|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HẢI PHÒNG  **TRƯỜNG THPT NGÔ QUYỀN** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 2 NĂM HỌC 2018-2019**  **Môn thi: NGỮ VĂN 12** (Ngày thi 17/4/2019)  *Thời gian làm bài 90 phút,không kể thời gian giao đề* |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích dưới đây và thực hiện các yêu cầu:**

*“…Trái tim bạn là nơi cất giữ đam mê của bạn. Và nó luôn đói khát. Nếu bạn không cho nó ăn no đủ, niềm đam mê sẽ chết dần chết mòn, sẽ cạn kiệt. Khi ấy - sống mà không đam mê, không tha thiết, bạn chỉ kéo lê đời mình trong sự bất mãn, hồ nghi và mặc cảm mà thôi.*

*Hãy bằng mọi giá tìm thấy niềm đam mê ẩn dấu trong ta. Hãy bằng mọi giá chỉ ra được đâu là khả năng của bạn, đâu là thứ bạn yêu thích nhất, đâu là việc bạn không thể trì hoãn đến sáng mai. Ở nơi nào đó, trong bạn, chắc chắn phải có một niềm đam mê như vậy. Không cứ nó phải là điều gì to tát, lý tưởng rạng ngời: thay đổi thế giới, trở thành người xuất chúng, mưu đồ bá vương, lập kỳ tích trong khoa học hay nghệ thuật, chỉ cần nó đúng là* niềm ham mê*: bất cứ ham mê nào, vâng, không loại trừ gì, đều đáng để bạn quan tâm và nuôi dưỡng. Đừng để ngọn lửa tắt.(…)*

*Thử nghĩ lại đi, lúc nào bạn không thấy mê thích, đó là lúc quả tim chỉ còn làm nhiệm vụ bơm máu, một cái máy bơm giật cục và chai sạn, Frederic Beigbeder đã từng nói vậy. Bạn không phải nhập viện, không phải dùng thuốc trợ tim, bạn vẫn sống khỏe phây phây (trong mặc cảm/ bất mãn/ hồ nghi), trời đang xanh hay ráng hồng, bạn chẳng quan tâm, người đáng yêu hay đáng sợ, bạn không để ý, bạn kéo dài thời gian trên cõi đời này bằng ăn ngủ đi lại bởi vì bạn có còn yêu thương mong muốn gì nữa đâu…*

*Thế thì trong bất kỳ hoàn cảnh nào, bất kỳ bi kịch nào, bạn cũng không được dừng yêu. Yêu gì cũng được: một người, một vật, một tôn giáo, một công việc, không có cái nào xứng đáng hơn cái nào. “*Trái tim biết rõ nơi nó muốn trú ngụ*”, đây không phải là phát biểu của tôi, nó thuộc về Steve Jobs.*

*Hãy học yêu việc mình làm, sản phẩm mình tạo ra, đứa con mình sinh thành, người mình trao gửi niềm tin. Bạn phải yêu, giá nào cũng phải yêu và bảo vệ, bởi nếu không, bạn mong gì những người khác yêu nổi bạn và những gì thuộc về bạn? Khi bạn cất tiếng hát mà chính bạn còn chán nó, còn thấy mặc cảm vì giọng mình, thì ai sẽ yêu giọng hát ấy đây? Khi bạn không có một kỉ niệm nào để gìn giữ và trân trọng, thì ai sẽ là người trân trong bạn, giữ bạn trong đám rối ký ức của họ?”*

*(*Trích *Thức ăn cho quả tim, Quốc Bảo, Cuốn sổ trắng,* NXB Hội nhà văn, 2015, tr232)

**Câu 1(0,5 điểm).** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

**Câu 2(0,5 điểm).** Theo tác giả, việc để trái tim luôn đói khát để lại tác hại như thế nào?

**Câu 3(1,0 điểm)** Tại sao Frederic Beigbeder lại nói: *lúc nào bạn không thấy mê thích, đó là lúc quả tim chỉ còn làm nhiệm vụ bơm máu, một cái máy bơm giật cục và chai sạn?*

**Câu 4(1,0 điểm).** Anh/chị có đồng tình với ý kiến: *Yêu gì cũng được: một người, một vật, một tôn giáo, một công việc, không có cái nào xứng đáng hơn cái nào* không? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

Trong vở kịch “*Hồn Trương Ba, da hàng thịt* ” của Lưu Quang Vũ có đoạn:

***“Đế Thích****: Không! Ông phải sống, dù với bất cứ giá nào…*

***Hồn Trương Ba****: Không thể sống với bất cứ giá nào được, ông Đế Thích ạ! Có những cái giá đắt quá, không thể trả được…Lạ thật, từ lúc tôi có đủ can đảm đi đến quyết định này, tôi bỗng cảm thấy mình lại là Trương Ba thật, tâm hồn tôi lại trở lại thanh thản, trong sáng như xưa…”*

(Trích *Hồn Trương Ba, da hàng thịt- Lưu Quang Vũ*. Ngữ văn 12, tập 2, NXB Giáo dục 2009, tr 152)

Bằng hiểu biết của anh/ chị về vở kịch, hãy làm sáng tỏ ý nghĩa câu nói của Trương Ba và thông điệp tác giả Lưu Quang Vũ gửi gắm qua nhân vật .

**---------- HẾT ----------**