

*Idheykuh is
Spaguval
Hegzawagle
Throbirkz*

최현배식 풀어쓰기 카퍼플레이트 칼리그라피

오백칠십팔돌 한글날에 펴냄

저자 및 ©: 2024 CuriousTorvald

CC-BY 4.0 

최현배식 풀어쓰기

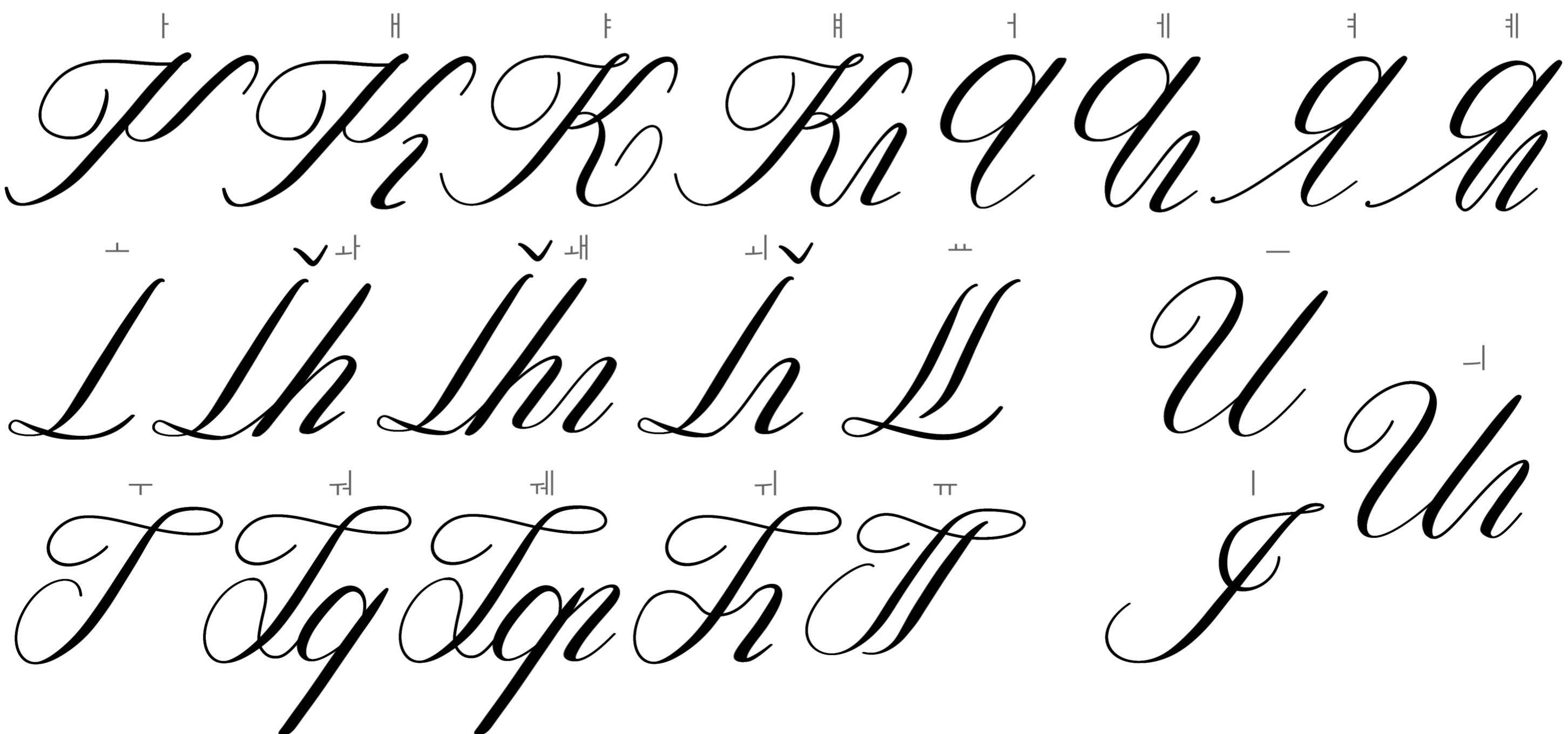
카퍼플레이트 칼리그라피

저자 및 ©: 2024 CuriousTorvald CC-BY 4.0

대문자 자음



대문자 모음



최현배식 풀어쓰기

카퍼플레이트 칼리그라피

저자 및 ©: 2024 CuriousTorvald CC-BY 4.0

소문자 자음

A horizontal row of Korean characters in various fonts, including brush strokes and printed styles, with corresponding Romanized phonetic labels below them. The characters are arranged in three rows:

- Top row: ㄱ ㄲ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ ㄷ ㄸ
- Middle row: ㄹ ㄲ ㅌ ㅍ ㅎ ㅆ ㅉ ㅊ
- Bottom row: ㅁ ㅂ ㅃ ㅅ ㅆ ㅈ ㅉ ㅊ

The characters are written in a cursive, flowing style, with some characters having multiple forms above them. Below each character is its Romanized phonetic equivalent.

소문자 모음

h h m k k r q p r y z n
d d ī d ī h d h e e v v v l
n ū q ū q p n m m

최현배식 풀어쓰기

카퍼플레이트 칼리그라피

저자 및 ©: 2024 CuriousTorvald CC-BY 4.0

- 본 교본은 최현배가 《글자의 혁명》에서 제안한 풀어쓰기꼴을 변형한 CMUO 글꼴을 기반으로 작업하였다
- 겹자음과 이중모음에는 리거처(ligature)를 적용하여 서양 칼리그라피의 전통을 구현하였다
- 큰 I와 작은 i의 꼴을 달리하였는데, 이는 작은 i를 큰 I와 같은 꼴로 하면 뇨와 ㅂ과 혼동될 수 있기 때문이다
- ㅅ을 W꼴이 아닌 람다꼴로 바꾼 것 또한 글자를 알아보기 쉽게 하기 위함이다
- ㅡ를 필기체의 u꼴이 아닌 v꼴을 택한 것 또한 글자를 알아보기 쉽게 하기 위함이다
- 대문자 ㅇ은 최현배식 풀어쓰기에서는 불필요하나, 초성 ㅇ을 생략하지 않는 풀어쓰기를 위해 추가하였다
- 최현배의 제안에서 대문자 사용 규칙은 분명하게 제시되지 않는데, 본 저자는 독일어와 같이 모든 명사를 대문자로 시작하는 것을 제안한다