

Metyis: Desafío Científico de Datos

Este ejercicio consiste en un **caso que servirá para evaluar tus conocimientos y capacidades como científico de datos**. Para ello se te planteará un caso que deberás responder a partir de la **exploración de un conjunto de datos**.

Se espera que prepares una **breve presentación de negocio (30 minutos máximo) que aborde las respuestas a las cuestiones planteadas** y que deberás presentar en una **entrevista presencial o telemática**.

Durante la presentación deberás ir respondiendo a preguntas y dudas planteadas por los consultores de Metyis.

El **lenguaje empleado deberá estar adecuado** para que pueda ser entendido por un **interlocutor no experto en analytics**.

El **tiempo disponible para realizar el ejercicio es de 7 días** desde la recepción de este documento. Es por eso por lo que **no se pide un análisis exhaustivo** del conjunto de datos, si no una **exploración que permita obtener el máximo de insights** teniendo en cuenta el tiempo disponible.

Entregables antes de la entrevista:

- Documento soporte para la presentación (powerpoint, ...)
- Código desarrollado para obtener los resultados a los análisis realizados (preferiblemente en un repositorio GIT)

Los **aspectos que se evaluarán** en este ejercicio son:

- Capacidad analítica
- Gestión del tiempo
- Comunicación oral y escrita
- Buenas prácticas en el código

Conjunto de datos

El conjunto de datos a explorar es un set de datos de **recaudaciones de películas de cine**. En el siguiente enlace se pueden obtener los datos, así como el detalle del contenido de estos: [Movie Industry | Kaggle](#) *

* Quedan **excluidas del desafío las variables: director, star y writer**

Cuestiones planteadas

En la presentación se espera que des **recomendaciones de qué tipo de películas debería hacer una productora de cine que quiere maximizar el beneficio de sus producciones**. A modo de ejemplo, estas son algunas de las preguntas que se puede plantear la compañía en este sentido:

- ¿En qué género debería enfocarme?
- ¿Qué tan importante es producir una buena película (rating IMDB alto) para obtener muchos ingresos?
- ¿Es mejor producir una película para todos los públicos? ¿O una dirigida sólo al público adulto?
- ...

Para cualquier duda relacionada con el ejercicio puedes contactar con Albert Ferré albert.ferre@metysis.com