R para Ciência de Dados I

Visualizando dados com o pacote ggplot2



Gráficos com ggplot2

Filosofia

O pacote ggplot2 segue duas filosofias que nos ajudam a entender o processo de construção dos gráficos:

- 1. Um gráfico estatístico é uma representação visual dos dados por meio de atributos estéticos (posição, cor, forma, tamanho, ...) de formas geométricas (pontos, linhas, barras, ...). The Grammar of Graphics.
- 2. Um gráfico pode ser construído em camadas (um gráfico é a sobreposição de elementos visuais). A layered grammar of graphics.

Nos exemplos a seguir, continuaremos a utilizar a base do IMDB. Criamos de antemão a coluna lucro pois a utilizaremos bastante.

```
library(tidyverse)
imdb <- read_rds("dados/imdb.rds")
imdb <- imdb %>% mutate(lucro = receita - orcamento)
```

Curiosidade: o gg em ggplot vem de Grammar of Graphics.

Canvas, a primeira camada de um gráfico

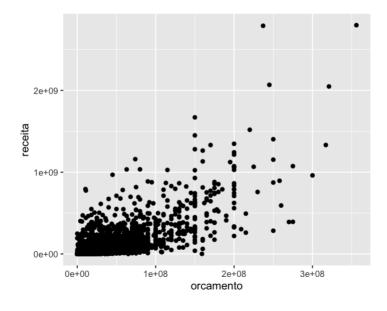
Para construir um gráfico usando o pacote ggplot2, começamos sempre com a função ggplot() (sim, sem o 2). Essa função recebe como argumento a nossa base de dados. Rodando apenas isso, percebemos que o R cria a primeira camada do nosso gráfico: uma tela em branco (cinza).

imdb %>% ggplot()

Um gráfico de pontos (dispersão)

Podemos fazer um gráfico de dispersão da receita contra o orçamento dos filmes acrescentando a função geom_point() ao código anterior.

```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_point(aes(x = orcamento, y = receita))
```



Muitos pontos para discutirmos:

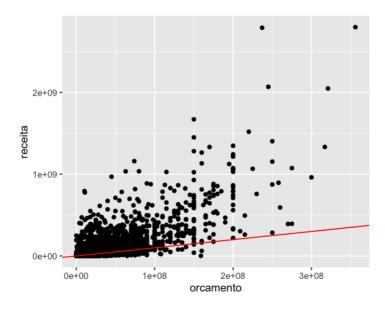
- Esse gráfico tem duas camadas: o canvas, gerado pela função ggplot(), e os pontos, gerado pela função geom_point().
- Unimos as camadas de um ggplot usando um +. Sim, precisamos controlar a nossa vontade de colocar um %>% em vez de +, e essa é uma fonte de erro bem comum. O motivo para precisarmos usar + em vez do %>% é o pacote ggplot ter nascido primeiro que o pipe.
- A função geom_point() define que a forma geométrica (daí o prefixo geom) utilizada para representar os dados será pontos. Existe uma família de funções geom, sendo que cada uma vai representar uma forma geométrica diferente.
- O primeiro argumento de qualquer função geom é o mapping. Esse argumento serve para mapear os dados nos atributos estéticos da forma geométrica escolhida. Ele sempre receberá a função aes(). No código, nós omitimos o nome do argumento, mas poderíamos ter escrito geom_point(mapping = aes(x = orcamento, y = receita)).

- A função aes () serve para *mapearmos os dados aos elementos estéticos do gráfico*. Os argumentos dela vão sempre depender da forma geométrica que estamos utilizando. No caso de um gráfico de pontos, precisamos definir como as posições do eixo x e y serão construídas. No exemplo, a posição do ponto no eixo x será dada pela coluna orcamento e a posição do ponto no eixo y será dada pela coluna receita.
- O warning indica quantas observações (linhas) precisaram ser removidas, por não possuir informação de orçamento ou receita.
- Veremos nos próximos exemplos que será muito comum manipularmos a base (aplicarmos diversas funções do dplyr, por exemplo) antes de chamarmos a função ggplot.

O mapeamento das COLUNAS nas FORMAS GEOMÉTRICAS deve ser SEMPRE feito dentro da função aes ().

Vamos agora inserir um novo elemento visual ao gráfico: a reta x = y.

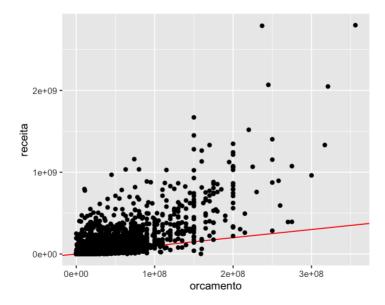
```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_point(aes(x = orcamento, y = receita)) +
  geom_abline(intercept = 0, slope = 1, color = "red")
```



- A reta x = y é acrescentada ao gráfico pela função geom_abline(). Esse geom pode ser utilizado para desenhar qualquer reta do tipo y = a + b * x, sendo a o intercepto (intercept) da reta e b o seu coeficiente angular (slope).
- Essa reta nos permite observar o número de filmes que obtiveram lucro (pontos acima da reta) e aqueles que obtiveram prejuízo (pontos abaixo da reta).
- Como não estamos mapeando colunas a essa reta, não precisamos colocar os argumentos da função geom_abline() do aes().

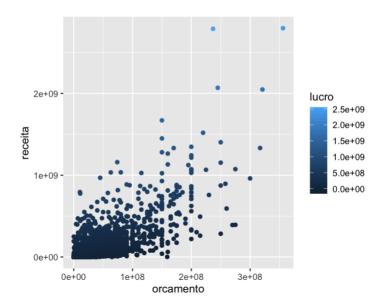
Veja como o ggplot realmente é construído por camadas. Agora, colocamos a camada da reta antes da camada dos pontos. Os pontos ficam em cima da reta.

```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_abline(intercept = 0, slope = 1, color = "red") +
  geom_point(aes(x = orcamento, y = receita))
```



Os atributos x e y são necessários para construirmos um gráfico de pontos. Outros atributos também podem ser mapeados em pontos, como a cor. Como a coluna lucro é numérica, um degradê de cores é criado para os pontos, a depender do lucro.

```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_point(aes(x = orcamento, y = receita, color = lucro))
```



Poderíamos também classificar os filmes entre aqueles que lucraram ou não. Uma cor é atribuída a cada categoria.

```
imdb %>%
  mutate(
    lucrou = ifelse(lucro <= 0, "Não", "Sim")
) %>%
  ggplot() +
  geom_point(aes(x = orcamento, y = receita, color = lucrou))
```

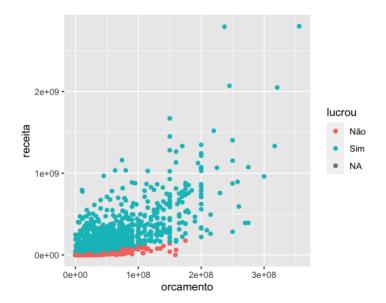


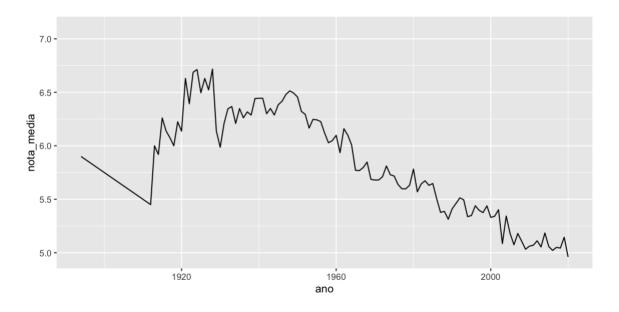
Gráfico de linhas

Utilizamos o geom_line para fazer gráficos de linhas. Gráficos de linha são muito utilizados para representar *séries temporais*, isto é, observações medidas repetidamente em intervalos (em geral) equidistantes de tempo.

Assim como nos gráficos de pontos, precisamos definir as posições x e y para construirmos gráficos de linhas.

A seguir, construímos o gráfico das notas médias dos filmes produzidos em cada ano,

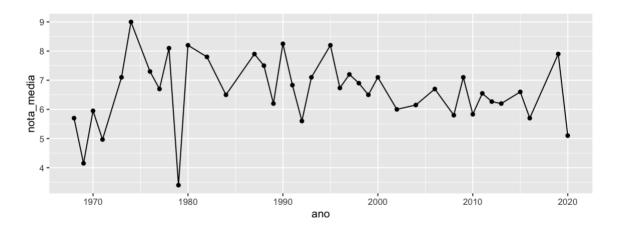
```
imdb %>%
  group_by(ano) %>%
  summarise(nota_media = mean(nota_imdb, na.rm = TRUE)) %>%
  ggplot() +
  geom_line(aes(x = ano, y = nota_media))
```



Se mapearmos uma coluna à cor das retas, serão construídas uma reta correspondente a cada categoria distinta dessa coluna.

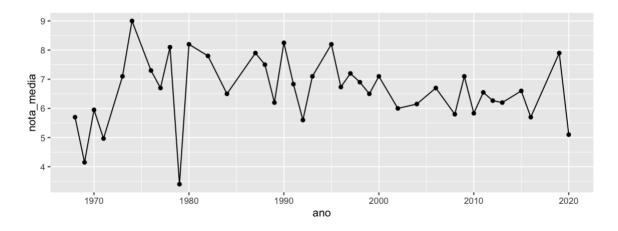
Podemos colocar pontos e retas no mesmo gráfico. Basta acrescentar os dois geoms. O gráfico abaixo mostra nota média anual dos filmes do Robert De Niro.

```
imdb %>%
  filter(str_detect(elenco, "Robert De Niro")) %>%
  group_by(ano) %>%
  summarise(nota_media = mean(nota_imdb, na.rm = TRUE)) %>%
  ggplot() +
  geom_line(aes(x = ano, y = nota_media)) +
  geom_point(aes(x = ano, y = nota_media))
```



Quando precisamos usar o mesmo aes () em vários geoms, podemos defini-lo dentro da função ggplot (). Esse aes () será então distribuído para todo geom do gráfico. O código anterior pode ser reescrito da seguinte forma.

```
imdb %>%
  filter(str_detect(elenco, "Robert De Niro")) %>%
  group_by(ano) %>%
  summarise(nota_media = mean(nota_imdb, na.rm = TRUE)) %>%
  ggplot(aes(x = ano, y = nota_media)) +
  geom_line() +
  geom_point()
```



Se algum geom necessitar de um atributo que os outros não precisam, esse atributo pode ser especificado normalmente dentro dele. Abaixo, utilizamos o geom_label para colocar as notas médias no gráfico. Além do x e y, o geom_label também precisa do texto que será escrito no gráfico.

```
imdb %>%
  filter(str_detect(elenco, "Robert De Niro")) %>%
  group_by(ano) %>%
  summarise(nota_media = mean(nota_imdb, na.rm = TRUE)) %>%
  mutate(nota_media = round(nota_media, 1)) %>%
  ggplot(aes(x = ano, y = nota_media)) +
  geom_line() +
  geom_label(aes(label = nota_media))
```

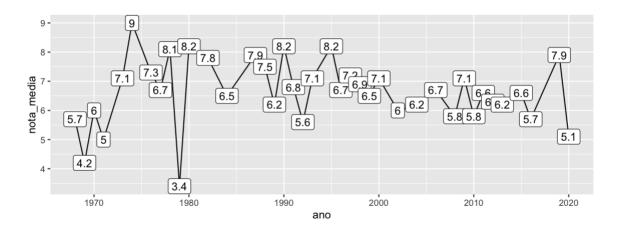
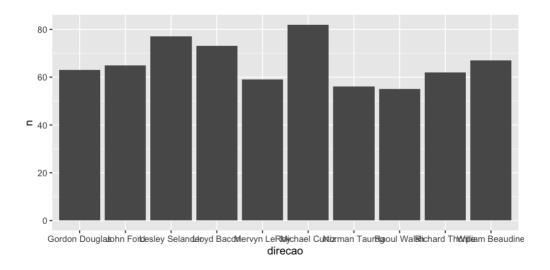


Gráfico de barras

Para construir gráficos de barras, utilizamos o geom_col. A seguir, construímos um gráfico de barras do número de filmes das 10 pessoas que mais dirigiram filmes na nossa base do IMDB.

```
imdb %>%
  count(direcao) %>%
  top_n(10, n) %>%
  ggplot() +
  geom_col(aes(x = direcao, y = n))
```

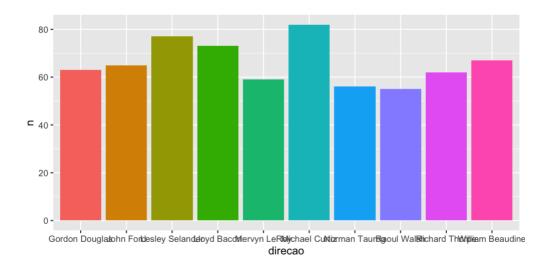


Gráficos de barras também precisam dos atributos x e y, sendo que o atributo y representará a altura de cada barra.

No gráfico anterior, vemos que o NA é considerado uma "opção" de direcao e entra no gráfico. Podemos retirar os NAs dessa coluna previamente utilizando a função filter().

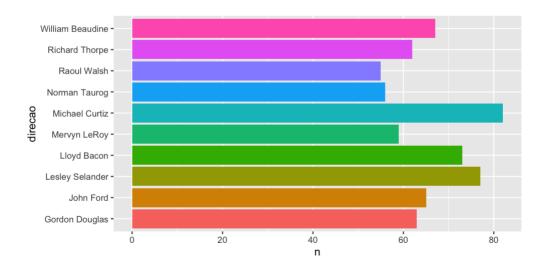
A seguir, além de retirar os NAs, atribuímos a coluna direcao à cor das colunas. Repare que, nesse caso, não utilizamos o atributo color e sim fill. A regra é a seguinte: o atributo color colore objetos sem área (pontos, linhas, contornos), o atributo fill preenche objetos com cor (barras, áreas, polígonos em geral).

```
imdb %>%
  count(direcao) %>%
  filter(!is.na(direcao)) %>%
  top_n(10, n) %>%
  ggplot() +
  geom_col(
   aes(x = direcao, y = n, fill = direcao),
   show.legend = FALSE
)
```



Para consertar as labels do eixo x, a melhor prática é invertermos os eixos do gráfico, construindo barras horizontais.

```
imdb %>%
  count(direcao) %>%
  filter(!is.na(direcao)) %>%
  top_n(10, n) %>%
  ggplot() +
  geom_col(
   aes(x = direcao, y = n, fill = direcao),
   show.legend = FALSE
) +
  coord_flip()
```

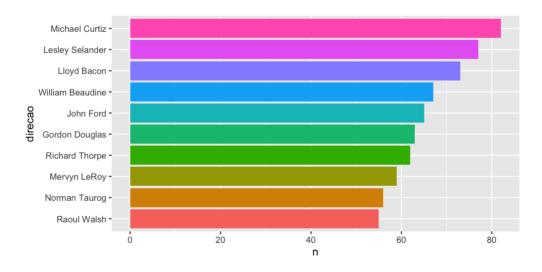


Para ordenar as colunas, precisamos mudar a ordem dos níveis do *fator* direcao. Para isso, utilizamos a função fct_reorder() do pacote forcats. A nova ordem será estabelecida pela coluna n (quantidade de filmes).

Fatores dentro do R são números inteiros (1, 2, 3, ...) que possuem uma representação textual. Variáveis categóricas são transformadas em fatores pelo ggplot pois todo eixo cartesiano é numérico. Assim, os textos de uma variável categórica são, internamente, números inteiros.

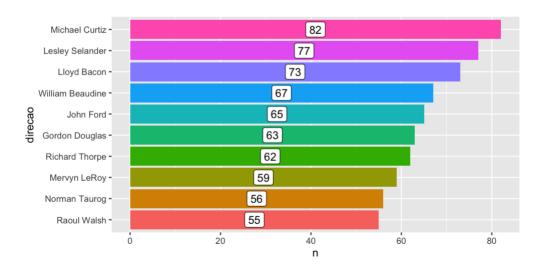
Por padrão, os inteiros são atribuídos a cada categoria de uma variável pela ordem alfabética (repare na ordem das pessoas que dirigiram filmes nos gráficos anteriores). Assim, se transformássemos o vetor c ("banana", "uva", "melancia") em um fator, a atribuição de inteiros seria: "banana" vira 1, "melancia" vira 2 e "uva" vira 3. Embora sejam inteiros internamente, sempre que chamássemos esse novo vetor, ainda sim veríamos os textos "banana", "uva" e "melancia".

```
imdb %>%
  count(direcao) %>%
  filter(!is.na(direcao)) %>%
  top_n(10, n) %>%
  mutate(direcao = forcats::fct_reorder(direcao, n)) %>%
  ggplot() +
  geom_col(
   aes(x = direcao, y = n, fill = direcao),
   show.legend = FALSE
) +
  coord_flip()
```



Por fim, podemos colocar uma label com o número de filmes de cada pessoa que dirigiu filmes dentro de cada barra.

```
imdb %>%
  count(direcao) %>%
  filter(!is.na(direcao)) %>%
  top_n(10, n) %>%
  mutate(direcao = forcats::fct_reorder(direcao, n)) %>%
  ggplot() +
  geom_col(aes(x = direcao, y = n, fill = direcao), show.legend = FALSE) +
  geom_label(aes(x = direcao, y = n/2, label = n)) +
  coord_flip()
```



Histograma

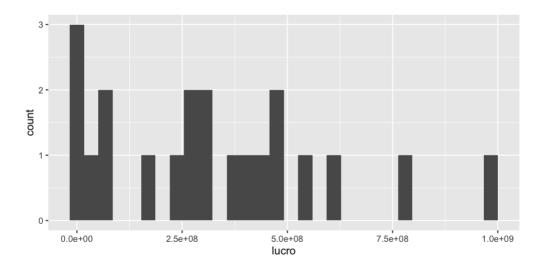
Para construir histogramas, usamos o geom_histogram. Esse geom só precisa do atributo x (o eixo y é construído automaticamente). Histogramas são úteis para avaliarmos a distribuição de uma variável.

A seguir, construímos o histograma do lucro dos filmes do diretor Steven Spielberg. O primeiro *warning* nos diz que o eixo x foi dividido em 30 intervalos para a construção do histograma.

```
imdb %>%
  filter(direcao == "Steven Spielberg") %>%
  ggplot() +
  geom_histogram(aes(x = lucro))
```

`stat_bin()` using `bins = 30`. Pick better value with `binwidth`.

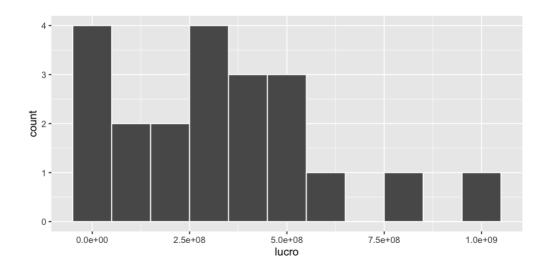
Warning: Removed 1 rows containing non-finite values (stat_bin).



Para definir o tamanho de cada intervalo, podemos utilizar o argumento bindwidth.

```
imdb %>%
  filter(direcao == "Steven Spielberg") %>%
  ggplot() +
  geom_histogram(
    aes(x = lucro),
    binwidth = 100000000,
    color = "white"
)
```

Warning: Removed 1 rows containing non-finite values (stat_bin).



Boxplot

Boxplots também são úteis para estudarmos a distribuição de uma variável, principalmente quando queremos comparar várias distribuições.

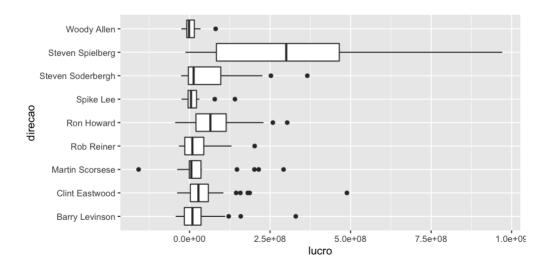
Para construir um boxplot no ggplot, utilizamos a função geom_boxplot. Ele precisa dos atributos x e y, sendo que ao atributo x devemos mapear uma variável categórica.

A seguir, construímos boxplots do lucro dos filmes das pessoas que dirigiram de 15 filmes.

```
direcao_mais_15_filmes <- imdb %>%
  filter(!is.na(direcao), !is.na(lucro)) %>%
  group_by(direcao) %>%
  count(direcao, sort = TRUE) %>%
  filter(n >= 15)

imdb %>%
  filter(direcao %in% direcao_mais_15_filmes$direcao) %>%
  ggplot() +
  geom_boxplot(aes(x = direcao, y = lucro)) +
  coord_flip()
```

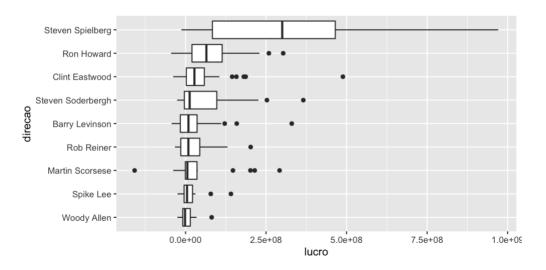
Warning: Removed 20 rows containing non-finite values (stat_boxplot).



Também podemos reordenar a ordem dos boxplots utilizando a função forcats::fct_reorder.

```
imdb %>%
  filter(direcao %in% direcao_mais_15_filmes$direcao) %>%
  mutate(direcao = forcats::fct_reorder(direcao, lucro, na.rm = TRUE)) %>%
  ggplot() +
  geom_boxplot(aes(x = direcao, y = lucro)) +
  coord_flip()
```

Warning: Removed 20 rows containing non-finite values (stat_boxplot).



Títulos, labels e escalas

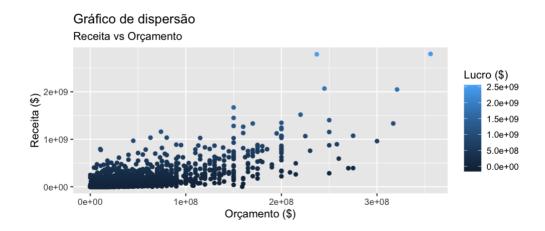
Para colocar títulos no gráfico ou trocar as labels dos atributos, utilizamos a função labs().

Para mudar as escalas (textos e quebras), utilizamos as funções da família scale_.

Podemos usar a função coord_cartesian() para definir qual porção do gráfico deve ser mostrada.

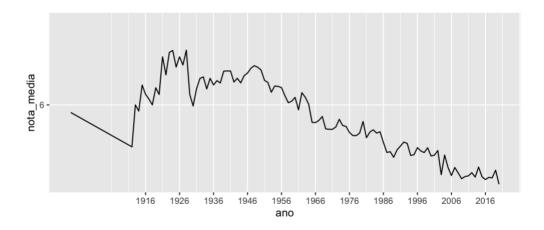
Colocando título, subtítulo e mudando as labels.

```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_point(mapping = aes(x = orcamento, y = receita, color = lucro)) +
  labs(
    x = "Orçamento ($)",
    y = "Receita ($)",
    color = "Lucro ($)",
    title = "Gráfico de dispersão",
    subtitle = "Receita vs Orçamento"
)
```



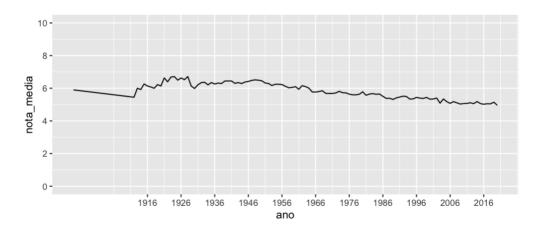
Mudando as quebras dos eixos x e y.

```
imdb %>%
  group_by(ano) %>%
  summarise(nota_media = mean(nota_imdb, na.rm = TRUE)) %>%
  ggplot() +
  geom_line(aes(x = ano, y = nota_media)) +
  scale_x_continuous(breaks = seq(1916, 2016, 10)) +
  scale_y_continuous(breaks = seq(0, 10, 2))
```



Mudando a escala do gráfico.

```
imdb %>%
  group_by(ano) %>%
  summarise(nota_media = mean(nota_imdb, na.rm = TRUE)) %>%
  ggplot() +
  geom_line(aes(x = ano, y = nota_media)) +
  scale_x_continuous(breaks = seq(1916, 2016, 10)) +
  scale_y_continuous(breaks = seq(0, 10, 2)) +
  coord_cartesian(ylim = c(0, 10))
```



Cores

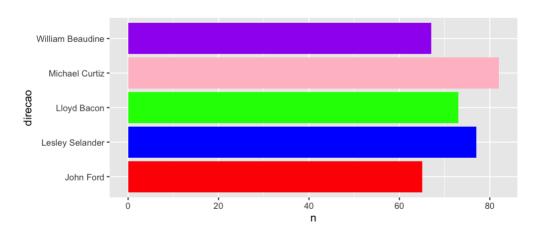
Também existe funções scale para os atributos de cor: scale_color_ e scale_fill_.

Para escolher manualmente as cores de um gráfico, utilize as funções scale_color_manual e scale_fill_manual().

Para trocar o nome nas legendas geradas por atributos de cor, utilize as funções scale_color_discrete e scale_fill_discrete.

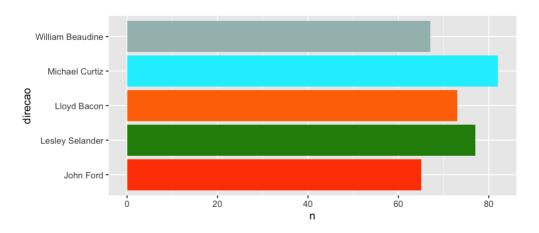
Substituindo as cores padrão do gráfico por um outro conjunto de cores.

```
imdb %>%
  count(direcao) %>%
  filter(!is.na(direcao)) %>%
  top_n(5, n) %>%
  ggplot() +
  geom_col(
    aes(x = direcao, y = n, fill = direcao),
    show.legend = FALSE
) +
  coord_flip() +
  scale_fill_manual(values = c("red", "blue", "green", "pink", "purple"))
```



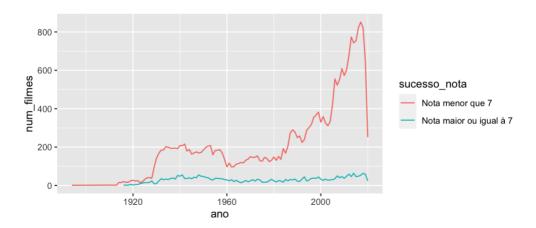
Também podemos usar códigos hexadecimais.

```
imdb %>%
   count(direcao) %>%
   filter(!is.na(direcao)) %>%
   top_n(5, n) %>%
   ggplot() +
   geom_col(
    aes(x = direcao, y = n, fill = direcao),
    show.legend = FALSE
) +
   coord_flip() +
   scale_fill_manual(
     values = c("#ff4500", "#268b07", "#ff7400", "#0befff", "#a4bdba")
)
```



Trocando os textos da legenda.

`summarise()` has grouped output by 'ano'. You can override using the `.groups`
argument.

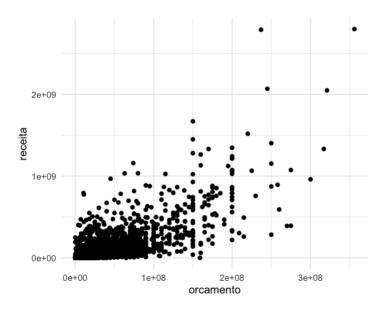


Temas

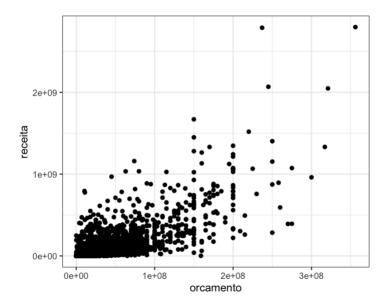
Os gráficos que vimos até agora usam o tema padrão do ggplot2. Existem outros temas prontos para utilizarmos presentes na família de funções theme_.

Você também pode criar o seu próprio tema utilizando a função theme(). Nesse caso, para trocar os elementos estéticos do gráfico precisamos usar as funções element_text() para textos, element_line() para linhas, element_rect() para áreas e element_blank() para remover elementos.

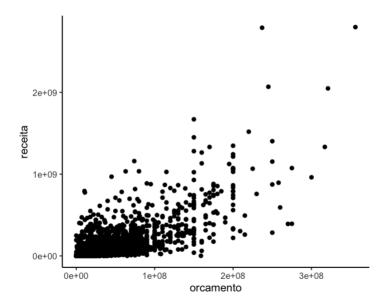
```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_point(mapping = aes(x = orcamento, y = receita)) +
  theme_minimal()
```



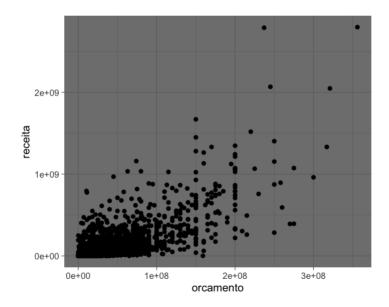
```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_point(mapping = aes(x = orcamento, y = receita)) +
  theme_bw()
```



```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_point(mapping = aes(x = orcamento, y = receita)) +
  theme_classic()
```

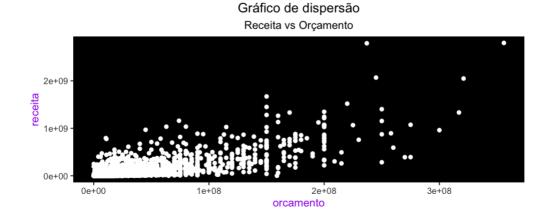


```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_point(mapping = aes(x = orcamento, y = receita)) +
  theme_dark()
```



Criando um próprio tema.

```
imdb %>%
  ggplot() +
  geom_point(mapping = aes(x = orcamento, y = receita), color = "white") +
  labs(title = "Gráfico de dispersão", subtitle = "Receita vs Orçamento") +
  theme(
    plot.title = element_text(hjust = 0.5),
    plot.subtitle = element_text(hjust = 0.5),
    axis.title = element_text(color = "purple"),
    panel.background = element_rect(fill = "black"),
    panel.grid = element_blank()
)
```



Links úteis

- Extensões do ggplot2: https://exts.ggplot2.tidyverse.org/
- Seção de gráficos do R cookbook (ótima folha de cola): http://www.cookbook-r.com/Graphs/
- Curso de visualização de dados