**PEMETAAN SK, KD DAN ASPEK**

**BAHASA INDONESIA**

**Satuan Pendidikan : ................................**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia.**

**Kelas / Semester : XI/1**

**Tahun Pelajaran : 20... -20...**

| **Standar Kompetensi** | **Kompetensi Dasar** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Aspek** | | **Ket** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Penguasaan Konsep**  **dan Nilai-nilai** | **Penerapan** |
| ***Mendengarkan***  **1. Memahami berbagai informasi dari sambutan/khotbah dan wawancara** | 1.1 Menemukan pokok-pokok isi sambutan/ khotbah yang didengar | * Mencatat pokok-pokok isi sambutan atau khotbah yang didengarkan * Menuliskan pokok-pokok isi sambutan tersebut ke dalam beberapa kalimat * Menyampaikan (secara lisan) ringkasan sambutan atau khotbah |  |  |  |
| 1.2 Merangkum isi pembicaraan dalam wawancara | * Mencatat pokok-pokok pembicaraan dalam wawancara : siapa yang mewawancarai dan siapa yang diwawancarai, serta apa isi pembicaraannya * Merangkum seluruh isi pembicaraan dalam beberapa kalimat * Menyampaikan (secara lisan) isi rangkuman kepada orang lain |  |  |  |
| ***Berbicara***  **2.Mengungkapkan secara lisan informasi hasil membaca dan wawancara** | * 1. Menjelaskan secara lisan uraian topik tertentu dari hasil membaca (artikel atau buku) | * Mendata pokok-pokok isi artikel/ buku yang diperoleh dari hasil membaca * Menyampaikan isi artikel dengan memperhatikan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar * Mengemukan hal-hal yang menarik dalam artikel/ buku yang telah dibacanya dengan memberikan alasan |  |  |  |
|  | * 1. Menjelaskan hasil wawancara tentang tanggapan narasumber terhadap topik tertentu | * Mencatat pokok-pokok hasil wawancara topik tertentu * Membuat rangkuman hasil wawancara dengan kalimat yang efektif * Menyampaikan rangkuman hasil wawancara |  |  |  |
| ***Membaca***  **3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca nyaring** | 3.1 Menemuk-an perbedaan paragraf induktif dan deduktif melalui kegiatan membaca intensif | * Menemukan kalimat yang mengandung gagasan utama pada paragraf * Menemukan kalimat penjelas yang mendukung * Menemukan paragraf induktif dan deduktif * Mengidentifikasi ciri paragraf induktif dan deduktif, Menjelaskan perbedaan antara paragraf induktif dan induktif * Mengidentifikasi frasa nominal dalam paragraf induktif dan deduktif |  |  |  |
|  | 3.2Membacakan berita dengan intonasi, lafal, dan sikap membaca yang baik | * Membacakan naskah berita dengan memerhatikan penggunaan lafal, intonasi, kejelasan ucapan, tatapan mata, dan sikap membaca yang benar * Membahas pembacaan berita yang dilakukan teman * Mengidentifikasi kalimat tunggal |  |  |  |
| ***Menulis***  **4.Mengungkapkan informasi dalam bentuk proposal, surat dagang, karangan ilmiah** | 4.1 Menulis proposal untuk berbagai keperluan | * Mengidentifikasi komponen atau unsur-unsur proposal * Menulis proposal sesuai dengan keperluan dengan menerapkan kalimat tunggal * Membahas proposal dalam kelompok kecil untuk mendapatkan masukan perbaikan |  |  |  |
|  | 4.2. Menulis surat dagang dan surat kuasa | * Mendaftar jenis surat niaga * Menulis surat perjanjian jual – beli dan surat kuasa sesuai dengan keperluan * Menjelaskan isi surat jual-beli dan surat kuasa * Memperbaiki surat perjan-jian jual beli dan surat kuasa hasil tulisan teman berdasarkan struktur kalimat dan EyD |  |  |  |
|  | 4.3 Melengk-api karya tulis dengan daftar pustaka dan catatan kaki | * Menentukan topik atau gagasan yang akan dikembangkan dalam karya tulis (berdasarkan pengamatan atau penelitian) * Menyusun kerangka karya tulis * Mengembangkan kerangka menjadi karya tulis, dengan dilengkapi daftar pustaka dan catatan kaki * Menyunting karya tulis yang dilengkapi daftar pustaka dan catatan kaki karya sendiri atau karya teman berdasarkan struktur kalimat dan EyD |  |  |  |
| ***Mendengarkan***  **5. Memahami pementasan drama** | 5.1. Mengidentifikasi peristiwa, pelaku dan perwatakannya, dialog, dan konflik pada pementasan drama | * Menentukan tokoh, peran, dan wataknya * Menentukan konflik dengan menunjukkan data yang mendukung * Menentukan tema dengan alasan * Menentukan pesan dengan data yang mendukung * Merangkum isi drama berdasarkan dialog yang didengar * Mengaitkan isi drama dengan kehidupan sehari-hari. |  |  |  |
|  | 5.2. Menganalisis pementasan drama berdasarkan teknik pementasan | * Mengidentifikasi pementasan drama berdasarkan gerak atau action para tokoh ( mimik, pantomimik (gerak anggota tubuh yang lain), blocking (posisi aktor di atas pentas)) * Menjelaskan tata busana yang dipakai para tokoh cerita * Menjelaskan tata panggung yang menggambarkan peristiwa (tempat, waktu, suasana) * Menjelaskan tata bunyi (efek dan musik) * Menjelaskan tata lampu |  |  |  |
| ***Berbicara***  **6. Memeran-kan tokoh dalam pementasan drama** | 6.1 Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh | * Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan * Menghayati watak tokoh yang akan diperankan * Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh |  |  |  |
|  | 6.2 Mengekpresikan perilaku dan dialog tokoh protaganis dan atau antagonis | * Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan * Menghayati watak tokoh yang akan diperankan * Mengekpresikan perilaku dan dialog tokoh protogonis, antagonis, atau tirtagonis * Mendiskusikan pengekspresian perilaku dan dialog yang disampaikan teman |  |  |  |
| ***Membaca***  **7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan** | 7.1 Menemukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat | * Mengidentifikasi ciri hikayat sebagai bentuk karya sastra lama * Menemukan unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dalam hikayat * Menceritakan kembali isi hikayat dengan bahasa sendiri |  |  |  |
|  | 7.2Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan | * Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik dan intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) novel Indonsia * Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik dan intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) novel terjemahan * Membandingkan unsur-nekstrinsik dan intrinsik novel terjemahan dengan novel Indonesia |  |  |  |
| ***Menulis***  **8. Mengungka-pkan infomasi melalui penulisan resensi** | 8.1 Mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi | * Mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi: * identitas buku * kepengarangan * keunggulan buku * kelemahan buku * ikhtisar (inti permasalahan) dengan bahasa yang komunikatif dan penggunaan EYD * kesimpulan |  |  |  |
|  | 8.2 Mengaplikasi-kan prinsip-prinsip penulisan resensi | * Menulis resensi novel dengan memperhatikan * identitas buku * kepengarangan * keunggulan buku * kelemahan buku * ikhtisar (inti permasalahan) dengan bahasa yang komunikatif dan penggunaan EYD |  |  |  |
| ***Jumlah*** | | |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,**  **Kepala SMA ……………………**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK : ....................................** |  | **………………,…………………20…**  **Guru mapel Bahasa Indonesia**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK : ....................................** |

**PEMETAAN SK, KD DAN ASPEK**

**BAHASA INDONESIA**

**Satuan Pendidikan : ................................**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia.**

**Kelas / Semester : XI/2**

**Tahun Pelajaran : 20... -20...**

| **Standar Kompetensi** | **Kompetensi Dasar** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Aspek** | | **Ket** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Penguasaan Konsep**  **dan Nilai-nilai** | **Penerapan** |
| **9. Memahami pendapat dan informasi dari berbagai sumber dalam diskusi atau seminar** | 9.1Merangkum isi pembicaraan dalam suatu diskusi atau seminar | * Mencatat pokok-pokok pembicaraan: siapa yang berbicara dan apa isi pembicaraannya * Merangkum seluruh isi pembicaraan ke dalam beberapa kalimat * Menanggapi rangkuman yang dibuat teman |  |  |  |
| 9.2 Mengomenta-ri pendapat seseorang dalam suatu diskusi atau seminar | * Mengajukan pertanyaan * Menanggapi pembicara dalam bentuk kritikan atau dukungan * Menambahkan alasan yang dapat memperkuat tanggapan |  |  |  |
| **10. Menyampaikan laporan hasil penelitian dalam diskusi atau seminar** | 10.1Mempresentasikan hasil penelitian secara runtut dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar | * Menuliskan pokok-pokok yang akan disampaikan secara berurutan * Mengemukakan ringkasan hasil penelitian * Menjelaskan proses penelitian dan hasil penelitian dengan kalimat yang mudah dipahami |  |  |  |
|  | 10.2  Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian | * Mengemukakan tanggapan yang mendukung hasil penelitian * Menanggapi kritikan terhadap hasil penelitian * Menyampaikan alasan yang mendukung penolakan * Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian |  |  |  |
| **11. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca cepat dan membaca intensif** | 11.1.Mengungkapkan pokok-pokok isi teks dengan membaca cepat 300 kata per menit | * Membaca cepat ± 300 kata per menit * Menjawab secara benar 75% dari seluruh pertanyaan yang tersedia * Mengungkapkan pokok-pokok isi bacaan |  |  |  |
|  | 11.2.Membedakan fakta dan opini pada editorial dengan membaca intensif | * Menemukan fakta dan opini penulis tajuk rencana atau editorial * Membedakan fakta dengan opini * Mengungkapkan isi tajuk rencana/editorial |  |  |  |
| **12. Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman/ringkasan, notulen rapat, dan karya ilmiah** | 12.1 Menulis rangkuman/  ringkasan isi buku | * Mendaftar pokok-pokok pikiran buku yang sudah dibaca * Membuat ringkasan dari seluruh isi buku * Mendiskusikan ringkasan untuk mendapatkan masukan dari teman |  |  |  |
|  | 12.3. Menulis karya ilmiah seperti hasil pengamatan dan penelitian | * Mendaftar hal-hal yang perlu ditulis, berdasarkan topik yang dipilih * Menentukan gagasan yang akan dikembangkan dalam karya tulis (berdasarkan pengamatan atau penelitian) * Menyusun kerangka karya tulis * Mengembangkan kerangka menjadi karya tulis, dengan dilengkapi daftar pustaka * Menyunting karya tulis sendiri atau karya teman |  |  |  |
| **13. Memahami pembacaan cerpen** | 13.1.Mengidentifikasi alur, penokohan, dan latar dalam cerpen yang dibacakan | * Mengidentifikasi alur , penokohan, dan latar cerpen yang didengar * Mendiskusikan alur, penokohan, dan latar cerpen |  |  |  |
|  | 13.2.Menemukan nilai-nilai dalam cerpen yang dibacakan | * Menemukan nilai moral, budaya, dan social dalam cerpen * Mendiskusikan nilai-nilai tersebut |  |  |  |
| **14. Mengungkapkan wacana sastra dalam bentuk pementasan drama** | 14.1Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama | * Menghayati watak tokoh yang akan diperankan * Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama * Menanggapi penampilan dialog para tokoh dalam pementasan drama |  |  |  |
|  | 14.2 Menggunakan gerak-gerik, mimik, dan intonasi, sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama | * Memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan, mimik/gerak-gerik yang tepat sesuai dengan watak tokoh * Menanggapi peran yang ditampilkan dalam pementasan drama |  |  |  |
| **15. Memahami buku biografi, novel dan hikayat** | 15.1Mengungkapkan hal-hal yang menarik dan dapat diteladani dari tokoh | * Mengungkapkan hal-hal yang menarik tentang tokoh dalam buku biografi yang dibaca * Merefleksikan tokoh dengan diri sendiri * Menemukan tokoh yang mirip pada tokoh lain * Menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut |  |  |  |
|  | 15.2 Membandingk-an unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan dengan hikayat | * Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan sebagai bentuk karya sastra * Menjelaskan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan * Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan |  |  |  |
| **16. Menulis naskah drama** | 16.1Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama | * Menulis teks drama dengan menggunakan bahasa yang sesuai untuk: * Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog * Menghidupkan konflik * Memunculkan penampilan (performance) |  |  |  |
|  | 16.2 Menarasikan pengalaman manusia dalam bentuk adegan dan latar pada naskah drama | * Mendaftar pengalaman sendiri yang menarik * Menarasikan pengalaman sendiri dalam bentuk adegan drama * Menghadirkan latar yang mendukung adegan |  |  |  |
| ***Jumlah*** | | |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,**  **Kepala SMA ……………………**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK : ....................................** |  | **………………,…………………20…**  **Guru mapel Bahasa Indonesia**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK : ....................................** |