

Nơi Mình Dừng Chân

1

Soạn Piano: Việt Hùng
Youtuber: Hùng Music

Khắc Hưng
Web: hungmusic.com

The image displays a piano score for the song "Nơi Mình Dừng Chân". It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The score is organized into four systems, each containing a treble and bass staff. The first system is an instrumental introduction. The second system begins with the lyrics "sao anh lại lỡ yêu một người như em." and includes a key signature change to Bb. The third system continues with "Người làm anh khóc muộn phiền thâu đêm. Sao ta lại lỡ trao từng" and includes a key signature change to C. The fourth system concludes with "ngày bên nhau. Để giờ tan vỡ sự thật càng thêm đau. từ" and includes a key signature change to Bb. Chord symbols (F, C, Bb, Dm) are placed above the treble staff to indicate the harmonic structure. The piano part features flowing arpeggiated figures in the right hand and supporting bass lines in the left hand.

Dm Am B \flat

sâu trong đôi mắt anh là nỗi đau vô bờ, khi câu chuyện mình kết thúc quá bất

F Edim Am Dm

ngờ, em không muốn đổi lừa bán thân mình hơn nữa,

Gm C

nên em sẽ cố bước đi thật xa. Đừng níu

F C Dm

kéo phút giây này, đừng tiếc nuối đến vậy, niềm tin đã vỡ tan rồi, nên mình

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system has three measures with lyrics: "đánh buông tay, thà đau", "đón gấp trăm lần còn hơn làm", and "anh khóc một lần, lời sau". The second system has three measures with lyrics: "cuối đến bất tận, nơi tình", "mình dừng chân, thật", and "lòng xin lỗi, thật". The third system has three measures with lyrics: "lòng xin lỗi anh.", a measure with a fermata, and a measure with a fermata. The fourth system has three measures with no lyrics. The score includes various musical notations such as chords (Bb, F, C, Dm, Bb), dynamics (D.S. al Coda), and repeat signs (To Coda, Coda). The piano part is written in the left hand, and the voice part is written in the right hand.

Chords: B \flat , F, C, Dm, B \flat , C, F, B \flat \oplus Coda.

Lyrics:

đánh buông tay, thà đau đón gấp trăm lần còn hơn làm anh khóc một lần, lời sau

cuối đến bất tận, nơi tình mình dừng chân, thật lòng xin lỗi, thật

lòng xin lỗi anh. (fermata) (fermata)