**Szene 1:** Der Zuschauer trifft auf den Kellner und wird durch den Flur in das Zimmer gebracht. Erhält Informationen über das Geschehen. Kurzer Überblick über die aktuelle Situation. Zusatzinformationen über Gegenstände und Hinweis auf Schlagwörter.  
  
 Personen: Zuschauer und Kellner  
 Ort: Flur

***Szene 2:*** Der Zuschauer tritt in das Zimmer. Dabei unterhalten sich die 3 Personen bereits.

Personen: Estelle, Garcin, Ines, Zuschauer  
Ort: In dem Zimmer

***Szene 3:*** Streitgespräch zwischen den 3 Personen. (dauerschleife S. 35-40) Selbstdarstellung der Personen. Im Hintergrund leuchten Schlagwörter auf.

Ort: In dem Zimmer im Second-Empire-Stil  
Personen: Garcin, Inés, Estelle und ein Gast/Zuschauer

***Szene 4:*** Der Zuschauer kann agieren z.B. durch anfassen von Gegenständen oder Schlagwörtern an der Wand oder durch die Gegensprechanlage mit dem Kellner. Im Hintergrund läuft die Szene in Dauerschleife weiter. Durch das agieren innerhalb des Raumes kann der Zuschauer die Szene unterbrechen und erfährt weitere Informationen bezüglich der Wahrheit von den Darstellern.

Ort: In dem Zimmer im Second-Empire-Stil  
Personen: Garcin, Inés, Estelle und ein Gast/Zuschauer

Die Wahrheit :

🡪 Projektion an der Wand. Schlagwörter + agieren mit Gegenständen   
🡪 Audio durch Gegensprechanlage mit dem Kellner

* Die Darsteller reagieren auf die Interaktion des Zuschauers in dem Raum und geben weitere Informationen über sich preis. So kommt man der Wahrheit näher.