

Faquelage Presstext

Faquelage [faklaz] - Dem Ensemble von Gitarre (Fabian Hentschel), Bass (Raphael Seidel) und Perkussion (Richard Holzapfel) zuzuhören ist wie guter Unterricht sein sollte: Eine warme, einladende Atmosphäre, gut zu folgende Ausführungen, die im gleichen Maße fordern wie fördern und ein Gefüge, in dem sich Zuhörende nicht unterstellt, sondern abgeholt fühlen. Ohne Stress mit viel Raum für Interesse und Erkundungen, ohne Zwang ganz natürlich den Klang- und Vorstellungsraum zu untersuchen und zu erweitern.

All das erreichen die drei durch sehr liebevolle, offene und charmante Ankündigungstexte, sowie durch komplexe, aber unprätentiöse Rhythmen die mit schönen Melodien harmonisch gebettet werden – immer wieder wird neues gezeigt, ohne es als Überraschung oder Neuigkeit zu präsentieren, sondern dadurch, dorthin mitgenommen zu werden.

Vor allem aber zeichnen sich die drei durch ein exzellentes Zusammenspiel aus. Es wirkt, als spielen sie nicht nur miteinander, es ist, als wären sie in ständiger Resonanz zueinander.

Faquelage lädt zu Abenden ein, die verfrickelte Komponierende, Musiker:innen, als auch Menschen, die noch nie ein Instrument angefasst haben, genießen können.

Fabian Hentschel - E-Gitarre

Raphael Seidel - E-Bass

Richard Holzapfel - Percussion

<https://www.instagram.com/faquelage>

<http://www.faquelage.com>

