

# Gặp nhau giữa rừng mơ

## Solo Piano cover

Sáng tác: Bảo Chung

*Mặt trời hồng lồng vách núi  
Kia một chàng trai mắt sáng  
Kianhững người con gái  
Có*

*Lững lờ làn mây trắng  
Từ đường mòn vách núi  
nụ cười đẹp quá*

*Con chim gì mà hót vui  
Anh vui gì mà sáo bay  
Em vui gì mà líu lo*

*Vang cả cánh rỪng  
Vang cả cánh rỪng  
Như đàn chim trời*

*Vui chân vui chân  
Vui chân vui chân  
Mây bay lang thang*

*Ta cùng xuống chợ  
Ta cùng xuống chợ  
Trên đỉnh núi xa mờ*

*Bướm trắng bay quanh  
Bướm trắng bay quanh  
Anh đây như mây*

*Bên những rừng mơ  
Bên những rừng mơ  
bên túi đầy thơ*

*Xuống chợ xuống chợ*

2

18

Musical score page 18. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 18: "Ngại ngùng gì hối em" (Treble: eighth-note patterns; Bass: eighth-note chords). Measure 19: "Xuống chợ xuống chợ" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords). Measure 20: "Xuống chợ với em" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords).

21

Musical score page 21. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 21: "Ái là chàng trai không ghê" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords). Measure 22: Change to 2/4 time. Treble: eighth-note pairs. Bass: eighth-note chords.

26

Musical score page 26. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 26: "Ô Giọng của chàng hay quá" (Treble: sixteenth-note patterns; Bass: eighth-note chords). Measure 27: "Ô Giọng của nàng hay quá" (Treble: sixteenth-note patterns; Bass: eighth-note chords). Measure 28: "Ô ô" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords).

30

Musical score page 30. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 30: "Mà sao chàng hay quá" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords). Measure 31: "Đường xa nắng đỏ" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords). Measure 32: "Mà chúng em vẫn vui" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords). Measure 33: "Nhảy nhót trong măt em" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords). Measure 34: "Chân đi bên em" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords).

34

Musical score page 34. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 34: "Mà chẳng nói được gì" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords). Measure 35: "Trong ngực em ái là" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords). Measure 36: "Trong ngực em ái là" (Treble: eighth-note pairs; Bass: eighth-note chords).

36 To Coda

Như có tiếng ngựa phi  
Như có tiếng ngựa...

41 D.S. al Coda

44

...phi  
Ô Chợ của mình vui quá Ô ô

48

Mà sáu chàng hay quá Đường xa nắng đỗ Mà chúng em vẫn vui Chân đi bên em

52

Mà chẳng nói được gì Trong ngực em ái là Như có tiếng ngựa phi

55

Mặt trời lặn sau vách núi Hẹn ngày chợ sau tối nhé Chợ về chiều đã vắng Lại gặp rừng mơ ấy

4

58

Chia tay lòng còn vắn vương  
Trên con đường mòn núi cao

Chưa kịp nói năng gì  
Bóng nàng xa mờ

60

Trên con đường mòn núi cao

Bóng chàng xa mờ

Trên con đường mòn núi cao

63

Bóng người mù

<sup>3</sup> sương