

Đúng Cững Thành Sai

Web: hungmusic.com
Youtube: Hùng Music

Khắc Hưng - Mỹ Tâm
Soạn Piano: Việt Hùng (Hùng Music)

$\text{♩} = 80$

F B \flat C F

5 Dm Am B \flat Csus

9 C F C/E

Quá đủ rồi, quá mệt rồi, quá muộn rồi. Tình yêu

12 Dm Am B \flat C

không có lỗi, lỗi là do chúng ta thôi. Vì khi yêu là sẽ luôn đúng,

15 Am Dm Gm

chẳng bao giờ đắn đo. Muốn yêu tìm cánh, hết yêu thì tìm

17 Csus C % Dm

lý do. Ngày nào còn yêu thì luôn nghĩ đến cho nhau bấy

19 Am B♭ C

nhiêu. Mà giờ người ta lạnh lùng đến thế dẫu mình nuông

21 F A7 Dm

chiều. Chẳng hề hay biết cuộc tình đã khác trước kia quá

23 Am7 Gm7

nhiều. Cứ vô tư dành tặng mọi thứ cho người mình

R&d. *R&d.*

25 Csus C F

yêu. Nếu người ta đã nghĩ họ đúng. Điều mình

R&d. *R&d.*

27 Am Dm

nói đúng cũng thành sai. Nếu người ta đã không cần nữa, mình làm

R&d. *R&d.*

29 Am B♭

gi gì thì cũng không phải. Còn yêu thì sẽ luôn nhẫn nại, cho

R&d. *R&d.*

31 Am Dm Gm

dù ai đang sai. Đã hết yêu rồi, cố gắng lại làm
R&d. **R&d.** **R&d.**

33 Csus C F

phiền người ta thôi. Nếu người ta đã luôn giận dỗi. Tìm moi
R&d. **R&d.**

35 Am Dm

cách khiến ta buông xuôi, nếu tình yêu đã không còn mới, đừng ngạc
R&d. **R&d.**

37 Am B♭ C

nhiên người đó thay đổi. Đối với mình họ là thế giới, nhưng người
R&d. **R&d.** **R&d.**

39 Am Dm To Coda Gm C7

ta nào có nghĩ ngại. Đã hết yêu rồi đúng cũng thành sai

R&d. *R&d.* *R&d.* *R&d.*

41 F B♭ C F A D.S. al Coda

thôi. Ngày nào còn

R&d. *R&d.* *R&d.* *R&d.* *R&d.*

45 Gm C7 F

hết yêu rồi đúng cũng thành sai

thôi. Đã

R&d. *R&d.* *R&d.*

47 Gm C7 F

hết yêu rồi đúng cũng thành sai

thôi.

R&d. *R&d.* *R&d.* *R&d.*