (Carga horária: 40h). Assessoria Comércio e Prevenção de Acidentes Ltda.
1988 - 1988	Curso sobre prevenção de Acidentes de Trabalho-CIPA. (Carga horária: 50h). Assessoria Comércio e Prevenção de Acidentes Ltda.
1987 - 1987	Curso de Treinamento Específico. (Carga horária: 230h). Fundação Escola de Serviço Público do Rio de Janeiro.
1986 - 1987	Extensão universitária em Graduação em Inglês e Respektivas Literaturas. (Carga horária: 400h). Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.
1979 - 1983	Nutrição. (Carga horária: 1050h). Universidade do Rio de Janeiro.
1982 - 1982	Extensão universitária em Nutrição na Infância. (Carga horária: 45h). Universidade do Rio de Janeiro.
1982 - 1982	Planejamento dos Serviços de Nutrição e Alimentação. (Carga horária: 40h).

	Fundação Souza Marques.
1982 - 1982	Curso de Patologia e Dietoterapia. (Carga horária: 30h). Universidade Federal do Rio de Janeiro.
1980 - 1980	Curso de Inglês - 6ºAno. (Carga horária: 300h). Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa.
1979 - 1979	First Certificate in English and qualiffield. (Carga horária: 200h). University of Cambridge.

Atuação Profissional

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO, SMC-RJ, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009 Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: ASSESSOR TÉCNICO, Carga horária: 40

Outras informações

Acompanhamento da Integração Secretarias cultura educação Responsável pelo planejamento e execução julgamento desfile escolas de samba grupo Rio de Janeiro Assessoria projetos culturais de integração entre municípios

Centro Cultural Cartola, CCC, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - 2009 Vínculo: Coordenador de Projetos, Enquadramento Funcional: Assessor Técnico, Carga horária: 40

Outras informações

Coordenação de Projeto de Pesquisa do Samba Coordenação do Programa de Arte Educação Conselho Editorial

Projetos de pesquisa

2004 - 2009	Matrizes do Samba no Rio de Janeiro Descrição: Projeto de pesquisa da história do samba carioca, que possibilitou a titulação do Samba Carioca como patrimônio cultural do Brasil e a implantação do Centro de Referência de Documentação e Pesquisa do Samba do Rio de Janeiro.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Nilcemar Nogueira - Coordenador / Rachel Valença - Integrante / Aloy Jupiara - Integrante. Financiador(es): Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF - Auxílio financeiro.
--------------------	--

Áreas de atuação

- | | |
|----|---|
| 1. | Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia. |
| 2. | Grande área: Ciências Humanas / Área: História. |
| 3. | Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação. |

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
---------------	--

Prêmios e títulos

2007	Patrimônio Cultural do Brasil às Matrizes do Samba no Rio de Janeiro, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
-------------	---

2007	Prêmio Escola Viva, Ministério da Cultura.
2006	Moção de Louvor e Reconhecimento, Câmara Municipal do Rio de Janeiro.
2002	Moção de Louvor e Reconhecimento na luta das mulheres Negras, Câmara Municipal do Rio de Janeiro.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. **NOGUEIRA, N.** ; NASCIMENTO, L. ; REIS, D. . A força que faz a vida valer a pena. Samba em Revista, v. 5, p. 21, 2014.
2. **NOGUEIRA, N.** ; AGUIAR, M. L. S. R. ; ANDRADE, R. G. N. . Vozes do Samba: Memória e identidade dos sambistas cariocas. Samba em Revista, v. 4, p. 3, 2013.

Livros publicados/organizados ou edições

1. ★ **NOGUEIRA, N.** . D. Zica - Amor, Tempero e Arte. 1. ed. Rio de Janeiro: MAUAD Editora Ltda, 2004. v. 1. 156p .

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **NOGUEIRA, N.** . O samba como deve ser. Samba em revista, Rio de Janeiro, p. 38 - 43, 01 ago. 2009.

Apresentações de Trabalho

1. **NOGUEIRA, N.** . II Seminário Tem Samba na Academia. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **NOGUEIRA, N.** . Seminário Corpo e Patrimônio. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
3. **NOGUEIRA, N.** . IV Encontro do Patrimônio Fluminense. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
4. **NOGUEIRA, N.** . Identidade e Patrimônio Cultural. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **NOGUEIRA, N.** . Seminário Internacional Carnaval Identidade Negra e Economia Criativa. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. **NOGUEIRA, N.** . 1o. Congresso Latino Americano Cultura Viva Comunitária - La Paz - Bolívia. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. **NOGUEIRA, N.** . XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
8. **NOGUEIRA, N.** . Conhecimentos Tradicionais Populares: patrimonialização, processos de musealização e de dinâmica. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
9. **NOGUEIRA, N.** . O Reconhecimento de uma Cultura de Matriz Africana - O Samba Carioca. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).

10. **NOGUEIRA, N.** . Seminário Redesenho do Programa Cultura Viva. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
11. ★ **NOGUEIRA, N.** . CENTRO CULTURAL CARTOLA TERRITORIO SOCIOCULTURAL DA COMUNIDADE DE MANGUEIRA. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
12. **NOGUEIRA, N.** . Cultura e Desenvolvimento Social. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
13. **NOGUEIRA, N.** . Sambistas, Memory and Cultural Patrimony. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
14. **NOGUEIRA, N.** . II Seminário Samba Patrimônio Cultural do Brasil. 2009. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
15. **NOGUEIRA, N.** . Zumbi Viem em Parorâmica Maré. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
16. **NOGUEIRA, N.** ; Jupiara ; Marcia,Claudia ; Melo, Renato . Samba Patrimônio Cultural do Brasil. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
17. **NOGUEIRA, N.** . Programa de Atulização Profissional Manual de Boas Práticas. 1999. (Apresentação de Trabalho/Outra).
18. **NOGUEIRA, N.** . Operação Nacional pro XXVIII no Municipio de Juscimeira - MT. 1982. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

1. **NOGUEIRA, N.** . Liberdade Já 2011 (artigo).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. ★ **NOGUEIRA, N.** . Festival Partido Alto. 2012. Vídeo.
2. **NOGUEIRA, N.** . Dispersão. 2012. Vídeo.
3. **NOGUEIRA, N.** . Passistas a arte da dança do samba. 2012. Vídeo.
4. **NOGUEIRA, N.** . Baianas. 2011. Vídeo.
5. **NOGUEIRA, N.** . Violinista do Samba. 2011. Vídeo.
6. ★ **NOGUEIRA, N.** . CABEÇAS COROADAS. 2011. Vídeo.

Outras produções artísticas/culturais

1. ★ **NOGUEIRA, N.** . Prazer Partido Alto. 2012 (CD/FESTIVAL).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 1o, Congresso Latino Americano Cultura Viva Comunitária. SAMBA: Patrimônio Imaterial e as políticas de proteção no Brasil. 2013. (Congresso).

2. XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada. Rei Martinho de Palmares da Vila de Angola: um vaga-lume intempestivo entre Brasil e África. 2013. (Congresso).
3. Seminário Internacional Rupturas Metodologias para Leitura Crítica da Mídia. 2013. (Seminário).
4. SOUTHEAST CONFERENCE OF LATIN AMERICAN STUDIES. Sambistas, Memory and Cultural Patrimony. 2012. (Congresso).
5. Seminário Redesenho Programa Cultura Viva. 2012. (Seminário).
6. Seminario Matrices do Samba Carioca.Salvaguarda do Samba Carioca. 2012. (Seminário).
7. 1o. Seminário Oi Futuro de Mediação em Museus Arte e Tecnologia. 2012. (Seminário).
8. XXXIII Congresso Interamericano de Psicologia. Cultura e Cidadania. 2011. (Congresso).
9. Seminário Permanente de Políticas Públicas de Cultura do RJ. 2011. (Seminário).
10. Seminário Permanente de Políticas Públicas de Cultura do RJ. 2011. (Seminário).
11. O Papel da cultura negra na superação da miséria.Cultura Negra, inclusão social e cidadania. 2011. (Seminário).
12. I Simpósio de Psicologia Comunitária.Samba, uma cultura que nos une. 2011. (Simpósio).
13. Primer Encuentro Binacional De Investigadores Brasil Colombia.O papel do estado brasileiro na preservação da identidade cultural -. 2011. (Encontro).
14. Fronteiras e Diversidades Culturais no Século XXI: Desafios. 2011. (Outra).
15. II Conferência de Desenvolvimento Humano no Rio de Janeiro. 2010. (Congresso).
16. Seminário Qualidade na Conservação de Monumentos. 2010. (Seminário).
17. I Seminário Nacional de Cultura da Moda.A moda no carnaval. 2010. (Seminário).
18. Fórum Educação Afirmativa Sankofa. 2010. (Simpósio).
19. Fórum de Terreiros de Candomblé. 2010. (Simpósio).
20. II Seminário Samba Patrimônio Cultural do Brasil.Mesa. 2009. (Seminário).
21. VIII Seminário sobre " A Mulher no Carnaval " Homenagem a Iranette Ferreira Barcellos " Tia Surica da Portela".Participação. 2009. (Seminário).
22. V Seminário de Educação Diferenciada e Etnoconhecimento.Coordenador. 2009. (Seminário).
23. III Encontro Luso-Brasileiro de Educação, Formação e Cultura.Coordenadora. 2009. (Seminário).
24. III Encontro com a Qualidade de Vida. 2009. (Oficina).
25. II Fórum de Responsabilidade Social: Comunidades Cariocas: Muito Além do que se vê - Todos no Caminho da Paz.Palestrante. 2009. (Outra).
26. 2a. Conferência Estadual de Cultura. 2009. (Outra).
27. Samba Patrimônio Cultural do Brasil.Palestrante. 2008. (Seminário).
28. A MARavilhosa Cidade do Patrimônio Cultural no Centenária Cidade Maravilhosa e o nosso Rio Continua Lindo.Participante. 2008. (Oficina).

29. Encontro Regional de Formação no Rio de Janeiro - Prêmio Itaú Unicef 2008.Partipante. 2008. (Encontro).
30. Cidade Aberta: .Palestrante. 2007. (Seminário).
31. VI Congresso Brasileiro de Prevenção das DST e AIDS. Expositor. 2006. (Congresso).
32. Seminário Gestão da Segurança do Patrimônio Cultural do Estado do Rio de Janeiro.Partipante. 2006. (Seminário).
33. ^a Seminário Políticas Culturais: um campo de estudo.Participação. 2006. (Seminário).
34. 1ª Seminário Políticas Culturais: um campo de estudo.Partipante. 2006. (Seminário).
35. Oficina de Planejamento das Culturas Populares, do Ministério da Cultura.Partipante. 2006. (Oficina).
36. Fórum Rio - O Fórum Cultural das Cidades do Rio de Janeiro.Partipante. 2006. (Encontro).
37. IX Seminário de Harmonia em Homenagem ao Mestre Elmo José dos Santos.Partipante. 2005. (Seminário).
38. Associação Cultural Recreativa "Afoxé" Filhos de Ghandhi.Participação. 2005. (Outra).
39. Seminário da Harmonia Homenagem a Nei Lopes - Poeta negro, artista do povo.Participação. 2004. (Seminário).
40. Seminário " A Mmulher no Carnaval".Participou. 2003. (Seminário).
41. Fórum de Nutrição.Partipante. 2000. (Oficina).
42. Programa de Atulização Profissional - Manual de Boas Práticas.Partipante. 1999. (Oficina).
43. Planejamento Gerencial e Gestão Administrativa. 1999. (Oficina).
44. Programa de Atulização Profissional - Manual de Boas Práticas.Participação. 1999. (Oficina).
45. Palestra para Crinaças de 1ª Série.Palestrante. 1983. (Outra).
46. Operação Nacional Pro XXVIII no Municipio de Juscimeira - MT.Participação. 1982. (Oficina).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **NOGUEIRA, N.** . Educação Patrimonial em Escolas Públicas. 2014. (Outro).
2. **NOGUEIRA, N.** . Dona Zica 100 anos. 2013. (Exposição).
3. **NOGUEIRA, N.** . Festival de Partido Alto. 2012. (Festival).
4. **NOGUEIRA, N.** . Show Centenario Cartola. 2008. (Outro).
5. **NOGUEIRA, N.** . Samba Patrimonio Cultural do Brasil. 2006. (Exposição).
6. **NOGUEIRA, N.** . Simplesmente Cartola. 2005. (Exposição).

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **NOGUEIRA, N.** . Cultura e Desenvolvimento Social. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **NOGUEIRA, N.** . Sambistas, Memory and Cultural Patrimony. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Artes Visuais

1. **NOGUEIRA, N.** . Baianas. 2011. Vídeo.
1. **NOGUEIRA, N.** . Violinista do Samba. 2011. Vídeo.
1. ★ **NOGUEIRA, N.** . CABEÇAS COROADAS. 2011. Vídeo.
1. **NOGUEIRA, N.** . Dispersão. 2012. Vídeo.
1. **NOGUEIRA, N.** . Passistas a arte da dança do samba. 2012. Vídeo.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 02/09/2015 às 16:08:38