

# Grade 3: Road Runner

8 respostes

[Publica les estadístiques](#)

## Name of Student Track

8 respostes

Road1

Road2

Road3

Road4

Road5

Road6

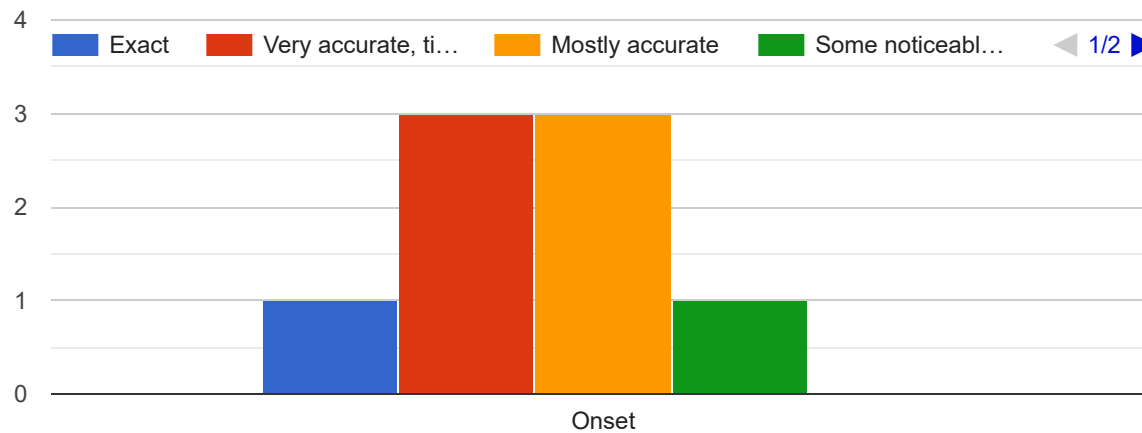
Road7

Road8

Fluency and Security



Q1. Note Onset Security. Did the student hit the note at exactly the right time, not too early, too late? (consider syncopation and stylistic elements)



Please add comments regarding overall exactness of the musician to hit the note at the appropriate time from listening to the piece, justifying your grade and mentioning particular bars of interest.

8 respuestas

Buena "Notse Onset Security" aunque con algunos desajustes (seguramente por la técnica).

"Note Onset Security" casi exacta, sin embargo hay una tendencia a ir un poco por delante el "beat" y eso hace que no sea perfecta.

"Notse Onset Security" muy buena pero con algunos desajustes puntuales de tempo. Sobre todo debido a una tendencia a tocar por delante del "beat".

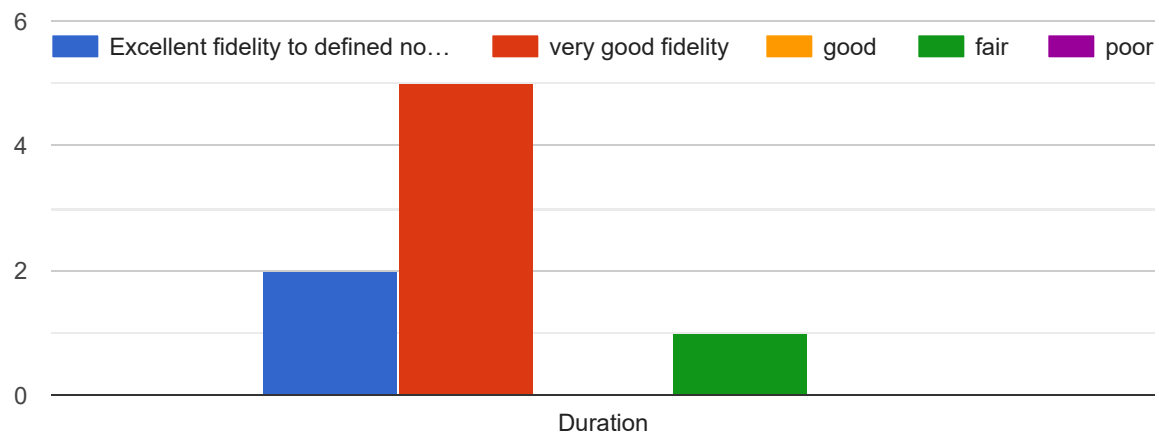
Aunque se ha entendido bien la canción, tenemos algunos problemas para hacer que las notas sean regulares todo el rato y por lo tanto a tocar a tempo. Estos problemas son debido a falta de técnica.

Aunque generalmente la "note onset security" es bastante buena, las notas mas rapidas no son suficientemente precisas.

Muy buena "Note onset Security", en la primera parte de la canción (Intro y verse). A partir del "Saxo break", la precisión rítmica baja mucho (demasiado).



Q2. Duration. Holding note for the required length (crotchets and quavers etc are given their correct duration). Consider markings.



Please add comments regarding overall aspect of duration/ note length you have from listening to the piece justifying your grade and mentioning particular bars of interest.

8 respuestas

La "duration" de las notas es muy buena, aunque con algunos desajustes (seguramente en consecuencia de los problemas de precisión rítmicos, "Note onset security")

"Duration" excelente!

"Note duration" casi perfecta.

Seguramente debido a carencias técnicas ya comentadas y a la poca precisión rítmica, la duración de las notas tampoco acaba de ser buena.

Buena "note duration", muy en sintonía con el estilo de la canción.

"Duration" muy buena aunque debido a los problemas de "note onset", no es perfecta.

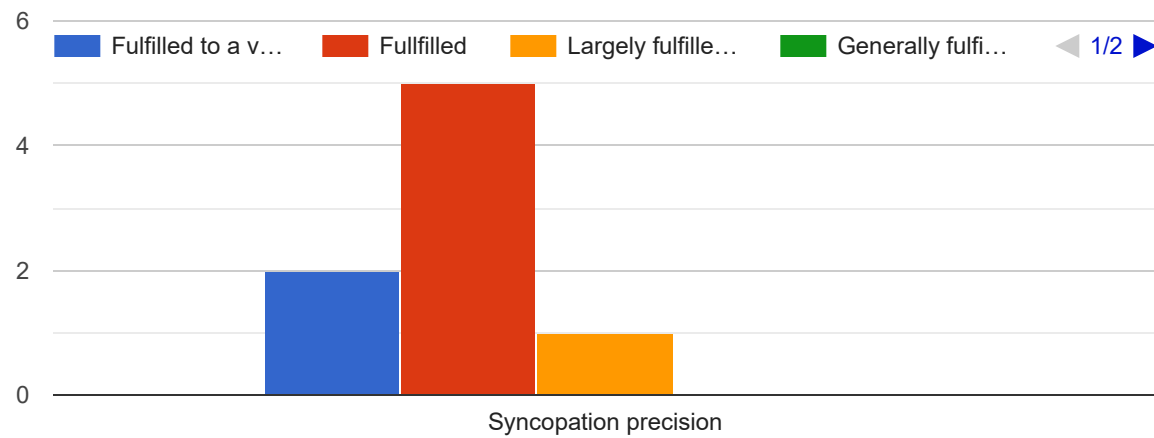
Note duration muy precisa.

"Duration" casi perfecta.

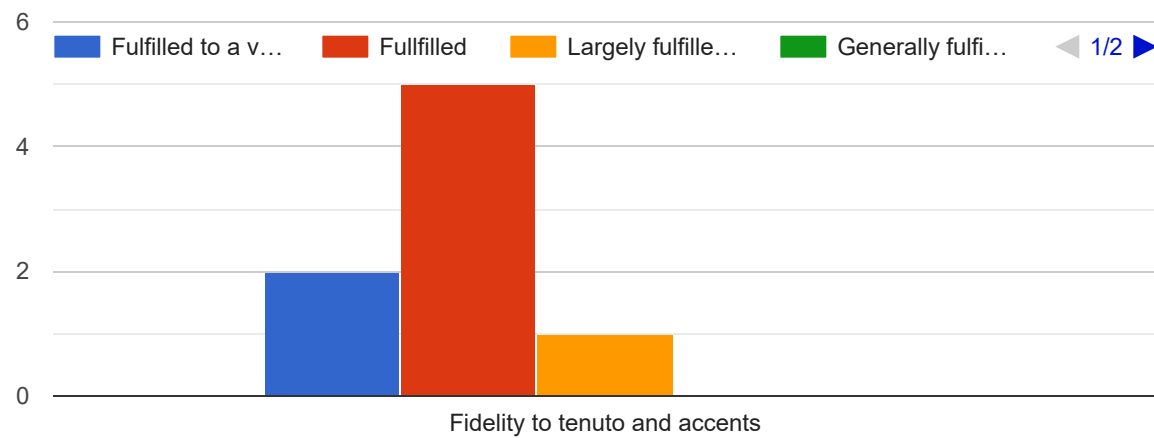
Technical focus



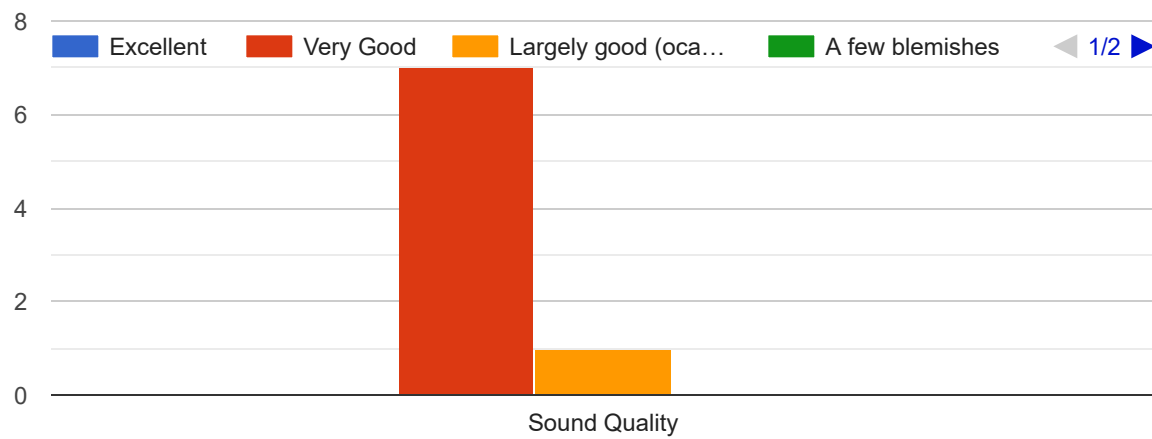
## Q1. Syncopation



## Q2. Articulation



## Q3. Sound Quality



Please add additional comments on the above Technical Control aspects of the song, to justify your choice.

8 respostes

Muy buena ejecución a nivel de "Sound Quality", "Articulation" (nada fácil en este estilo) y "Syncopation".

En los tres apartados técnicos casi tendríamos un "excellent". Sin embargo hay fallos puntuales en los tres apartados.

El "sound quality" no es excelente debido a que el fuerte ataque del sonido hace que ensucie un poco el sonido del bajo. Es importante tocar relajados para conseguir un sonido uniforme.

Los problemas de técnica ya comentados hacen que la interpretación flaquee en muchos aspectos y no acabe de ser buena.

Buena técnica (aunque no excellent). Como ya se ha comentado, en las notas rápidas hay algunos problemas de técnica que hacen que el "Sound Quality", la "articulation" y la "Syncompation" (así como la "note onset") bajen de calidad.

Al igual que con el "Note onset", hay una bajada de calidad en la técnica general a partir





Please add additional comments on stylistic understanding (eg mood and character), listener engagement. Finally write a number between 5 (highly convincing) and 1 (unreliable) classify the overall impact of the song.

8 respostes

4

3/4

2/3

5

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Google Formularis

