A photograph of a night sky filled with stars. In the foreground, there's a dark, calm body of water reflecting the light from the stars. On the horizon, the silhouette of a large, snow-capped mountain, resembling Mount Fuji, is visible against the dark blue of the night. The overall atmosphere is serene and majestic.

# Graph Algebra Formally Defined in Z Notation

---

Using Haskell to Reason about Programs

Leonard Kleinrock

01.jan.2022

Formal Methods International Congress

A photograph of a small wooden church with a steeple, situated in a field of tall grass under a dark, star-filled sky. A bright, white, comet-like streak or meteor is visible in the upper left portion of the image.

# Graph Algebra Formally Defined in Z Notation

---

Using Haskell to Reason about Programs

Leonard Kleinrock

01.jan.2022

Formal Methods International Congress

# Lists

---

- |                |                |
|----------------|----------------|
| <p>1 Uno</p>   | <p>1 Uno</p>   |
| <p>2 Dos</p>   | <p>2 Dos</p>   |
| <p>3 Cinco</p> | <p>3 Cinco</p> |

# Is Algebraic Graph Knowledge possible?

---

O Espiritismo é uma ciência que trata da natureza, origem e destino dos Espíritos, bem como de suas relações com o mundo corporal.

- Existe apenas uma Doutrina Espírita com tríplice aspecto!

Texto realçado ficará assim:

- Realce tipo 1 é assim: **texto realçado** !
- Realce tipo 2 é assim: **texto realçado** !
- Texto sem realce algum.

| **Footenote**: This is a footnote.

# H1

---

## H2

### H3

#### H4

##### H5

###### H6

- This is a fragment o normal text written here in order to exemplify the use of several featrues in CSS.
- This is a fragment o normal text written here in order to exemplify the use of several featrues in CSS.
  - This is one **feature**
  - This is another subjetc.

# Lists

---

1. One
2. Two in italic
3. Three is a bold number;
  - i. abc
  - ii. def
4. End of list.

```
primes = filterPrime [2..]
where filterPrime (p:xs) =
      p : filterPrime [x | x <- xs, x `mod` p /= 0]

seqLength :: Num b ⇒ Sequence a → b
seqAppend :: Sequence a → Sequence a → Sequence a

seqLength Nil = 0
seqLength (Cons _ xs) = 1 + seqLength xs

seqAppend Nil ys = ys
seqAppend (Cons x xs) ys = Cons x (seqAppend xs ys)
```

# Tables

---

Column A	Column B	Column C	Column D
A1	B1	C1	D1
A2	B2	C2	D2
A3	B3	C3	D3

Table: Exemple of table use.

# LaTeX Equations

---

$$\frac{1}{c^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2} = \nabla^2 \circ \psi$$

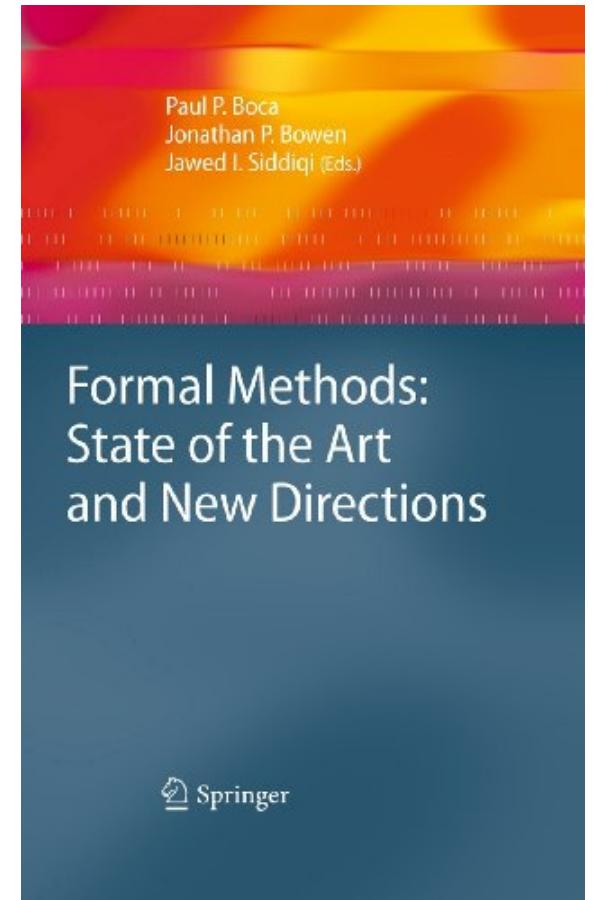
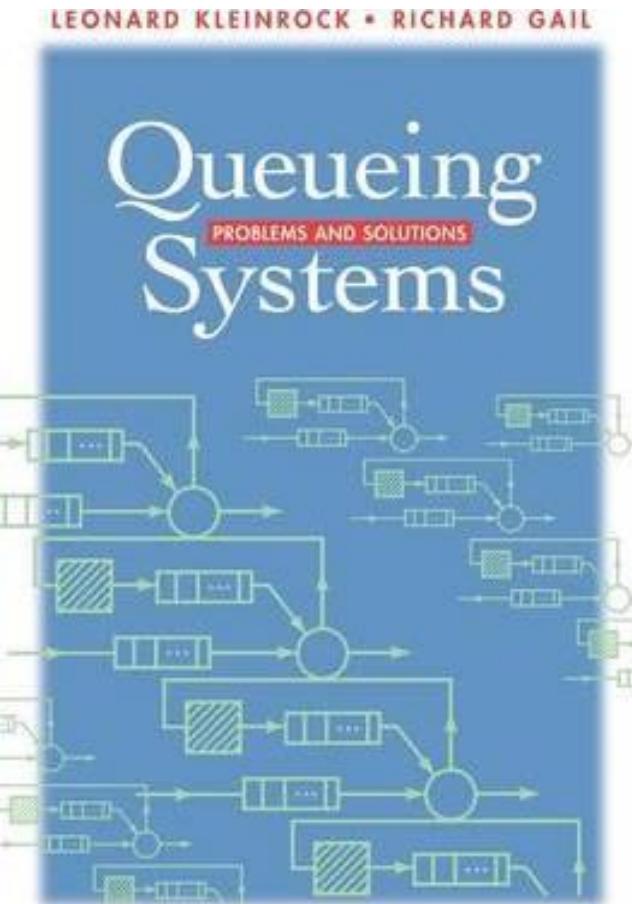
$$\nabla \times \mathbf{E} = -\frac{\partial \mathbf{B}}{\partial t}$$

$$\nabla^2 \mathbf{E} = \mu\epsilon \frac{\partial^2 \mathbf{E}}{\partial t^2}$$

$$c = \sqrt{\frac{1}{\mu\epsilon}}$$

# Imagens in Two Columns

---



"O Espiritismo é uma ciência cujo fim é a demonstração experimental da existência da alma e sua imortalidade, por meio de comunicações com aqueles aos quais impropriamente têm sido chamados mortos."

"O Espiritismo é uma ciência cujo fim é a demonstração experimental da existência da alma e sua imortalidade, por meio de comunicações com aqueles aos quais impropriamente têm sido chamados mortos."

- Allan Kardec -

# Slide de Transição

## Referências Bibliográficas

---

1. KARDEC, Allan. **O Evangelho segundo o Espiritismo.** Tradução: Guillon Ribeiro. 131. ed. 1. imp. Brasília: FEB, 2013.
2. Imagens livres usadas dos sites **Unsplash** e **Picsum**.

## Referências Bibliográficas

---

1. KARDEC, Allan. **O Evangelho segundo o Espiritismo**. Tradução: Guillon Ribeiro. 131. ed. 1. imp. Brasília: FEB, 2013.
2. Imagens livres usadas dos sites **Unsplash** e **Picsum**.



[Retornar: Página Inicial](#)