



4.3.1 数码相机控制

检测到你的相机有可用更新，是否立即  
升级？

下次再说

立即升级



萤石



发现



我的



拍摄



1080P 30FPS

录像

拍照

连拍

延时



60%

剩余05:26:48

OW

STRETCH

NATURAL

OW



闪光灯: 关闭



100%



## 连拍设置

5张/1秒



10张/1秒

10张/2秒

30张/1秒

30张/2秒



剩余05:26:48

60%

1920x1080 30帧/秒



音量键也可以拍摄了哦

我知道了

连拍

拍照

录像

延时摄影

直播

75%

# 4.3 设计方案例



检测到你的相机有可用更新，是否立即升级？

下次再说

立即升级



萤石



发现



我的



拍摄

检测到你的相机有可用更新，是否立即升级？

下次再说

立即升级



萤石



发现



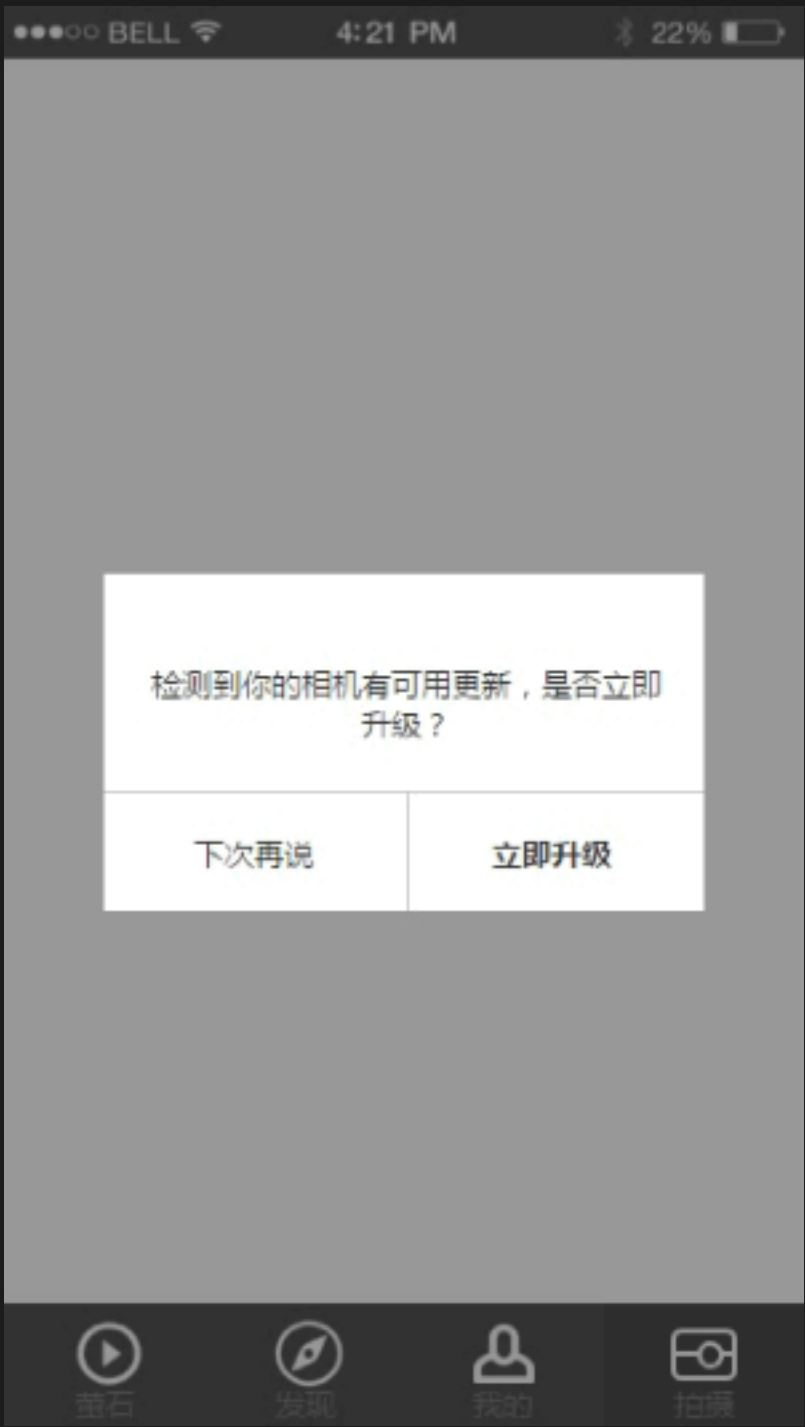
我的



拍摄

# 4.3设计方案

## 4.3.1 相机操控



## 4.3.2 视频编辑工具研究

视频后期处理几乎是所有用户的一大痛点，大多数人都没有视频编辑的经验，而这一块又有着较高的门槛，所以前期从论坛等地方收集到的用户问题痛点也很大部分是关于后期处理。假如我们去做视频编辑工具要怎么做呢?用户有哪些需求?如何实现?

我做了如下分析:

1. 分析 YouTube 上 Gopro 爱好者的视频，总结出运动视频常用的后期效果。
2. 分析用户在后期处理的痛点，进一步聚焦用户群，确定后面的设计原则。
3. 分析手机端后期处理利弊，为后续设计做准备。

在手机 App 端的后期处理功能，因为技术方案、时间、产品策略等原因，未列入规划。

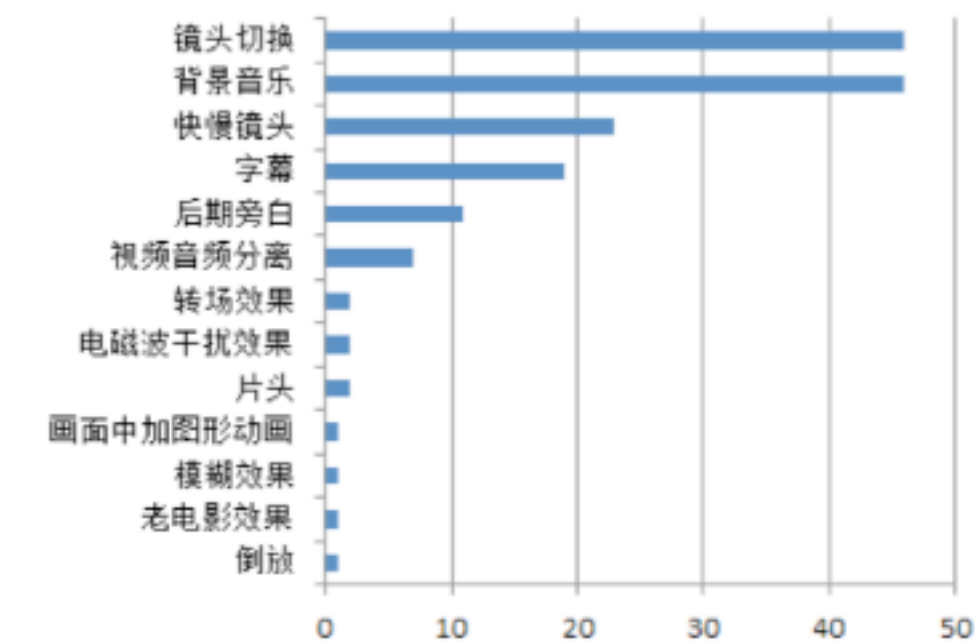


图 1 运动视频应用效果统计 (数据样本: youtube Gopro 专区前 50 热门视频)

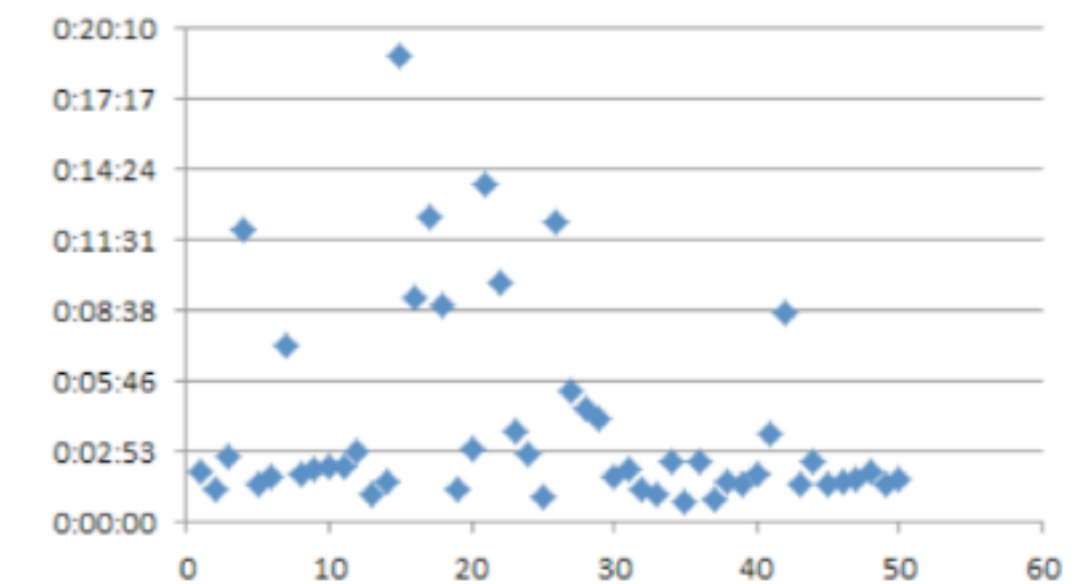


图 2 运动视频长度分布 (数据样本: youtube Gopro 专区前 50 热门视频)

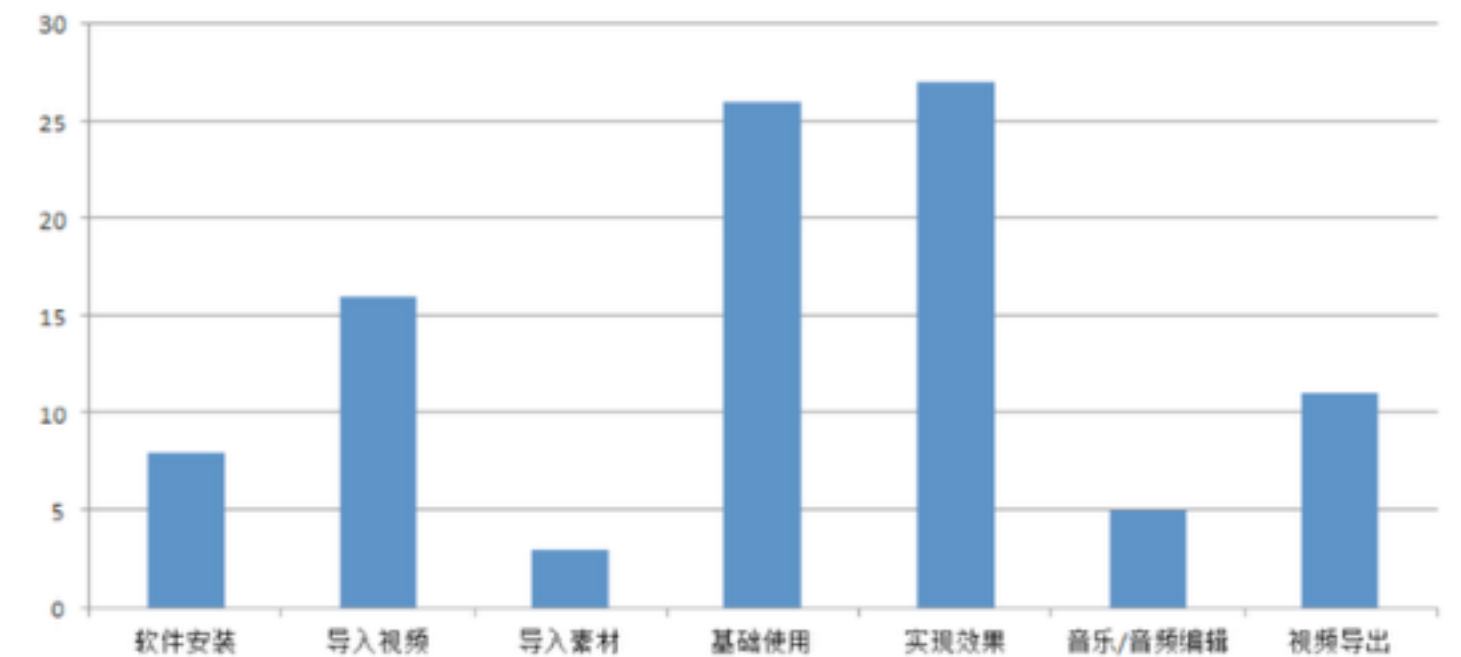


图 3 用户问题分类及占比对比 (数据样本: goprocn.com 后期制作板块前 100 帖分析)