

Grade 2: Brown Eyed Girl

8 respostes

[Publica les estadístiques](#)

Name of Student Track

8 respostes

browneyedgirl5

browneyedgirl1

browneyedgirl7

browneyedgirl4

browneyedgirl3

browneyedgirl2

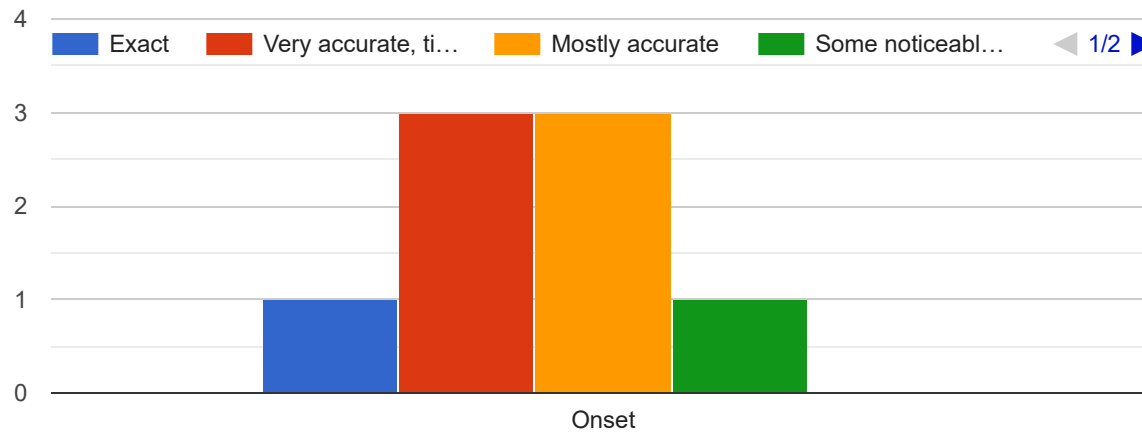
browneyedgirl8

browneyedgirl6

Fluency and Security



Q1. Note Onset Security. Did the student hit the note at exactly the right time, not too early, too late? (consider syncopation and stylistic elements)



Please add comments regarding overall exactness of the musician to hit the note at the appropriate time from listening to the piece, justifying your grade and mentioning particular bars of interest.

8 respuestas

Aunque la "note onset security" es en general buena, hay algunos desajustes en las notas más rápidas (están muchas por delante del "beat"). Además, a partir del "verse", la precisión rítmica es un poco menor que al principio (cansancio, concentración...)

"Note Onset Security" muy precisa aunque no exacta, en las notas rápidas podemos escuchar desajustes rítmicos. Además, desde la mitad del "verse" hasta el final la precisión rítmica baja considerablemente.

Buena "Note Onset Security" general pero con algunas dudas e imprecisiones rítmicas.

Muy buena "Note Onset Security", casi perfecta!

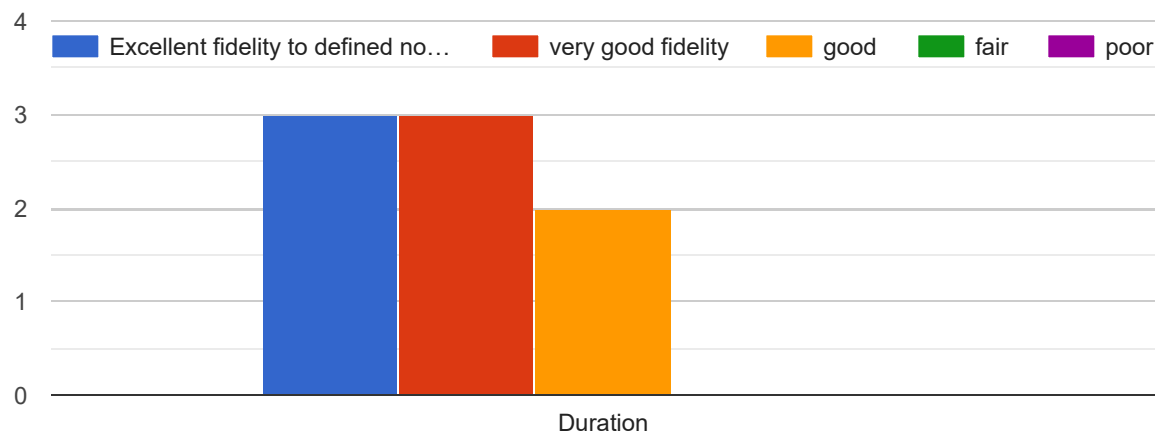
Muy buena precisión rítmica, solo hay algunas imprecisiones puntuales.

"Note Onset Security", en general, muy precisa.

Al principio hay una precisión rítmica irregular pero pasable. Sin embargo, los últimos compases en que podemos escuchar el bajo, hay demasiadas dudas rítmicas.



Q2. Duration. There are a range of different note lengths and rests in this bass part. Make sure these are accurate.



Please add comments regarding overall aspect of duration/ note length you have from listening to the piece justifying your grade and mentioning particular bars of interest.

8 respuestas

En general la "duration" es buena aunque hay notas que se cortan demasiado deprisa.

¡Muy buena "Duration"!

Hay muchas notas que deberían durar un poco mas para que la línea de bajo tuviese más presencia.

"Duration" de las notas muy precisa.

"Duration" de las notas bastante bueno, sin embargo, por el estilo de la canción, algunas notas son demasiado cortas "staccato".

La "Duration" de las notas es muy buena.

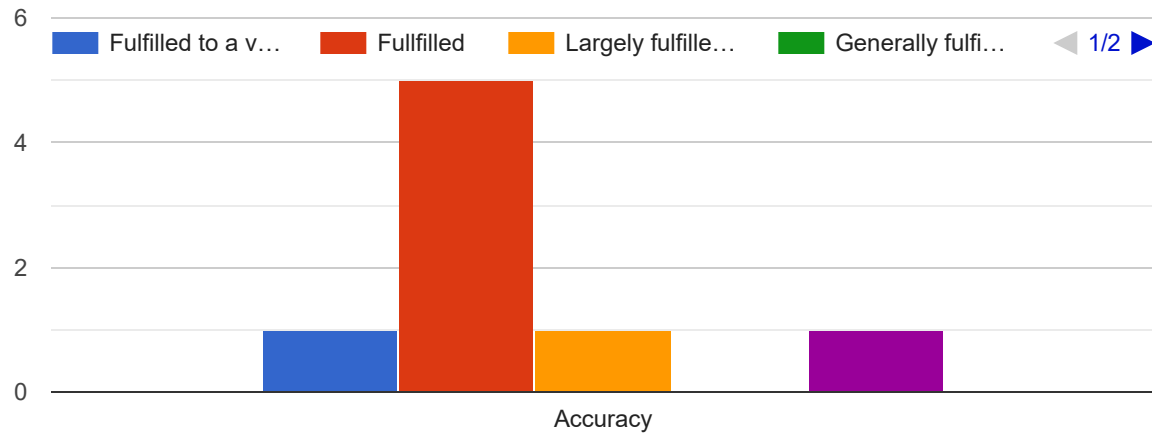
Faltaria duración en algunas notas.

En general la "duration" es buena.

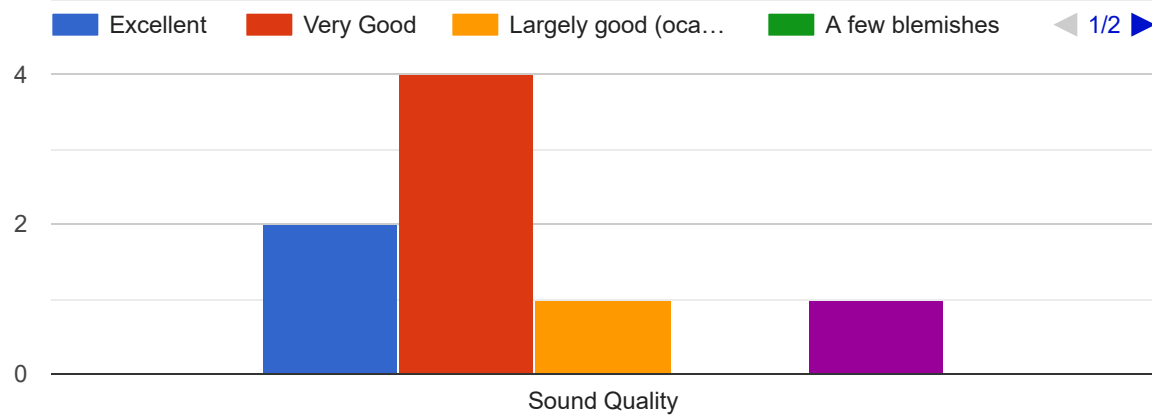
Technical focus



Q1. Creating groove with Rests & Silences



Q2. Sound Quality



Please add additional comments on the above Technical Control aspects of the song, to justify your choice.

8 respostes

Buen sonido y groove, aunque con algunos desajustes puntuales debido a carencias técnicas.

Debemos vigilar la precisión rítmica del groove principal. Sobretudo las notas que no estan en tiempos fuertes del compás.

Poca presencia sonora del bajo (debido en parte a la calidad del sonido).

¡Ejecución muy buena! El sonido podría ser un poco mejor (un poco mas de graves y presencia), pero en general muy buena.

En general muy buen sonido y groove. El hecho de que las notas sean un poco cortas hace que el groove tenga menos presencia.

En general muy buena técnica. Sin embargo hay ciertos errores en algunos puntos de la canción (sobretudo en el verse).

Sound - Problemas de trasteos y calidad del sonido.



Please add additional comments on stylistic understanding (eg mood and character), listener engagement. Finally write a number between 5 (highly convincing) and 1 (unreliable) classify the overall impact of the song.

8 respostes

4

3

5

1

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Google Formularis

