

A Série

Audiência ²

Melhores episódios

Roteiristas

Diretores

Elenco

Referências

Análise de the office

Por Luísa Gisele Böck

Em agosto de 2020, um trecho do documentário *O Fórum* viralizou na internet mostrando, nos bastidores do Fórum Econômico Mundial, ocorrido em 2019, na cidade de Davos (Suíça), um diálogo sobre a Amazônia entre Jair Bolsonaro e o ex-vice-presidente dos Estados Unidos Al Gore, reconhecido ativista ambiental. Impossível não relacionar a situação constrangedora vivida por Bolsonaro como uma cena protagonizada por Michael Scott, personagem interpretado por Steve Carrel, no seriado **The Office**, que redefiniu a situação de vergonha alheia.

O presente trabalho visa realizar uma singela análise sobre o seriado americano **The Office**, como audiência, melhores episódios, roteiros, direção e elenco. As informações observadas foram integralmente coletadas da base de dados IMDb (*Internet Movie Database*) (<https://www.imdb.com>) - base de dados *online* sobre entretenimento, a avaliação é composta por notas dadas por espectadores e críticos.

A Série

The Office é uma série americana, originalmente transmitida pela NBC entre 25 de março de 2005 e 16 de maio de 2013, com um total de 188 episódios¹. A série, uma adaptação do programa britânico de mesmo nome, é exibida em formato de *pseudodocumentário*, e retrata o cotidiano dos funcionários de um escritório filial da *Dunder Mifflin Paper Company*, uma empresa que vende papel localizada na cidade de Scranton, na Pensilvânia. A série venceu 51 prêmios das 193 indicações que recebeu, entre elas consta, principalmente, 1 *Golden Globes* (2006), 2 *Screen Actors Guild Awards* (2007 e 2008) e 5 *Primetime Emmy Awards* (2006, 2007, 2009 e 2013), incluindo melhor série de comédia.

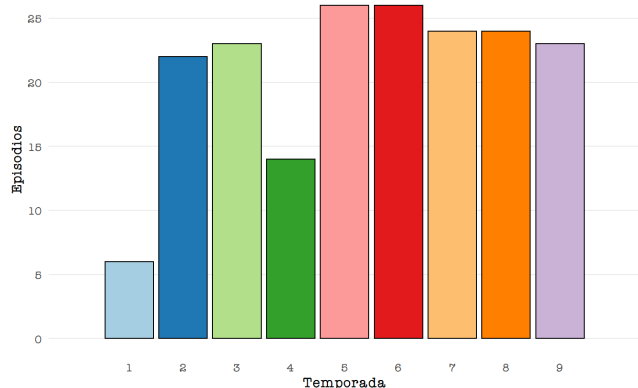


Figura 1: Episódios por temporada

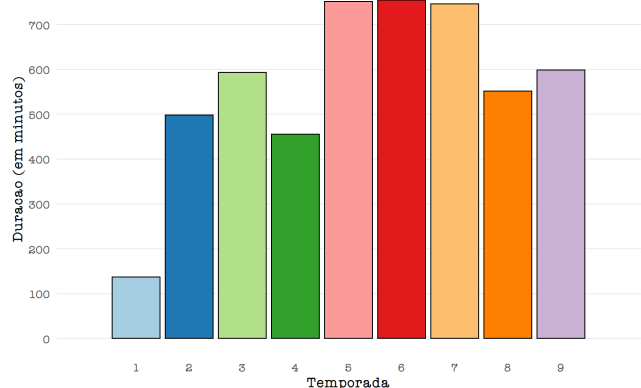


Figura 2: Duração total (em minutos) de cada temporada

É dividida em nove temporadas com uma média de 20 episódios cada uma. A primeira temporada é a mais curta de toda a série, com apenas seis episódios e duração de 137 minutos. Em oposição, as temporadas mais duradouras são a quinta e a sexta, com 26 episódios cada e com 751 e 755 minutos respectivamente.

Audiência²

Em 2019, **The Office** superou *Friends* como a série mais assistida da *Netflix* nos Estados Unidos. Segundo dados revelados por Scott Lazerson, executivo da empresa de *streaming*, o seriado protagonizado por Steve Carrel acumulou um total de 52,98 bilhões de minutos assistidos, contra 42,6 bilhões de *Friends*. Apesar do êxito nos dias atuais, **The Office** nunca foi um sucesso de audiência quando exibida nos EUA pela NBC. O programa quase foi cancelado entre a segunda e terceira temporada e só foi salvo por suas boas vendas no iTunes.

Conforme mostra a *Figura 3*, a audiência média de todas as temporadas do seriado não ultrapassa os 9 milhões de telespectadores, sendo a quinta e a nona (e última) temporada as com melhor e pior média - 8.76 e 4,14 milhões de telespectadores, respectivamente. É possível observar, após a saída de Steve Carrel do elenco, ao final da 7ª temporada, uma queda bastante considerável na audiência média das últimas duas temporadas. A *Tabela 1* apresenta a audiência de cada uma das temporadas da série.

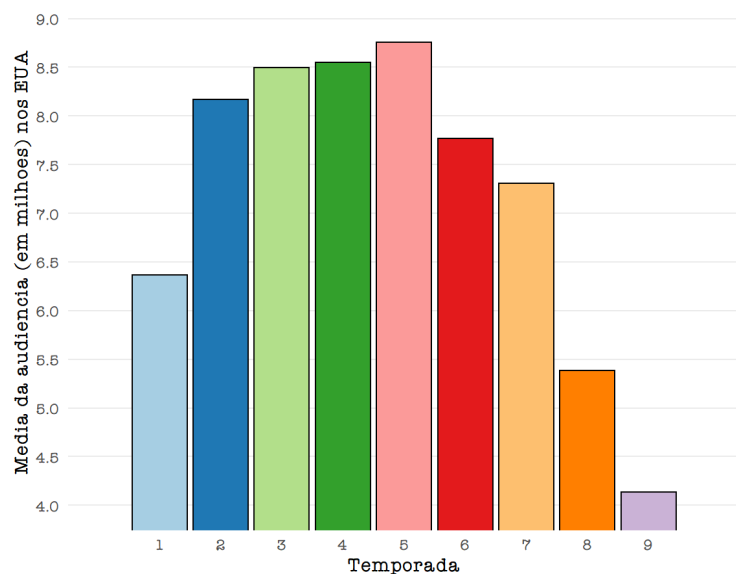


Figura 3: Audiência média (em milhões) nos EUA

Tabela 1: Audiência média (em milhões) nos EUA

Temporada	Audiência média (em milhões) nos EUA
1	6.37
2	8.17
3	8.49
4	8.55
5	8.76

Temporada	Audiência média (em milhões) nos EUA
6	7.77
7	7.31
8	5.39
9	4.14

A *Figura 4* demonstra a audiência (em milhões de espectadores) para cada episódio da série. Todos os episódios, exceto um, apresentam uma média constante e abaixo dos 10 milhões de espectadores. A exceção é ***Stress Relief***, décimo terceiro episódio da quinta temporada, exibido no dia 1 de fevereiro de 2009 - imediatamente após a transmissão do *SuperBowl XLIII* pela NBC.

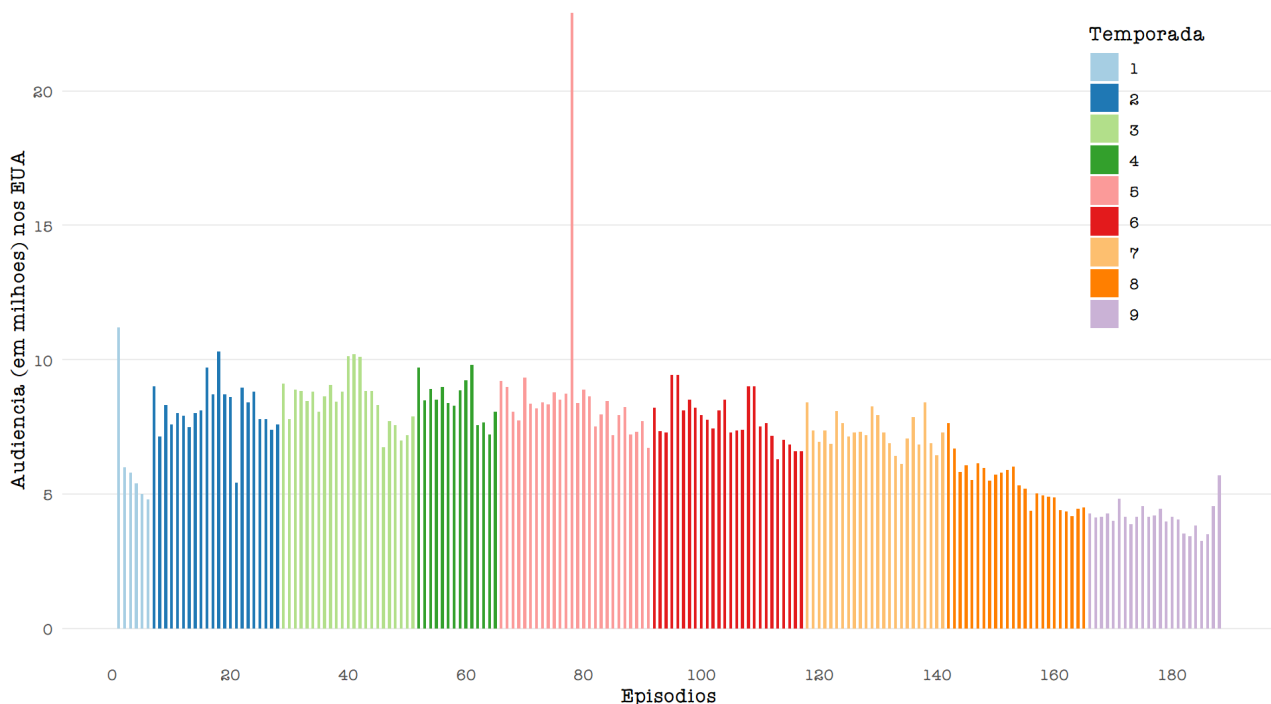


Figura 4: Audiência de todos os 188 episódios

Stress Relief, escrito por Paul Lieberstein e dirigido por Jeffrey Blitz, foi o episódio mais assistido da série, com 22.91 milhões de espectadores. Por se tratar de um episódio especial, possui uma hora de duração (com os comerciais inclusos) e contou com participações especiais de Jack Black, Jessica Alba e Cloris Leachman que aparecem em um filme exibido dentro do episódio.

Nele, Dwight encena um incêndio no escritório para testar as habilidades de segurança contra incêndios de seus colegas, mas a situação perde o controle e se torna um caos, especialmente quando Stanley sofre um ataque cardíaco. Para aliviar o estresse no escritório, Michael tenta relaxar seus funcionários com sessões de ioga e meditação. Entretanto, percebe que ele próprio é a fonte do estresse do escritório. Enquanto isso, Andy, Jim e Pam assistem a um filme baixado ilegalmente no trabalho, e Pam precisa lidar com a eminente separação de seus pais. Michael

acredita que o estresse no escritório existe porque seus funcionários resistem em expressar seus sentimentos para o chefe, então organiza o *'The Roast of Michael Scott'*, uma apresentação em que os funcionários podem xingá-lo, sem ressentimentos posteriores. No início ele parece gostar dos insultos, mas termina a apresentação visivelmente chateado e ofendido. Michael volta para o escritório apenas no dia seguinte, onde devolve as piadas para seus colegas de trabalho. Quando chega a vez de Stanley, Michael diz: *"Stanley, you crush your wife during sex and your heart sucks"*, Stanley ri com tanta vontade que acaba quebrando a tensão existente entre os colegas e seu chefe.

Melhores episódios

Entre todos os programas de TV avaliados pelo site IMDb, **The Office** ocupa a 43ª posição com 8.9 estrelas. Nas avaliações dos usuários do IMDb, a sequência da 3ª, a 4ª e a 5ª temporadas como as três melhores da série, obtendo, respectivamente, 8.59, 8.56 e 8.49 estrelas; por outro lado, a 8ª temporada recebeu a menor avaliação, com 7.58 estrelas. A *Figura 5* apresenta a avaliação média para todas as temporadas.

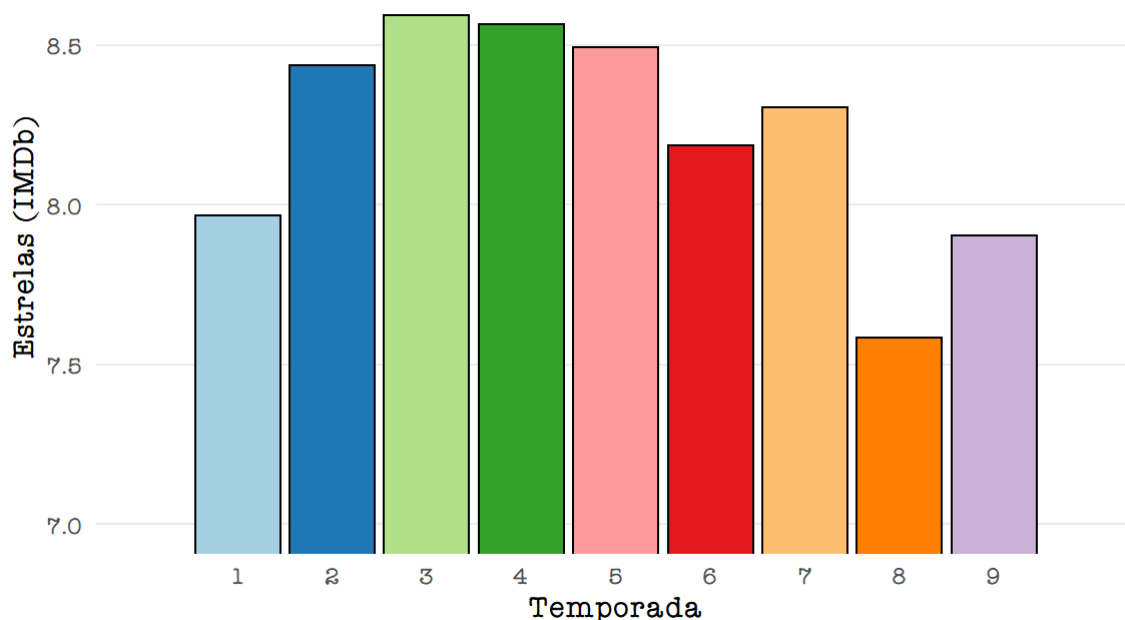


Figura 5: Média de estrelas (IMDb) recebidas em cada temporada

A *Figura 6* realça os 10 episódios - no universo de 188 - com melhor avaliação segundo o IMDb, todos com mais de 9.3 estrelas. Destaque para ***Goodbye, Michael*** e ***Finale***, ambas com 9.8 estrelas; ***Stress Relief*** com 9.7 estrelas; ***Dinner Party*** e ***A.A.R.M*** com 9.5. Menção especial para ***Niagara: Part 1*** e ***Niagara: Part 2***, episódios que retraram o (tão esperado) casamento entre Jim e Pam, e obtiveram 9.4 estrelas cada um.

Goodbye, Michael é o 21º episódio da 7ª temporada, foi exibido no dia 28 de abril de 2011 e é, como o nome já diz, o episódio de despedida de Michael Scott. Escrito por Greg Daniels e dirigido por Paul Feig, marca a última aparição de Steve Carrel (Michael Scott) como parte do elenco regular. Durante 50 minutos, Michael se prepara para partir rumo ao Colorado com sua

namorada Holly e passa o último dia no escritório se despedindo individualmente de cada um dos seus colegas; enquanto isso, o novo gerente Deangelo e Andy tentam ficar com os maiores clientes de Michael.

Finale é o 23º episódio da 9ª temporada, foi exibido no dia 16 de maio de 2013 e é o último episódio da série. Foi escrito por Greg Daniels e dirigido por Ken Kwapis (que dirigiu o episódio **Pilot**). O enredo consiste em um reencontro com os antigos e atuais trabalhadores da *Dunder Mifflin Paper Company* para o casamento de Angela e Dwight e, também, uma rodada final de entrevistas - um ano após a exibição do documentário.

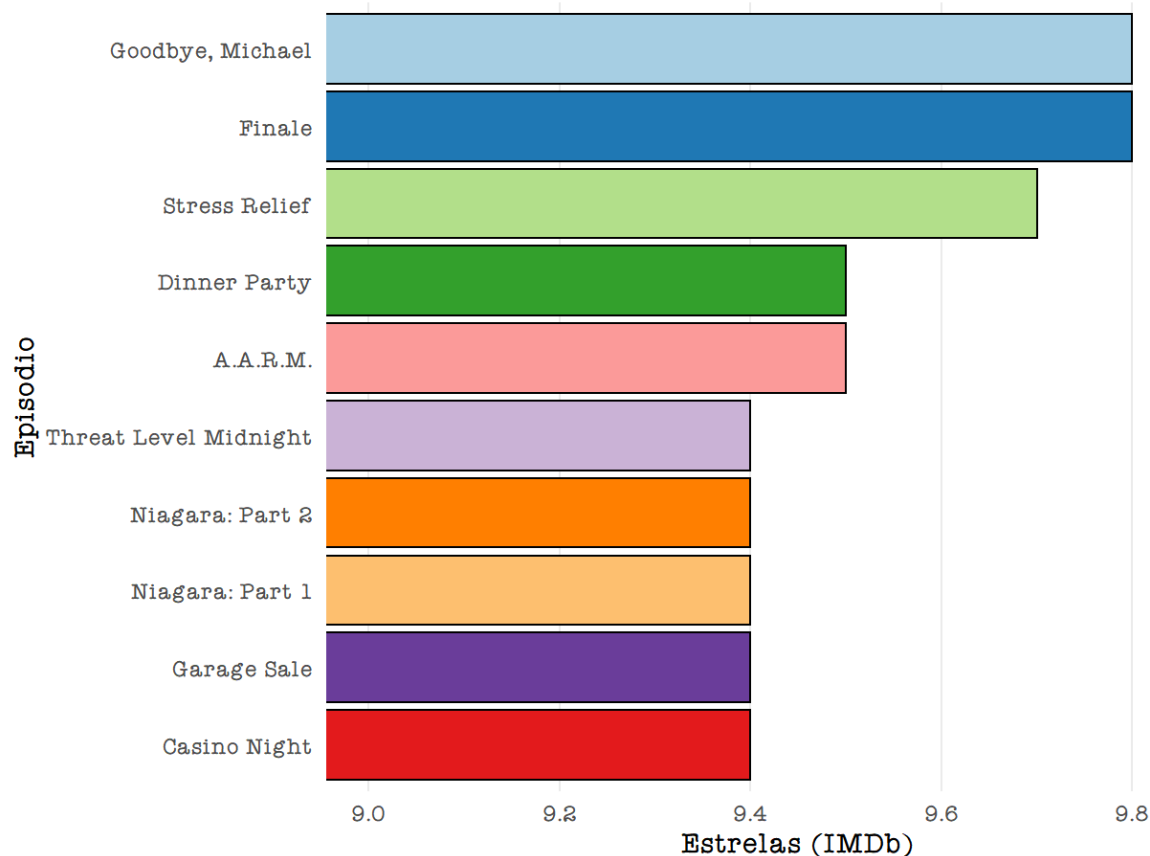


Figura 6: Top 10 episódios com melhor avaliação (IMDb)

Dinner Party é o 9º episódio da 4ª temporada, exibido em 10 de abril de 2008. Dirigido por Paul Feig e escrito por Gene Stupnitsky e Lee Eisenberg é o único roteiro da série que não foi reescrito (<https://rollingstone.uol.com.br/noticia/conheca-episodio-perfeito-de-office-o-unico-cujo-roteiro-nao-foi-reescrito/>). O episódio mostra a realização de um sonho de Michael Scott: fazer com que o casal Jim e Pam aceitasse um convite para jantar na casa dele. Andy e Angela também são convidados, Dwight (com ciúmes) consegue entrar de penetra com uma companheira (antiga babá e, por vezes, amante dele). O episódio inteiro gira em torno dos personagens anteriormente citados e Jan, companheira de Michael, na casa do casal.

Considerado pela produção e elenco como o “episódio perfeito”, é repleto de momentos extremamente engraçados e (muito) constrangedores. É um dos mais adorados pelos fãs da série, mas, na época em que foi exibido, o público não aceitou bem a ideia. Segundo o diretor Paul Feig:

“Nós fizemos as pessoas sentirem-se tão constrangidas que elas simplesmente não aguentavam. Porém, com o passar dos anos, os fãs da série passaram a amar ‘Dinner Party’. O que aconteceu agora é que, depois de ver uma vez e saber o que está por vir, você pode realmente aproveitá-lo.”

Em compensação, grande parte da crítica especializada considerou o episódio como um dos melhores de **The Office**. Travis Fickett da IGN escreveu que “este é um daqueles grandes episódios de **The Office** que é histórico e difícil de assistir ao mesmo tempo” (<https://www.ign.com/articles/2008/04/11/the-office-dinner-party-review>).

É interessante observar que os dois episódios com melhor avaliação (*Goodbye, Michael* e *Finale*) carregam uma carga emotiva superior à comédia, uma vez que ambos tratam de duas despedidas: o primeiro, de Michael; o segundo, da série em si.

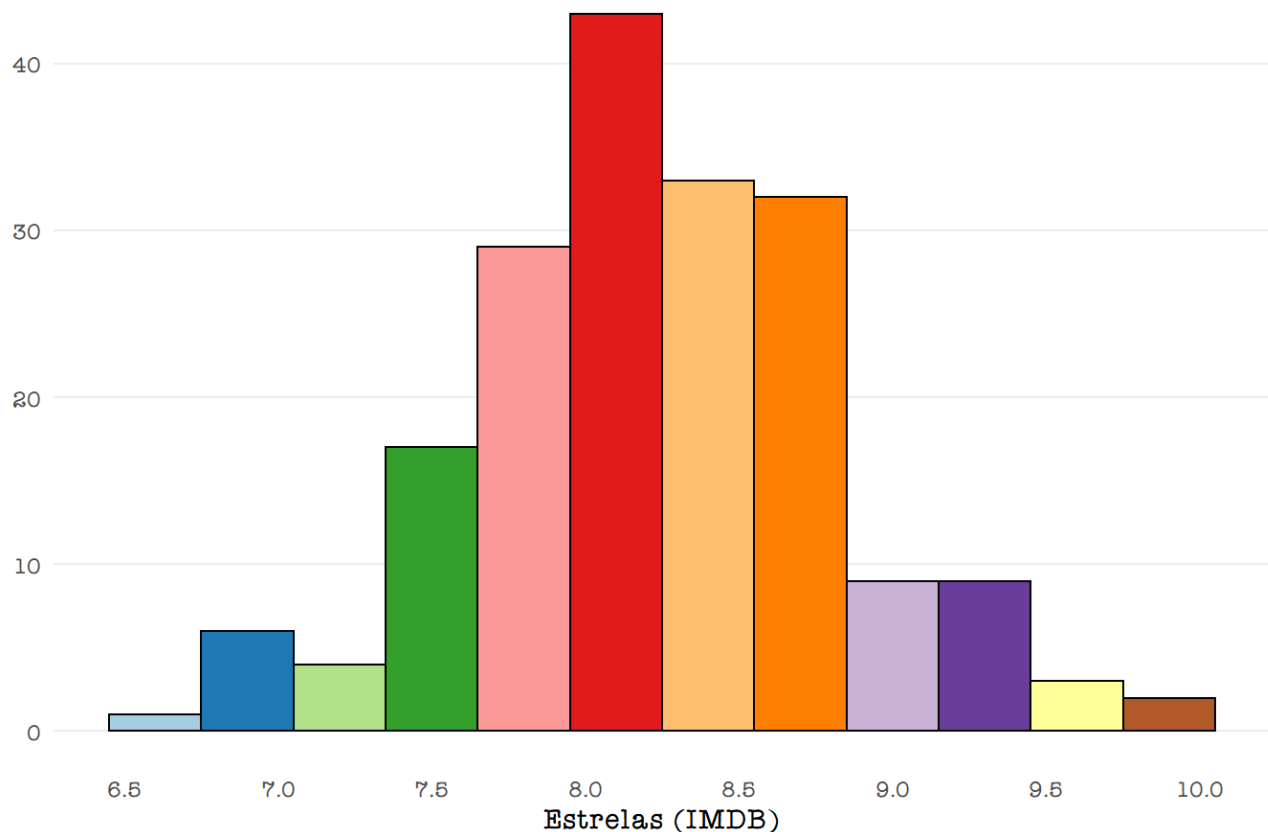


Figura 7: Histograma (distribuição) de todas as estrelas (IMDb)

Nas avaliações de todos os 188 episódios, há um intervalo de avaliação entre 6.5 e 9.8 estrelas, sendo uma predominância na quantidade de estrelas entre 7.75 e 8.75. O histograma acima (Figura 7) revela a frequência das estrelas dadas pelos usuários do IMDb para todos os episódios.

Roteiristas

Durante os nove anos em que esteve no ar, 40 roteiristas diferentes assinaram ao menos um episódio do seriado. O gráfico abaixo (*Figura 8*) realça os 10 roteiristas que foram mais vezes creditados.

Mindy Kaling encabeça a lista. Ela, que além de interpretar a personagem Kelly Kapoor, roteirizou 22 episódios, entre eles: *Niagara: Part 1*, *Niagara: Part 2*; escritos juntamente com Greg Daniels.

Em segundo, **Paul Lieberstein**, interprete do depressivo representante do RH no escritório e odiado por Michael Scott - Toby Flenderson -, participou de 16 roteiros; entre eles, *Stress Relief*, o episódio mais visto de toda a série e o terceiro melhor avaliado segundo IMDb.

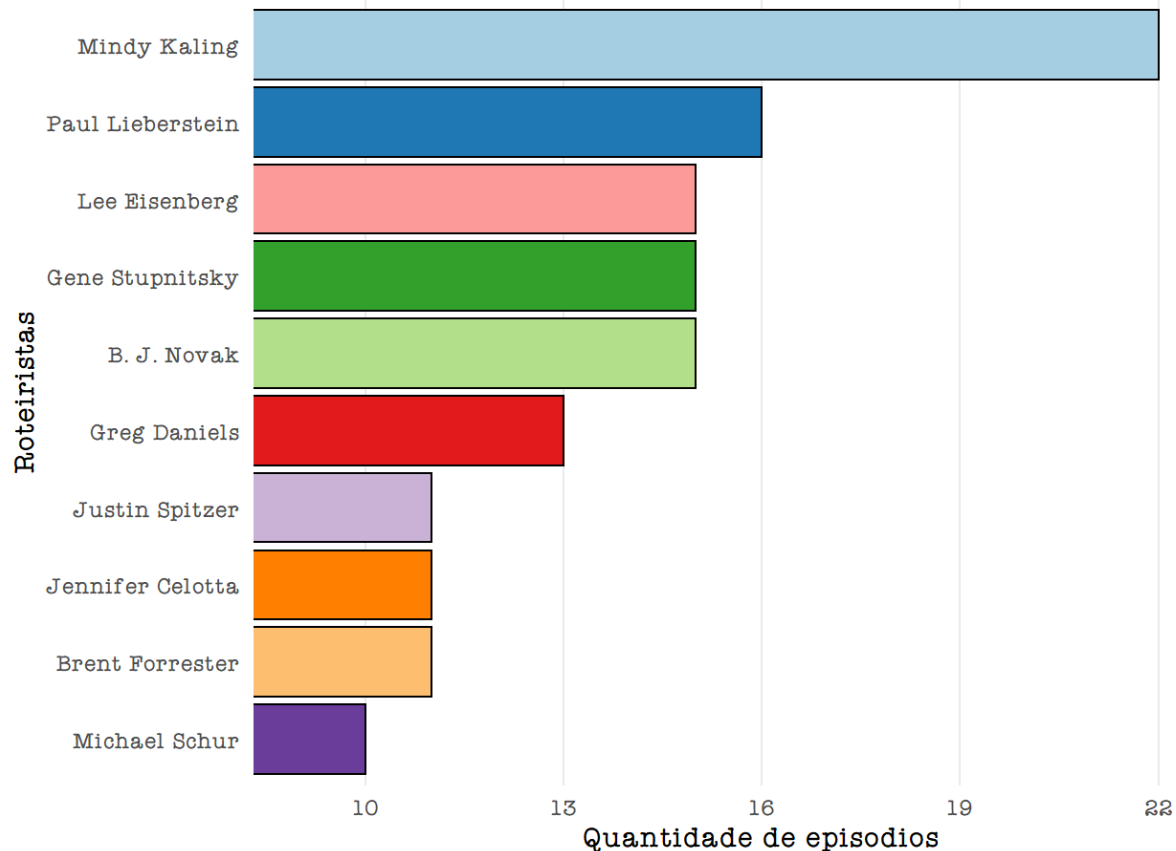


Figura 8: Top 10 roteiristas que escreveram episódios

B. J. Novak, o estagiário Ryan Howard, roteirizou 15 episódios; além de roteirista, Novak foi a primeira pessoa a entrar para o elenco. Ele é responsável por assinar o episódio *Threat Level Midnight*, o sexto melhor segundo o ranking do IMDb.

Greg Daniels, o responsável por desenvolver o seriado americano, assina 13 roteiros, entre eles: *Pilot*, *Niagara: Part 1*, *Niagara: Part 2*, *Goodbye, Michael* e *Finale*. Destes 5 episódios citados, 4 estão entre os 10 com melhor avaliação do IMDb.

Michael Schur, que também está no elenco como o Mose - primo do Dwight -, fecha o TOP 10 com dez episódios escritos.

Diretores

Ao todo, 55 diretores participaram da série nessas nove temporadas. **Randall Einhorn** e **Paul Feig** encabeçam a lista com 15 episódios cada. Paul Feig é o responsável pela direção de 4 dos 10 episódios com melhor avaliação, são eles: *Goodbye, Michael*, *Dinner Party*, *Niagara: Part 1* e *Niagara: Part 2*. Ken Kwapis dirigiu 13 episódios, entre eles: *Pilot*, *Diversity Day* e *Finale* - primeiro, segundo e último episódios, respectivamente.

A lista segue com Greg Daniels, Jeffrey Blitz, Ken Whittingham, David Rogers, Matt Sohn, Charles McDougall e Paul Lieberstein fecha o Top 10.

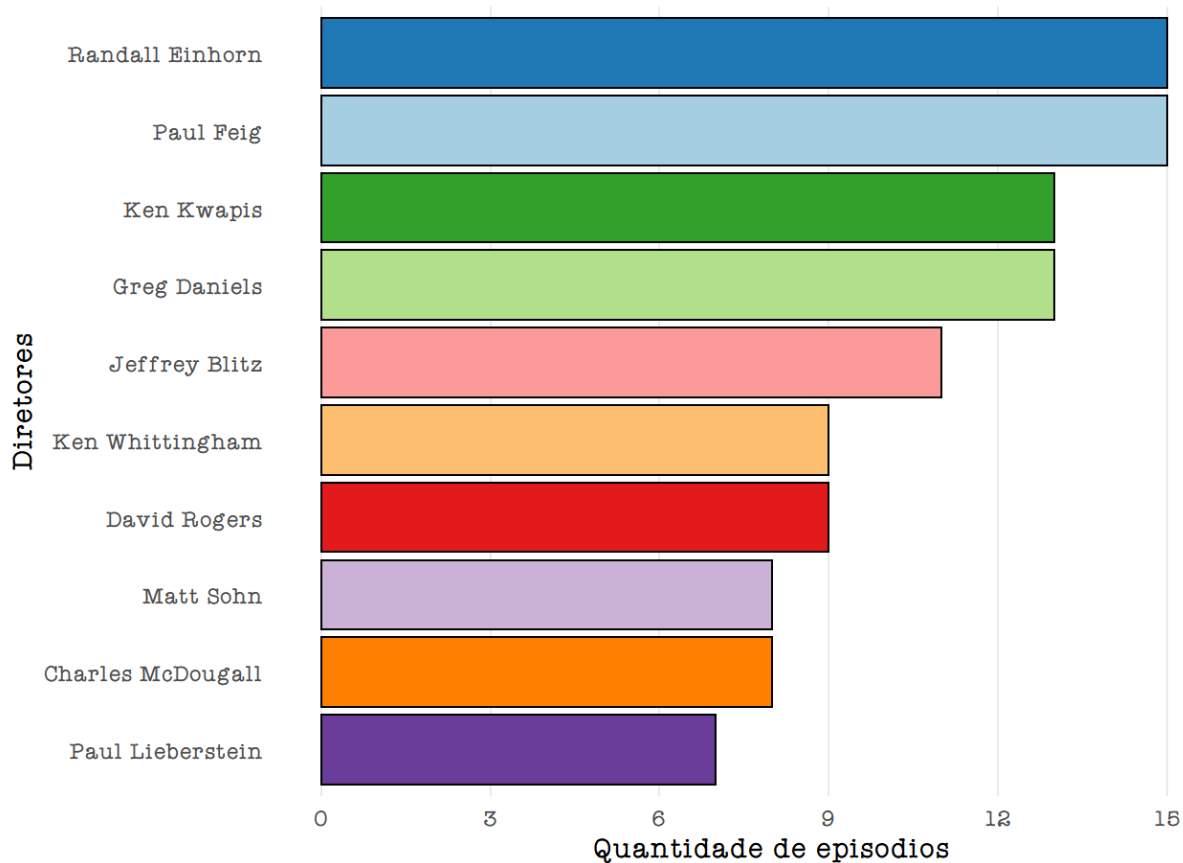


Figura 9: Top 10 diretores que dirigiram episódios

Outros integrantes do elenco regular também dirigiram ao menos um episódio, como: Mindy Kaling, Ed Helms, Brian Baumgartner, Steve Carell, John Krasinski, Rainn Wilson e B.J. Novak. Além destes, profissionais consagrados em outros trabalhos, contribuíram para a direção de episódios em **The Office**, por exemplo: Bryan Cranston, J.J. Abrams e Marc Webb entre outros.

Elenco

Muitos atores e atrizes fizeram parte do elenco ao longo dos 188 episódios, seja para em um papel regular, uma participação especial ou apenas uma aparição relâmpago (Conan O' Brian, por exemplo). A *Tabela 2* registra as participações das 775 pessoas que apareceram na série, em ordem decrescente - de quem possui mais aparições para quem possui menos.

O elenco regular (funcionários do escritório) se concentram nas primeiras posições da tabela. Angela Kinsey, Brian Baumgartner, Jenna Fischer, John Krasinski, Leslie David Baker, Phyllis Smith e Rainn Wilson foram creditados em todos os episódios.

Rashinda Jones entrou na terceira temporada, juntamente com Ed Helms, e permaneceu somente por 26 episódios. Saindo para compor o elenco de *Parks and Recreation*, série criada pelos mesmos produtores de **The Office**.

Show

10

 ▼ entries

Search:

Tabela 2: Quantidade de episódios em que cada ator aparece

	Ator/Atriz	Personagem(ns)	Quantidade de episódios
1	Angela Kinsey	Angela Martin Angela Martin-Lipton Angela Schrute	188
2	Brian Baumgartner	Kevin Malone	188
3	Jenna Fischer	Pam Beesly	188
4	John Krasinski	Jim Halpert	188
5	Leslie David Baker	Stanley Hudson	188
6	Phyllis Smith	Phyllis Lapin Phyllis Vance	188
7	Rainn Wilson	Dwight Schrute	188
8	Kate Flannery	Meredith Palmer	187
9	Creed Bratton	Creed Bratton	180
10	Oscar Nuñez	Oscar Martinez	177

Showing 1 to 10 of 775 entries

Segundo a tabela, Ed Helms possui mais aparições que Steve Carrel (ator principal que saiu ao final da sétima temporada). Após a saída de Steve, outros atores entraram para participações especiais, como: Zach Woods, Catherine Tate, Robert R. Shafer, James Spader, Kathy Bates, Will Ferrell, entre outros.

A maior parte dos atores creditados fizeram apenas uma participação em algum (ou outro) episódio. Em 2005, quando interpretou a “garota da bolsa” no episódio *Hot Girl*, Amy Adams era uma atriz relativamente desconhecida. Não se imaginava o quão famosa ela se tornaria futuramente.

Referências

UOL Entretenimento - The Office ultrapassa Friends como a série mais vista da Netflix nos EUA (<https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2019/10/29/the-office-ultrapassa-friends-como-a-serie-mais-vista-da-netflix-nos-eua.htm>)

The Office (American TV series) ([https://en.wikipedia.org/wiki/The_Office_\(American_TV_series\)\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Office_(American_TV_series)))

The Office (Estados Unidos) ([https://pt.wikipedia.org/wiki/The_Office_\(Estados_Unidos\)\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/The_Office_(Estados_Unidos)))

The Office Nielsen Ratings (<https://www.officetally.com/archive/the-office-nielsen-ratings>)

The Office (TV Series 2005-2013) (<https://www.imdb.com/title/tto386676/>)

That's what she said!



1. Dependendo da fonte utilizada, há divergências em relação ao número total de episódios. Enquanto o IMDb caracteriza episódios com duração superior a 40 minutos como apenas uma parte, outras fontes dividem estes episódios em duas partes (como ocorreu com *Niágara*).↵
2. Número de telespectadores (nos Estados Unidos) que assistiram o episódio na noite em que ele foi transmitido.↵