

# Techrider Faquelage

## Mikrofonierung

- **6x Drums**

(1x Bass-Drum

1x Grenzfläche (Calebasse)

1x Snare-Drum (Clip oder Stativ)

1x Snare-Drum (Darabuka, Stativ)

2x Overhead)

- **3x Moderation** (mindestens 2)

(Bei Bedarf können wir nach Absprache auch Mikrophone beisteuern)

## DI-Boxen

- 1x E-Gitarre
- 1x E-Bass

## FOH

16-Kanal-Mischpult, Stereo-EQ für Front-PA, 1 Reverb; nach Möglichkeit 4 Gates und 5 Kompressoren

## PA-Anlage

je nach Größe der Örtlichkeit, gern 2x2 kW (bei Open Air mindestens 2x4 kW)

## Monitor-Anlage

- 3, mind. aber 2 Monitore, 12/2 oder 15/2 à min. 300 W, mit 3 eigenen Wegen (mindestens aber 2 Wege)
- alle Wege mit eigenen EQs!

## Licht

- ausreichend Licht

## sonstiges

- ausreichend Stromversorgung auf der Bühne
- 2 Stühle ohne Lehne