Deze vragenlijst kan worden ingevuld in het Engels of het Nederlands.

Op geen enkel moment zullen we om uw identiteit vragen of uw IP-adres registreren. Verzamelde gegevens zullen worden versleuteld. Alle analyses zullen uitsluitend gebruikmaken van geanonimiseerde gegevens.

Help ons begrijpen hoe u uw 'innerlijke wereld' ervaart!

Sectie A: Vividness of Visual Imagery Questionnaire (VVIQ)

Voor elk item op deze vragenlijst probeer een visueel beeld te vormen en overweeg uw ervaring zorgvuldig. Voor elk beeld dat u ervaart, beoordeelt u hoe levendig het is met behulp van de vijfpuntsschaal. Als u geen visueel beeld heeft, beoordeel dan de levendigheid als 'Helemaal geen beeld, u weet alleen dat u aan het object denkt'. Gebruik alleen 'Volmaakt duidelijk en levendig als echt zien' voor beelden die echt zo levendig en helder zijn als echt zien. Let op: er zijn geen juiste of verkeerde antwoorden op de vragen, en het is niet noodzakelijk wenselijk om beelden te ervaren, of, als u dat wel doet, om levendigere beelden te hebben.

A1. Denk aan een familielid of vriend die u vaak ziet (maar die momenteel niet bij u is) en denk goed na over het beeld dat in u opkomt.

	Helemaal geen beeld, ik "weet" alleen dat ik aan het object denk	Vaag beeld	Matig realistisch en levendig	Realistisch en redelijk levendig	Volkomen realistisch, zo levendig als echt zien
De exacte contouren van gezicht, hoofd, schouders en lichaam.	☐	☐	☐	☐	☐
Karakteristieke hoofdhoudingen, lichaamshoudingen etc.	☐	☐	☐	☐	☐
De precieze houding, staplengte etc. bij het lopen.	☐	☐	☐	☐	☐
De verschillende kleuren die in bekende kleding worden gedragen.	☐	☐	☐	☐	☐

A2. Visualiseer een opkomende zon. Denk goed na over het beeld dat in u opkomt.

	Helemaal geen beeld, ik "weet" alleen dat ik aan het object denk	Vaag beeld	Matig realistisch en levendig	Realistisch en redelijk levendig	Volkomen realistisch, zo levendig als echt zien
De zon stijgt boven de horizon in een wazige lucht.	☐	☐	☐	☐	☐
De lucht klaart op en omringt de zon met blauwheid.	☐	☐	☐	☐	☐
Wolken. Een storm komt op met bliksemflitsen.	☐	☐	☐	☐	☐
Er verschijnt een regenboog.	☐	☐	☐	☐	☐

A3. Denk aan de voorkant van een winkel waar u vaak komt. Denk aan het beeld dat in u opkomt.

	Helemaal geen beeld, ik "weet" alleen dat ik aan het object denk	Vaag beeld	Matig realistisch en levendig	Realistisch en redelijk levendig	Volkomen realistisch, zo levendig als echt zien
De algehele uitstraling van de winkel vanaf de overkant van de weg.	☐	☐	☐	☐	☐
Een etalage met kleuren, vormen en details van individuele artikelen die te koop zijn.	☐	☐	☐	☐	☐
Je bent vlakbij de ingang. De kleur, vorm en details van de deur.	☐	☐	☐	☐	☐
Je komt de winkel binnen en gaat naar de balie. De balie assistent bedient je. Geld verandert van eigenaar.	☐	☐	☐	☐	☐

A4. Denk ten slotte aan een landelijke scène met bomen, bergen en een meer. Denk aan het beeld dat in u opkomt.

	Helemaal geen beeld, ik "weet" alleen dat ik aan het object denk	Vaag beeld	Matig realistisch en levendig	Realistisch en redelijk levendig	Volkomen realistisch, zo levendig als echt zien
De contouren van het landschap.	☐	☐	☐	☐	☐
De kleur en vorm van de bomen.	☐	☐	☐	☐	☐
De kleur en vorm van het meer.	☐	☐	☐	☐	☐
Een sterke wind waait op de bomen en op het meer waardoor er weerspiegelingen in het water ontstaan.	☐	☐	☐	☐	☐

Sectie B: Spontaneous Use of Imagery Scale (SUIS)

Lees de volgende beschrijvingen en duid aan in welke mate elke beschrijving op jou van toepassing is. Denk niet te lang na over elke beschrijving, maar antwoord op basis van jouw gedachten over hoe je de activiteit wel of niet zou uitvoeren.

B1. Wanneer ik een blik opvang van een auto die deels verborgen is achter struiken, dan "vervolledig" ik de auto automatisch door de auto in zijn geheel visueel voor te stellen in mijn hoofd.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B2. Wanneer ik in een winkel op zoek ben naar nieuwe meubels, maak ik mij altijd een voorstelling van hoe de meubels er zouden uitzien op bepaalde plaatsen in mijn huis.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B3. Ik verkies om romans te lezen die me er gemakkelijk toe brengen om voor te stellen waar de personages zijn en wat ze aan het doen zijn, in plaats van romans die moeilijk visueel voor te stellen zijn.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B4. Voor ik mij aankleed om uit te gaan, stel ik mij eerst voor hoe ik er zal uitzien als ik de verschillende klerencombinaties draag.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B5. Wanneer ik naar een nieuwe plaats ga, heb ik het liefst aanwijzingen die gedetailleerde beschrijvingen bevatten van oriëntatiepunten (zoals de grootte, vorm en kleur van een tankstation) naast de namen van die oriëntatiepunten.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B6. Wanneer ik er aan denk een familielid te bezoeken, heb ik bijna altijd een duidelijk mentaal beeld van hem of haar.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B7. Wanneer relatief gemakkelijk technisch materiaal duidelijk beschreven wordt in een tekst, vind ik illustraties afleidend omdat ze interfereren met mijn bekwaamheid om het materiaal visueel voor te stellen.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B8. Als iemand me zou vragen om getallen die uit twee cijfers bestaan op te tellen (bv. 24 en 31), dan zou ik ze visueel voorstellen, wat me helpt om de getallen daarna op te tellen.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B9. Wanneer ik denk over een reeks boodschappen die ik moet doen, stel ik mij de winkels die ik ga bezoeken voor.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B10. Wanneer ik een radio-omroeper of een DJ hoor die ik nog nooit in het echt heb gezien, dan stel ik mezelf gewoonlijk voor hoe die er zou uitzien.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B11. Wanneer ik eerst de stem van een vriend of vriendin hoor, komt er bijna altijd een visueel beeld van hem of haar in mijn hoofd op.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

B12. Wanneer ik een auto-ongeluk zou zien, zou ik mij een voorstelling maken van wat er gebeurd is wanneer ik later de details probeer te herinneren.

- Nooit passend ☐
- Zelden passend ☐
- Ongeveer de helft van de tijd passend ☐
- Vaak passend ☐
- Altijd volledig passend ☐

Sectie C:

C1. Voer alstublieft uw deelnemers-ID in:

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

C2. Wat is uw leeftijd in jaren?

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

C3. Wat is uw moedertaal?

Een eerste taal is de taal waar een persoon het meest vertrouwd mee is en het meest aan gewend is om te spreken.

- Nederlands ☐
- Engels ☐
- Overige ☐

Overige

☐

C4. Wat was uw niveau van begrip van de taal tijdens het experiment?

Als u moeite had met het begrijpen van de instructies of de audioverhalen, leg dan alstublieft uit waarom (taalvaardigheden, concentratieproblemen, duidelijkheid van de instructies, enzovoort).

- Zeer Slecht: Minimaal begrip, moeite om zelfs basisconcepten te begrijpen. ☐
- Slecht: Beperkt begrip, worstelde met het begrijpen van de meeste inhoud. ☐
- Redelijk: Matig begrip, slaagde erin om enkele van de belangrijkste punten te begrijpen. ☐
- Goed: Solide begrip, begreep het merendeel van de inhoud gemakkelijk. ☐
- Uitstekend: Perfect begrip, begreep alle aspecten van de gebruikte taal in het experiment moeiteloos. ☐

C5. Wat is uw geslacht?

- Mannelijk ☐
- Vrouwelijk ☐
- Geef liever geen antwoord ☐
- Overige ☐

Overige

C6. Hoe zou u beoordelen hoe goed u ziet in uw dagelijks leven (met uw bril op of lenzen in als u gecorrigeerd zicht heeft)? Beoordeel uw zicht met behulp van de volgende schaal.

- Uitstekend ☐
- Goed ☐
- Redelijk ☐
- Slecht ☐
- Zeer slecht ☐

C7. Hoe zou u beoordelen hoe goed u hoort in uw dagelijks leven (met uw gehoorapparaat in als u gecorrigeerd gehoor heeft)? Beoordeel uw gehoor met behulp van de volgende schaal.

- Uitstekend ☐
- Goed ☐
- Redelijk ☐
- Slecht ☐
- Zeer slecht ☐

C8. Gelieve alle feedback of opmerkingen die u wilt toevoegen aan uw deelname aan het experiment en de vragenlijst te vermelden.

Dit kan zijn hoe u zich voelde tijdens het experiment, een probleem dat u tegenkwam, of alle belangrijke informatie die u denkt dat de onderzoeker in overweging moet nemen bij het analyseren van uw gegevens.

Dank u voor uw deelname!