**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Mendengarkan |
| STANDAR KOMPETENSI | 1. Memahami berbagai informasi dari sambutan/khotbah dan wawancara |
| KOMPETENSI DASAR | 1.1 Menemukan pokok-pokok isi sambutan/ khotbah yang didengar |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Mencatat pokok-pokok isi sambutan atau khotbah yang didengarkan | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Menuliskan pokok-pokok isi sambutan ke dalam beberapa kalimat | | 3 | Menyampaikan (secara lisan) ringkasan sambutan atau khotbah | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu menemukan pokok-pokok isi sambutan/ khotbah yang didengar |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Sambutan atau khotbah  Pokok-pokok isi sambutan  Cara membuat ringkasan sambutan/ khotbah |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| V | Tanya Jawab |  |
| V | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Memahami berbagai informasi dari sambutan/khotbah dan wawancara. * Menemukan pokok-pokok isi sambutan/ khotbah | * Sambutan atau khotbah * Pokok-pokok isi sambutan * Cara membuat ringkasan sambutan/ khotbah | * Siswa dapat Mencatat pokok-pokok isi sambutan atau khotbah. * Siswa Menuliskan pokok-pokok isi sambutan ke dalam beberapa kalimat. |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mencermati berbagai peristiwa bencana alam di tanah air. Guru memperlihatkan foto-foto atau film dokumenter kondisi lingkungan alam yang rusak. Siswa diajak menemukan benang merah yang menghubungkan antara dua hal tersebut.   + Guru mengajak siswa peduli terhadap kelestarian lingkungan alam melalui berbagai cara, misalnya dengan menyimak baik-baik pidato/sambutan/khotbah yang mengangkat topik isu-isu lingkungan hidup. | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   Dalam kegiatan eksplorasi :   * + Siswa diminta untuk memikirkan dan merumuskan perbedaan antara mendengarkan dan mendengar.   + Guru menanyakan kepada siswa perbedaan /persamaan antara pidato, khotbah, dan sambutan.   + Siswa mendengarkan pembacaan/rekaman khotbah/sambutan/pidato bertopik lingkungan.   + Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan pemahaman isi khotbah/sambutan/pidato yang didengarkannya.   + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi,   * + Secara berkelompok, siswa mengidentifikasi pokok-pokok pikiran penting khotbah yang didengar.   + Siswa membuat rangkuman isi khotbah yang didengar.   + Siswa menanggapi beberapa pernyataan penting yang terdapat dalam khotbah.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 (90’) |  |
| * + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi,   * + Siswa mengerjakan Geladi Kelompok: mendengarkan rekaman khotbah, menjawab pertanyaan, mengidentifikasi pokok-pokok penting, meringkas/merangkum, dan menanggapi isi khotbah,   + Guru menyampaikan tugas Geladi Diri: mendengarkan khotbah di luar sekolah baik secara langsung di rumah-rumah ibadah atau melalui siaran di media elektronik dan melaporkan hasil simakannya.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran   + Guru menghimbau siswa untuk dapat menjadi pendengar yang baik, cerdas, dan kritis saat mendengarkan khotbah | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 1-8  Komposisi karya Gorys Keraf terbitan Nusa Indah halaman 261-269  Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah, penyunting Slamet Soewandi, dkk. terbitan Universitas Sanata Dharma |
| V | Material: VCD, kaset, poster | Flim dokumenter yang memperlihatkan eksploitasi alam dan dampak yang ditimbulkan  Gambar perusakan alam dan bencana-bencana alam yang disebabkan kerusakan lingkungan |
| V | Mediacetak dan elektronik | rekaman / tayangan khotbah/pidato/sambutan dari radio atau televisi |
|  | Website internet |  |
|  | Narasumber |  |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas untuk menyimak/mendengarkan khotbah/pidato.  Daftar pertanyaan pemahaman isi khotbah.  Tugas untuk merangkum dan menanggapi isi khotbah.  Tugas geladi diri untuk menyimak khotbah/pidato di rumah (baik langsung maupun rekamannya)  Daftar pertanyaan Kuis Uji Teori untuk mengukur pemahaman siswa atau konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | Rubrik Penilaian Merangkum/meringkas isi pidato (terlampir di bawah) | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Mendengarkan |
| STANDAR KOMPETENSI | 1. Memahami berbagai informasi dari sambutan/khotbah dan wawancara |
| KOMPETENSI DASAR | 1.2 Merangkum isi pembicaraan dalam wawancara |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Mencatat pokok-pokok pembicaraan dalam wawancara : siapa yang mewawancarai dan siapa yang diwawancarai, serta apa isi pembicaraannya | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Merangkum seluruh isi pembicaraan dalam beberapa kalimat | | 3 | Menyampaikan (secara lisan) isi rangkuman kepada orang lain | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu merangkum isi pembicaraan dalam wawancara  Siswa mampu menyampaikan (secara lisan) isi rangkuman kepada orang lain |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Rekaman wawancara sosok di radio atau televisi  Isi pokok rekaman wawancara  Contoh rangkuman wawancara  Cara merangkum hasil wawancara |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Presentasi |  |
|  | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Memahami berbagai informasi dari sambutan/khotbah dan wawancara. * Merangkum isi | * Rekaman wawancara sosok di radio atau televisi * Isi pokok rekaman wawancara * Contoh rangkuman wawancara * Cara merangkum hasil wawancara | * Siswa dapat Mencatat pokok-pokok pembicaraan dalam wawancara : siapa yang mewawancarai dan siapa yang diwawancarai, serta apa isi pembicaraannya * Siswa Merangkum seluruh isi pembicaraan dalam beberapa kalimat. |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru menyebut sebuah program acara televisi yang berisi wawancara dengan tokoh-tokoh terkenal/publik figur dan menanyakan kepada siswa siapa yang secara rutin mengikutinya, misalnya Jayasuparana Show. (Bila memungkinkan, Guru menayangkan cuplikan rekaman acara tersebut)   + Bilamana ada, siswa yang bersangkutan diminta menyampaikan nama pewawancara, nama narasumber, dan topik wawancara program terakhir yang disiarkannya.   + Terhadap topik wawancara, siswa dimintai tanggapannya secara singkat. | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   Dalam kegiatan eksplorasi :   * + Guru menayangkan sebuah rekaman wawancara dengan topik seni dan budaya.   + Guru menjelaskan prinsip-prinsip merangkum   + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi :   * + Siswa menjawab sejumlah pertanyaan pemahaman isi wawancara yang dilisankan guru.   + Siswa mengidentifikasi intisari pertanyaan dan jawaban narasumber   + Siswa merangkum isi pembicaraan dalam wawancara dengan memperhatikan sturktur kalimat   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 (90’) |  |
| * + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi,   * + Siswa saling menukarkan hasil rangkuman untuk diedit.   + Siswa memperbaiki hasil rangkuman berdasarkan catatan atau masukan teman   + Secara bergantian, siswa membacakan rangkumannya di depan kelas untuk ditanggapi siswa yang lain.   + Guru memilih beberapa rangkuman terbaik dan memberikan ulasan penjelasan.   + Guru menyampaikan tugas mandiri, menyimak tayangan program wawancara di radio/televisi dan mengulang latihan-latihan yang sudah diberikan.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 25 - 31  Komposisi karya Gorys Keraf terbitan Nusa Indah halaman 261-269  Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah, penyunting Slamet Soewandi, dkk. terbitan Universitas Sanata Dharma |
| V | Material: VCD, kaset, poster | rekaman siaran wawancara di televisi/radio |
|  | Mediacetak dan elektronik |  |
|  | Website internet |  |
|  | Narasumber |  |
| V | Model peraga | siswa yang memeragakan/ menyimulasikan adegan wawancara |
| V | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
|  | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Sejumlah pertanyaan /soal untuk menguji pemahaman siswa atas isi wawancara  Tugas untuk mengidentifikasi intisari pertanyaan dan jawaban narasumber  Tugas untuk merangkum isi wawancara yang didengar  Tugas untuk menyimak acara wawancara di radio/televisi dan melaporkan hasil simakannya  Daftar pertanyaan Kuis uji teori untuk mengukur pemahaman siswa atau konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | Rubrik penilaian tugas merangkum hasil wawancara (terlampir di bawah) | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Berbicara |
| STANDAR KOMPETENSI | 2. Mengungkapkan secara lisan informasi hasil membaca dan wawancara |
| KOMPETENSI DASAR | 2.1 Menjelaskan secara lisan uraian topik tertentu dari hasil membaca (artikel atau buku) |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Mendata pokok-pokok isi artikel/ buku yang diperoleh dari hasil membaca | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Menyampaikan (secara lisan) isi artikel dengan memperhatikan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar | | 3 | Mengemukan hal-hal yang menarik dalam artikel/ buku yang telah dibacanya dengan memberikan alasan | | 4 | Membuat rangkuman hasil wawancara dengan kalimat yang efektif | | 5 | Menyampaikan rangkuman hasil wawancara | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu menjelaskan secara lisan uraian topik tertentu dari hasil membaca artikel koran, majalah, atau buku |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Artikel koran, majalah, atau buku  Pokok-pokok isi artikel koran, majalah, atau buku  Hal-hal yang menarik dalam artikel koran, majalah, atau buku |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Presentasi |  |
| v | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
| v | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Mengungkapkan secara lisan uraian topik tertentu dari hasil membaca | * Membuat rangkuman hasil wawancara dengan kalimat yang efektif | * Siswa dapat Mendata pokok-pokok isi artikel/ buku yang diperoleh dari hasil membaca. * Siswa Menyampaikan rangkuman hasil wawancara. |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | Guru menunjukkan koran edisi baru dan membacakan sekilas berita/artikel yang bertopik paling menarik, terutama yang berhubungan dengan masalah lingkungan.  Guru menanyai siswa apakah dalam keseharian juga sering membaca koran/majalah dan rubrik apakah yang paling diminati.  Beberapa siswa dipersilakan mengungkapkan pengalalamannya membaca koran/majalah dan manfaat yang diperoleh. | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   Dalam kegiatan eksplorasi :   * + Siswa membaca secara intensif kutipan artikel koran bertopik lingkungan hidup yang tersaji di buku teks (bisa diganti dengan teks yang lebih aktual/relevan)   + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi :   * + Siswa mengidentifikasi ide-ide pokok setiap paragraf atau pokok-pokok informasi penting dan mengungkapkannya secara lisan di dalam kelompok.   + Secara berkelompok siswa mengidentifikasi opini penulis dan memberikan tanggapan secara kritis.   + Masih dalam kelompok, secara bergantian siswa mengemukakan hal yang menarik perhatian dalam teks dan mengemukakan alasannya.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 (45’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   Dalam kegiatan eksplorasi :   * + Siswa menjelaskan arti kata-kata kajian yang terdapat dalam teks dan secara bergiliran menyampaikan jawabannya di depan kelas.   + Siswa menjelaskan maksud beberapa pernyataan dalam teks yang perlu penjelasan lebih lanjut.   + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi :   * + Secara bergiliran siswa maju ke depan kelas dan menyampaikan jawabannya secara lisan.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran   + Guru mendorong siswa untuk mengembangkan budaya membaca koran/majalah/ atau buku dan mampu bersikap kritis terhadap opini penulis. | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 9-12  Komposisi karya Gorys Keraf terbitan Nusa Indah halaman 261-269  Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah, penyunting Slamet Soewandi, dkk. terbitan Universitas Sanata Dharma |
|  | Material: VCD, kaset, poster |  |
| V | Mediacetak dan elektronik | koran / majalah edisi baru  artikel koran/majalah bertopik lingkungan yang aktual dan menarik perhatian |
|  | Website internet |  |
| v | Narasumber | siswa yang men-sharingkan pengalamannya membaca koran/majalah |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas untuk mengidentifikasi ide pokok paragraf / pokok pikiran penting dalam artikel  Tugas untuk menginventaris opini penulis dan memberikan tanggapan secara kritis  Tugas untuk mengidentifikasi pernyataan-pernyataan menarik dalam artikel dan mengemekukan alasannya.  Tugas untuk menjelaskan kata-kata kajian dan pernyataan-pernyataan dalam artikel yang perlu penjelasan lebih lanjut.  Daftar pertanyaan Kuis Uji Teori untuk mengukur pemahaman siswa atas konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | Blangko observasi dan penilaian untuk kinerja memberikan tanggapan atas opini dan pernyataan menarik dalam artikel koran/majalah (terlampir di bawah). | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Berbicara |
| STANDAR KOMPETENSI | 2. Mengungkapkan secara lisan informasi hasil membaca dan wawancara |
| KOMPETENSI DASAR | 2.2 Menjelaskan hasil wawancara tentang tanggapan narasumber terhadap topik tertentu |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Mencatat pokok-pokok hasil wawancara topik tertentu | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Membuat rangkuman hasil wawancara dengan kalimat yang efektif | | 3 | Menyampaikan rangkuman hasil wawancara | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu melakukan wawancara dan menjelaskan hasil wawancara tentang tanggapan narasumber terhadap topik tertentu  Siswa mampu membuat rangkuman hasil wawancara dengan kalimat yang efektif |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Teks dialog tanya jawab wawancara  Daftar pertanyaan wawancara  Contoh rangkuman hasil wawancara  Cara membuat rangkuman |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| v | Presentasi |  |
| v | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Menjelaskan hasil wawancara tentang tanggapan narasumber terhadap topik | * Contoh rangkuman hasil wawancara * Cara membuat rangkuman | * Siswa dapat Membuat rangkuman hasil wawancara dengan kalimat yang efektif. |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru mengomentari salah satu gaya hidup yang sedang tren di masyarakat atau kalangan remaja pada umumnya. Misalnya, banyak remaja putri yang menggilai dunia sepakbola, artis yang menikah dalam usia muda, pejabat melakukan poligami. Guru meminta pendapat beberapa siswa tentang fenomena tersebut.   + Guru mengajak siswa untuk mendengarkan tanggapan pakar atau tokoh masyarakat tentang persoalan tersebut yang terungkap dalam suatu wawancara. (Guru memperdengarkan/membacakan penggalan dialog wawancara) | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 ( 90) |  |
| * + ***Eksplorasi***   Dalam kegiatan eksplorasi :   * + Siswa menyaksikan simulasi adegan wawancara dan mencermati pertanyaan serta jawaban narasumber.   + Siswa menjawab beberapa pertanyaan seputar topik dan latarbelakang jalannya wawancara.   + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi :   * + Siswa ditugasi mencari contoh artikel dialog wawancara dan membuat rangkuman tanggapan narasumber atas topik yang dibicarakan   + Siswa membaca penggalan-penggalan teks wawancara dan mendiskusikan maksud tanggapan narasumber terhadap pertanyaan yang diajukan. Setelah selesai, secara bergantian wakil kelompok ke depan kelas untuk mempresentasikan jawabannya.   + Secara berkelompok siswa membuat persiapan wawancara: menentukan topik, narasumber, dan membuat daftar pertanyaan wawancara.   + Siswa melakukan wawancara ( dilakukan di luar jam)   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   Dalam kegiatan eksplorasi :   * + Siswa mempersiapkan rekaman/transkrip dialog hasil wawancara.   + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi :   * + Siswa membuat rangkuman hasil wawancara dengan menjelaskan tanggapan narasumber tentang topik-topik tertentu   + Wakil setiap kelompok ke depan kelas untuk mempresentasikan rangkuman dan tanggapan narasumber tentang topik-topik tertentu dari hasil wawancara yang dilakukan   + Guru memberikan apresiasi dan ulasan atas presentasi hasil kerja setiap kelompok.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 44-47  Komposisi karya Gorys Keraf terbitan Nusa Indah halaman 261-269  Jurnalistik untuk Remaja karya Bambang Trimansyah halaman 55-66  6 Langkah Jitu agar Tulisan Anda Makin Hidup dan Enak Dibaca karangan Wahyu Wibowo |
| V | Material: VCD, kaset, poster | rekaman wawancara dengan seorang tokoh masyarakat atau publik figur |
|  | Mediacetak dan elektronik |  |
|  | Website internet |  |
|  | Narasumber |  |
| V | Model peraga | siswa yang memeragakan/menyimulasikan adegan wawancara |
| V | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
|  | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas untuk menjelaskan maksud jawaban narasumber dalam menanggapi pertanyaan wawancara tentang suatu topik tertentu.  Tugas untuk melakukan wawancara dan menjelaskan maksud tanggapan narasumber tentang topik tertentu yang dibicarakan  Tugas untuk membuat rangkuman hasil wawancara  Daftar pertanyaan Kuis uji Teori untuk mengukur pemahaman siswa atas konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | Rubrik penilaian tugas menulis rangkuman hasil wawancara (terlampir di bawah) | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Membaca |
| STANDAR KOMPETENSI | 3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca nyaring |
| KOMPETENSI DASAR | 3.1 Menemukan perbedaan paragraf induktif dan deduktif melalui kegiatan membaca intensif  3.2 Membacakan berita dengan intonasi, lafal, dan sikap membaca yang baik |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Menemukan kalimat yang mengandung gagasan utama pada paragraf | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Menemukan kalimat penjelas yang mendukung gagasan utama | | 3 | Menemukan paragraf induktif dan deduktif | | 4 | Mengidentifikasi ciri paragraf induktif dan deduktif | | 5 | Menjelaskan perbedaan antara paragraf induktif dengan induktif | | 6 | Membacakan naskah berita dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, kejelasan ucapan, tatapan mata, dan sikap membaca yang benar | | 7 | Membahas pembacaan berita yang dilakukan teman | | 8 | Mengidentifikasi kalimat tunggal | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu menemukan perbedaan paragraf induktif dan deduktif melalui kegiatan membaca intensif  Siswa mampu mengidentifikasi paragraf deduktif dan induktif dalam suatu wacana |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Menemukan perbedaan paragraf induktif dan deduktif melalui kegiatan membaca intensif |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Presentasi |  |
| v | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca nyaring | * Menemukan perbedaan paragraf induktif dan deduktif melalui kegiatan membaca intensif | * Siswa dapat perbedaan paragraf induktif dan deduktif melalui kegiatan membaca intensif. |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru menyampaikan sebuah cerita kiasan/analogi: dalam sebuah pesta/perjamuan atau pertemuan, biasanya orang-orang penting /pejabat duduk di barisan depan. Semakin ke belakang, berisi orang-orang yang tidak penting/tidak berpengaruh. Penyusunan formasi seperti itu tentu mempunyai suatu maksud.   + (Untuk memperjelas, Guru bisa menunjukkan denah pengaturan tempat duduk dalam suatu acara sekolah, di mana deretan bagian depan diperuntukan undangan tamu-tamu penting)   + Dalam mengarang, penulis pun mempunyai pola-pola tertentu dalam mengatur penempatan gagasan penting atau pokok. Ada yang berpola umum – khusus, penting - tidak penting, pokok -penjelas, atau sebaliknya. | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 (45’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   Dalam kegiatan eksplorasi :   * + Guru menjelaskan pola-pola paragraf induktif, deduktif, dan deskriptif.   + Siswa membaca sebuah teks bacaan dan mengidentifikasi kalimat utama dan ide pokok paragraf-paragrafnya   + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi :   * + Secara berkelompok siswa mengidentifikasi paragraf-paragraf yang berpola induktif dan deduktif   + Siswa berdiskusi untuk merumuskan ciri-ciri paragraf induktif dan deduktif   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 ( 90’) |  |
| * + ***Elaborasi***   Dalam kegiatan elaborasi :   * + Siswa mengerjakan Uji Kompetensi: membaca teks dan mengidentifikasi pola-pola pengembangan gagasan utamanya   + Guru membagikan koran kepada setiap siswa (atau siswa menyiapkan koran yang dibawanya dari rumah). Siswa ditugasi untuk mencari contoh-contoh paragraf berpola induktif dan deduktif, menandai kalimat utamanya, dan menempelkan pada lembar kertas yang dibagikan Guru.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 31- 38  Komposisi karangan Gorys Keraf terbitan N usa Indah halaman 62-83 |
|  | Material: VCD, kaset, poster | Denah formasi tempat duduk suatu acara/pertemuan |
| V | Mediacetak dan elektronik | koran atau majalah |
|  | Website internet |  |
|  | Narasumber |  |
|  | Model peraga |  |
|  | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK |  | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
|  | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
|  | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas untuk membaca artikel dan mengidentifikasi pola-pola pengembangan gagasan utamanya  Tugas untuk mengkliping contoh-contoh paragraf berpola deduktif dan induktif dari koran/majalah  Daftar pertanyaan Kuis Uji Teori untuk mengukur pemahaman siswa atas konsep-konsep tentang paragraf deduktif dan induktif yang telah dipelajarinya | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | - | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis |
| STANDAR KOMPETENSI | 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk proposal, surat dagang, karangan ilmiah |
| KOMPETENSI DASAR | 4.1 Menulis proposal untuk berbagai keperluan  4.2 Menulis surat kuasa |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Mengidentifikasi komponen atau unsur-unsur proposal | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Menulis proposal sesuai dengan keperluan dengan menerapkan kalimat tunggal | | 3 | Membahas proposal dalam kelompok kecil untuk mendapatkan masukan perbaikan | | 4 | Menulis surat kuasa sesuai keperluannya | | 5 | Menjelaskan isi surat kuasa | | 6 | Memperbaiki surat kuasa hasil tulisan teman berdasarkan struktur kalimat dan EyD | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu menulis proposal dan surat kuasa secara benar |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Beberapa contoh proposal dan surat surat kuasa  Ciri-ciri proposal dan surat kuasa  Sistematika dan format pengetikasn proposal dan surat kuasa  Unsur-unsur atau struktur isi proposal dan surat kuasa  Ragam bahasa proposal dan surat kuasa |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Presentasi |  |
| v | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Mengungkapkan informasi dalam bentuk proposal, surat dagang, karangan ilmiah | * Beberapa contoh proposal dan surat surat kuasa | * Siswa dapat menulis proposal dan surat kuasa secara benar . |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru menyampaikan sebuah ilustrasi cerita: dalam waktu bersamaan seseorang harus melakukan dua agenda yang sama pentingnya. Guru menanyakan kepada siswa, apa yang harus dilakukan oleh orang tersebut agar kedua agenda itu dapat berjalan tanpa ada yang dikorbankan.   + Guru membacakan selembar kertas (berupa surat kuasa) yang bisa memberi jalan keluar atas persoalan yang dihadapi orang tersebut.   + Guru m Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui.embimbing pengetahuan siswa untuk mengetahui bahwa ada suatu jenis surat yang disebut surat kuasa | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-2 (45’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Siswa mencermati contoh surat kuasa yang disajikan di buku teks.   + Siswa mengidentifikasi pokok-pokok isi dan struktur surat kuasa yang telah dibacanya.   + ***Elaborasi***   + Guru menjelaskan fungsi, jenis, status, dan hal-hal penting yang harus diperhatikan dalam penulisan surat kuasa. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 (45’)/ ( 90’) |  |
| * + ***Elaborasi***   + Siswa menulis surat kuasa untuk keperluan tertentu   + Siswa saling menukarkan surat kuasanya dengan teman semeja/dekat untuk diedit   + Siswa memperbaiki surat kuasanya berdasarkan hasil penyuntingan teman   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 47-49  Surat Menyurat dan Komunikasi untuk SMA terbitan Galaxy Puspa Mega  6 Langkah Jitu agar Tulisan Anda Makin Hidup dan Enak Dibaca karangan Wahyu Wibowo |
|  | Material: VCD, kaset, poster |  |
| V | Mediacetak dan elektronik | beberapa contoh asli surat kuasa dengan berbagai keperluan |
|  | Website internet |  |
|  | Narasumber |  |
|  | Model peraga |  |
|  | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK |  | Tes Lisan |
| v | Tes Tertulis |
|  | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
|  | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas untuk mengidentifikasi pokok-pokok isi dan struktur surat kuasa  Tugas untuk menulis surat kuasa  Daftar pertanyaan Kuis uji teori untuk mengukur pemahaman siswa atau konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | Rubrik penilaian tugas menulis surat kuasa (terlampir di bawah) | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis |
| STANDAR KOMPETENSI | 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk proposal, surat dagang, karangan ilmiah |
| KOMPETENSI DASAR | 4.2 Menulis surat dagang |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Mendaftar jenis surat niaga | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Menulis berbagai jenis surat niaga sesuai dengan keperluan | | 3 | Menjelaskan isi jenis-jenis surat niaga | | 4 | Memperbaiki surat surat niaga hasil tulisan teman berdasarkan struktur kalimat dan EyD | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu menulis beberapa jenis surat dagang |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Beberapa contoh surat niaga, a.l. surat perjanjian jual beli  Jenis-jenis surat dagang  Ciri-ciri surat dagang  Sistematika dan struktur isi surat dagang |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| v | Presentasi |  |
| v | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Mengungkapkan informasi dalam bentuk proposal, surat dagang, karangan ilmiah | * Beberapa contoh Ciri-ciri surat dagang | * Siswa dapat menulis beberapa jenis surat dagang . |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Siswa menanyakan kepada siswa siapa yang orang tuanya berdagang/berniaga. Kepada yang bersangkutan, guru bertanya lebih lanjut bagaimana cara orang tua melakukan pengadaan dan pemasaran barang-barang dagangannya. Apakah dalam proses tersebut terjadi proses surat menyurat.   + Siswa diberi kesempatan untuk mengungkapkan pengalaman nyata /pengetahuannya tentang surat menyurat dagang   + Guru menunjukkan beberapa contoh surat dagang/niaga yang pernah diterima sekolah. | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Guru menjelaskan peran penting surat menyurat dalam dunia bisnis   + Siswa mencermati sebuah contoh surat dagang dan diminta untuk mengidentifikasi sistematika dan pokok-pokok isinya.   + ***Elaborasi***   + Siswa mencermati bahasa (redaksional kalimat, diksi, gaya tuturan) surat dagang   + Dengan panduan Guru, siswa merumuskan sistematika, struktur isi, dan ragam bahasa surat niaga.   + Guru menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis surat dagang   + Siswa mencermati contoh-contoh surat dagang yang disajikan di buku teks dan melalui berdiskusi kelompok mengidentifikasi jenisnya   + Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di muka kelas dan ditanggapi oleh kelas   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Siswa menulis serangkaian surat dagang, mulai dari surat penawaran sampai pengajuan klaim.   + Siswa saling menukarkan dan mengedit surat hasil karangannya   + ***Elaborasi***   + Siswa memperbaiki karangan suratnya berdasarkan catatan hasil penyuntingan teman | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting tentang surat niaga/dagang yang telah dipelajari   + Siswa diajak untuk merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran   + Siswa didorong untuk mempraktikkan kompetensi menulis surat dagang yang telah dikuasainya untuk keperluan hidup sehari-hari | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 54-60  Surat Menyurat dan Komunikasi 1 terbitan Galaxy Puspa Mega halaman 152- 162  6 Langkah Jitu agar Tulisan Anda Makin Hidup dan Enak Dibaca karangan Wahyu Wibowo |
|  | Material: VCD, kaset, poster |  |
| V | Mediacetak dan elektronik | beberapa contoh (asli) surat niaga/dagang |
|  | Website internet |  |
|  | Narasumber |  |
|  | Model peraga |  |
|  | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas untuk mengidentifikasi jenis, sistematika dan struktur isi surat dagang.  Tugas untuk menulis serangkaian surat dagang dengan ketentuan atau pembatasan tertentu  Tugas untuk mengedit dn memprebaiki surat dagang tulisan teman  Daftar pertanyaan Kuis uji teori untuk mengukur pemahaman siswa atas konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | Rubrik penilaian tugas menulis surat dagang (terlampir di bawah) | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |
| --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (dua) |
| PROGRAM | Umum |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit |

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA |  |
| STANDAR KOMPETENSI | 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk proposal, surat dagang, karangan ilmiah |
| KOMPETENSI DASAR | 4.3 Melengkapi karya tulis dengan daftar pustaka dan catatan kaki |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Mampu memahami pengertian dan fungsi catatan kaki | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Mampu mengidentifikasi unsur-unsur catatan kaki | | 3 | Mampu memahami cara menyusun catatan kaki | | 4 | Mampu menyusun catatan kaki | | 5 | Mampu mengidentifikasi unsur-unsur daftar pustaka | | 6 | Mampu memahami cara menyusun daftar pustaka | | 7 | Mampu menyusun daftar pustaka untuk melengkapi karya tulis | | |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Pengertian dan fungsi catatan kaki  Unsur-unsur catatan kaki  Cara menyusun catatan kaki  Contoh penyusunan catatan kaki  Unsur-unsur daftar pustaka  Cara menyusun daftar pustaka  Contoh penyusunan daftar pustaka untuk melengkapi karya tulis |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu memahami karya tulis dengan daftar pustaka dan catatan kaki |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Melengkapi karya tulis dengan daftar pustaka dan catatan kaki | * Pengertian dan fungsi catatan kaki | * Siswa dapat Mampu memahami pengertian dan fungsi catatan kaki. |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai alasan penyusunan catatan kaki dan daftar pustaka   + Siswa ditanya mengenai referensi yang bisa disusun menjadi catatan kaki dan daftar pustaka | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Guru menjelaskan memahami pengertian dan fungsi catatan kaki   + Siswa Melengkapi karya tulis dengan daftar pustaka dan catatan kaki.   + ***Elaborasi***   Siswa berdiskusi untuk :   * + memahami pengertian dan fungsi catatan kaki   + mengidentifikasi unsur-unsur catatan kaki   + memahami cara menyusun catatan kaki   + menyusun catatan kaki   + mengidentifikasi unsur-unsur daftar pustaka   + memahami cara menyusun daftar pustaka   + menyusun daftar pustaka untuk melengkapi karya tulis   Secara bergantian juru bicara kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya  Siswa memberikan tanggapan atas presentasi kelompok lain   * + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | Siswa diminta menjelaskan kesulitan yang dialaminya dalam menyusun catatan kaki dan daftar pustaka  Siswa diminta mengungkapkan pendapatnya mengenai karya tulis apa saja yang bisa dilengkapi dengan catatan kaki dan daftar pustaka | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 88-95  Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi*. Ende-Flores : Nusa Indah  Widyamartaya. 1995. *Kreatif Mengarang*. Yogyakarta : Kanisius |
| V | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran menulis |
|  | Media cetak dan elektronik |  |
|  | Website internet |  |
| V | Narasumber | Editor penerbitan, penulis |
| V | Model peraga | Siswa anggota KIR |
| V | Lingkungan | Contoh catatan kaki dan daftar pustaka pada karya tulis atau buku yang beredar di masyarakat |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Pertanyaan lisan tentang alasan penyusunan catatan kaki dan daftar pustaka  Pertanyaan mengenai referensi yang bisa disusun menjadi catatan kaki dan daftar pustaka  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi, pemberian tanggapan  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN PENULISAN DAFTAR PUSTAKA DAN CATATAN KAKI**

**Kompetensi Dasar :** **Melengkapi karya tulis dengan daftar pustaka dan catatan kaki**

**Nama Siswa :**

**Kelas/No. Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNSUR YANG DINILAI** | | | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Penulisan Daftar Pustaka | 1 | Cara menuliskan nama pengarang |  |  |  |  |  |
| 2 | Cara menuliskan tahun terbit |  |  |  |  |  |
| 3 | Cara menuliskan judul referensi |  |  |  |  |  |
| 4 | Cara menuliskan kota tempat terbit |  |  |  |  |  |
| 5 | Cara menuliskan nama penerbit |  |  |  |  |  |
| 6 | Penerapan ejaan |  |  |  |  |  |
| 7 | Penerapan tanda baca |  |  |  |  |  |
| 8. | Kelengkapan unsur daftar pustaka yang ditulis |  |  |  |  |  |
| 9. | Urutan penulisan unsur daftar pustaka |  |  |  |  |  |
| 10. | Urutan penyusunan daftar pustaka |  |  |  |  |  |
| Penulisan Catatan Kaki | 11 | Cara menuliskan nomor penunjukan |  |  |  |  |  |
| 12 | Cara menuliskan nama pengarang |  |  |  |  |  |
| 13 | Cara menuliskan judul referensi |  |  |  |  |  |
| 14 | Cara menuliskan kota tempat terbit &tahun terbit |  |  |  |  |  |
| 15 | Cara menuliskan nomor halaman |  |  |  |  |  |
| 16 | Penerapan ejaan |  |  |  |  |  |
| 17 | Penerapan tanda baca |  |  |  |  |  |
| 18. | Kelengkapan unsur catatan kaki yang ditulis |  |  |  |  |  |
| 19. | Urutan penulisan unsur catatan kaki |  |  |  |  |  |
| 20. | Urutan penyusunan daftar catatan kaki |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH SKOR (Maksimal 100)** | | |  | | | | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Mendengarkan |
| STANDAR KOMPETENSI | 5. Memahami pementasan drama |
| KOMPETENSI DASAR | 5.1 Mengidentifikasi peristiwa, pelaku dan perwatakannya, dialog, dan konflik pada pementasan drama |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Menentukan tokoh, peran, dan wataknya | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Menentukan konflik dengan menunjukkan data yang mendukung | | 3 | Menentukan tema dengan alasan | | 4 | Menentukan pesan dengan data yang mendukung | | 5 | Merangkum isi drama berdasarkan dialog yang didengar | | 6 | Mengaitkan isi drama dengan kehidupan sehari-hari. | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu mengidentifikasi peristiwa, pelaku dan perwatakannya, dialog, dan konflik pada pementasan drama |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Rekaman drama yang mengandung unsur peristiwa, penokohan, konflik, pesan, amanat, isi drama |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| v | Presentasi |  |
| v | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Memahami peristiwa, pelaku dan perwatakannya, dialog, dan konflik pada pementasan drama | * Membuat Rekaman drama yang mengandung unsur peristiwa, penokohan, konflik, pesan, amanat, isi drama | * Siswa dapat Mengaitkan isi drama dengan kehidupan sehari-hari |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru menyebut judul (bila memungkinkan Guru memutarkan cuplikan) film terbaru atau sinetron di televisi yang sedang digemari dan menanyakan kepada siswa siapa yang telah menonton atau mengikutinya.   + Siswa yang mengaku menonton diminta untuk menceritakan sekilas film/sinetron tersebut dengan menjawab beberapa pertanyaan panduan yang diajukan Guru. Pertanyaan diarahkan untuk mengungkap tokoh dan perwatakannya, peristiwa penting, pesan moral, dan konfliks yang dialami tokoh. | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 (45’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Siswa diminta mengingat dan menyebutkan unsur-unsur intrinsik yang membangun cerita drama.   + Guru menjelaskan secara lebih mendalam unsur peristiwa, dialog, tokoh, dan konfliks dalam cerita drama. Sebelumnya, Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mengemukakan pendapatnya tentang beberapa hal terkait unsur-unsur tersebut. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Siswa menyaksikan pemutaran rekaman pertunjukan drama/sinetron/ film   + Siswa bergabung dalam kelompok dan berdiskusi untuk menjawab sejumlah pertanyaan untuk mengungkap tokoh dan perwatakannya, peristiwa penting, pesan moral, dan konfliks yang dialami tokoh.   + ***Elaborasi***   + Siswa membuat sinopsis cerita drama/sinetron/film yang disaksikannya.   + Siswa menyusun makalah sederhana untuk melaporkan hasil diskusi kelompok.   + Secara bergantian, kelompok mempresentasikan di depan kelas dan ditanggapi oleh kelas.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 49 - 54  Pengantar Bermain Drama karya A. adjib Hamzah terbitan CV Rosda Karya  Cerita Rekaan dan Seluk Beluknya karya Frans Mido terbitan Nusa Indah |
| V | Material: VCD, kaset, poster | rekaman pertunjukan drama/film/sinetron |
|  | Mediacetak dan elektronik |  |
|  | Website internet |  |
|  | Narasumber |  |
|  | Model peraga |  |
|  | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas diskusi kelompok untuk mengungkapkan unsur peristiwa, tokoh dan perwatakannya, pesan moral, dan konfliks yang dialami tokoh.  Tugas untuk membuat makalah sederhana dan mempresentasikannya di depan kelas.  Daftar pertanyaan Kuis Uji Teori untuk mengukur pemahaman siswa atau konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | Blangko observasi dan penilaian kinerja siswa dalam diskusi kelompok serta mempresentasi (terlampir di bawah). | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Mendengarkan |
| STANDAR KOMPETENSI | 5. Memahami pementasan drama |
| KOMPETENSI DASAR | 5.2 Menganalisis pementasan drama berdasarkan teknik pementasan |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | 1 | Mengidentifikasi pementasan drama berdasarkan gerak atau akting para tokoh (gesture, business, blocking , dll) | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | 2 | Menjelaskan tata busana yang dipakai para tokoh cerita | | 3 | Menjelaskan tata panggung yang menggambarkan peristiwa (tempat, waktu, suasana) | | 4 | Menjelaskan tata bunyi (sound efek dan musik) | | 5 | Menjelaskan tata lampu | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu menganalisis pementasan drama berdasarkan teknik pementasan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Rekaman Pementasan drama  Teknik dasar bermain drama :gerak , mimik/ pantomimic, *blocking*, tata panggung, tata busana, tata bunyi, tata lampu |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| v | Presentasi |  |
| v | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Memahami pementasan drama | * Menganalisis pementasan drama berdasarkan teknik pementasan | * Siswa dapat pementasan drama berdasarkan gerak atau akting para tokoh (gesture, business, blocking , dll) |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru memutarkan rekaman beberapa cuplikan adegan pementasan drama (dokumen pribadi/sekolah) yang pernah digelar di sekolah. Cuplikan difokuskan pada akting pemain dan teknik-teknik pendukung yang buruk dan bagus.   + Siswa dimintai komentar/penilaiannya atas akting pemain dan hal-hal teknis lain (tatarias, tata busana, panggung, tatalampu, dll) yang ditunjukkan dalam rekaman | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 (90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Guru menjelaskan beberapa teknik yang sangat penting dalam bermain drama. Setiap penjelasan langsung disertai contoh yang terdapat dalam rekaman audio visual pertunjukan drama   + ***Elaborasi***   + Siswa menyaksikan tayangan utuh rekaman pertunjukan drama. Dengan berdiskusi, siswa menganalisis teknik permainan para pemain.   + Siswa berdiskusi untuk merumuskan teknik bermain drama dan hal-hal penting yang harus diperhatikan dalam bermain drama | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 ( 90’) |  |
| * + Siswa mempresentasikan hasil diskusinya di muka kelas dan ditanggapi secara kritis oleh anggota kelompok lain.   + Guru mengobservasi kinerja dan keterlibatan setiap siswa dalam berdiskusi maupun presentasi   + Guru mengulas hasil presentasi setiap kelompok dan memilih kelompok yang hasil analisisnya paling baik   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting tentang teknik bermain drama yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran   + Guru menyampaikan tugas mandiri (dikerjakan di rumah): mengobservasi dan mencermati pementasan drama (termasuk sinetron/film) di televisi. Pengamatan difokuskan pada teknik bermain para aktornya. | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman  Pengantar Bermain Drama karya A. Adjib Hamzah terbitan CV Rosda Karya Bandung |
|  | Material: VCD, kaset, poster | rekaman pertunjukan drama secara utuh  cuplikan/potongan-potongan adengan pertunjukan drama |
| V | Mediacetak dan elektronik |  |
|  | Website internet |  |
|  | Narasumber |  |
|  | Model peraga | siswa yang memeragakan beberapa teknik bermain drama |
|  | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
|  | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas untuk menonton dan menganalisis teknik bermain para pemain dalam pertunjukan drama  Tugas untuk mendiskusikan dan mempresentasikan hasil analisis dan apresiasi pertunjukan drama  Daftar pertanyaan Kuis uji teori untuk mengukur pemahaman siswa atau konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | Blangko observasi dan penilaian kinerja siswa dalam mengikuti diskusi dan presentasi (terlampir di bawah) | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |
| --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (dua) |
| PROGRAM | Umum |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 6. Memerankan tokoh dalam pementasan drama | | |
| KOMPETENSI DASAR | 6.1 Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh  6.2 Mengekspresikan perilaku dan dialog tokoh protaganis dan atau antagonis | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Berbicara | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan * Menghayati watak tokoh yang akan diperankan * Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh * Mampu membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan * Mampu menghayati watak tokoh yang akan diperankan * Mampu mengekpresikan perilaku dan dialog tokoh protogonis, antagonis, atau tritagonis * Mampu mendiskusikan pengekspresian perilaku dan dialog yang disampaikan teman | | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Naskah drama   * gerak (action) * mimik/ pantomimik * *blocking* * tata panggung * tata busana * tata bunyi * tata lampu   Naskah drama  Cara menghayati watak tokoh yang akan diperankan  Cara mengekpresikan perilaku dan dialog tokoh protagonis  Cara mengekpresikan perilaku dan dialog tokoh antagonis  Cara mengekpresikan perilaku dan dialog tokoh tritagonis | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Memerankan tokoh dalam pementasan drama | * Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh * Mengekspresikan perilaku dan dialog tokoh protaganis dan atau antagonis | * Siswa dapat Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh. * Siswa Mampu mendiskusikan pengekspresian perilaku dan dialog yang disampaikan teman. |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | Siswa ditanya mengenai unsur-unsur intrinsik drama   * + Guru dan siswa bertukar pengalaman tentang penokohan dalam drama | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan   + ***Elaborasi***   + Siswa belajar menghayati watak tokoh yang akan diperankan Siswa mengekpresikan perilaku dan dialog tokoh protagonis, antagonis, atau tritagonis\*   + Siswa mendiskusikan pengekspresian perilaku dan dialog yang disampaikan teman   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan kesulitannya dalam menghayati watak tokoh yang diperankannya   + Siswa diminta mengungkapkan pengalamannya mengekspresikan perilaku dan dialog tokoh yang diperankannya | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | V | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 95-99  Rumadi (Ed). 1991. *Kumpulan Dra ma Remaja*. Jakarta : PT Grasindo |
| V | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran drama, rekaman pementasan drama |
| V | Media cetak dan elektronik | Naskah drama di majalah/koran Siaran langsung atau rekaman drama/sinetron/film dari televisi |
| V | Website internet | Naskah drama atau rekaman pementasan drama/sinetron/film |
| V | Narasumber | Dramawan, pemain sinetron/film |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalam an sebagai pemain drama/sinetron/ film |
| V | Lingkungan | Pementasan drama/sinetron/film |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang fungsi dialog dalam drama dan cara mengekspresikan dialog dalam drama  Tugas/perintah untuk melakukan persiapan, latihan, pementasan, dan tanggapan penampilan dialog dalam drama  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN**

**PENGEKSPRESIAN PERILAKU DAN DIALOG TOKOH DALAM DRAMA**

**Kompetensi Dasar :** **Mengekspresikan perilaku dan dialog tokoh protaganis**

**dan atau antagonis**

**Nama Siswa :**

**Kelas/No. Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOMPONEN** | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. Kemunculan pertama (mantap dan memberikan  kesan yang baik?) |  |  |  |  |  |
| 2. Ekspresi wajah (sesuai dengan karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 3. Pandangan mata dan gerak anggota tubuh (sesuai  karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 4. Gerakan (sesuai karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 5. Ucapan (sesuai karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 6. Intonasi (sesuai karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 7. Pengaturan jeda (pengaturan jeda tepat sehingga  kalimat mencerminkan karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 8. Intensitas dan kelancaran berbicara (konsisten?) |  |  |  |  |  |
| 9. Diksi yang digunakan (sesuai karater tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 10. Cara berdialog untuk menggambarkan karakter  tokoh (sesuai karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| **SKOR (MAKSIMAL 50)** |  | | | | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |
| --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) |
| PROGRAM | Umum |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Membaca |
| STANDAR KOMPETENSI | 7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan |
| KOMPETENSI DASAR | 7.1 Menemukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** | | * Mengidentifikasi ciri hikayat sebagai bentuk karya sastra lama * Menemukan unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dalam hikayat * Menceritakan kembali isi hikayat dengan bahasa sendiri | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit ( 2 pertemuan) |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu menemukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Teks hikayat  Ciri-ciri hikayat sebagai bentuk kesusasteraan lama  Unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat)  Unsur-unsur ekstrinsik (a.l. : latar belakang budaya yang memengaruhi kelahiran dan perkembangan suatu hikayat) |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| v | Presentasi |  |
| v | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
|  | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan | * Menemukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat | * Siswa dapat Menemukan unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dalam hikayat. |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru menceritakan cuplikan sebuah hikayat yang menarik dan cukup terkenal, misalnya salah satu bagian cerita *Hikayat Seribu Satu Malam.* Kemudian siswa diminta untuk menebak judul ceritanya, pengarangnya, negara asal cerita, budaya yang mempengaruhi, dan kelanjutan/akhir ceritanya.   + Dengan melontarkan beberapa pertanyaan, Guru menuntun pengetahuan siswa untuk mengidentifikasi bentuk cerita tersebut adalah sebuah hikayat, sebuah bentuk sastra lama yang memiliki kekhasan. | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca secara intensif hikayat, misalnya berjudul Tikus dan Kucing Hutan seperti yang tersaji di buku teks.   + Guru menunjuk beberapa siswa untuk menceritakan kembali hikayat yang dibacanya dengan kata-kata sendiri   + Guru menjelaskan latar belakang atau sejarah kelahiran hikayat tersebut.   + ***Elaborasi***   + Guru membagikan artikel dari surat khabar/internet yang membahas tentang cerita hikayat dan meminta siswa untuk mempelajarinya.   + Berdasarkan hasil pengkajiannya, siswa diajak *brain* storming mengidentifikasi dan merumuskan ciri-ciri hikayat.   + Dengan berdiskusi kelompok, siswa menjawab sejumlah pertanyaan untuk mengidentifikasi ciri-ciri hikayat Tikus dan Kucing Hutan sebagai bentuk kesusasteraan lama.   + Secara bergantian, setiap kelompok ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil berdiskusinya.   + Guru mengulas, merangkum, dan menyimpulkan tampilan presenstasi seluruh kelompok.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Guru menjelaskan unsur-unsur yang membangun hikayat, yaitu unsur intrinsik dan ekstrinsik.   + Guru menjelaskan karakteristik unsur ekstrinsik yang membentuk hikayat.   + ***Elaborasi***   + Siswa menjawab pertanyaan Guru seputar unsur intrinsik dan ekstrinsik pada hikayat Tikus dan Kucing Hutan.   + Guru menyampaikan tugas Geladi Kelompok: secara berkelompok siswa membaca sendiri sebuah hikayat, menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsiknya, dan mengidentifikasi ciri-cirinya sebagai bentuk kesusasteraan lama.   + Secara bergantian, setiap kelompok mempresentasikan hasil berdiskusinya di depan kelas untuk ditanggapi bersama.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran   + Guru mengajak siswa untuk tidak melupakan hikayat sebagai warisan budaya nenek moyang yang mengandung nilai-nilai hidup yang sangat luhur. | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 63-68  Hikayat Kalilah dan Dimnah karya Baidaba terjemahan Abdullah Ibnul Muqaffa terbitan Balai Pustaka halaman 152-156  Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik karya Edwar Djamaris terbitan Balai Pustaka  Cerita Rekaan dan Seluk Beluknya karya Frans Mido terbitan Nusa Indah halaman 13-95. |
|  | Material: VCD, kaset, poster |  |
| V | Mediacetak dan elektronik | artikel di koran atau majalah yang mengupas hikayat |
| V | Website internet | website yang memuat hikayat dari berbagai bangsa, artikel yang mengupas hikayat |
|  | Narasumber |  |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
|  | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
|  | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas untuk membaca dan mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah hikayat.  Tugas untuk mengidentifkasi ciri-ciri yang terdapat dalam sebuah hikayat yang menunjukkan bahwa hikayat tersebut merupakan bentuk kesusasteraan lama.  Tugas mandiri untuk membaca hikayat, mendiskusikan unsur dan ciri-cirinya, serta mempresentasikan di depan kelas  Daftar pertanyaan Kuis uji Teori untuk mengukur pemahaman siswa atas konsep-konsep seputar hikayat yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | - | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |
| --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (dua) |
| PROGRAM | Umum |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan | | |
| KOMPETENSI DASAR | 7.2 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Membaca | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia dan terjemahan * Mampu menganalisis unsur-unsur intrinsik (alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dan ekstrinsik novel Indonsia * Mampu menganalisis unsur-unsur intrinsik (alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dan ekstrinsik novel terjemahan * Mampu membandingkan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonsia dengan novel terjemahan novel | | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Novel Indonesia dan novel terjemahan  Unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang,  latar, dan amanat)  Unsur ektrinsik dalam novel (budaya, sosial, pendidikan, dll) | | |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan | * Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan | * Siswa dapat Mampu menganalisis unsur-unsur intrinsik (alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dan ekstrinsik novel terjemahan. |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| **PEMBUKA** (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai pengertian novel Indonesia & terjemahan   + Siswa ditanya tentang perbedaan novel Indonesia & terjemahan | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca novel Indonesia dan novel terjemahan   + ***Elaborasi***   Siswa berdiskusi untuk :   * + mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia dan terjemahan   + menganalisis unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dan ekstrinsik novel Indonsia dan terjemahan   + membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia dengan novel Indonesia   + Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya   + Siswa lain menanggapi presentasi hasil diskusi   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan manfaat pembandingan novel Indonesia dan novel terjemahan   + Siswa diminta mengungkapkan pengalaman hidupnya yang sesuai dengan isi salah satu novel | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | V | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 99-104  Mahayana, Maman S.,Oyon Sofyan, Achmad Dian. 1992. *Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern*. Jakarta : PT Grasindo |
| V | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran analisis novel |
| V | Media cetak dan elektronik | Artikel atau siaran pembahasan novel Indonesia/terjemahan di koran/majalah atau televisi |
| V | Website internet | Artikel pembahasan novel Indonesia/terjemahan |
| V | Narasumber | Kritikus sastra |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalaman sebagai kritikus sastra |
| V | Lingkungan | Hasil-hasil analisis novel Indonesia/ terjemahan yang ada di masyarakat |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| V | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang pengertian dan perbedaan novel Indonesia & terjemahan  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi, pemberian tanggapan  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK**

**NOVEL INDONESIA DAN TERJEMAHAN**

**Kompetensi Dasar :** **Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan**

**Nama Siswa :**

**Kelas/No. Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNSUR YANG DINILAI** | | | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Analisis Unsur Intrinsik | 1 | Ketajaman analisis |  |  |  |  |  |
| 2 | Kelengkapan unsur yang dianalisis |  |  |  |  |  |
| 3 | Keruntutan penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 4 | Sistematika penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 5 | Bahasa penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 6 | Analisis perbedaan antara unsur intrinsik novel Indonesia dengan novel terjemahan |  |  |  |  |  |
| 7 | Pengungkapan argumen analisis perbedaan |  |  |  |  |  |
| 8. | Analisis persamaan antara unsur intrinsik novel Indonesia dengan novel terjemahan |  |  |  |  |  |
| 9. | Pengungkapan argumen analisis persamaan |  |  |  |  |  |
| 10. | Kesimpulan hasil pembandingan unsur intrinsik |  |  |  |  |  |
| Analisis Unsur Ekstrinsik | 11 | Ketajaman analisis |  |  |  |  |  |
| 12 | Kelengkapan unsur yang dianalisis |  |  |  |  |  |
| 13 | Keruntutan penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 14 | Sistematika penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 15 | Bahasa penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 16 | Analisis perbedaan antara unsur ekstrinsik novel Indonesia dengan novel terjemahan |  |  |  |  |  |
| 17 | Pengungkapan argumen analisis perbedaan |  |  |  |  |  |
| 18. | Analisis persamaan antara unsur ekstrinsik novel Indonesia dengan novel terjemahan |  |  |  |  |  |
| 19. | Pengungkapan argumen analisis persamaan |  |  |  |  |  |
| 20. | Kesimpulan hasil pembandingan unsur ekstrinsik |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH SKOR (Maksimal 100)** | | |  | | | | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  | | |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 8. Mengungkapkan infomasi melalui penulisan resensi | | |
| KOMPETENSI DASAR | 8.1 Mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi: * Mengungkapkan identitas buku * Mengungkapkan sistematika dan pokok-pokok isi resensi buku | | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit ( 2 pertemuan) | | |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Contoh sebuah resensi buku  Fungsi dan tujuan penulisan resensi  Prinsip-prinsip penting penulisan resensi  Pokok-pokok isi dan sistematika resensi buku  Data publikasi buku yang diresensi |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Presentasi |  |
| v | Diskusi Kelompok |  |
| v | Inquari |  |
| v | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Mengungkapkan infomasi melalui penulisan resensi | * Mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi | * Siswa dapat Mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi. |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru menunjukkan sebuah buku baru (yang baru diluncurkan) dan menanyakan kepada siswa apakah sudah membacanya. Bilamana belum dan berminat membacanya, guru mengajak siswa untuk mendengarkan sebuah artikel di majalah atau koran yang mengulas buku tersebut.   + Guru mengarahkan pengetahuan siswa untuk mengetahui bahwa bahwa artikel tersebut adalah sebuah resensi buku. | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 (45’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca contoh resensi buku yang disajikan di buku teks.   + Berdasarkan contoh resensi yang dibacanya, siswa mendiskusikan fungsi dan tujuan penulisan resensi buku.   + Guru menjelaskan prinsip-prinsip penulisan resensi buku.   + ***Elaborasi***   + Dengan berdiskusi kelompok, siswa mengidentifikasi bagian-bagian pokok dan sistematika isi resensi buku berdasarkan contoh yang telah dibacanya. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 (45’)/ ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Siswa diajak ke perpustakaan/ruang internet untuk mencari contoh-contoh resensi buku dan mengklipingnya beberapa buah.   + Siswa mencermati, membandingkanm, dan memberikan tanggapan/penilaian atas contoh-contoh resensi temuaannya   + ***Elaborasi***   + Guru menugasi siswa mencari buku baru untuk diresensi dan membacanya sampai tuntas (tugas ini dapat dikerjakan di rumah).   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting yang telah dipelajari   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman  Komposisi karangan Gorys Keraf terbitan Nusa Indah halaman 274 -280  Jurnalistik untuk Remaja karya Bambang Trimansyah halaman 49 -52 |
|  | Material: VCD, kaset, poster |  |
| V | Mediacetak dan elektronik | Contoh buku yang diresensi dan karangan hasil resensinya |
| V | Website internet | website yang berisi galery /kumpulan resensi buku dari berbagai penerbit |
|  | Narasumber |  |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
|  | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| v | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
|  | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas untuk mengidentifikasi pokok-pokok isi dan sistematika resensi buku  Tugas untuk mengkliping beberapa contoh resensi buku dan memberikan ulasan/penilaian  Daftar pertanyaan Kuis Uji Teori untuk mengukur pemahaman siswa atas konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI |  | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

IDENTITAS SEKOLAH, SK, KD, INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :, ALOKASI WAKTU

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAMA SEKOLAH |  | | |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 1 (satu) | | |
| PROGRAM |  | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 8. Mengungkapkan infomasi melalui penulisan resensi | | |
| KOMPETENSI DASAR | 8.2 Mengaplikasikan prinsip-prinsip penulisan resensi | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Menulis resensi novel dengan memperhatikan identitas buku, kepengarangan, keunggulan buku dan kelemahan buku, ikhtisar (inti permasalahan) dengan bahasa yang komunikatif dan cermat EYD | | * Bersahabat/ komunikatif * Kreatif | * Kepemimpinan * Keorisinilan |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit ( 2 pertemuan) | | |

TUJUAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | Siswa mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip penulisan resensi |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Contoh karangan resensi buku  Unsur-unsur resensi identitas buku, kepengarangan, keunggulan buku dan kelemahan buku, ikhtisar  Sistematika dan struktur isi resensi buku |

METODE PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Presentasi |  |
|  | Diskusi Kelompok |  |
|  | Inquari |  |
|  | Tanya Jawab |  |
| v | Penugasan |  |
|  | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

STRATEGI PEMBELAJARAN

| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| --- | --- | --- |
| * Mengungkapkan infomasi melalui penulisan resensi | * Mengaplikasikan prinsip-prinsip penulisan resensi | * Siswa dapat Menulis resensi novel dengan memperhatikan identitas buku, kepengarangan, keunggulan buku dan kelemahan buku, ikhtisar (inti permasalahan) dengan bahasa yang komunikatif dan cermat EYD |

KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAHAP | KEGIATAN PEMBELAJARAN | Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa |
| PEMBUKA  (Apersepsi) | * + Guru mengajukan sejumlah pertanyaan lisan untuk mengajak siswa mengingat kembali prinsip-prinsip penulisan resensi buku yang pernah dipelajari sebelumnya   + Guru menanyakan hasil tugas memilih dan membaca buku baru yang akan diresensinya   + Guru menunjukkan sebuah buku terbaru yang menarik untuk dibaca dan diresensi | * Bersahabat/ komunikatif |
| INTI | Pertemuan ke-1 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Siswa diajak untuk mencermati dan menanggapi contoh resensi buku yang ditampilkan di buku teks untuk memperdalam pemahaman sistematika dan pokok-pokok isi resensi buku   Guru menjelaskan tahap-tahap penulisan resensi buku   * + Siswa mengeluarkan/menyiapkan buku yang akan diresensinya.   + Siswa diberi kesempatan untuk membaca sampai tuntas / menuntaskan pembacaan buku yang akan diresensi   + ***Elaborasi***   + Siswa meringkas atau mengidentifikasi garis besar isi buku   + Siswa mengulas dan menimbang kelebihan dan kekurangan buku   + Siswa mengidentifikasi data publikasi dan kepengarangan buku secara lengkap   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| Pertemuan ke-2 ( 90’) |  |
| * + ***Eksplorasi***   + Siswa menulis resensi buku berdasarkan data-data dan bahan yang telah dikumpulkan.   + Siswa saling menukarkan hasil karangan resensinya dengan siswa lain untuk diedit baik isi, struktur, maupun bahasanya   + Siswa diberi waktu untuk mengetik dan mengumpulkan karangannya keesokan harinya   + Guru mengapresiasi beberapa resensi yang sangat bagus dan merekomendasikannya untuk dikirim ke mediamassa.   + ***Elaborasi***   + Siswa mengerjakan Uji Kompetensi Diri /Kelompok: mendengarkan berita, menjawab pertanyaan pemahaman isinya, dan memberikan tanggapan secara kritis.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | * Kreatif |
| PENUTUP  (Internalisasi dan refleksi) | * + Siswa menjawab soal-soal Kuis Uji Teori untuk mereview konsep-konsep penting tentang resensi buku yang telah dipelajarinya   + Siswa diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran   + Guru mendorong siswa untuk terus mengasah keterampilannya menulis resensi buku dan meminta dalam setiap edisi majalah sekolah/kording ada tulisan resensi buku. | * Bersahabat/ komunikatif |

SUMBER BELAJAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | Pustaka rujukan | Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA kelas X karya Alex Suryanto dan Agus Haryanto terbitan ESIS 2007 halaman 20-25  Komposisi karangan Gorys Keraf terbitan Nusa Indah halaman 274 -280  Jurnalistik untuk Remaja karya Bambang Trimansyah halaman 49 -52  6 Langkah Jitu agar Tulisan Anda Makin Hidup dan Enak Dibaca karangan Wahyu Wibowo |
| V | Material: VCD, kaset, poster |  |
| V | Mediacetak dan elektronik | contoh resensi buku yang pernah dimuat di mediamassa |
| V | Website internet | website yang memuat kumpulan resensi buku dari berbagai penerbit |
|  | Narasumber |  |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Lingkungan masyarakat sekitar siswa |

PENILAIAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK |  | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
|  | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
|  | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | Tugas membuat resensi buku kumpulan cerpen  Daftar pertanyaan Kuis Uji Teori untuk mengukur pemahaman siswa atau konsep-konsep yang telah dipelajari  Tugas untuk menulis resensi buku  Daftar pertanyaan Kuis uji teori untuk mengukur pemahaman siswa atau konsep-konsep yang telah dipelajari | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | Rubrik penilaian tugas menulis resensi buku (terlampir di bawah) | |

**2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**