**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 9. Memahami pendapat dan informasi dari berbagai sumber dalam diskusi atau seminar | | |
| KOMPETENSI DASAR | 9.1 Merangkum isi pembicaraan dalam suatu diskusi atau seminar | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Mendengarkan | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu menyimak penyampaian pendapat atau informasi dalam diskusi atau seminar * Mampu mencatat pokok-pokok informasi dalam diskusi/seminar * Mampu menyusun rangkuman isi informasi dengan bahasa yang benar dan mudah dipahami * Mampu menanggapi rangkuman isi informasi yang disusun teman | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Rekaman atau pembacaan penyampaian pendapat/informasi dalam diskusi/seminar  Gagasan para pembicara yang disampaikan dalam diskusi  Pokok-pokok isi informasi  Cara dan macam-macam format pencatatan pokok informasi  Cara menyusun rangkuman isi informasi  Contoh rangkuman isi informasi  Tanggapan terhadap rangkuman isi informasi yang disusun oleh teman | | |

STRATEGI PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami pendapat dan informasi dari berbagai sumber | * Merangkum isi pembicaraan dalam suatu diskusi atau seminar | * Siswa dapat Mampu menyusun rangkuman isi informasi dengan bahasa yang benar dan mudah dipahami |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa saling bertukar pikiran mengenai pengertian diskusi dan seminar   + Siswa saling bertukar pikiran mengenai tujuan diskusi & seminar | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Guru memperdengarkan rekaman atau membacakan penyampaian pendapat/informasi dalam diskusi/seminar   + Siswa mendengarkan pemutaran rekaman atau pembacaan penyampaian pendapat/informasi dalam diskusi/seminar   + ***Elaborasi***   + Siswa mencatat pokok-pokok isi informasi, sebagian dengan format 1, sebagian yang lain dengan format 2   + Siswa menyusun rangkuman isi informasi   + Siswa mempresentasikan rangkuman isi informasi yang disusun   + Siswa saling menanggapi rangkuman isi informasi yang disusun oleh teman   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta mengungkapkan kesulitannya dalam mendengar kan informasi   + Siswa diminta mengungkapkan pengalamannya dalam merang kum isi informasi | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 159-162 |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran |
| V | Media cetak dan elektronik | Diskusi atau seminar yang disiarkan langsung oleh televisi |
|  | Website internet |  |
| V | Narasumber | Pemimpin diskusi, moderator, pembicara, panelis |
| V | Model peraga | Siswa yang sudah sering menyaji kan makalah di depan forum, anggota KIR, pengurus OSIS |
| V | Lingkungan | Diskusi panel, seminar di sekolah, perguruan tinggi atau lingkungan sekitar siswa |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang  Tugas/perintah untuk mengungkapkan kesulitannya dalam mendengarkan informasi dan  pengalamannya dalam merangkum isi informasi.  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi, mengungkapkan tanggapan  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN PENYUSUNAN RANGKUMAN**

**ISI PEMBICARAAN DALAM DISKUSI/SEMINAR**

**NAMA SISWA :**

**KELAS, NO ABSEN :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Merangkum isi pembicaraan dalam suatu diskusi atau**

**seminar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **ASPEK YANG DINILAI** | **PERTANYAAN PEMANDU** | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. | Kesesuaian rangkuman dengan isi pembicaraan | Apakah rangkuman sesuai dengan data yang ada pada diskusi/seminar? |  |  |  |  |  |
| 2. | Kelengkapan isi | Apakah hal-hal penting pada diskusi/seminar oleh siswa dicantumkan secara lengkap dalam rangkuman? |  |  |  |  |  |
| 3. | Ketepatan rangkuman | Apakah rangkuman memuat keseluruhan detail isi dan merupakan hal yang inti? |  |  |  |  |  |
| 4. | Bahasa | Apakah siswa menulis rangkuman dengan bahasa yang mudah dipahami? |  |  |  |  |  |
| 5. | Kebakuan bahasa | Apakah siswa menulis rangkuman dengan bahasa Indonesia yang baku? |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH SKOR (Maksimal 25)** | | |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Mengetahui**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 9. Memahami pendapat dan informasi dari berbagai sumber dalam diskusi atau seminar | | |
| KOMPETENSI DASAR | 9.2 Mengomentari pendapat seseorang dalam suatu diskusi atau seminar | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Mendengarkan | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu mengajukan pertanyaan dalam diskusi atau seminar * Mampu menanggapi pembicaraan dalam bentuk kritikan * Mampu menanggapi pembicaraan dalam bentuk dukungan * Mampu menambahkan alasan yang dapat memperkuat tanggapan * Mampu menciptakan komunikasi dua arah dalam diskusi/seminar | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Berbagai topik diskusi  Syarat peserta diskusi yang baik  Syarat mengajukan pertanyaan dalam diskusi/seminar  Daftar pertanyaan dalam diskusi/seminar  Syarat dan cara memberikan komentar/tanggapan  Tanggapan/komentar pembicaraan dalam bentuk kritik  Tanggapan/komentar pembicaraan dalam bentuk dukungan  Penambahan alasan untuk memperkuat tanggapan/komentar  Cara menciptakan komunikasi dua arah dalam diskusi  Contoh hasil diskusi | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami pendapat dan informasi dari berbagai sumber dalam diskusi atau seminar | * Mengomentari pendapat seseorang dalam suatu diskusi atau seminar | * Siswa dapat Mampu menyusun rangkuman isi informasi dengan bahasa yang benar dan mudah dipahami |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai syarat peserta diskusi yang baik   + Siswa ditanya mengenai cara memberikan tanggapan/komentar pembicaraan dalam diskusi | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca dan memahami berbagai komentar yang ada dalam contoh hasil diskusi   + Guru menghadirkan satu atau beberapa panelis/nara sumber untuk menyampaikan pendapatnya tentang suatu topik   + ***Elaborasi***   + Guru menunjuk beberapa siswa sebagai notulis dan moderator diskusi dan siswa yang lain sebagai peserta diskusi   + Pelaksanaan diskusi panel : moderator mengatur jalannya diskusi   + Siswa peserta diskusi menyampaikan tanggapan/komentar pembicaraan dalam bentuk kritik disertai alasan pendukung   + Siswa peserta diskusi menyampaikan tanggapan/komentar pembicaraan dalam bentuk dukungan disertai alasan pendukung   + Penyampaian kesimpulan hasil diskusi oleh moderator   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan kesulitannya dalam menyampaikan tanggapan/komentar pembicaraan dalam diskusi   + Siswa diminta mengungkapkan manfaat penyampaian tanggapan terhadap hasil akhir diskusi | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 176-180  Arsjad Maidar G. Dan Mukti U.S. 1991. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pelaksanaan diskusi atau seminar |
| V | Media cetak dan elektronik | Rekaman atau siaran langsung suatu diskusi atau seminar dari TV |
| V | Website internet | Rekaman diskusi atau seminar |
| V | Narasumber | Panelis, guru, dosen, praktisi, dll. |
| V | Model peraga | Siswa sebagai moderator dan panelis |
| V | Lingkungan | Diskusi panel, seminar di sekolah, perguruan tinggi, instansi, atau forum lain yang ada di masyarakat y |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| V | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang mengenai syarat peserta diskusi yang baik, dan cara memberikan tanggapan/komentar pembicaraan dalam diskusi  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, penyampaian tanggapan pembicaraan  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN KOMENTAR TERHADAP PENDAPAT DALAM DISKUSI**

**NAMA SISWA :**

**KELAS/NO. ABSEN :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Mengomentari pendapat seseorang dalam suatu diskusi atau seminar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPEK** | **RINCIAN** | **NILAI** | | | |
| **KURANG** | **CUKUP** | **BAIK** | **AMAT BAIK** |
| **D (10)** | **C (15)** | **B (20)** | **A (25)** |
| ISI KOMENTAR | Sesuai dengan pendapat pembicara |  |  |  |  |
| Kritis/mendalam/tajam |
| Isinya sesuai |
| Komentar logis dan realistis |
| Didukung alasan, bukti serta referensi memadai |
| SISTEMATIKA  KOMENTAR | Dibuka dengan pengantar /latar belakang |  |  |  |  |
| Ada pernyataan utama di awal |
| Ada gagasan penjelas / pengembang di tengah |
| Ada kesimpulan/penegasan di akhir |
| BAHASA KOMENTA TOR | Kalimat efektif dan komunikatif |  |  |  |  |
| Diksi tepat, khusus, variatif, baku |
| Struktur kalimat tepat dan baku |
| Artikulasi dan intonasi tepat |
| ETIKA | Menghargai pendapat orang lain |  |  |  |  |
| Tidak emosional |
| Kata-katanya santun |
| Sesuai alokasi waktu |
| **JUMLAH SKOR** | |  | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 10. Menyampaikan laporan hasil penelitian dalam diskusi atau seminar | | |
| KOMPETENSI DASAR | 10.1 Mempresentasikan hasil penelitian secara runtut dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Berbicara | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu menuliskan pokok-pokok yang akan disampaikan secara berurutan * Mampu menjelaskan proses penelitian dengan kalimat yang mudah dipahami * Mampu menjelaskan ringkasan hasil penelitian dengan kalimat yang mudah dipahami | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Contoh hasil penelitian  Penulisan pokok-pokok hasil penelitian yang akan disampaikan  Proses-proses penelitian: tahap persiapan dan tahap pelaksanaan  Ringkasan hasil penelitian | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Berbicara laporan hasil penelitian dalam diskusi atau seminar | * Mempresentasikan hasil penelitian secara runtut dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar | * Siswa dapat Mampu menjelaskan proses penelitian dengan kalimat yang mudah dipahami |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA** (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai cara mempublikasikan hasil penelitian   + Siswa ditanya mengenai manfaat publikasi hasil penelitian | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa melakukan penelitian   + ***Elaborasi***   + Siswa menuliskan hasil penelitian   + Siswa menuliskan pokok-pokok hasil penelitian yang akan disampaikan secara berurutan   + Siswa mempresentasikan proses dan hasil penelitiannya di depan kelas dengan kalimat yang mudah dipahami   + Siswa mendiskusikan hasil penelitian teman yang telah dipresentasikan   + Siswa mengemukakan persetujuan atau pertidaksetujuan hasil penelitian teman dengan argumen yang kuat.   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta mengungkapkan kesulitannya dalam menuliskan pokok-pokok hasil penelitian yang akan dipresentasikan   + Siswa diminta mengungkapkan pengalamannya dalam mempresentasikan hasil penelitiannya | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 137-140  Arsjad, Maidar G. Dan Mukti U.S. 1991. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran berbicara, rekaman presentasi hasil penelitian, ujian kesarjanaan/magister/doktor |
| V | Media cetak dan elektronik | Komputer, LCD, OHP |
| V | Website internet | Hasil-hasil penelitian |
| V | Narasumber | Sarjana, Magister, Doktor yang ada di sekolah |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalaman mempresentasikan karya tulis, siswa anggota KIR |
| V | Lingkungan | Presentasi karya-karya ilmiah di sekitar tempat tinggal siswa atau di perguruan tinggi yang dikenal siswa (presentasi laporan hasil penelitian, skripsi, tesis, disertasi) |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang cara mempublikasikan hasil penelitian  Pertanyaan mengenai manfaat publikasi hasil penelitian  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |

**RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI HASIL PENELITIAN**

**NAMA :**

**KELAS/NO. ABS :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Mempresentasikan hasil penelitian secara runtut dengan**

**menggunakan bahasa yang baik dan benar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N0** | **ASPEK YANG DINILAI** | | **SKOR** |
| 1 | Penguasaan materi yang dipresentasikan | a. Sangat baik Skor 5 |  |
| b. Baik Skor 4 |
| c. Cukup Skor 3 |
| d. Jelek Skor 2 |
| e. Sangat jelek Skor 1 |
| 2 | Kelengkapan  pokok-pokok hasil penelitian yang dipresen tasikan | a. Sangat lengkap Skor 5 |  |
| b. Lengkap Skor 4 |
| c. Cukup lengkap Skor 3 |
| d. Tidak lengkap Skor 2 |
| e. Sangat tidak lengkap Skor 1 |
| 3 | Keruntutan dan sistematika penyampaian pokok-pokok hasil penelitian | a. Sangat runtut dan sangat sistematis Skor 5 |  |
| b. Runtut dan sistematis Skor 4 |
| c. Cukup runtut dan cukup sistematis Skor 3 |
| d. Tidak runtut dan tidak sistematis Skor 2 |
| e. Sangat tidak runtut & sangat tidak sistematis Skor 1 |
| 4 | Kemudahan bahasa penyampaian untuk dipahami | a. Sangat mudah dipahami Skor 5 |  |
| b. Mudah dipahami Skor 4 |
| c. Cukup mudah dipahami Skor 3 |
| d. Sulit dipahami Skor 2 |
| e. Sangat sulit dipahami Skor 1 |
| 5 | Ketepatan intonasi dan kejelasan artikulasi | a. Sangat tepat dan sangat jelas Skor 5 |  |
| b. Tepat dan jelas Skor 4 |
| c. Cukup tepat dan jelas Skor 3 |
| d. Tidak tepat dan tidak jelas Skor 2 |
| e. Sangat tidak tepat dan tidak jelas Skor 1 |
| 6 | Kemampuan menggunakan media pendukung penyampaian | a. Sangat baik Skor 5 |  |
| b. Baik Skor 4 |
| c. Cukup Skor 3 |
| d. Jelek Skor 2 |
| e. Sangat jelek Skor 1 |
| **JUMLAH SKOR** | | |  |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 10. Menyampaikan laporan hasil penelitian dalam diskusi atau seminar | | |
| KOMPETENSI DASAR | 10.2 Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Berbicara | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu mengemukakan tanggapan yang mendukung hasil penelitian * Mampu menanggapi kritikan terhadap hasil penelitian * Mampu menyampaikan alasan yang mendukung kritik/penolakan * Mampu mengomentari tanggapan orang lain terhadap laporan hasil penelitian | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Contoh laporan hasil penelitian  Kritikan para pembicara terhadap hasil penelitian  Cara menanggapi kritik terhadap hasil penelitian  Tanggapan para pembicara yang bersifat mendukung  Cara mengomentari tanggapan orang lain terhadap hasil penelitian | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Berbicara laporan hasil penelitian dalam diskusi atau seminar | * Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian | * Siswa dapat Mampu mengomentari tanggapan orang lain terhadap laporan hasil penelitian |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai tanggapan yang bisa diberikan terhadap laporan hasil penelitian | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok : beberapa kelompok melaporkan hasil penelitian dan beberapa kelompok yang lain bertugas memberikan tanggapan   + Sebuah kelompok melaporkan hasil penelitian, kelompok lain memperhatikan laporan/presentasi hasil penelitian   + Siswa memberikan kritikan terhadap hasil penelitian   + ***Elaborasi***   + Siswa dari kelompok penyaji menanggapi kritik yang diterima   + Siswa memberikan tanggapan yang mendukung hasil penelitian   + Siswa dari kelompok penyaji mengomentari tanggapan siswa lain yang bersifat mendukung hasil penelitian   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan manfaat kritik terhadap hasil penelitian   + Siswa diminta menjelaskan manfaat dukungan hasil penelitian   + Siswa mengerjakan uji kompetensi dan menjawab kuis uji teori | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 145-148  Arsjad, Maidar G. Dan Mukti U.S. 1991. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga |
| V | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran pemberian tanggapan hasil penelitian |
|  | Media cetak dan elektronik |  |
| V | Website internet | Hasil-hasil penelitian |
| V | Narasumber | Peneliti, penyaji, doktor, magister, sarjana yang ada di sekolah |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Tanggapan presentasi karya-karya ilmiah (hasil penelitian, skripsi, tesis, disertasi) di sekitar tempat tinggal siswa atau di perguruan tinggi yang dikenal siswa |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang tanggapan yang bisa diberikan terhadap laporan hasil penelitian  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN KOMENTAR ATAS TANGGAPAN HASIL PENELITIAN**

**NAMA SISWA :**

**KELAS/NO. ABSEN :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPEK** | **RINCIAN** | **NILAI** | | | |
| **KURANG** | **CUKUP** | **BAIK** | **AMAT BAIK** |
| **D (10)** | **C (15)** | **B (20)** | **A (25)** |
| ISI KOMENTAR | Sesuai dengan tanggapan |  |  |  |  |
| Kritis/mendalam/tajam |
| Isinya sesuai dengan penelitian |
| Komentar logis dan realistis |
| Didukung alasan, bukti serta referensi memadai |
| SISTEMATIKA  KOMENTAR | Dibuka dengan pengantar /latar belakang |  |  |  |  |
| Ada pernyataan utama di awal |
| Ada gagasan penjelas / pengembang di tengah |
| Ada kesimpulan/penegasan di akhir |
| BAHASA KOMENTATOR | Kalimat efektif dan komunikatif |  |  |  |  |
| Diksi tepat, khusus, variatif, baku |
| Struktur kalimat tepat dan baku |
| Artikulasi dan intonasi tepat |
| ETIKA | Menghargai pendapat orang lain |  |  |  |  |
| Tidak emosional |
| Kata-katanya santun |
| Sesuai alokasi waktu |
| **JUMLAH SKOR** | |  |  |  |  |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 11. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca cepat dan membaca intensif | | |
| KOMPETENSI DASAR | 11.1 Mengungkapkan pokok-pokok isi teks dengan membaca cepat 300 kata per menit | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Membaca | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu membaca cepat ± 300 kata per menit * Mampu memahami bacaan dengan ditandai : * Mampu menjawab secara benar 75% dari seluruh pertanyaan yang tersedia * Mampu mengungkapkan pokok-pokok isi bacaan | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Teks bacaan terdiri atas 400 atau 600 kata  Teknik membaca cepat  Fungsi dan syarat membaca cepat  Rumus penghitungan kecepatan membaca  Tabel kecepatan membaca  Daftar pertanyaan bacaan  Pokok-pokok isi bacaan : ide pokok dan kalimat utama paragraf | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami ragam wacana tulis dengan membaca cepat dan membaca intensif | * Mengungkapkan pokok-pokok isi teks dengan membaca cepat 300 kata per menit | * Siswa dapat Mampu membaca cepat ± 300 kata per menit |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai teknik membaca cepat   + Guru dan siswa bertanya jawab mengenai fungsi membaca cepat   + Guru dan siswa bertanya jawab mengenai syarat membaca cepat | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membentuk kelompok kerja terdiri 4-5 orang   + ***Elaborasi***   + Setiap siswa secara bergantian membaca teks bacaaniswa   + Ketika seorang siswa sedang membaca, siswa lain menghitung kecepatan membacanya menggunakan rumus dan tabel   + Siswa menjawab seluruh pertanyaan bacaan yang tersedia   + Siswa lain menghitung jumlah jawaban yang benar (gunakan rubrik penilaian yang tersedia)   + Siswa mengungkapkan ide-ide pokok paragraf dari bacaan   + Siswa menyebutkan kalimat utama setiap paragraf dari bacaan   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta mengungkapkan secara singkat dengan kalimat sendiri isi salah satu paragraf   + Siswa diminta mengungkapkan secara singkat dengan kalimat sendiri kesimpulan isi bacaan   + Siswa mengerjakan uji kompetensi   + Siswa menjawab pertanyaan dari kuis uji teori | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 107-114  Soedarso. 2004. *Speed Reading Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran |
| V | Media cetak dan elektronik | Naskah berita, tajuk rencana, editorial, artikel koran/majalah |
| V | Website internet | Naskah bacaan |
|  | Narasumber |  |
| V | Model peraga | Siswa yang gemar membaca |
| V | Lingkungan | Kegiatan membaca di masyarakat sekitar siswa |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan (*pre-test*) tentang teknik, fungsi, dan syarat membaca cepat  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN KECEPATAN MEMBACA DAN PEMAHAMAN BACAAN**

**NAMA :**

**KELAS/NO. ABS :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Mengungkapkan pokok-pokok isi teks dengan membaca cepat 300 kata per menit**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **ASPEK YANG DINILAI** | | **SKOR** |
| 01. | TINGKAT KECEPATAN MEMBACA | a.Kecepatan membaca 300 kpm Skor : 3  b. Kecepatan membaca 200 – 299 kpm Skor : 2  c. Kecepatan membaca 100 – 199 kpm Skor : 1 |  |
| 02. | TINGKAT PEMAHAMAN BACAAN | Kemampuan menjawab pertanyaan isi bacaan tanpa melihat teks bacaan/membaca kembali teks bacaan :  a. Menjawab pertanyaan isi bacaan min 75% benar Skor : 3  b. Menjawab pertanyaan isi bacaan 50%-74% benar Skor : 2  c. Menjawab pertanyaan isi bacaan maks 49% benar Skor : 1 |  |
| Kemampuan mengungkapkan pokok-pokok isi bacaan :  a. Menyebutkan ide pokok paragraf min 75% benar Skor : 3  b. Menyebutkan ide pokok paragraf 50%-74% benar Skor : 2  c. Menyebutkan ide pokok paragraf maks 49% benar Skor : 1 |  |
| Kemampuan mengungkapkan pokok-pokok isi bacaan :  a. Menyebutkan kalimat utama paragraf min 75% benar  Skor : 3  b. Menyebutkan kalimat utama paragraf 50%-74% benar  Skor : 2  c. Menyebutkan kalimat utama paragraf maks 49% benar  Skor : 1 |  |
| **JUMLAH SKOR** | | |  |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 11. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca cepat dan membaca intensif | | |
| KOMPETENSI DASAR | 11.2 Membedakan fakta dan opini pada editorial atau tajuk rencana dengan membaca intensif | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Membaca | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu menemukan fakta dan opini penulis editorial atau tajuk rencana * Mampu membedakan fakta dengan opini * Mampu mengungkapkan isi editorial atau tajuk rencana | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Editorial atau tajuk rencana dari surat kabar atau majalah  Pernyataan dalam editorial/tajuk rencana yang berupa fakta  Pernyataan dalam editorial/tajuk rencana yang berupa opini  Cara membedakan fakta dengan opini | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami ragam wacana tulis dengan membaca cepat dan membaca intensif | * Membedakan fakta dan opini pada editorial atau tajuk rencana dengan membaca intensif | * Siswa dapat Mampu menemukan fakta dan opini penulis editorial atau tajuk rencana |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Guru dan siswa bertanya jawab mengenai pengertian editorial/ tajuk rencana   + Guru-siswa bertanya jawab mengenai pengertian fakta dan opini | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca intensif editorial atau tajuk rencana   + ***Elaborasi***   + Siswa berdiskusi untuk menemukan fakta dan opini pada editorial/ tajuk rencana   + Siswa berdiskusi untuk menemukan perbedaan antara fakta dan opini pada editorial/ tajuk rencana   + Siswa berdiskusi untuk merumuskan kesimpulan isi editorial/ tajuk rencana   + Siswa wakil kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan tujuan penulisan editorial/tajuk rencana   + Siswa diminta mengungkapkan manfaat yang diperolehnya dari editorial/tajuk rencana   + Siswa mengerjakan uji kompetensi   + Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis uji teori | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 148-153  Soedarso. 2004. Speed Reading Sistem Membaca Cepat dan Efektif. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran membaca |
| V | Media cetak dan elektronik | Editorial berbagai majalah dan tajuk rencana berbagai surat kabar |
|  | Website internet |  |
| V | Narasumber | Editor majalah, pemimpin redaksi |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalaman di bidang jurnalistik |
| V | Lingkungan | Kejadian-kejadian aktual di masya rakat yang bisa ditemukan siswa |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan tentang mengenai pengertian editorial/ tajuk rencana, pengertian fakta dan opini  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN KEMAMPUAN MEMBEDAKAN FAKTA DAN OPINI**

**NAMA SISWA :**

**KELAS/NO. ABSEN :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Membedakan fakta dan opini pada editorial atau tajuk**

**rencana dengan membaca intensif**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **UNSUR YANG DINILAI** | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 01. | Kemampuan menunjukkan kata kunci pada pernyataan berupa fakta |  |  |  |  |  |
| 02. | Kemampuan menunjukkan frase kunci pada pernyataan berupa fakta |  |  |  |  |  |
| 03. | Kemampuan menunjukkan jenis kalimat pada pernyataan berupa fakta |  |  |  |  |  |
| 04. | Kemampuan menunjukkan ciri isi pernyataan yang berupa fakta |  |  |  |  |  |
| 05. | Kemampuan menunjukkan bukti pada pernyataan yang berupa fakta |  |  |  |  |  |
| 06. | Kemampuan menunjukkan kata kunci pada pernyataan berupa opini |  |  |  |  |  |
| 07. | Kemampuan menunjukkan frase kunci pada pernyataan berupa opini |  |  |  |  |  |
| 08. | Kemampuan menunjukkan jenis kalimat pada pernyataan berupa opini |  |  |  |  |  |
| 09. | Kemampuan menunjukkan ciri isi pernyataan yang berupa opini |  |  |  |  |  |
| 10. | Kemampuan menunjukkan bukti pada pernyataan yang berupa opini |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH SKOR** | |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 12. Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman/ringkasan, notulen rapat, dan karya ilmiah | | |
| KOMPETENSI DASAR | 12.1Menulis rangkuman/ringkasan isi buku | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu menandai kata-kata penting dari bacaan * Mampu mendaftar pokok-pokok pikiran dalam buku * Mampu membuat ringkasan dari seluruh isi buku * Mampu mendiskusikan ringkasan untuk mendapatkan masukan dari teman | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Buku nonfiksi, misalnya tulisan Drs. Freddy P. Mandey. *Dampak Penyelahgunaan Psikotropika/Ekstasi di Kalangan Generasi Musa*  1997. Jakarta : Yay. Penerus Nilai-nilai Luhur Perjuangan 1945  Daftar kata-kata penting dari bacaan  Daftar pokok-pokok pikiran dalam buku  Contoh ringkasan dari seluruh isi buku | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman/ringkasan | * Menulis rangkuman/ringkasan | * Siswa dapat Mampu mendiskusikan ringkasan untuk mendapatkan masukan dari teman |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Guru dan siswa bertanya jawab tentang pengertian ringkasan/ rangkuman isi buku   + Siswa ditanya mengenai cara-cara menyusun ringkasan | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca buku nonfiksi   + Siswa mendaftar kata-kata penting dari bacaan   + Siswa mendaftar pokok-pokok pikiran buku yang sudah dibaca   + ***Elaborasi***   + Siswa membuat ringkasan dari seluruh isi buku   + Siswa bergabung dalam kelompok-kelompok diskusi   + Setiap siswa mempresentasikan hasil ringkasan yang telah disusun dalam kelompok diskusinya   + Dalam kelompok diskusi, siswa mendiskusikan ringkasan masing-masing anggotanya untuk mendapatkan masukan dari teman   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta mengungkapkan kesulitan-kesulitannya dalam menyusun ringkasan isi buku   + Siswa diminta mengungkapkan ringkasan yang sudah diperbaiki berdasarkan masukan dari teman-temannya   + Siswa mengerjakan uji kompetensi   + Siswa menjawab pertanyaan dari kuis uji teori | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 114-118  Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi*. Enda-Flores : Nusa Indah |
| V | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran |
|  | Media cetak dan elektronik |  |
| V | Website internet | Buku yang dipublikasikan lewat internet |
| V | Narasumber | Editor koran, majalah, buku |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Buku-buku nonfiksi yang beredar di masyarakat |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan (*pre-test*) tentang pengertian ringkasan/ rangkuman isi buku  Daftar pertanyaan lisan (*pre-test*) mengenai cara-cara menyusun ringkasan  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN RANGKUMAN/RINGKASAN ISI BUKU**

**NAMA :**

**KELAS/NO. ABS :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Menulis rangkuman/ringkasan isi buku**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **HAL YANG DINILAI** | **NILAI** | | | | |
| **SANGAT JELEK**  **Skor : 1** | **JELEK**  **Skor : 2** | **CUKUP**  **Skor : 3** | **BAIK**  **Skor : 4** | **SANGAT**  **BAIK**  **Skor : 5** |
| 01. | Kelengkapan pokok pikiran |  |  |  |  |  |
| 02. | Kelengkapan isi ringkasan |  |  |  |  |  |
| 03. | Kesesuaian isi dengan isi bacaan |  |  |  |  |  |
| 04. | Kejelasan isi |  |  |  |  |  |
| 05. | Keruntutan penyampaian |  |  |  |  |  |
| 06. | Pilahan kata |  |  |  |  |  |
| 07. | Penggunaan kata penghubung |  |  |  |  |  |
| 08. | Susunan kalimat |  |  |  |  |  |
| 09. | Kesatuan paragraf |  |  |  |  |  |
| 10. | Pemakaian ejaan, tanda baca,  dan tatabahasa |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH NILAI (Maksimal 50)** | |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 2 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 12. Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman/ringkasan, notulen rapat, dan karya ilmiah | | |
| KOMPETENSI DASAR | 12.2 Menulis notulen rapat sesuai dengan pola penulisannya | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu mengidentifikasi dua notulen rapat atau lebih * Mampu mencatat perbedaan dan persamaan antara dua notulen rapat atau lebih * Mampu menemukan pola penulisan notulen rapat yang lengkap * Mampu menulis notulen rapat * Mampu mendiskusikan notulen rapat yang telah dibuat | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Contoh notulen rapat  Unsur-unsur notulen  Pola-pola notulen | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman/ringkasan | * Menulis notulen rapat sesuai dengan pola | * Siswa dapat Mampu menulis notulen rapat |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**(Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai pengertian notulen   + Siswa ditanya mengenai fungsi notulen | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membentuk kelompok diskusi   + Salah seorang siswa membacakan beberapa contoh notulen   + ***Elaborasi***   + Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi dua/lebih notulen rapat   + Siswa mencatat perbedaan dan persamaan antara dua/lebih notulen rapat   + Siswa menentukan pola penulisan notulen rapat paling lengkap   + Siswa mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan persamaan dan perbedaan antara dua pola notulen   + Siswa diminta menjelaskan pola notulen rapat yang paling lengkap | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 163-164 |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran |
|  | Media cetak dan elektronik |  |
|  | Website internet |  |
| V | Narasumber | Notulis, sekretaris OSIS |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalaman sebagai notulis atau sekretaris di ormas |
| V | Lingkungan | Penulisan notulen pada rapat OSIS, rapat sekolah, rapat ormas |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
|  | Pengukuran Sikap |
|  | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang pengertian dan fungsi notulen  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 12. Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman/ringkasan, notulen rapat, dan karya ilmiah | | |
| KOMPETENSI DASAR | 12.3 Menulis karya ilmiah seperti hasil pengamatan, dan penelitian | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu menentukan topik dan merumuskan tema (berdasarkan pengamatan atau penelitian) * Mampu menyusun kerangka karya tulis * Mampu mendaftar hal-hal yang perlu ditulis berdasarkan topik (mengumpulkan bahan) * Mampu mengembangkan kerangka menjadi karya tulis * Mampu melengkapi karya tulis dengan daftar pustaka * Mampu menyunting karya tulis sendiri atau karya teman | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Beberapa karya tulis hasil pengamatan atau penelitian  Topik karya tulis (sumber, syarat, contoh topik)  Cara menentukan topik dan merumuskan tema  Cara menyusun kerangka karya tulis  Cara mengumpulkan bahan  Cara mengembangkan kerangka menjadi karya tulis  Cara menyusun daftar pustaka  Cara menyunting karya tulis | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman/ringkasan | * Menulis karya ilmiah seperti hasil pengamatan | * Siswa dapat Mampu menentukan topik dan merumuskan tema (berdasarkan pengamatan atau penelitian) |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai sumber topik karya tulis   + Guru dan siswa bertanya jawab mengenai cara merumuskan tema/membatasi topik karya tulis | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa mengadakan penelitian tentang sesuatu   + Siswa menentukan topik dan merumuskan tema (berdasarkan penelitian) yang akan dikembangkan dalam karya tulis   + ***Elaborasi***   + Siswa menyusun kerangka karya tulis   + Siswa mengumpulkan bahan   + Siswa mengembangkan kerangka menjadi karya tulis   + Siswa melengkapi karya tulis dengan daftar pustaka   + Secara bergantian siswa mempresentasikan karya tulisnya di depan kelas   + Siswa saling menukarkan karya tulisnya   + Siswa menyunting karya tulis siswa lain   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan kesulitannya dalam menyusun kerangka karya tulis   + Siswa diminta mengungkapkan pengalamannya mengembangkan kerangka menjadi karya tulis   + Siswa mengerjakan uji kompetensi   + Siswa menjawab kuis uji teori | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 130-137  Eneste, Panusuk. 1995. *Buku Pintar Penyuntingan Naskah*. Jakarta:Obor  Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi*. Ende-Flores : Nusa Indah  Widyamartaya. 1995. *Kreatif Mengarang*. Yogyakarta : Kanisius |
| V | Material : VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran menulis karangan ilmiah |
|  | Media cetak dan elektronik |  |
|  | Website internet |  |
| V | Narasumber | Sarjana, Magister, Doktor yang ada di sekolah |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalaman menyusun karya tulis, siswa anggota KIR |
| V | Lingkungan | Perguruan tinggi, karya-karya ilmiah yang bisa ditemui di sekitar tempat tinggal siswa (laporan hasil penelitian, skripsi, tesis, disertasi) |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang sumber, syarat, contoh topik karya tulis  Pertanyaan mengenai cara merumuskan tema/membatasi topik karya tulis  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN PENULISAN KARYA ILMIAH HASIL PENGAMATAN/PENELITIAN**

**NAMA :**

**KELAS/NO. ABS :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Menulis karya ilmiah seperti hasil pengamatan/penelitian**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N0** | **ASPEK YANG DINILAI** | | **SKOR** |
| 1 | Pemilihan dan perumusan tema | Ketepatan pemilihan topik dan perumusan tema |  |
| a. Tepat Skor 5 |
| b. Cukup tepat Skor 4 |
| c. Kurang tepat Skor 3 |
| d. Tidak tepat Skor 2 |
| 2 | Penyusunan kerangka karangan | Kelengkapan, kelogisan, dan sistematika kerangka |  |
| a. Lengkap, logis, dan sistematis Skor 5 |
| b. Cukup lengkap, logis, dan sistematis Skor 4 |
| c. Kurang lengkap, logis, dan sistematis Skor 3 |
| d. Tidak lengkap, logis, dan sistematis Skor 2 |
| 3 | Pengem  bangan kerangka menjadi karya tulis | Kesesuaian antara kerangka dengan karya tulis hasil pengembangannya |  |
| a. Sesuai Skor 5 |
| b. Tidak sesuai Skor 4 |
| c. Kurang sesuai Skor 3 |
| d. Tidak sesuai Skor 2 |
| 4 | Ejaan, tanda baca, bentuk kata | Ketepatan penggunaan ejaan, tanda baca, bentuk kata |  |
| a. Tanda baca, ejaan, bentuk kata yang ada semua  benar Skor 5 |
| b. Ada 1-10 yang salah Skor 4 |
| c. Ada 11-20 yang salah Skor 3 |
| d. Lebih dari 20 yang salah Skor 2 |
| 5 | Struktur kalimat | Ketepatan penggunaan struktur kalimat |  |
| a. Semua kalimat strukturnya tepat Skor 5 |
| b. Ada 5 kalimat yang strukturnya salah Skor 4 |
| c. Ada 10 kalimat yang strukturnya salah Skor 3 |
| d. Lebih dari 15 kalimat yang strukturnya salah Skor 2 |
| 6 | Koherensi antarkalimat | Keterpaduan hubungan antarkalimat dalam paragraf |  |
| a. Koheren Skor 5 |
| b. Tidak koheren Skor 4 |
| c. Kurang koheren Skor 3 |
| d. Tidak koheren Skor 2 |
| **JUMLAH SKOR** | | |  |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 13. Memahami pembacaan cerpen | | |
| KOMPETENSI DASAR | 13.1Mengidentifikasi alur, penokohan, dan latar dalam cerpen yang dibacakan | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Mendengarkan | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu mendengarkan pembacaan cerpen dengan baik * Mampu mengidentifikasi penokohan cerpen dengan baik * Mampu mengidentifikasi latar cerpen dengan baik * Mampu mengidentifikasi alur cerpen dengan baik * Mampu mendiskusikan alur, penokohan, dan latar cerpen yang sudah diidentifikasi | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Cerpen yang dibacakan atau rekaman pembacaan cerpen Penokohan dalam cerpen  Latar dalam cerpen  Alur dalam cerpen  Cara mengidentifikasi penokohan, latar, alur dalam cerpen | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami pembacaan cerpen | * Mengidentifikasi alur, penokohan, dan latar dalam cerpen yang dibacakan | * Siswa Mampu mendiskusikan alur, penokohan, dan latar cerpen yang sudah diidentifikasi |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Guru-siswa bertanya jawab tentang penokohan, latar, alur cerpen   + Guru dan siswa bertanya jawab mengenai cara mengidentifikasi penokohan, latar, alur dalam cerpen | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa mendengarkan pembacaan cerpen   + Siswa secara mandiri mengidentifikasi penokohan cerpen   + Siswa secara mandiri mengidentifikasi latar cerpen   + Siswa secara mandiri mengidentifikasi alur cerpen   + ***Elaborasi***   + Siswa mendiskusikan alur, penokohan, dan latar cerpen yang sudah diidentifikasi   + Siswa saling memberi masukan kekurangan hasil identifikasinya   + Siswa mempresentasikan hasil identifikasi alur, penokohan, dan latar cerpen yang sudah diperbaiki   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan kesulitannya menyimak pembacaan cerpen   + Siswa diminta mengungkapkan pengalamannya dalam mengidentifikasi penokohan, latar, alur dalam cerpen   + Siswa mengungkapkan permasalahan di masyarakat yang sesuai dengan permasalahan dalam cerpen   + Siswa mengerjakan uji kompetensi dan menjawab kuis uji teori | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 118-124 |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran/analisis cerpen |
| V | Media cetak dan elektronik | Cerpen yang dipublikasikan melalui koran, tabloit, majalah |
|  | Website internet |  |
| V | Narasumber | Penulis cerpen |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalaman menganalisis cerpen |
| V | Lingkungan | Kejadian di masyarakat yang sesuai dengan penokohan, alur, latar cerpen |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| V | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang penokohan, latar, alur cerpen  Daftar pertanyaan mengenai cara mengidentifikasi penokohan, latar, alur dalam cerpen  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN HASIL IDENTIFIKASI ALUR, PENOKOHAN, DAN LATAR**

**DARI MENYIMAK PEMBACAAN CERPEN**

**NAMA :**

**KELAS/NO. ABS :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Mengidentifikasi alur, penokohan, dan latar dalam cerpen yang dibacakan**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAL YANG DINILAI** | | **NILAI** | | | | |
| **AMAT JELEK**  **Skor : 1** | **JELEK**  **Skor : 2** | **CUKUP**  **Skor : 3** | **BAIK**  **Skor : 4** | **AMAT**  **BAIK**  **Skor : 5** |
| Identifikasi  Penokohan | Ketepatan penyebutan nama TU |  |  |  |  |  |
| Ketepatan identifikasi karakter TU |  |  |  |  |  |
| Indikator Pencapaian KompetenSI identifikasi karakter TU |  |  |  |  |  |
| Bukti pendukung |  |  |  |  |  |
| Identifikasi  Latar | Ketepatan identifikasi latar tempat |  |  |  |  |  |
| Bukti pendukung |  |  |  |  |  |
| Ketepatan identifikasi latar situasi |  |  |  |  |  |
| Bukti pendukung |  |  |  |  |  |
| Identifikasi  Alur | Ketepatan identifikasi jenis alur |  |  |  |  |  |
| Bukti pendukung |  |  |  |  |  |
| Ketepatan identifikasi urutan perma  salahan-klimaks-selesaian |  |  |  |  |  |
| Bukti pendukung |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH NILAI (Maksimal 60)** | |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 13. Memahami pembacaan cerpen | | |
| KOMPETENSI DASAR | 13.2 Menemukan nilai-nilai dalam cerpen yang dibacakan | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Mendengarkan | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu mendengarkan pembacaan cerpen dengan baik * Mampu menemukan nilai moral dalam cerpen * Mampu menemukan nilai budaya dalam cerpen * Mampu menemukan nilai sosial dalam cerpen * Mampu mendiskusikan nilai moral, budaya, dan social dalam cerpen yang sudah ditemukan | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Cerpen yang dibacakan atau rekaman pembacaan cerpen  Nilai moral dalam cerpen  Nilai budaya dalam cerpen  Nilai sosial dalam cerpen | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami pembacaan cerpen | * Menemukan nilai-nilai dalam cerpen yang dibacakan | * Siswa Mampu Menemukan nilai-nilai dalam cerpen yang dibacakan |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Guru-siswa bertanya jawab tentang nilai-nilai kehidupan yang masih dipegang teguh oleh masyarakat   + Guru dan siswa bertanya jawab mengenai nilai kehidupan yang sering ada dalam erpen | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa mendengarkan pembacaan cerpen   + Siswa secara mandiri mencari nilai moral dalam cerpen   + Siswa secara mandiri nilai budaya dalam cerpen   + Siswa secara mandiri nilai sosial dalam cerpen   + ***Elaborasi***   + Siswa mendiskusikan nilai moral, budaya, dan sosial dalam cerpen yang sudah ditemukan   + Siswa saling memberi masukan kekurangan hasil penemuan nilai-nilai dalam cerpen   + Siswa mempresentasikan hasil penemuan nilai moral, budaya, dan sosial dalam cerpen yang sudah diperbaiki   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta mengungkapkan nilai moral, budaya, sosial yang sesuai dengan nilai-nilai yang ada dalam cerpen   + Siswa diminta mengungkapkan pengalamannya dalam mencari nilai moral, budaya, sosial dalam cerpen   + Siswa mengerjakan uji kompetensi dan menjawab kuis uji teori | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 126-130 |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran, rekaman pembacaan cerpen |
| V | Media cetak dan elektronik | Cerpen yang dipublikasikan melalui koran, tabloit, majalah |
|  | Website internet |  |
| V | Narasumber | Sastrawan |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Nilai-nilai moral, budaya, sosial di masyarakat yang sesuai isi cerpen |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang nilai-nilai kehidupan yang masih dipegang teguh masyarakat  Daftar pertanyaan mengenai nilai kehidupan yang sering ada dalam erpen  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN LAPORAN NILAI MORAL, BUDAYA, DAN SOSIAL**

**DARI MENYIMAK PEMBACAAN CERPEN**

**NAMA :**

**KELAS/NO. ABS :**

**TANGGAL PENILAIAN :**

**KOMPETENSI DASAR : Menemukan nilai-nilai dalam cerpen yang dibacakan**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAL YANG DINILAI** | | **NILAI** | | | | |
| **AMAT JELEK**  **Skor : 1** | **JELEK**  **Skor : 2** | **CUKUP**  **Skor : 3** | **BAIK**  **Skor : 4** | **AMAT**  **BAIK**  **Skor : 5** |
| Nilai  moral | Ketepatan penemuan nilai moral |  |  |  |  |  |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI untuk menemukan nilai moral |  |  |  |  |  |
| Nilai moral yang ditemukan |  |  |  |  |  |
| Bukti pendukung |  |  |  |  |  |
| Nilai  budaya | Ketepatan penemuan nilai budaya |  |  |  |  |  |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI untuk menemukan nilai budaya |  |  |  |  |  |
| Nilai budaya yang ditemukan |  |  |  |  |  |
| Bukti pendukung |  |  |  |  |  |
| Nilai  sosial | Ketepatan penemuan nilai sosial |  |  |  |  |  |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI untuk menemukan nilai sosial |  |  |  |  |  |
| Nilai sosial yang ditemukan |  |  |  |  |  |
| Bukti pendukung |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH NILAI (Maksimal 60)** | |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 14. Mengungkapkan wacana sastra dalam bentuk pementasan drama | | |
| KOMPETENSI DASAR | 14.1 Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Berbicara | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu memahami pengertian aktor * Mampu menyiapkan diri sebelum mementaskan drama * Mampu melakukan latihan mengekspresikan dialog tokoh drama * Mampu mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama * Mampu menghayati watak tokoh yang diperankan * Mampu menanggapi penampilan dialog para tokoh dalam pementasan drama | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Teks drama (bisa diambil dari teks drama susunan siswa pada sub-unit sebelumnya)  Pengertian aktor  Persiapan sebelum pementasan drama  Macam-macam latihan mengekspresikan dialog tokoh drama  Pengekspresian dialog para tokoh dalam pementasan drama  (pementasan drama)  Penghayatan watak tokoh dalam pementasan drama  Tanggapan penampilan dialog para tokoh dalam pementasan  drama | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami wacana sastra dalam bentuk pementasan drama | * mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama | * Siswa Mampu melakukan latihan mengekspresikan dialog tokoh drama |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai fungsi dialog dalam drama   + Guru dan siswa bertukar pikiran mengenai cara mengekspresikan dialog dalam drama | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa dibagi dalam beberapa kelompok pementasan   + Siswa membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan   + ***Elaborasi***   + Siswa melakukan persiapan pementasan drama   + Siswa berlatih mengekspresikan dialog tokoh dalam drama   + Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama   + Menghayati watak tokoh yang akan diperankan   + Mendiskusikan dialog para tokoh dalam pementasan drama   + Siswa saling memberikan tanggapan penampilan dialog para   + tokoh dalam pementasan drama   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta mengungkapkan kesulitannya dalam mengekspresikan dialog tokoh yang diperankannya   + Siswa diminta mengungkapkan manfaat yang diperolehnya setelah memainkan peran tokoh dalam drama | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 190-194  Rumadi (Ed). 1991. *Kumpulan Dra ma Remaja*. Jakarta : PT Grasindo  Harymawan, RMA *Dramaturgi*. Bandung : PT Rosdakarya |
| V | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran drama, rekaman pementasan drama |
| V | Media cetak dan elektronik | Naskah drama di majalah/koran Siaran langsung atau rekaman drama/sinetron/film dari televisi |
| V | Website internet | Naskah drama atau rekaman pementasan drama/sinetron/film |
| V | Narasumber | Dramawan, pemain sinetron/film |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalam an sebagai pemain drama/sinetron/ film |
| V | Lingkungan | Pementasan drama/sinetron/film |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang fungsi dialog dalam drama dan cara mengekspresikan dialog dalam drama  Tugas/perintah untuk melakukan persiapan, latihan, pementasan, dan tanggapan penampilan dialog dalam drama  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN PENGEKSPRESIAN DIALOG TOKOH DALAM DRAMA**

**Kompetensi Dasar :** **Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama**

**Nama Siswa :**

**Kelas/Nomor Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOMPONEN** | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. Ucapan (terdengar jelas oleh penonton?) |  |  |  |  |  |
| 2. Intonasi (bervariasi sesuai tuntutan naskah?) |  |  |  |  |  |
| 3. Pengaturan jeda (pengaturan jeda tepat sehingga  maksud kalimat mudah ditangkap penonton?) |  |  |  |  |  |
| 4. Intensitas dan kelancaran berbicara (konsisten?) |  |  |  |  |  |
| 5. Kemunculan pertama (mantap dan memberikan  kesan yang baik?) |  |  |  |  |  |
| 6. Pemanfaatkan ruang yang ada untuk memosisikan  tubuh (blocking) saat pementasan (baik/tidak? |  |  |  |  |  |
| 7. Ekspresi dialog untuk menggambarkan karakter  tokoh (sesuai karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 8. Ekspresi wajah mendukung ekspresi dialog  (sesuai dengan karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 9. Pandangan mata dan gerak anggota tubuh untuk  mendukung ekspresi dialog (sesuai karakter tokoh? |  |  |  |  |  |
| 10. Gerakan (bersifat alamiah dan tak dibuat-buat?) |  |  |  |  |  |
| **SKOR (MAKSIMAL 50)** |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 14. Mengungkapkan wacana sastra dalam bentuk pementasan drama | | |
| KOMPETENSI DASAR | 14.2 Menggunakan gerak-gerik, mimik, dan intonasi sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Berbicara | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan yang tepat sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama * Mampu memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan mimik/gerak-gerik yang tepat sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama * Mampu menanggapi peran yang ditampilkan dalam pementasan drama | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Lafal  Intonasi  Nada/tekanan  Mimik atau gerak-gerik  Teks drama  Tanggapan terhadap peran yang ditampilkan dalam pementasan drama | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami wacana sastra dalam bentuk pementasan drama | * Menggunakan gerak-gerik, mimik, dan intonasi sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama | * Siswa Mampu memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan mimik/gerak-gerik yang tepat sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai cara menggunakan lafal, intonasi, nada/tekanan untuk mengekspresikan watak tokoh dalam pementasan drama | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa dibagi dalam beberapa kelompok pementasan drama   + ***Elaborasi***   + Setiap kelompok pementasan diberi satu teks drama   + Setiap kelompok pementasan membaca dan mempelajari teks drama yang diterimanya   + Setiap kelompok memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan sesuai watak tokoh   + Setiap kelompok memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan mimik/gerak-gerik sesuai dengan watak tokoh   + Siswa mendiskusikan peran yang ditampilkan dalam pementasan drama   + Siswa memberikan tanggapan terhadap peran yang ditampilkan dalam pementasan drama   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta mengungkapkan kesulitannya dalam menggunakan lafal, intonasi, nada/tekanan untuk mengekspresikan watak tokoh   + Siswa diminta mengungkapkan pengalamannya dalam menggunakan mimik/gerak-gerik untuk mengekspresikan watak tokoh hidupnya yang sesuai dengan | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 196-201  Rumadi (Ed). 1991. *Kumpulan Dra ma Remaja*. Jakarta : PT Grasindo |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran drama, rekaman pementasan drama |
| V | Media cetak dan elektronik | Naskah drama di majalah/ koran Siaran langsung atau rekaman drama/sinetron/film dari televisi |
| V | Website internet | Naskah drama atau rekaman pementasan drama/sinetron |
| V | Narasumber | Dramawan, pemain sinetron/film |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalaman sebagai pemain drama/sinetron/ film |
| V | Lingkungan | Kejadian di masyarakat yang sesuai dengan |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang cara menggunakan lafal, intonasi, nada/tekanan untuk mengekspresikan watak tokoh dalam pementasan drama  Tugas/perintah untuk melakukan persiapan, latihan, pementasan, dan tanggapan terhadap peran yang ditampilkan dalam drama  Tugas/perintah untuk mendiskusikan peran yang ditampilkan dalam drama  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN PEMENTASAN DRAMA**

**(Penggunaan gerak-gerik, mimik, lafal, intonasi, nada/tekanan**

**sesuai dengan watak tokoh)**

**RPP NOMOR 34**

**Kompetensi Dasar : Menggunakan gerak-gerik, mimik, dan intonasi sesuai dengan**

**watak tokoh dalam pementasan drama**

**Nama Siswa :**

**Kelas/No Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOMPONEN** | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. Lafal/ucapan (terdengar jelas oleh penonton?) |  |  |  |  |  |
| 2. Intonasi (bervariasi sesuai tuntutan naskah?) |  |  |  |  |  |
| 3. Pengaturan nada (pengaturannya tepat sehingga  maksud kalimat mudah ditangkap penonton?) |  |  |  |  |  |
| 4. Intensitas dan kelancaran berbicara (konsisten?) |  |  |  |  |  |
| 5. Kemunculan pertama (mantap dan memberikan  kesan akan karakter tokoh/tidak?) |  |  |  |  |  |
| 6. Pemanfaatkan ruang yang ada untuk memosisikan  tubuh (blocking) saat pementasan (baik/tidak?) |  |  |  |  |  |
| 7. Ekspresi dialog untuk menggambarkan karakter  tokoh (sesuai karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 8. Ekspresi wajah (sesuai dengan karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| 9. Pandangan mata dan gerak anggota tubuh (sesuai  karakter tokoh? |  |  |  |  |  |
| 10. Gerakan/tingkah laku (sesuai karakter tokoh?) |  |  |  |  |  |
| **SKOR (MAKSIMAL 50)** |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 15. Memahami buku biografi, novel dan hikayat | | |
| KOMPETENSI DASAR | 15.1 Mengungkapkan hal-hal yang menarik dan dapat diteladani dari tokoh | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Membaca | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu mengungkapkan hal-hal yang menarik tentang tokoh dalam buku biografi yang dibaca * Mampu merefleksikan tokoh dengan diri sendiri * Mampu menemukan tokoh yang mirip pada tokoh lain * Mampu menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Buku biografi tokoh sastra (sesuai dengan daerah masing-masing)  Hal-hal yang menarik tentang tokoh biografi  Perefleksian tokoh  Penentuan tokoh yang mirip pada tokoh lain  Penentuan hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami buku biografi, novel dan hikayat | * Mengungkapkan hal-hal yang menarik dan dapat diteladani dari tokoh | * Siswa Mampu menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai tokoh yang paling dikagumi   + Siswa ditanya mengenai hal paling menarik dari tokoh yang dikagumi | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca buku biografi tokoh sastra sesuai dengan daerah masing-masing \*)   + Siswa mengungkapkan hal-hal yang menarik tentang tokoh dalam buku biografi yang dibaca   + Siswa merefleksikan tokoh dengan diri sendiri   + ***Elaborasi***   + Siswa mencari tokoh yang mirip pada tokoh lain   + Siswa menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut   + Siswa mempresentasikan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut di depan kelas   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan pengaruh tokkoh yang dikagumi terhadap kehidupan pribadinya   + Siswa diminta mengungkapkan pengalaman hidupnya yang sesuai dengan pengalaman hidup tokoh yang dikaguminya | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 201-204 |
| V | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran |
| V | Media cetak dan elektronik | Biografi tokoh yang dimuat di koran/ majalah atau yang disiarkan televisi |
| V | Website internet | Biografi tokoh yang dimuat di internet |
| V | Narasumber | Seorang tokoh idola |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Biografi-biografi tokoh yang dapat ditemukan di masyarakat |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang tokoh yang paling dikagumi dan hal paling menarik dari tokoh yang dikagumi  Tugas/perintah untuk melakukan kegiatan-kegiatan pembelajaran  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN PENGUNGKAPAN HAL MENARIK DAN DAPAT DITELADANI DARI TOKOH DALAM BIOGRAFI**

**Kompetensi Dasar : Mengungkapkan hal-hal yang menarik dan dapat diteladani dari tokoh**

**Nama Siswa :**

**Kelas/No Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNSUR YANG DINILAI** | | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Pengungkapan  hal menarik dari tokoh | Kesesuaian dengan isi biografi |  |  |  |  |  |
| Nilai moral hal menarik yang dikemukakan |  |  |  |  |  |
| Etika pengungkapan |  |  |  |  |  |
| Kebakuan bahasa pengungkapan |  |  |  |  |  |
| Kelancaran pengungkapan |  |  |  |  |  |
| Pengungkapan  hal yang dapat diteladani dari tokoh | Kesesuaian dengan isi biografi |  |  |  |  |  |
| Nilai moral hal yang dapat diteladani yang dikemukakan |  |  |  |  |  |
| Etika pengungkapan |  |  |  |  |  |
| Kebakuan bahasa pengungkapan |  |  |  |  |  |
| Kelancaran pengungkapan |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH SKOR** | |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 4 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 15. Memahami buku biografi, novel dan hikayat | | |
| KOMPETENSI DASAR | 15.2 Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan dengan hikayat | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Membaca | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu membaca hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan * Mampu mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan sebagai bentuk karya sastra * Mampu menjelaskan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan * Mampu membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Kutipan hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan  Unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat  Unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia  Unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel terjemahan  Pembandingan unsur-unsur intrinsik hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan  Pembandingan unsur-unsur ekstrinsik hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan  Persamaan umum unsur-unsur intrinsik hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan  Persamaan umum unsur-unsur ekstrinsik hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Memahami buku biografi, novel dan hikayat | * Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan dengan hikayat | * Siswa Mampu membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai pengertian unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra prosa   + Siswa ditanya mengenai unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra prosa | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca teks hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan   + Siswa menjelaskan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan   + ***Elaborasi***   + Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan   + Siswa membandingkan (mencari persamaan & perbedaan) unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan terjemahan   + Siswa mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan amanat yang diperoleh   + Siswa diminta mengungkapkan nilai moral, budaya, sosial yang ditemukan dalam hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 165-171 |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra prosa |
| V | Media cetak dan elektronik | Novelet atau cerbung yang dimuat dalam surat kabar atau majalah |
|  | Website internet |  |
| V | Narasumber | Siswa atau pengarang karya sastra prosa |
|  | Model peraga |  |
| V | Lingkungan | Hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan yang ada di perpustakaan atau masyarakat |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang pengertian dan macam-macam unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan  Tugas/perintah untuk melakukan diskusi, presentasi, pengungkapan pendapat atau temuan  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**RUBRIK PENILAIAN PEMBANDINGAN UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK**

**NOVEL INDONESIA-NOVEL TERJEMAHAN-HIKAYAT**

**Kompetensi Dasar :** **Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel**

**Indonesia/ terjemahan dengan hikayat**

**Nama Siswa :**

**Kelas/No. Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNSUR YANG DINILAI** | | | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Pemban dingan Unsur Intrinsik | 1 | Ketajaman analisis |  |  |  |  |  |
| 2 | Kelengkapan unsur yang dianalisis |  |  |  |  |  |
| 3 | Keruntutan penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 4 | Sistematika penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 5 | Bahasa penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 6 | Analisis perbedaan antara unsur intrinsik novel Indonesia-novel terjemahan-hikayat |  |  |  |  |  |
| 7 | Pengungkapan argumen analisis perbedaan |  |  |  |  |  |
| 8. | Analisis persamaan antara unsur intrinsik novel Indonesia-novel terjemahan-hikayat |  |  |  |  |  |
| 9. | Pengungkapan argumen analisis persamaan |  |  |  |  |  |
| 10. | Kesimpulan hasil pembandingan unsur intrinsik |  |  |  |  |  |
| Pemban dingan Unsur Ekstrinsik | 11 | Ketajaman analisis |  |  |  |  |  |
| 12 | Kelengkapan unsur yang dianalisis |  |  |  |  |  |
| 13 | Keruntutan penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 14 | Sistematika penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 15 | Bahasa penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 16 | Analisis perbedaan antara unsur ekstrinsik novel Indonesia-novel terjemahan-hikayat |  |  |  |  |  |
| 17 | Pengungkapan argumen analisis perbedaan |  |  |  |  |  |
| 18. | Analisis persamaan antara unsur ekstrinsik novel Indonesia-novel terjemahan-hikayat |  |  |  |  |  |
| 19. | Pengungkapan argumen analisis persamaan |  |  |  |  |  |
| 20. | Kesimpulan hasil pembandingan unsur ekstrinsik |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH SKOR (Maksimal 100)** | | |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 5 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 16. Menulis naskah drama | | |
| KOMPETENSI DASAR | 16.1 Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu menulis teks drama dengan menggunakan bahasa yang sesuai untuk: * Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog * Menghidupkan konflik * Memunculkan penampilan (*performance)* | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Teks drama  Deskripsi watak tokoh-tokoh dalam teks drama  Menulis teks drama dengan bahasa yang sesuai  Unsur-unsur drama (tema, penokohan, konflik)  Cara mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog dalam drama  Cara menghidupkan konflik  Cara memunculkan penampilan | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama | * Menulis naskah drama | * Siswa Mampu menulis teks drama dengan menggunakan bahasa yang sesuai untuk |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa ditanya mengenai unsur-unsur drama   + Siswa diminta menyebutkan cara mendeskripsikan watak tokoh | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa membaca teks drama yang sudah disediakan   + ***Elaborasi***   + Siswa menulis teks drama\*) dengan menggunakan bahasa yang sesuai untuk: * Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog * Menghidupkan konflik * Memunculkan penampilan (*performance*)   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta menjelaskan kesulitan yang dialaminya dalam mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog drama   + Siswa diminta mengungkapkan pengalamannya yang sesuai dengan konflik dalam drama yang disusunnya | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | V | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 180-189  Rumadi (Ed). 1991. *Kumpulan Dra ma Remaja*. Jakarta : PT Grasindo  Harymawan, RMA *Dramaturgi*. Bandung : PT Rosdakarya |
| V | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran drama, rekaman drama |
| V | Media cetak dan elektronik | Naskah drama di majalah/koran Siaran langsung atau rekaman drama/sinetron/film dari televisi |
| V | Website internet | Naskah drama atau rekaman pementasan drama/sinetron/film |
| V | Narasumber | Penulis skenario |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalam an sebagai penulis skenario, sutra dara, pemain drama/sinetron/film |
| V | Lingkungan | Pementasan drama/sinetron/film |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model |  |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| V | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Daftar pertanyaan lisan tentang unsur-unsur drama dan cara mendeskripsikan watak tokoh  Tugas/perintah untuk membaca teks drama, mementaskan drama  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**PENILAIAN DESKRIPSI WATAK PADA DIALOG NASKAH DRAMA**

**Kompetensi Dasar :** **Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama**

**Nama Siswa :**

**Kelas/Nomor Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPEK YANG DINILAI** | | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. | Ketepatan diksi dengan watak yang dideskripsikan |  |  |  |  |  |
| 2. | Ketepatan jenis kalimat dengan watak yang dideskripsikan |  |  |  |  |  |
| 3. | Ketepatan struktur kalimat dengan watak yang dideskripsikan |  |  |  |  |  |
| 4. | Ketepatan isi kalimat dengan watak yang dideskripsikan |  |  |  |  |  |
| 5. | Ketepatan isi dialog dengan watak yang dideskripsikan |  |  |  |  |  |
| 6. | Ketepatan isi monolog dengan watak yang dideskripsikan |  |  |  |  |  |
| 7. | Penulisan kostum pendukung deskripsi watak |  |  |  |  |  |
| 8. | Penulisan latar pendukung deskripsi watak |  |  |  |  |  |
| 9. | Penulisan tata lampu pendukung deskripsi watak |  |  |  |  |  |
| 10 | Penulisan tata panggung pendukung deskripsi watak |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH SKOR** | |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATA PELAJARAN | Bahasa dan Sastra Indonesia | | |
| KELAS /SEMESTER | XI (sebelas) / 2 (dua) | | |
| PROGRAM | Umum | | |
| ALOKASI WAKTU | 3 x 45 menit | | |
| TEMA |  | | |
| STANDAR KOMPETENSI | 16. Menulis naskah drama | | |
| KOMPETENSI DASAR | 16.2 Menarasikan pengalaman manusia dalam bentuk adegan dan latar pada naskah drama | | |
| ASPEK PEMBELAJARAN | Menulis | | |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** | **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif** |
| * Mampu mendaftar pengalaman sendiri yang menarik * Mampu menentukan pengalaman sendiri yang akan dinarasikan dalam bentuk adegan drama * Mampu menentukan tema dan amanat drama * Mampu menciptakan latar yang mendukung adegan * Mampu mendeskripsikan penokohan dan alur untuk mendukung adegan * Mampu menyusun naskah/skenario drama | | * Bersahabat/ komunikatif * Mandiri | * Kepemimpinan |
| MATERI POKOK PEMBELAJARAN | Contoh pengalaman-pengalaman hidup seseorang t  Unsur-unsur intrinsik drama  Cara menciptakan latar drama  Cara menyusun naskah/skenario drama  Contoh naskah/skenario drama | | |

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tatap Muka** | **Terstruktur** | **Mandiri** |
| * menyusun naskah/skenario drama | * Menulis naskah drama | * Siswa Mampu menyusun naskah/skenario drama |

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAHAP** | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa** |
| **PEMBUKA**  (Apersepsi) | * + Siswa saling mengungkapkan pengalamannya menonton pemen tasan drama/sinetron yang bersumberkan pengalaman hidup | * Bersahabat/ komunikatif |
| **INTI** | * + ***Eksplorasi***   + Siswa mendaftar pengalaman sendiri yang menarik   + Siswa menentukan pengalamannya sendiri yang akan dinarasikan dalam bentuk adegan drama   + Siswa menentukan tema dan amanat drama yang akan disusun   + Siswa menciptakan latar dalam naskah dramanya untuk mendukung adegan drama   + Siswa mendeskripsikan penokohan dan alur dalam naskah drama untuk mendukung adegan   + Siswa menyusun naskah/skenario drama secara lengkap   + ***Elaborasi***   + Siswa masuk dalam kelompok kerja dan menentukan salah satu naskah drama untuk dipentaskan   + Siswa berdiskusi untuk   + Siswa mementaskan salah satu naskah drama yang sudah dipilih   + Siswa atau kelompok lain menilai pementasan drama tersebut   + ***Konfirmasi***   Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:   * + Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui   + Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. | Mandiri |
| **PENUTUP**  (Internalisasi & persepsi) | * + Siswa diminta mengungkapkan pengalamannya dalam menarasikan pengalaman hidupnya menjadi naskah drama   + Siswa diminta mengungkapkan manfaat yang diperoleh dari narasi pengalaman hidupnya   + Siswa mengerjakan uji kompetensi   + Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis uji teori | * Bersahabat/ komunikatif |

**METODE DAN SUMBER BELAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sumber Belajar | v | Pustaka rujukan | Alex Suryanto dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas XI* Jakarta : ESIS-Erlangga halaman 153-157  Rumadi (Ed). 1991. *Kumpulan Dra ma Remaja*. Jakarta : PT Grasindo |
| v | Material: VCD, kaset, poster | Rekaman pengajaran menulis nas kah drama, rekaman pementasan drama/sinetron |
| V | Media cetak dan elektronik | Naskah drama di majalah, pemutaran sinetron/film di TV |
| V | Website internet | Publikasi naskah-naskah drama |
| V | Narasumber | Penulis skenario, sutradara, aktor/ aktris drama/sinetron/film |
| V | Model peraga | Siswa yang mempunyai pengalam an atau berprofesi sebagai aktor/ aktris, pemain drama sekolah |
| V | Lingkungan | Pementasan drama di lingkungan sekitar siswa, pemutaran sinetron di TV atau film di bioskop |
| Metode | V | Presentasi |  |
| V | Diskusi Kelompok |  |
| V | Inquari |  |
| V | Demontrasi /Pemeragaan Model | Pemutaran rekaman drama/ sine tron/film, pementasan drama kelas |

**PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEKNIK DAN BENTUK | V | Tes Lisan |
| V | Tes Tertulis |
| V | Observasi Kinerja/Demontrasi |
| V | Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, projek, portofolio |
| V | Pengukuran Sikap |
| v | Penilaian diri |
| INSTRUMEN /SOAL | | |
| Tugas/perintah untuk mengungkapkan pengalaman, melakukan diskusi, pementasan drama  Daftar pertanyaan uji kompetensi dan kuis uji teori untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap teori dan konsep yang sudah dipelajari | | |
| RUBRIK/KRITERIA PENILAIAN/BLANGKO OBSERVASI | | |

**PENILAIAN NARASI PENGALAMAN DALAM BENTUK ADEGAN DAN LATAR**

**PADA NASKAH DRAMA**

**Kompetensi Dasar :** **Menarasikan pengalaman manusia dalam bentuk adegan dan latar**

**pada naskah drama**

**Nama Siswa :**

**Kelas/Nomor Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPEK YANG DINILAI** | | **SKOR** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. | Ketepatan pemilihan pengalaman yang dinarasikan |  |  |  |  |  |
| 2. | Ketepatan pemilihan mimik |  |  |  |  |  |
| 3. | Ketepatan pemilihan gerak tangan |  |  |  |  |  |
| 4. | Ketepatan pemilihan cara berjalan |  |  |  |  |  |
| 5. | Ketepatan pemilihan cara bertingkah laku |  |  |  |  |  |
| 6. | Ketepatan pemilihan tata busana/kostum |  |  |  |  |  |
| 7. | Ketepatan pemilihan latar tempat/tata panggung |  |  |  |  |  |
| 8. | Ketepatan pemilihan latar waktu |  |  |  |  |  |
| 9. | Ketepatan pemilihan latar suasana |  |  |  |  |  |
| 10 | Ketepatan pemilihan latar kejadian pendukung |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH SKOR** | |  | | | | |

**Mengetahui, 2011**

**Kepala SMA/MA Guru Mata Pelajaran**

**NIP : NIP :**