名词解释

好句子

因目标而前进，因梦想而努力，因信仰而执着。

人要做到三真，真实的自己，真实的事实，真正的体验，感受。

少／慢 / 认真

学到很多东西的诀窍，就是一下子不要学太多---洛克

请不要期待任何巨大的改变会在短期内出现，生活中大多数的改变都是“润物细无声”型的，财富、技能、甚至阅读速度的提高其实都无法速成，只能慢慢累积。一个人只要有心，愿意花时间坚持，时间的力量会让很多改变发生

读书要一个字一个字的读，写字要一笔画一笔画认真的写，每个字认真的读跟囫囵吞枣的阅读比，会读出不一样的东西。陈丹青说要自己拯救自己，好好写字，好好读书。

慢下来，有时容易让人感知到幸福。天下武功唯快不破，我觉得是唯慢不破。慢下来，更容易接近事物本质。

所有的快都是由许多个慢构成的，刘翔110米拦，慢下来反复训练每个动作，最后才能快的一气呵成。

有点像视觉设计，一个图是无数的像素构成，精美的图必定要慢下来调节好每一个像素。

做 / 执行

做的记录不看不行，做的计划不执行不行。

种一棵树最好的时间是十年前，其次是现在。你要马上行动。

行动有时会带来解决方案，总在想一个完美方案则有可能停滞不前，所以done better than perfect。

做微信投票通用工具想到的，好多问题做着做着就知道怎么解决了，帮李荣荣做网页也是，一开始老想怎么给样式，

但后来直接按照图片来，然后慢慢美化，结果动作更快。所以灵感有时候是做的时候迸发的，而不是计划出来的。

总结/复盘

复盘就是总结赢的侥幸的地方，总结输的没做好的地方。

人类的悲剧在于重复自己的错误

预演/试错

真相 ／ 本质 / 真实

苏格拉底:未经审视的人生是不值得过的。

你应该了解真相,真相会使你自由 ---------圣经

face the truth..

我觉得王兴一个大优点就是能面对自己，面对真实。

麦肯锡解决问题的时候也特别重视清楚目前的问题和事实，哪怕非常差劲。

虚荣，我最爱的原罪。放下虚荣，人会轻松许多，人要更真实的面对自己。

自尊

The world won’t care about your self-esteem. The world will expect you to accomplish something BEFORE you feel good about yourself.

世界不会在意你的自尊，人们看的只是你的成就，在你有成就之前，切勿过分强调自尊。

纬度 ／ 角度 ／ 坐标系

一千个读者会有一千个哈姆雷特。

一个事物得样子，不仅取决于事物本身，还取决于观察事物得角度，和观察者本身，看问题的角度变化，事物的价值就变化，重要变不重要，不重要变重要。

刘瑜：我只是看到了一种别样的可能性

陈虻，你有自己的坐标系吗

刘瑜

目标

不要因为走得太远而忘记为什么出发——陈虻

痛苦 / 得失

有所得，必有所失，有所失，必有所得。

痛苦是财富，这话是扯淡。姑娘，痛苦就是痛苦。

对痛苦的思考才是财富”

现在就是未来

今天所做的一切相加就等于未来

机会 / 机遇 / 幸运

所谓的幸运，就是当你准备好了的时候，机会来了。

偶然中一定有必然，抓住偶然中的必然。考研最后几天，我对着电脑将考试书打了一遍，

最后对答案的时候，很多人说超纲了，许多题目没见过，但我却熟悉，完全不靠猜。

所谓越努力越幸运是有原因的。

记录 / 可视化过程

记录可以帮你看见进步和倒退，知道自己的成长轨迹。

可视化过程后，才能清楚的知道每一个细节，不被直觉所欺骗，更接近事情的真相。

健康

嘴上说身体比工作重要，但每天工作6小时，运动1分钟都不舍得。

因为运动比较痛苦，不能马上看见收益，而吃美食马上能带来满足。

别为了减肥而运动，否则肥减下来了，生活方式没变化，依然要胖回来，

而要将运动变成吃饭，睡觉一般的日常，当做一种生活方式。

每天运动哪怕20分钟，血液就会运转起来，新陈代谢加快，人会精神许多。。

简单

任何一个傻瓜都有本事把事情变大、变复杂，变激烈。但要让它往相反方向发展，就需要一点天分和许多勇气了。（爱因斯坦）

简约不是少，而是没有多余，足够也不是多，而是刚好你在(高圆圆婚礼请柬)

乔布斯：至繁归于至简。比如电脑里的文件夹概念最初就是模仿办公桌桌子上的文件上下层叠的概念，

还有手机的触摸操作，人人都有有手，不需要再用一个操作笔。

但简单不能变成单薄，还要确保东西生动有趣，能打动用户。

阶段性 / 节奏

不光人有阶段性，项目，理想，欲望，对事物得认识都有阶段性，有阶段性就有当时得局限性。

日拱一卒，不期速成。

许多事情得注意节奏，电影的情节有节奏，健身要热身，做爱要前戏，需要长期坚持的事情需要节奏，如减肥，

如果不注意节奏，则容易达不了预期而受挫放弃。健身不注意节奏容易伤害到身体，跑步不注意节奏容易跑不下去。

一些事情有自己的节奏，不可逾越。

柴静说纪录片的构建要有自己的节奏。许多精彩的美剧大概因为节奏把握的好，环环相扣，引人入胜，

不要光速度，更要注意节奏，像长跑这类运动，像人生，循序渐进，步步为营，有些事情不可冒进。