

Grade 0: Yellow

8 responses

Name of Student Track (e.g. Yellow1, etc)

8 responses

yellow1

Yellow2

Yellow3

Yellow4

Yellow5

yellow6

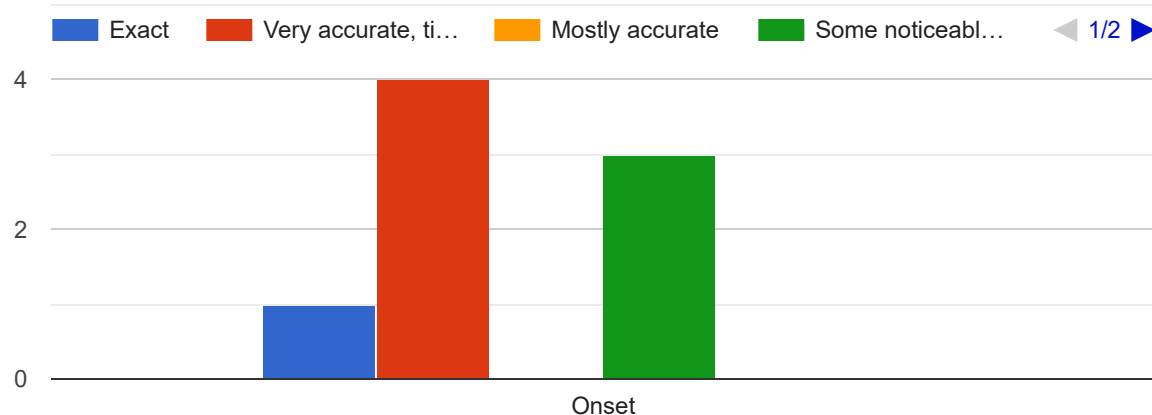
Student7

Student8_yellow

Fluency and Security



Q1. Note Onset Security. Did the student hit the note at exactly the right time, not too early, too late? (consider syncopation, stylistic elements the tied notes, is there any required legato?)



Please add comments regarding overall exactness of the musician to hit the note at the appropriate time from listening to the piece, justifying your grade and mentioning particular bars of interest.

8 respuestas

"Note onset security" con falta de precisión debido. En algunas partes el bajo va claramente por delante del "beat" (demasiado rápido).

Bastante buena "Note Onset Security".

En general, poca "Note Onset Security", debemos escuchar los otros instrumentos para tocar al mismo tempo.

Buena "Note Onset Security", aunque en algunos momentos, por delante del "beat" (demasiado deprisa).

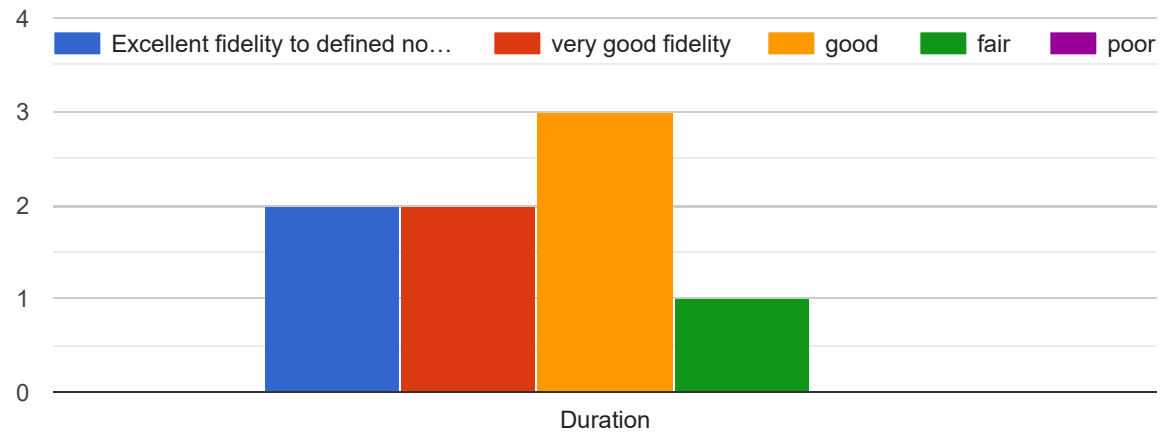
Muy buena "Note Onset Security".

En general, buena "Note ONset Security", aunque con tendencia a tocar demasiado deprisa (delante del "beat").

With the mix of the song there was good evenness in the eight notes.



Q2. Duration. Holding note for the required length, look for evenness, no rused feel when playing.



Please add comments regarding overall aspect of duration/ note length you have from listening to the piece justifying your grade and mentioning particular bars of interest.

8 respuestas

En general, buena "duration"

Debemos intentar que las notas no suenen tan cortas "staccato". Si las tocamos demasiado cortas se pierde precisión rítmica.

Debemos intentar no tocar tan "Staccato", sobretodo al principio, las notas deben ser mas largas (deben durar hasta la nota siguiente).

En general buena "duration", sin embargo las notas deben durar un poco más (hasta la nota siguiente), sobretodo cuando son corcheas.

Perfecta "Duration".

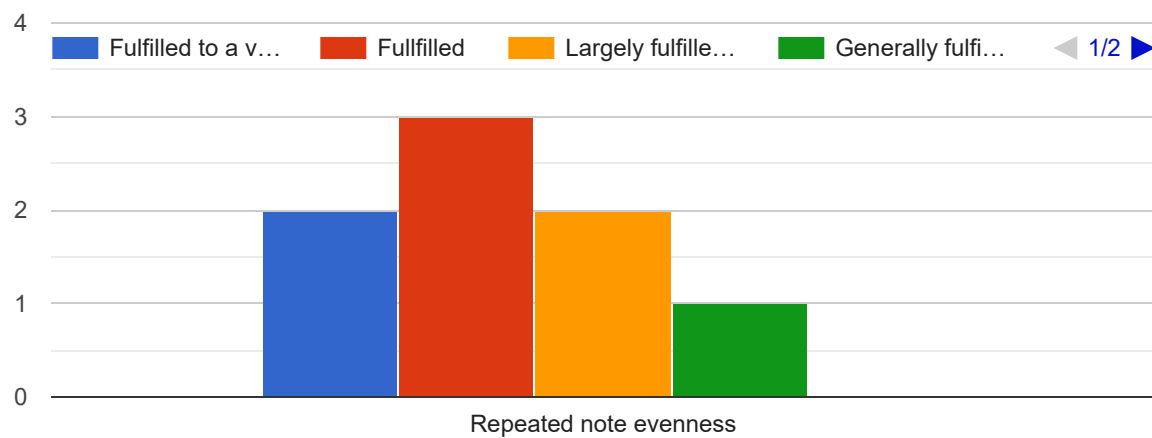
La "Duration" de las notas es en general demasiado corta (debe durar hasta la nota siguiente).

Bridge duration was euqlly cofrrect to the verse-LAST not held well

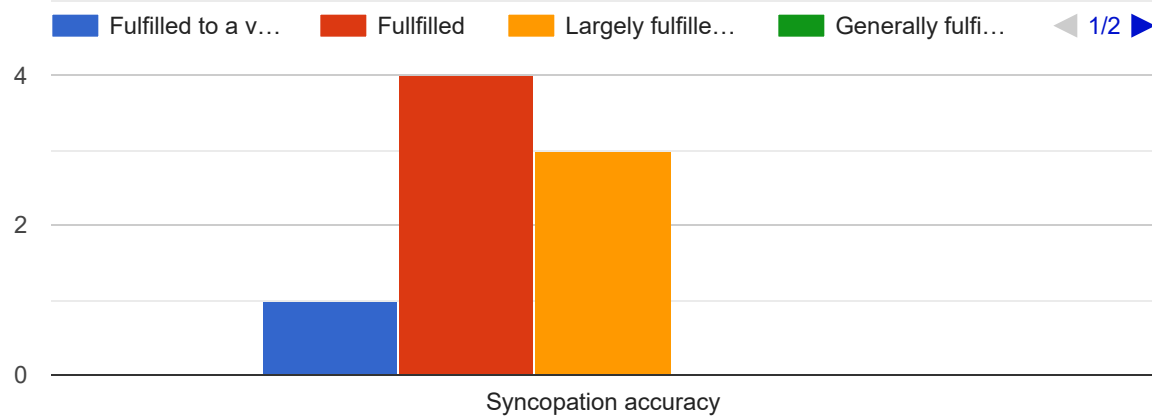
Technical focus



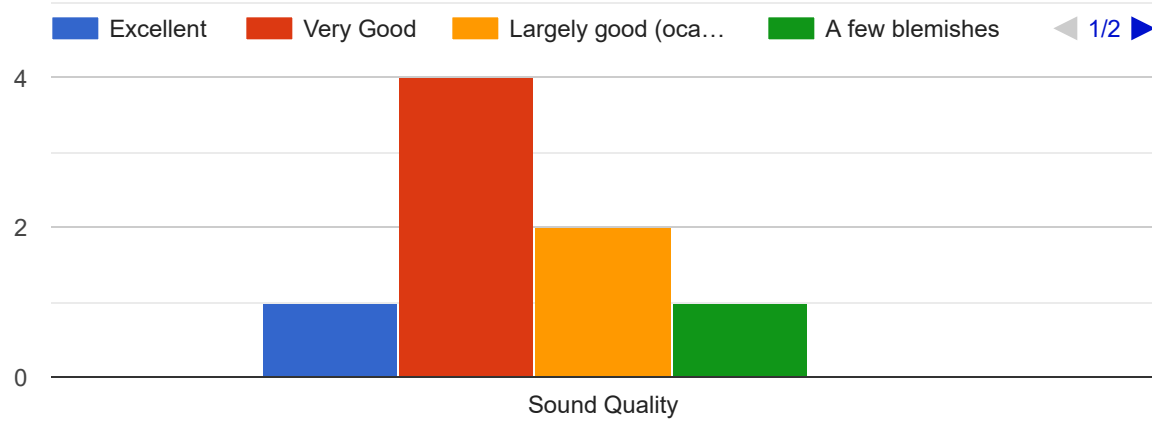
Q1. Repeated Notes



Q2. Syncopation



Q3. Sound Quality



Please add additional comments on the above Technical Control aspects of the song, to justify your choice.

8 respostes

Debemos intentar que todas las notas suenen iguales, sobretodo cuando son corcheas. La poca precisión rítmica hace que la "Sound quality" baje.

En general buena técnica, aunque no excelente.

Poca precisión en las corcheas, deben ser todas igual de largas e ir a tempo.

El sonido tiene muy poca presencia (es muy agudo, ¿guitarra o octava equivocada?). La ejecución es buena, sin embargo el sonido resultante no va en acorde con la canción.

Muy buena actuación. El sonido es muy definido y grave, perfecto para la canción.

A nivel de técnica, tenemos algunos problemas de precisión rítmicos (si nos fijamos en la repetición de corcheas, escucharemos que no son totalmente uniformes). Sin embargo, ¡buen sonido!

background noise of bass track was masekd by the cymbals in the drum track.



Please add additional comments on stylistic understanding (eg mood and character), listener engagement. Finally write a number between 5 (highly convincing) and 1 (unreliable) classify the overall impact of the song.

8 respostes

2

4

3

5

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Google Formularis

